

# ■ МЕНЕДЖМЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

Как разделение помещения библиотеки на пространства, предназначенные для разных видов деятельности, привлекает в библиотеку новых посетителей. Как новые пространства сами подсказывают посетителям возможные занятия и правила поведения.

О.Б. Климкина,

заведующая библиотекой № 30 ГБУК г. Москвы «ЦБС ЮВАО»

## Зонирование пространства современной библиотеки с целью привлечения читателей разных возрастов и сфер интересов

Библиотека № 30 открылась после ремонта 4 декабря 2014 г. Это четвертая московская модернизированная библиотека, библиотека нового формата, библиотека-медиацентр. Она расположена в густонаселенном районе Марьино ЮВАО г. Москвы и располагает соответствующей площадью – 776 кв. м. После ремонта в библиотеке появились современная комфортная мебель, красивые высокие стеллажи. Белые стены, белые столы, диваны и кресла, салатовые стулья, мягкие кресла сочного травяного цвета, стеклянные двери, стеклянные перегородки и огромные стеклопакеты сделали это пространство очень просторным, прозрачным, чистым, легким и свежим.

В медиацентре открытый книжный фонд – нет традиционного деления на «Абонемент» и «Читальный зал», все книги расположены по периметру помещения, от пола до потолка. Это значит, что больше нет традиционных изолированных друг от друга «Абонемента» и «Читального зала». В специальном книгохранилище хранятся только дублетные экземпляры, а редких и «особо ценных» книг в библиотеке никогда не было. При этом у нас остались книги, доступные для чтения только в помещениях медиацентра, – это часть отраслевой литературы, издания, пользующейся повышенным спросом, и альбомы по искусству.

Открытый фонд означает отсутствие деления на обособленные друг от друга «Абонемент» и «Читальный зал».

Минимализм интерьера и высокие книжные стеллажи создают у посетителя ощущение, что он со всех сторон окружен книгами, и поэтому ничто не отвлекает его от книг.

Находясь в этом пространстве, просто невозможно не взять в руки книгу. Сразу же возникает желание походить вдоль стеллажей, полистать книги, обсудить с библиотекарем уже прочитанные вещи, выбрать что-то новое и взять его домой.

Медиацентр является библиотекой семейного чтения, в которую читатели зачастую приходят целыми семьями. Библиотекари работают с посетителями разных возрастов и интересов, привыкшими к разным техникам чтения и видам библиотечного обслуживания. Исходя из этого, при проектировании нового библиотечного пространства архитекторы приняли решение поделить его на несколько плавно переходящих друг в друга зон.

В результате перепланировки в библиотеке появились:

- холл;
- основной читальный зал;
- детская зона (0–6 лет);
- зона семейного чтения (6–12 лет);
- компьютерный зал и зона «библиопродленки»;
- многофункциональный зал;
- зона служебных помещений (кабинеты руководителя, главного библиотекаря, комната отдыха библиотекарей, серверная, санузел).

Итак, расскажем подробнее о каждой зоне.

#### *Решение поделить пространство на несколько взаимосвязанных зон продиктовано тем, что библиотека работает с читателями разных возрастов и интересов.*

## Зоны библиотеки и их назначение

### Холл

Из информации на доске объявлений при входе в медиацентр посетитель узнает о ближайших мероприятиях, работе библиотечных клубов и др. Со специального стеллажа для буккроссинга посетитель может взять любую понравившуюся книгу, оставив взамен другую.

В медиацентре нет традиционного гардероба для читателей. В каждой зоне библиотеки есть свои вешалки. Посетитель может оставить свои вещи в той зоне, в которой он планирует быть, или в любом другом удобном месте.

Холл библиотеки используется как место для отдыха читателей. В нем после ремонта появились удобная мягкая мебель белого цвета и большой стол. В ближайшее время в холле будут установлены сnekовые автоматы и кулер с водой, чтобы читатели могли перекусить и выпить чай или кофе, не выходя из библиотеки и не отрываясь от своих дел.

### Основной читальный зал

Из холла читатель попадает в основной читальный зал библиотеки. В этой зоне находится ресепшн (библиотечные кафедры), где ведется запись новых читателей и продление книг, запись читателей и их детей в библиотечные клубы и предварительная запись на мероприятия.

В читальном зале библиотеки находятся газеты и журналы, которые можно почтить за большим столом, сидя в уютных креслах. На стеллажах Г-образной формы расположены новинки художественной литературы, нон-фикшн.

В этом зале было использовано очень интересное архитектурное решение – деревянный подиум. Читатели, поднявшись по ступенькам, могут получить доступ ко второму ряду стеллажей, находящихся на возвышении, как бы на втором ярусе. Кстати, многие молодые читатели часто делают в этой зоне селфи<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Съемка самого себя на фотокамеру (от англ. self – сам, себя).

В читальном зале регулярно проводятся книжные выставки, совместные литературные чтения, поэтические марафоны и заседания литературного клуба «Охотник за книгами». В рамках работы этого клуба проходят книжные обзоры, совместные обсуждения прочитанных книг, тематические лекции.

### **Детская зона (0–6 лет)**

Эта небольшая комфортная зона с мягкой мебелью яркой расцветки, мягкими игрушками, настольными играми, детскими журналами и книжками-малышками, примыкающая к зоне читального зала, пользуется популярностью у самых маленьких читателей.

Наличие такой зоны позволяет родителям маленьких детей воспользоваться услугами библиотеки, оставаясь при этом вместе. Мамы могут посидеть и отдохнуть в этой зоне вместе со своими малышами, а могут оставить своего ребенка под присмотром библиотекаря и найти себе занятие в любом другом пространстве библиотеки. Пока родитель выбирает книги, с малышом позанимаются, почитают детские книжки, вместе с ним нарисуют иллюстрацию к прочитанной книге, полистают развивающий детский журнал или поиграют в настольную игру. Здесь пришлись очень кстати образование и опыт работников библиотеки: шесть из восьми человек имеют высшее образование, из них трое – педагогическое, а один человек – психологическое; один из сотрудников окончил курс повышения квалификации по теме «Возрастная педагогика и психология».

### **Зона семейного чтения (6–12 лет)**

В этой зоне, предназначеннной для детей школьного возраста, ребята смогут найти произведения по школьной программе, энциклопедии, лучшие произведения русской и зарубежной литературы, детские журналы. Родители, пришедшие в эту зону вместе с детьми, получат ценные рекомендации библиотекаря по вопросам детского чтения, смогут узнать о последних книжных новинках, литературе по детской педагогике и психологии.

В этой зоне проводятся ежемесячные заседания родительского клуба «Я и мой ребенок». Молодые родители делятся своим опытом воспитания детей, рекомендуют друг другу наиболее интересные книги. В это время их дети не скучают: библиотекарь проводит мастер-класс по рисованию или оригами. Именно в этой зоне планируется проводить семейные чаепития, приуроченные к 23 февраля, 8 Марта, Дню семьи, Дню пожилого человека, новогодним праздникам.

Также в этой зоне по субботам библиотекари проводят занятия литературного клуба для малышей «Почтай-ка», клубов любителей оригами и живописи «Волшебная бумага», «Юный иллюстратор» и «Веселая кисточка». На этих занятиях ребята читают книги, рисуют иллюстрации к прочитанным произведениям, учатся создавать бумажные фигурки своими руками.

### **Зона компьютерного зала**

В этой светлой, просторной зоне, оснащенной современной компьютерной техникой, читатели могут работать на компьютере, создавать документы, пользоваться электронной почтой, слушать аудиокниги. Все услуги, оказываемые медиацентром, бесплатны.

Здесь происходит регистрация наших читателей в ресурсе «ЛитРес», можно читать книги в электронном виде с планшетов.

В этой же зоне оборудованы три специальные комнаты с прозрачными дверьми («стекляшки»), в которых можно совместно работать над каким-либо проектом

или готовиться к презентации, или просто уединиться, чтобы выполнить письменную работу, требующую сосредоточения и тишины. В этих же комнатах можно просто посидеть и полистать альбомы по искусству.

### **«Продленка»**

Для школьников также есть возможность воспользоваться услугой «библио-продленки»: ребята могут после уроков прийти в библиотеку и расположиться в одной из трех «стекляшек», чтобы выполнить домашние задания, подготовить доклады, рефераты, сделать электронную презентацию. В этих комнатах школьники часто собираются вместе с друзьями, чтобы подготовиться, например, к сочинению.

### **Многофункциональный зал**

Зал может служить помещением для проведения различных культурно-массовых мероприятий: лекций, диспутов, выставок, заседаний киноклуба «Книга в кадре» (с просмотром отрывков из экранизаций произведений русской и зарубежной классики и последующим обсуждением), театрализованных представлений, встреч читателей с писателями, интересными людьми, встреч жителей района, семейных праздников и т. д.

## **Выводы**

Как мы видим, зонирование библиотеки – это мощный инструмент, при помощи которого можно привлекать в библиотеку читателей. Зонирование позволяет каждому читателю найти свой «уголок», свое пространство в библиотеке. Читатель получает возможность выбрать, как ему читать: в уединении «про себя» или вслух вместе с другими посетителями читать книгу на традиционном бумажном или на электронном носителе.

Можно прийти в библиотеку вместе со своими друзьями или посидеть в одиночестве и отдохнуть от городского шума, прийти всей семьей и заниматься чем-то вместе или каждому найти занятие по душе. В то время, как ребенок занимается в библиотечном клубе, его родитель может выбрать себе книгу или почтить газету и журнал. Или, например, ребенок находится в игровой зоне, а в это время его мама в зоне семейного чтения выбирает книгу для своего старшего ребенка, сам подросток в это время готовит презентацию в компьютерном зале, а бабушка пьет чай и отдыхает в холле библиотеки.

Современные библиотеки перестали быть «хранилищами книг» и превращаются в городские гостиные: уютные, комфортные пространства, где каждый горожанин может провести с пользой свое свободное время.

Мы надеемся, что опыт зонирования нашей библиотеки будет полезен и другим библиотекам.