

*В конце 2014 г. Тобольский музей-заповедник открыл на своей территории хостел «Узник». Что это – дань новомодной практике платных услуг или поиски новых форм просвещения? Что ждет добровольных постояльцев – «узников» самой суровой Сибирской невольницы? Разберемся во всем по порядку.*

**С.Ю. Сидорова,**

директор ГАУК Тюменской области «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник», доктор музейного дела (МАААК)

## Музейный хостел: социальный эксперимент в музейном сервисе

### Описание идеи

#### *Исторический аспект*

Тобольский тюремный замок (XIX в.) – бывшая каторжно-пересыльная тюрьма. В XX в., еще тридцать лет назад, она была известна как Тобольский централ<sup>1</sup>. Здесь содержались ссыльные и пересыльные, заключенные на сроки по судебным приговорам, срочные и бессрочные. Стены тюрьмы хранят память о сотнях заключенных, против воли оказавшихся в Сибири, и оберегают останки сотен россиян, ставших жертвами политических репрессий. Аскетическая эстетика архитектурного пространства, специфическая атмосфера организации системного пребывания политических узников и криминальных элементов общества понуждают приходящего задуматься об основных жизненных принципах человека и его гражданских ценностях.

#### *Спрос на услугу*

В 2010 г. один из «бывших сидельцев» Тобольской тюрьмы, посетив экспозиции, обратился к работникам музея с просьбой предоставить возможность переночевать в «родных казематах» за «любые деньги». Поблагодарив за идею, музейщики пообещали рассмотреть его предложение.

Музей регулярно получал необычные вопросы от любителей экстремального отдыха: например, посетители спрашивали, когда же, наконец, «откроют тюрьму», будут ли интерактивные программы, можно ли ощутить на себе все особенности сурового объекта и выражали активное желание поучаствовать в экстремальном туре. При этом музейные работники хотели привлечь внимание публики к «особому объекту показа» и использовать возможность не только поражать, но и просвещать.

*Идею новой услуги  
подали ее возможные  
получатели.*

<sup>1</sup> Здание было передано музею в 1989 г. после переноса тюрьмы на Приполярный Урал.

По окончании реставрации в пристрое Арестантского корпуса (помещение «Карцеры») была открыта экспозиция. А затем у работников музея возникла идея создать форс-проект «Хостел «Узник»» в воссозданных интерьерах. Стимулом к открытию хостела стала возможность использования уникального мемориального комплекса для проживания и организации содержательного отдыха в необычных условиях.

#### **Цель и задачи проекта**

Хостел предоставил дополнительную возможность размещения гостей города в самом центре Тобольска – в Кремле. «Узник» в таком виде представляет собой некий симбиоз европейской общежитийной системы и русских доходных домов, предлагающих непривередливым путешественникам недорогое место для ночевки.

Безусловно, новый проект далек от традиционных сервисных услуг. Настоящие номера-камеры, с массивными двухъярусными кроватями-нарами и грубыми деревянными табуретами, расположенные в отремонтированных и восстановленных карцерах Тобольского тюремного замка, не столько колоритное место ночевки, сколько необычная воспитательная среда для кратковременного пребывания «трудных» категорий населения.

---

*Ноу-хау проекта: хостел «Узник» – не просто места для ночлега, а прежде всего пространство, наделенное особой историей, часть которой все еще можно уловить и пережить, остановившись в одном из его номеров.*

---

Открывая новую практику, организаторы ставили перед собой сразу несколько общественно важных задач, но приоритетно выделили следующие:

- расширение сферы социально направленных услуг ГАУК ТО «ТИАМЗ»;
- привлечение внимания общественности к последствиям девиантного поведения молодежи как социально-нравственной проблеме в современных реалиях;
- показательное моделирование негативной среды как результата девиантного поведения молодежи (изоляция, заключение под стражу) в качестве профилактической меры воспитания;
- установление у подрастающего поколения понимания таких этических понятий, как «норма», «мораль», «честь», «долг» в системе формирования социально-витальных ценностей гражданина;
- увеличение туристического интереса к нетривиальности гражданской культуры Западной Сибири.

#### **Социальный прогноз организаторов проекта:**

1) сочетание таких факторов, как познавательность и интерактивность, правовое просвещение, средовое воспитание, сформирует особое внимание посетителей к проекту;

2) у хостела нет конкурентов, поскольку, во-первых, Тобольский кремль – единственный кремль в Тюменской области и в Сибири, во-вторых, Тюремный замок, расположенный на туристическом маршруте, априори привлекает туристов и, в третьих, репутация музея и его ресурсы позволяют задействовать горожан в организации содержательного и продуктивного отдыха на мемориальной территории историко-культурного Тобольского музейного комплекса. Впрочем, любой горожанин или гость города может стать постояльцем хостела. В этом заключается универсальность проекта.

---

*Хостел предоставляет возможность моделировать негативную среду в качестве профилактики девиантного поведения среди молодежи.*

---



---

*Постояльцем хостела может стать любой житель или гость города.*

---

**Главными критериями эффективности** работы хостела должны стать:

- широкий охват населения просветительской деятельностью;
- динамика роста посещаемости социально-культурного объекта;
- расширение спектра комплексных туристских услуг.

#### **Социальная значимость**

Можно по-разному относиться к такому приему приобщения публики к культурному наследию и необычному желанию посетителя, но нельзя не считаться с многовековой гражданской традицией исправления через искупление. В общественно-культурном центре российского Зауралья, в границах Тобольского кремля сформировался целый острожный городок со своими административными, производственными и служебными капитальными сооружениями. Монолитная каменная крепость венчает западный фасад кремлевского ансамбля, возвышаясь над Иртышем. Это – данность, с которой живет город и работает музей. Оказавшись в блоке карцеров, где и расположен хостел, посетитель может переосмыслить свои действия и мысли, найти ответы на давние вопросы, сделать правильный выбор и помочь другим сделать его.

### **Ресурсная база**

Музею потребовалось задействовать следующие ресурсы для открытия хостела:

- **материальные:** приспособить под объект показа отреставрированный мемориальный корпус «Карцеры» Тобольского тюремного замка; подготовить предметный ряд из основного и вспомогательного фондов музея-заповедника, изготовить интерактивный фонд (нары, шконки, табуретки, столы, посуда);
- **финансовые:** для старта проекта потребовалось около 400 тыс. руб. Все затраты были произведены за счет средств музея-заповедника;
- **кадровые:** в подготовке проекта принимали участие около 50 человек, сейчас поддержанием работы хостела занимаются три сотрудника, принятые на работу за счет внебюджетных средств. Охрана и сервис осуществляются в режиме общего содержания.

#### **Документальное оформление**

Хостел «Узник» является структурным подразделением музея-заповедника.

Имущество хостела состоит на балансе музея-заповедника.

Идейно-концептуальное решение по форс-проекту было согласовано с учредителем музея.

Работу хостела в музее курирует заведующий музейным комплексом «Тобольский тюремный замок». Администраторы музейной гостиницы (Гостиный двор) заселяют посетителей, дежурные – обслуживают их.

### **Приемы реализации проекта**

Презентация хостела состоялась в начале декабря 2014 г. На презентации волонтеры – студенты и преподаватели филиала Тюменского государственного университета в городе Тобольске – согласились стать первыми постояльцами хостела.

Сотрудники музея провели «добровольцев» по специально разработанному экскурсионному маршруту. В начале «исправительной линии» в фондах научной

библиотеки музея-заповедника «узники» полистали печатные источники судебной системы Российской Империи XIX–XX вв. Затем, пройдя по ночным коридорам и подземным ходам арестантских корпусов, вдоль прогулочных дворишек, они остановились у «расстрельной стены», где почтили память невинных жертв политических репрессий. Далее по «выкрику начальника» постояльцы вошли в блок карцеров, где и организован хостел.

*Ноу-хау хостела – гости остаются в номерах без современных вербальных средств связи с внешним миром.*

Телефоны и компьютеры сдаются на ответственное хранение куратору экстрим-тура или администратору (хранение осуществляется в сейфе). Так, оставшись без средств коммуникации, волонтеры оказались в замкнутом пространстве и в кругу малознакомых людей. Их задачей было зафиксировать свои впечатления в специальных дневниках и социальных анкетах. По условиям эксперимента, «узники» дважды за ночь могли выйти в социальные сети и поделиться своими «живыми» впечатлениями. На ночь двери «камер» были закрыты. Утром каждому участнику эксперимента была вручена «справка об освобождении».

### **Анализ анкетных данных**

Социальный эксперимент, проведенный в рамках проекта, начался 5 декабря 2014 г. в 17:00 и завершился 6 декабря в 9:00.

Участниками эксперимента стали 16 человек: 6 мужчин и 10 женщин. Трое из 16 человек – преподаватели в возрасте до 30 лет, 13 человек – студенты.

Из общего числа участников эксперимента 73% отметили, что им не было трудно участвовать в проекте, 20% отметили пользу нахождения без телефонов, а 27% указали, что им было скучно.

Анкета участника включала в себя следующие вопросы:

■ *О чем вы думали?*

Были получены следующие ответы: о семье; об одиночестве; о людях и жизни; ценности времени; счастье; жизни людей в тюрьме.

■ *Какой эффект дает проект «Узник»: воспитательный или развлекательный?*

Пятеро опрошенных сочли эффект воспитательным, пятеро – развлекательным. Шесть человек воздержались от ответа, но отметили, что эффект можно будет считать воспитательным, если внести в содержание проекта значительные коррективы.

■ *Каким должен быть максимальный срок нахождения постояльца в камере для осознания им своей жизненной позиции?*

Были получены следующие ответы: 1–3 дня, 7 дней, 1 месяц, 5 месяцев.

■ *Какие чувства у вас появились после пребывания в камере?*

На этот вопрос был получен только один осознанный ответ – сочувствие к заключенным. Большинству участников эксперимента не хватило полусуток для того, чтобы оценить ситуацию и сформулировать свои впечатления от нее.

■ *С каким необъяснимым явлением вы столкнулись?*

Таким явлением участники эксперимента назвали назойливое присутствие СМИ, «телевизионщиков». Дело в том, что эксперимент освещало несколько телеканалов<sup>1</sup>. Прямая трансляция из хостела принесла участникам дополнительные

<sup>1</sup> См., например, сюжет в эфире Первого канала: <http://www.1tv.ru/news/social/100225>; телеканала «Дождь»: «Картина дня: в Тобольске из тюрьмы сделали хостел. Первые кадры изнутри» [www.tvrain.ru](http://www.tvrain.ru), архив, сюжет от 3 декабря 2014 г.

трудности: для записи сюжетов требовались свет, организация кадра, иногда требовалось снять несколько дублей. Эксклюзивные интервью не располагали к сосредоточению. Все это, несомненно, раздражало волонтеров и не позволяло им в полной мере погрузиться в предложенные обстоятельства.

Тем не менее 10 из 16 участников эксперимента выразили желание прийти в хостел еще раз, 14 человек заявили о готовности работать волонтерами на экстрим-турах для «трудных» подростков.

Спустя две недели состоялась пресс-конференция участников эксперимента, которые поделились своими впечатлениями и сформулировали предложения по реализации проекта.

Проект вызвал большой общественный резонанс. У него есть свои сторонники и противники как среди горожан, так и среди гостей Тобольска. Принимаются заявки на экстремальные туры, а значит, интерес к проекту однозначно присутствует. ■

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ



### ПРЕДСТАВЛЕНА ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ПРЕМИИ «ЯСНАЯ ПОЛЯНА» НА 2015 ГОД

На торжественном мероприятии в культурно-выставочном комплексе «Дом Пашкова» была представлена программа развития премии «Ясная поляна» в 2015 г. В этом году увеличен призовой фонд, изменился состав жюри, а также объявлены две новые номинации. Соучредители литературной премии «Ясная Поляна» – компания Samsung Electronics и Музей-усадьба Л.Н. Толстого.

Организаторы премии объявили об открытии двух новых номинаций:

- «Иностранная литература». В рамках этой номинации будет выявлена лучшая зарубежная книга XXI века. Премияльный фонд номинации состоит из двух частей: 1 млн руб. получает лауреат – зарубежный писатель (автор книги), 200 тыс. руб. – переводчик книги лауреата на русский язык;
- «Выбор читателей». Специальный приз компании Samsung получит книга, которая по итогам открытого интернет-голосования наберет наибольшее количество голосов. Для победителя будет организована поездка в Южную Корею, в ходе которой он проведет ряд встреч для популяризации русской литературы и русского языка.

В состав жюри премии входят известные российские писатели, критики и общественные деятели. Председателем жюри в настоящий момент является советник Президента РФ по культуре В.И. Толстой. В 2015 г. новым членом жюри стал писатель, лауреат премии «Ясная Поляна» Е.Г. Водолазкин.

В новом сезоне совокупный размер премиального фонда увеличился до 7 млн руб. – на 5 млн больше, чем в 2014 г.

Награды среди трех основных номинаций будут распределены следующим образом:

- номинация «XXI век» – 2 млн руб.;
- «Современная классика» – 1,5 млн руб.;
- «Детство. Отрочество. Юность» – 500 тыс. руб.

Дополнительно к основным премиям финалисты, вошедшие в шорт-лист номинации «XXI век» разделят между собой 1 млн руб., а финалисты номинации «Детство. Отрочество. Юность» – 300 тыс. руб.

В рамках литературной премии «Ясная Поляна» пройдет ряд мероприятий с участием членов жюри и лауреатов премии: цикл встреч «Серьезный разговор» в Библиотеке-читальне им. И.С. Тургенева, лекции членов жюри «Открытая классика» в Государственном музее Л.Н. Толстого. ■