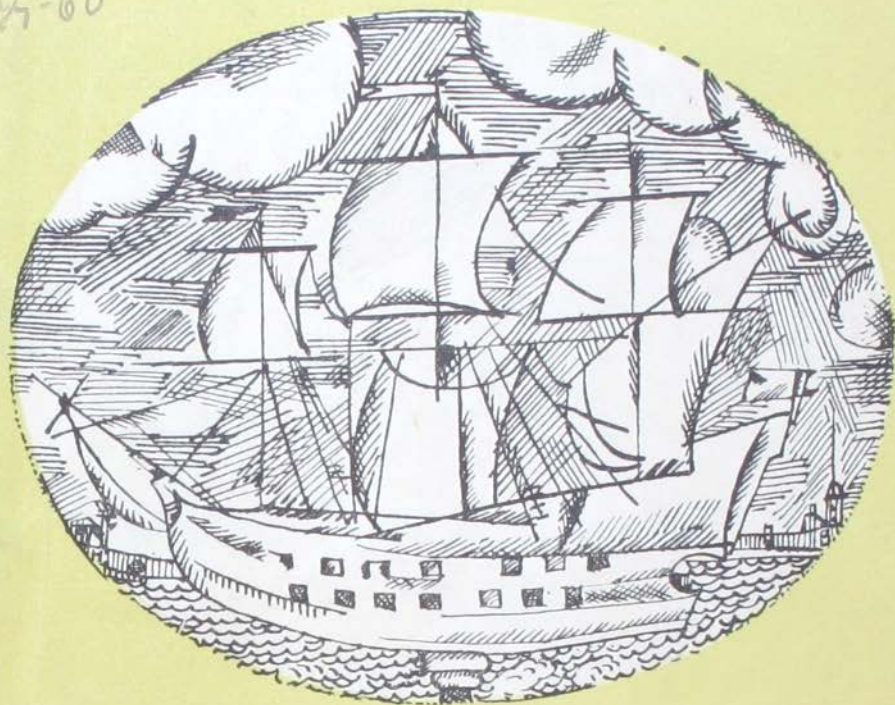


9
9-60



А. А. Д О Д О Н

ИЗУЧЕНИЕ
РОДНОГО
ГОРОДА

ЛЕНИНГРАД



ЛЕНИНГРАДСКИЙ
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ имени А. И. ГЕРЦЕНА

Л. Л. ДОДОН

ИЗУЧЕНИЕ РОДНОГО ГОРОДА

*Методическое пособие
для учителей младших классов
ленинградских школ*

ЛЕНИНГРАД
1970

Редактор А. И. РАЕВ

ВВЕДЕНИЕ

Развитие глубокого патриотического чувства начинается с интереса и любви к родным местам, к городу или селу, в котором протекало детство человека.

Прошлое и настоящее Ленинграда, великий труд и борьба многих поколений, природа и достопримечательности города предоставляют богатейшие возможности для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Опираясь на имеющиеся у детей представления и знания, учитель должен систематически знакомить их с родным городом. Эта работа обогатит знаниями и расширит кругозор учащихся, воспитает у них пытливость и любознательность, поможет осмыслить явления и факты окружающей действительности, будет способствовать формированию любви к Родине.

Знакомство с родным городом входит в содержание учебно-воспитательной работы учителя, а также является одним из разделов познавательной деятельности октябрят и пионеров.

Методы и приемы проведения работы могут быть самыми разнообразными: беседы, наблюдения, чтение книг, экскурсии, составление альбомов, коллекций, сочинения, проведение викторин и утренников.

В настоящем пособии приведена примерная программа сведений и знаний, которые могут быть даны учащимся младших классов. Программа состоит из двух разделов: наш район и город. В первом разделе схематично намечено содержание работы без разбивки по годам обучения и указания конкретных объектов, так как последние определяются ближайшим окружением школы и поэтому в каждом отдельном случае могут быть разными. Во втором разделе программы указаны объекты Ленинграда, с которыми можно знакомить детей.

Естественно, что содержание первого и второго разделов взаимосвязано и ознакомление учащихся со своим районом должно органически сочетаться с изучением города.

Создание такой программы дело совершенно новое, поэтому ее следует рассматривать как сугубо примерную, как

первую попытку определения содержания работы по изучению Ленинграда учащимися младших классов.

Методическое пособие такого типа создается впервые. Если оно в какой-то мере окажет помощь учителям младших классов, то мы сочтем свой труд не бесполезным.

Все относящиеся к брошюре предложения и пожелания автор просит направлять по адресу: Ленинград, П-46, ул. Братьев Васильевых, дом 26, Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени государственный педагогический институт имени А. И. Герцена, кафедра педагогики начальной школы.

Автор

Примерная программа
ознакомления учащихся 1—4 классов школы
с Ленинградом

Раздел I. Наш район

1. Школа. Ее адрес. Чистота и порядок в школе. Помещения для учащихся. Внешний вид здания. Двор и участок школы.

Труд взрослых в школе.

Забота учащихся о школе.

2. Улицы и площади. Улица, на которой расположена школа. Улицы, на которых живут учащиеся класса. Улицы и площади района. Почему они так названы.

Дома на нашей улице (из какого материала построены; жилые дома и общественные здания). Кому принадлежат дома, кто о них заботится.

Начало и конец улицы. Нумерация домов. Правая и левая сторона улицы. Мостовая и тротуары. Виды транспорта. Правила уличного движения.

Зеленые насаждения. Освещение улиц.

Забота о поддержании улиц в хорошем состоянии (ремонтные работы, уборка). Труд людей и машин, поддерживающих чистоту.

Забота взрослых и детей о городе.

3. Реки и каналы района. Водоемы, их названия, почему так названы. Откуда вытекают и куда впадают. Направление течения воды. Правый и левый берег реки. Значение водоемов для жизни людей.

Набережные, парапеты — из чего сделаны, рисунки решеток-оград.

Мосты, их названия и особенности (разводные, пешеходные и др.). Для чего и когда разводятся мосты. Решетки на мостах.

4. Парки и сады района. Названия парков и садов, почему так названы, когда разбиты. Растительность в парках. Что сделано в садах и парках для отдыха взрослых и детей.

Труд людей в парках. Кому принадлежат парки. Как должны заботиться о парках и садах взрослые и дети.

первую попытку определения содержания работы по изучению Ленинграда учащимися младших классов.

Методическое пособие такого типа создается впервые. Если оно в какой-то мере окажет помощь учителям младших классов, то мы сочтем свой труд не бесполезным.

Все относящиеся к брошюре предложения и пожелания автор просит направлять по адресу: Ленинград, П-46, ул. Братьев Васильевых, дом 26, Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени государственный педагогический институт имени А. И. Герцена, кафедра педагогики начальной школы.

Автор

Примерная программа
ознакомления учащихся 1—4 классов школы
с Ленинградом

Раздел I. Наш район

1. Школа. Ее адрес. Чистота и порядок в школе. Помещения для учащихся. Внешний вид здания. Двор и участок школы.

Труд взрослых в школе.

Забота учащихся о школе.

2. Улицы и площади. Улица, на которой расположена школа. Улицы, на которых живут учащиеся класса. Улицы и площади района. Почему они так названы.

Дома на нашей улице (из какого материала построены; жилые дома и общественные здания). Кому принадлежат дома, кто о них заботится.

Начало и конец улицы. Нумерация домов. Правая и левая сторона улицы. Мостовая и тротуары. Виды транспорта. Правила уличного движения.

Зеленые насаждения. Освещение улиц.

Забота о поддержании улиц в хорошем состоянии (ремонтные работы, уборка). Труд людей и машин, поддерживающих чистоту.

Забота взрослых и детей о городе.

3. Реки и каналы района. Водоемы, их названия, почему так названы. Откуда вытекают и куда впадают. Направление течения воды. Правый и левый берег реки. Значение водоемов для жизни людей.

Набережные, парапеты — из чего сделаны, рисунки решеток-оград.

Мосты, их названия и особенности (разводные, пешеходные и др.). Для чего и когда разводятся мосты. Решетки на мостах.

4. Парки и сады района. Названия парков и садов, почему так названы, когда разбиты. Растительность в парках. Что сделано в садах и парках для отдыха взрослых и детей.

Труд людей в парках. Кому принадлежат парки. Как должны заботиться о парках и садах взрослые и дети.

5. Учреждения, обслуживающие ленинградцев. Школы, детские сады и ясли.

Аптеки, поликлиники, больницы.

Кинотеатры, театры, музеи, клубы, библиотеки, спортивные учреждения.

Магазины, рынки.

Предприятия бытового обслуживания (мастерские, ателье, бани и другие).

Почта, автобусный или трамвайный парк, вокзалы, пристани и др.

Труд людей в этих учреждениях.

6. Ленинские места в районе. Памятники В. И. Ленину. Дома, в которых жил, работал или выступал В. И. Ленин.

Улицы, учреждения, названные именем В. И. Ленина.

7. Историческое прошлое района. Когда и при каких обстоятельствах возник район. Какие знаменательные события происходили в районе.

Октябрь 1917 года в районе.

Имена революционеров в названиях улиц, площадей, заводов, учреждений.

Выдающиеся революционеры, деятели науки и искусства, проживавшие или работавшие в районе.

История города в названиях улиц района.

Почему район так назван.

8. Реконструкция района. Как изменился район после революции. Перепланировка улиц, площадей и их благоустройство.

Строительство жилых домов и общественных учреждений.

Будущее района.

9. Знатные люди района.

Раздел II. Наш город

1 класс

1. Из истории города. Город носит имя В. И. Ленина.

Петропавловская крепость — первое оборонительное сооружение. Крепость, тюрьма, музей.

Летний сад — самый старый сад в городе.

2. Ленинград — один из красивейших городов мира. Расположен в дельте Невы, на 101 острове¹. Красота рек, набережных, мостов, оград.

Зеленые насаждения: сады, парки, газоны.

Улицы, площади и проспекты города.

¹ В настоящее время островов меньше, так как некоторые каналы засыпаны.

Архитектура Ленинграда.

Памятники. «Медный всадник» — памятник основателю Петербурга Петру I.

Летний сад — место отдыха ленинградцев. Растительность, скульптурные украшения, памятник И. А. Крылову, решетка Летнего сада.

Труд многих поколений людей, создававших город.

3. В. И. Ленин в нашем городе. Город назван в честь В. И. Ленина. По его заветам в городе созданы школы, ясли, детские сады, для трудящихся построены красивые и удобные дома, театры, магазины.

В память Ленина установлено много памятников; именем Ленина названы: метро, стадион, площадь, улица, переулок, институт, сады, заводы.

Имя В. И. Ленина носят комсомольская и пионерская организации, октябрята — внучата Ильича.

4. Ленинград — город-герой. Блокада Ленинграда. Жизнь и труд людей в осажденном городе. Забота Коммунистической партии и Советского правительства о ленинградцах.

Разгром фашистских войск под Ленинградом.

Награждение города орденом Ленина и званием «Город-герой».

5. Ленинград — промышленный город. Фабрики и заводы, их продукция. На заводах работают ленинградцы, родители детей класса.

Труд рабочих облегчают и ускоряют машины.

Труд каждого человека идет на пользу всем людям.

6. Ленинград — культурный и научный центр. Школы. Техникумы и институты, в которых учатся будущие учителя, врачи, инженеры и др.

В городе много библиотек, театров, музеев.

2 класс

1. Из истории города. Адмиралтейство — крепость для защиты города и первая кораблестроительная верфь.

Невский проспект — одна из первых магистралей города.

Марсово поле, его история, памятник борцам революции.

Ленинград — колыбель революции.

2. Ленинград — один из красивейших городов мира. Адмиралтейство — памятник мировой архитектуры. Внешний вид сооружения (башня, шпиль, кораблик, скульптурные украшения, колонны, окраска). Адмиралтейство построено по проекту А. Д. Захарова.

Невский проспект — главная улица города. Памятники архитектуры и скульптуры на Невском проспекте: Адмирал-

тейство, Строгановский дворец, Казанский собор, Публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина, театр имени А. С. Пушкина, Дворец пионеров, скульптурные группы «Укротители».

3. Ленинград — город революционной славы. Ленинград — город рабочих; заводы и фабрики до революции принадлежали царю и фабрикантам. Условия труда и жизни рабочих в прошлом. Борьба рабочих против фабрикантов и царизма.

В феврале 1917 года рабочие вместе с крестьянами и солдатами освободили Россию от царизма.

В октябре 1917 года рабочие, крестьяне и солдаты освободили Россию от капиталистов и помещиков — совершили Октябрьскую социалистическую революцию и установили Советскую власть. Празднование 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

4. В. И. Ленин в нашем городе. Впервые в Петербург В. И. Ленин приехал в 1890 году для получения разрешения сдавать экзамены за университет. В 1891 году он его окончил.

Приезд Ленина в Петербург в 1893 году, руководство рабочими кружками.

Ученики и помощники В. И. Ленина — питерские рабочие.

Создание партии коммунистов.

Преследование царским правительством В. И. Ленина.

В. И. Ленин — руководитель вооруженного восстания в дни Октября.

До переезда Советского правительства в Москву (10—11 марта 1918 года) Петроград был столицей Советского Союза и В. И. Ленин жил и работал в нашем городе.

5. Ленинград — город-герой. Блокада Ленинграда: народное ополчение; труд ленинградцев на заводах, дежурство на крышах, очистка города, работа на огородах.

«Дорога жизни» и ее значение для борьбы и спасения людей.

Помощь детей и молодежи в труде взрослых.

6. Ленинград — промышленный центр. Фабрики и заводы Ленинграда, их продукция.

Знакомство с рабочими — где они работают, что изготавливают.

Труд почтовых работников.

Городской транспорт, работа людей на транспорте.

Строительство в районе и городе.

7. Ленинград — культурный и научный центр. Школы, техникумы, институты, театры, музеи, клубы, спортивные учреждения. Кто учится в институтах, кого там готовят.

Как ленинградцы (взрослые и дети) проводят досуг.

Знакомство с работой культурно-просветительного или спортивного учреждения (библиотека, музей, театр, стадион и т. п.).

3 класс

1. Из истории города. Экономические, оборонные и природные условия возникновения города. Как строили Петербург. Начало строительства города — Петропавловская крепость и Домик Петра I.

Первый центр Петербурга был вблизи Петропавловской крепости на Троицкой площади (площадь Революции). Старейшие названия улиц. Почему так названы.

2. Ленинград — один из красивейших городов мира. Дворцовая площадь, Зимний дворец, Главный штаб, Александровская колонна.

Стрелка Васильевского острова. Почему так названа. Здание Центрального военно-морского музея (бывшей Фондовой биржи). Ростральные колонны.

Площадь Искусств. Планировка площади и территории, примыкающие к ней. Культурно-просветительные учреждения, расположенные на площади Искусств. Памятник А. С. Пушкину.

3. Ленинград — город революционной славы. Историческое значение крейсера «Аврора».

4. В. И. Ленин в нашем городе. Приезд В. И. Ленина в Петроград 3 апреля 1917 года. Встреча у Финляндского вокзала.

Ленинские места в нашем районе.

5. Ленинград — город-герой. Героическая защита города Советской Армией. Герои Великой Отечественной войны, отличившиеся в боях под Ленинградом. Ленинградцы — дважды Герои Советского Союза.

Памятники победы — Московский и Приморский парки Победы.

4 класс

1. Из истории города. Строительство Петербурга как столицы государства. Плановость застройки — отличительная черта Петербурга—Петрограда—Ленинграда. Петербург — «город пышный, город бедный...»

Памятники Отечественной войны 1812 года.

Смольный, его история.

2. Ленинград — один из красивейших городов мира. Архитектура и градостроительство Ленинграда. Первенцы нового градостроительства (Дворец культуры имени А. М. Горького, Тракторная улица, Палевский жилмассив в Невском районе и др.).

Реконструкция и озеленение площадей и магистралей города.

Строительство новых кварталов. Театр юных зрителей, метро, Финляндский вокзал, стадион имени С. М. Кирова, большой концертный зал «Октябрьский», зимний стадион «Юбилейный».

3. Ленинград — город революционной славы. В. И. Ленин в нашем городе. Стачки и забастовки рабочих. Рабочие-революционеры: В. А. Шелгунов, И. В. Бабушкин, П. А. Моисеенко, П. А. Алексеев, М. И. Калинин.

В. И. Ленин — руководитель рабочих кружков.

Основание В. И. Лениным партии коммунистов.

Кровавое воскресенье.

Великая Октябрьская социалистическая революция. Смольный — штаб революции. Празднование 50-летия Октября и 100-летнего юбилея со дня рождения В. И. Ленина.

4. Ленинград — город-герой. Жизнь и труд людей во время блокады.

Мемориальный памятник подвигу ленинградцев на Пискаревском кладбище.

Трудовые подвиги ленинградцев после войны.

5. Ленинград — промышленный и транспортный центр. Промышленность Ленинграда: машиностроение — Кировский завод; текстильная, обувная, пищевая промышленность.

Ленинград — город-порт, крупнейший железнодорожный центр. Городской транспорт.

6. Ленинград — культурный и научный центр. Учебные заведения, библиотеки, музеи, театры, Дворцы культуры, клубы. Культурно-просветительные учреждения для детей.

ПЕРВЫЙ КЛАСС

Методические рекомендации

Русский язык. Чтение.

На уроках обучения грамоте, чтения и развития речи следует использовать тексты и иллюстрации букваря и книг «Родная речь» и «Звездочка» для проведения бесед о родном городе. Так, например, в букваре для знакомства с буквой «Ш» дана картинка школы и перспектива улицы, при знакомстве с буквой «Д» — пейзаж ночного города, к букве «М» дан рисунок моста и т. д. Текст «Новый дом» и иллюстрации к нему дают возможность провести беседу о строительстве жилых домов в Ленинграде, об удобствах квартир в новых домах, о благоустройстве участков вокруг домов и т. д. Тексты «Новые ясли», «Семья» дают возможность рассказать о заботе Коммунистической партии и Советского правительства о взрослых и детях. В рассказе «Фабрика» даются сведения о трикотажной фабрике, о быстрой и хорошей работе людей, о высокой оценке народом отличных работников. О труде взрослых на фабриках и заводах можно беседовать с учащимися и при чтении рассказа «Вездеход „Великан“». В беседах следует использовать сообщения детей о работе их родителей на ленинградских предприятиях.

В книгах для чтения «Родная речь» и «Звездочка» нет материала о Ленинграде, однако чтение и беседы по некоторым статьям и стихотворениям дают возможность уточнить и расширить представления учащихся о родном городе. Такая работа может проводиться, например, в связи со следующими текстами:

Стихотворение С. Михалкова «В музее Ленина»

Можно сообщить детям, что в Ленинграде тоже есть музей В. И. Ленина, который находится рядом с Марсовым полем. Во дворе музея установлен броневик, с которого выступал Ленин.

Если школа находится недалеко, можно совершить прогулку к зданию филиала Центрального музея В. И. Ленина.

Статья «Что сделано по заветам Ленина»

В городе построено много школ, в которых учатся все дети и многие взрослые люди. До революции школ было гораздо

меньше, а в районах, где жили рабочие, их было совсем мало. В Московском районе, например, до революции были всего две начальные школы, а теперь там более шестидесяти пяти школ, в которых учатся дети и молодежь. В городе не было для детей рабочих ни яслей, ни детских садов, а теперь в каждом районе Ленинграда их не меньше ста. Во дворцах, принадлежавших царю и богачам, размещены музеи, клубы, Дома пионеров и школьников. Все многоэтажные дома были собственностью богачей, сдававших внаем квартиры и получавших очень высокую квартирную плату. Теперь все дома принадлежат государству.

Для трудящихся в Ленинграде строится очень много домов.

Улицы города асфальтированы, хорошо освещены, украшены деревьями и газонами. Раньше все это было только в тех местах, где жили богатые люди.

На заводах и фабриках, принадлежавших царю и фабрикантам, теперь хозяином стал народ.

Во время беседы детям можно показать картины дворцов, рабочих окраин и современных жилых кварталов.

А. Барто. «Моссовет в Москве хозяин»

В Ленинграде хозяином города является Ленсовет, в котором работают депутаты, избранные ленинградцами. Ленсовет находится на Исаакиевской площади, во дворце, ранее принадлежавшем царской семье. На здании Ленсовета установлены макеты орденов, которыми награжден город, а сами ордена хранятся в одной из комнат.

Если школа находится недалеко, можно совершить прогулку к зданию Ленсовета.

Е. Тарховская. «Московское метро»

Ленинградское метро, названия станций, куда можно проехать. Рассказы детей о метро.

«Буду таким же моряком»

Нахимовское училище находится в Ленинграде, на Петровской набережной. Против училища, на Неве, стоит крейсер «Аврора». Занятия нахимовцев проходят не только в классе, но и на крейсере, где они несут вахту, выполняя работу по уходу за кораблем.

Если школа находится недалеко, можно совершить прогулку к Нахимовскому училищу.

«На обувной фабрике»

Фабрика «Скорород» имени Я. А. Калинина находится в Ленинграде, на Московском проспекте. В нашем городе несколько обувных фабрик.

Правописание и развитие речи

На уроках правописания почти в каждой теме можно привлечь материал о городе.

Звуки и буквы. Подбирать слова с новыми буквами и включать их в предложения, в связный текст. Включение слов сопровождать вопросами: где протекает река, где находится памятник и т. п.

Слово. Классификация слов, различение их по вопросам, перенос (названия рек, каналов, улиц и площадей и т. п.).

Большая буква. Фамилии великих людей, проживавших в Ленинграде, именами которых названы улицы, сады, площади города, кому установлены памятники, знакомые детям. Называя фамилии, можно кратко сообщить, где жили эти люди, что они создали и т. п.

Предложение. Составление предложений о городе, особенно в связи с экскурсиями и прогулками.

Связная речь. Рассказ по картине «Улица большого города», по открыткам с видами Ленинграда (крейсер «Аврора», Летний сад, Нева и т. п.). Рассказы на основе впечатлений, полученных на экскурсиях и прогулках. Устные или письменные сочинения о празднике Первого Мая, об экскурсии и т. п.

Арифметика

На уроках можно использовать материал о городе. Например:

1. В здании нашей школы 5 этажей, а в доме, стоящем рядом (справа, слева), 9. На сколько этажей больше (меньше) в этом доме?

2. Родители Нины (или другого ученика) получили квартиру в новом девятиэтажном доме. Он построен на том месте, где стоял двухэтажный дом. На сколько этажей больше в новом доме?

3. В каждом автобусе и троллейбусе есть табличка, на которой указано, сколько пассажиров может сидеть и сколько может стоять. Когда будете в автобусе, посмотрите, что там написано. Составьте по этим числам задачу.

4. Сосчитайте, сколько фонарей на одной и другой стороне вашей улицы (или определенной части ее), и скажите, сколько всего фонарей на этой улице.

С целью формирования пространственных представлений можно предложить задачи:

1. Какая река шире (уже): Нева или Мойка?
2. Ширина Невского проспекта у Гостиного двора 60 метров, а у начала проспекта — на 35 метров меньше. Какова ширина Невского проспекта в начале его?

Второй вариант: ширина Невского проспекта в начале его 25 метров, а у Гостиного двора 60 метров. Составьте по этим числам задачу.

3. Длина реки Мойки 5 километров, а река Фонтанка на 1 километр длиннее. Какова длина Фонтанки?

4. Высота здания нашей школы 20 метров, а высота башни Адмиралтейства — 72 метра. На сколько метров башня Адмиралтейства выше здания школы?

5. Высота башни Адмиралтейства 72 метра, а высота Александровской колонны на 25 метров меньше. Какова высота Александровской колонны?

Рисование

Предложить детям рассмотреть несложный узор одной из решеток-оград, а затем нарисовать его. Давая это задание, рассказать, что в Ленинграде множество замечательных оград, показать рисунки каких-нибудь из них.

В разделе «Рисование на темы» (на основе наблюдений детей или по представлениям) можно предложить нарисовать деревья, растущие в близлежащем саду, клумбы или цветы, посаженные на них, и т. п. Сообщить, как много в городе зеленых насаждений, как украшают они Ленинград. Предложить детям рассмотреть, какие цветы и кусты растут в садах, как в них разбиты дорожки и т. п. Можно дать задание по наблюдению за играми и забавами детей. Работая над данной темой, следует сообщить, что различные сооружения для игр, новогодние елки в садах устраиваются взрослыми, что в этом проявляется забота о досуге детей.

Трудовое обучение

На уроках труда можно сделать из спичечных коробков и другого материала макеты на темы «Улица города», «Городской транспорт» и т. п., выполнить аппликации на различные темы («Салют на Неве», «Зимние развлечения в нашем саду» и т. п.).

Осенью учащихся можно привлечь к уборке листьев в саду, весной — к посадке цветов и уходу за ними.

Экскурсии

Экскурсии и прогулки можно проводить в учебное и внеучебное время.

В I классе возможны несколько экскурсий¹ и прогулок на близлежащие к школе объекты (памятник, водоем, сад, трампарк, стройка, почта и др.) и две экскурсии общегородского плана — к памятнику «Медный всадник» и в Летний сад.

Памятник Петру I — «Медный всадник»

Общие указания. Во время экскурсии рассказать детям о памятнике и помочь им внимательно его рассмотреть. Обратить внимание детей на противоположный берег Невы, сообщить, что это Васильевский остров, который заканчивается Стрелкой. Указать, что находится на Стрелке Васильевского острова (Военно-морской музей, Ростральные колонны).

Обратить внимание детей на течение Невы и разъяснить, как определяется левый и правый берег Невы.

Рассмотреть пристань и объяснить, какое значение имеют реки и каналы для жизни города.

В связи с экскурсией можно прочитать отрывки из книги — II, 8, стр. 48—49.

Справочный материал. Памятник установлен на площади Декабристов. Над его созданием с 1766 по 1778 год работал французский скульптор Этьен Фальконе (1716—1791).

«Идейно и композиционно все слито в памятнике воедино — постамент и всадник на сдерживаемом коне. Ничего лишнего, все предельно лаконично, ничего нарочитого и помпезного, каждая деталь памятника играет свою роль, подчеркивая одновременно основную идею — «поэзию истории» России, воплощаемую, по замыслу автора, в образе Петра.

Скала символизирует те трудности, которые приходилось преодолевать России, борьбу с теми препятствиями, которые лежали на пути петровских преобразований. Утверждающий жест правой руки подчеркивает волю и убежденность Петра — государственного деятеля — в правоте и конечном успехе его начинаний» (II, 46, стр. 28).

Голову Петра I вылепила ученица Фальконе — Мария Колло.

Змею, раздавленную копытом коня и символизирующую внутренние и внешние враждебные силы, мешавшие развитию страны, выполнил русский скульптор Федор Гордеевич Гордеев (1744—1810).

¹ Описание некоторых экскурсий дано в книгах: 1, 3; 1, 9; 1, 10. Здесь и дальше сноски на литературные источники даются по номерам библиографии, приведенной в брошюре. Первая цифра указывает раздел, вторая порядковый номер, затем указаны страницы.

Постамент, напоминающий высокий гребень волны, гранитный монолит весом 1638 тонн и высотой свыше 8 метров, был обнаружен в поселке Лахта, неподалеку от берега Финского залива. Для доставки «гром-камня» в Петербург понадобилось около двух лет.

В честь этого события была выбита медаль с надписью «Дерзновению подобно».

Памятник открыт 7 августа 1782 года.

Литература: II, 5; II, 30, стр. 5—7; II, 46, стр. 26—33; II, 26, стр. 123—134.

Летний сад

Общие указания. Во время экскурсии рассказать, какие реки его омывают, дать представление об истории Летнего сада, о его красоте и удобстве для отдыха людей.

Выйдя на набережную, рассмотреть Неву, парапеты, Кировский и Дворцовый мосты, Петропавловскую крепость, Домик Петра I и Стрелку Васильевского острова.

Обратить внимание детей на течение Невы и Фонтанки, объяснить выражение «вверх и вниз по течению», указать, что в этом месте Фонтанка вытекает из Невы.

В связи с экскурсией можно прочитать отрывок из книги: II, 82, стр. 48—49.

Справочный материал. К строительству Летнего сада приступили в 1704 году. Местность, отведенная для сада, была заболочена, покрыта ельником. С целью осушения территории в 1712 году был прорыт канал для стока грунтовых вод. Канал получил название Лебяжьей канавки (в него заплывали лебеди из царских птичников).

Летний сад с четырех сторон окружен водой: с северной — Невой, с востока — Фонтанкой (раньше ее название было Безымянный Ерик, настоящее название река получила потому, что питала более 50 фонтанов, украшавших сад), с юга — Мойкой (Мьей) и с запада — Лебяжьей канавкой.

Только в некоторых частях Летнего сада сохранились черты первоначальной регулярной планировки (симметрическое расположение аллей, фигурная подстрижка кустов и деревьев, сложные парковые сооружения из зелени — беседки, лабиринты и т. д.).

Для устройства сада привезли из разных концов России вырытые с корнями кусты и деревья: пихты, кедры, липы, яблони и другие; из-за границы — каштаны, тысячу кустов белой и лиловой сирени и несметное количество цветочных семян; посадили также дуб, клен и любимую Петром I ель.

Аллеи Летнего сада украсили многочисленными скульптурами, авторами которых являлись известные мастера венецианской школы.

У истока Фонтанки в Летнем саду расположен первый в Петербурге дворец Петра I — Летний дворец, построенный в 1710—1712 годах по проекту архитектора Доменико Трезини.

Двухэтажное каменное здание отличается простотой и сдержанностью форм, четкостью плана и прекрасно сочетается со всем ансамблем сада.

Со стороны Невы Летний сад украшен оградой, выполненной по проекту архитекторов Фельтена Юрия Матвеевича и Петра Егорова в 1784 году. По их же проекту созданы величественные гранитные набережные Невы.

«На высоком гранитном цоколе ограды поставлены 36 гранитных колонн, увенчанных поочередно вазами и урнами. Между колоннами расположены выкованные на тульских заводах железные звенья, которые состоят из копий и удлиненных прямоугольников, украшенных розетками. Кисти копий, орнамент, розетки, вазы с цветами на воротах, ручки на урнах и вазах были позолочены.

Прекрасные пропорции, строгость и простота рисунка, ритмическое чередование гранитных колонн с железными звеньями — все это придает монументальной ограде удивительную легкость, а прозрачный рисунок железной решетки подчеркивает единство ансамбля сада и Невы» (II, 37, стр. 21).

На аллее, параллельной Фонтанке, по проекту архитектора Карла Ивановича Росси построен «Кофейный домик». В настоящее время в этом павильоне в летнее время помещается библиотека-читальня.

На одной из площадок Летнего сада установлен бронзовый памятник Ивану Андреевичу Крылову, выполненный по проекту скульптора Петра Карловича Клодта и установленный в 1855 году.

Вплоть до 1917 года Летний сад оставался прогулочным садом для привилегированной публики; сейчас в нем отдыхают ленинградцы.

Ежегодно Летний сад ремонтируют, подсаживают деревья, разбивают газоны.

Литература: II, 37; II, 36, стр. 14—21; II, 46, стр. 10—19; II, 88, стр. 29—40.

Вопросы для викторин

1. Укажите названия трех близ лежащих к школе улиц и объясните их названия.
2. Какие реки и каналы есть вблизи школы?
3. Назовите ближайшие к школе сады, мосты, памятники.
4. Какие названия были у города? Объясните их.
5. Какие памятники В. И. Ленину вы знаете, где они находятся?

6. Какое первое здание было заложено в городе?
7. С какой целью была построена Петропавловская крепость?
8. Как использовалась Петропавловская крепость?
9. На каком острове она расположена? Почему это место остров?
10. Почему Петр I выбрал для строительства крепости остров?
11. Какие реки омывают Летний сад?
12. Где находится первый дворец Петра I?
13. Кому установлен памятник в Летнем саду? Опишите его.
14. Где находится памятник Петру I — «Медный всадник»? Кто его так назвал?
15. Перечислите части этого памятника. Кто его автор?
16. Что вы знаете о постаменте памятника?
17. Почему в нашем городе установлен памятник Петру I?
18. Какие реки в Ленинграде вы знаете?
19. Какая самая широкая река в Ленинграде?
20. Какие каналы в Ленинграде вы знаете?
21. Чем отличается канал от реки?
22. Какие каналы в Ленинграде называют канавками?
23. Какое значение для города имеют каналы и канавки?
24. Какие суда ходят по Неве?
25. Какая главная улица в Ленинграде?
26. Какие площади в Ленинграде вы знаете?
27. Вспомните наименования улиц, в которых увековечена память:
 - а) революционера, б), героя Великой Отечественной войны, в) писателя, г) ученого, д) композитора, е) художника.
28. Вспомните название улицы или площади, связанное с революционными событиями.
29. Какие вокзалы есть в Ленинграде? Расскажите об одном из них.
30. Укажите названия трех станций метрополитена имени В. И. Ленина.
31. В какое время года в Ленинграде бывают белые ночи?
32. Для чего разводят мосты на Неве?
33. Что сделано в Ленинграде для того, чтобы дети могли интересно проводить свой досуг?

Стихи о Ленинграде

Песня о Лебяжьей канавке

Н. Браун

По Лебяжьей по канавке,
По небесной синеве,
Тихо весла поднимая,
Лодка движется к Неве.

Дети с бережка сбегают
Побарахтаются в воде,
Дети смотрят и не верят —
Нету лебеда нигде!

Опаляя город зноем,
Ходит полдень молодой,
Сада Летнего прохлада
Пролетает над водой.

Отсверкали, отгремели
Поля Марсова грома,
Этим полем проходила
Революция сама.

Годы славные далеко,
Зацветают деревья...
За Лебяжьей за канавкой
Открывается Нева.

На Лебяжьей на канавке
Нету лебеда нигде,
Белым лебедем проходит
Только облако в воде.

Чайки на Неве

Н. Браун

На закате тучки тают,
Ходит ветер круговой.
Чайки легкие летают
Над холодной Невой.

Нелегка работа птичья —
То метнутся в вышину,
То ныряют за добычей,
То садятся на волну.

А волна идет, играя,
Пена, брызгая, летит.
Луч заката, догорая,
Крылья чайкам золотит.

За мостами — даль залива,
И хоть ветер перья рвет,
Крылья машут терпеливо,
Пробиваются вперед,

Чтобы завтра, день встречая,
Выйти в бой со штормом злым,
Стань упорство этих чаек
Верным спутником моим!

* * *

О. Берггольц

Спасибо. Спасибо, родная страна,
за помощь любовью и силой.
Спасибо за письма, за крылья
для нас,
за варешки тоже спасибо.

Спасибо тебе за тревогу твою, —
она нам дороже награды.
О ней не забудут в осаде, в бою
защитники Ленинграда.

Мы знаем — нам горькие выпали дни,
грозят небывалые беды,
но Родина с нами, и мы не одни,
и нашею будет победа!

Первомай на Неве.

Н. Полякова

Месяц май приходит с Первомаем.
И с утра идут со всех сторон
Взрослые и дети, поднимая
Над собою тысячи знамен.

По Неве приходят в майский город
С песнями военных моряков
Крейсеры, эсминцы и линкоры
С яркими гирляндами флажков.

На гранитный берег посмотреть их,
Постоять хоть несколько минут
Каждый год и взрослые и дети
После демонстрации идут.

С кораблей над всем простором водным
Громкоговорители звучат.
И на катерах на быстроходных
Моряки катают октябрят.

Катера летят и режут воду,
И взлетают брызги через край.
В этот день везде полно народу!
Вот какой веселый Первомай!

ВТОРОЙ КЛАСС

Методические рекомендации

Русский язык. Чтение.

В беседах, которые проводятся в связи с чтением текстов из учебной книги «Родная речь» следует привлекать местный материал.

1. При чтении рассказа «Как жили рабочие до Советской власти» и в последующих беседах можно рассказать учащимся, что до революции все заводы и фабрики в Петербурге принадлежали царю и фабрикантам.

Кировский завод принадлежал Путилову и назывался Путиловским, завод «Русский дизель» принадлежал Нобелю, завод имени Карла Маркса — Лесснеру, завод «Красная заря» — Эриксону, «Электроаппарат» — Симменсу и Гальске и т. д. (рассказать о заводе, расположенном вблизи школы).

На фабриках и заводах работало много рабочих.

Условия труда были очень тяжелыми: продолжительный рабочий день, мизерное жалование, плохие условия жизни.

За Московской заставой, например, где жило очень много рабочих, было Горячее поле. «Горячим» оно называлось потому, что туда свозили из города весь мусор и навоз, который постоянно тлел. Жители заставы дышали зловонным воздухом.

Освещения на улицах, где жили рабочие, почти не было. Не было больниц. За Московской заставой были только две школы, в них училось около 200 детей.

О горькой жизни рабочий-поэт И. Привалов сложил стихи:

Как тени, бледны стали мы,
Кладут и в гроб-то краше.
Живем в углах, тесней тюрьмы
Углы сырые наши.

В подвалах грязных мы живем,
Где вечно смрад да холод,
Всегда нужду да гнет несем,
Всегда мы терпим голод...

Совсем иная жизнь была у царя и капиталистов. Они не работали, а жили очень хорошо. Здание Зимнего дворца раньше принадлежало царю, его же собственностью были дворцы в Пушкине, Гатчине, Павловске, Петродворце и во многих других городах. Теперь все эти дворцы принадлежат народу, в них разместились музеи, клубы. Большие многоэтажные дома принадлежали богатым людям.

Во время беседы можно показать учащимся картины дворцов и домов, в которых жили помещики и фабриканты, и изображение рабочих окраин до революции и в настоящее время.

2. При чтении рассказа Н. К. Крупской «Владимир Ильич Ленин» следует сообщить учащимся, что Надежда Константиновна Крупская — верная помощница и жена В. И. Ленина. До революции Н. К. Крупская работала учительницей вечерней воскресной школы за Невской заставой и вела большую революционную работу.

В. И. Ленин в Петербурге руководил рабочими кружками, бывал у рабочих дома.

Тайком от полиции рабочие под руководством Ленина выпускали листовки.

Партию коммунистов В. И. Ленин начал создавать в Петербурге.

В Петербурге Ленина арестовали (9 декабря 1895 года) и 14 месяцев держали в тюрьме, а потом выслали в Сибирь.

После ссылки Ленину было запрещено приезжать в Петербург, но он тайно от полиции несколько раз приезжал, для того чтобы помогать рабочим в борьбе против царя и капиталистов.

Царская полиция следила за В. И. Лениным и в один из его тайных приездов (3 июня 1900 года) снова арестовала и выслала его. Много раз приходилось В. И. Ленину скрываться от полиции в Петербурге, часто менять квартиры, жить у знакомых, уезжать из города.

В Ленинграде сохранилось несколько квартир, в которых до революции жил В. И. Ленин, в них организованы музеи. (Если вблизи школы есть квартира-музей, следует рассказать о ней и посмотреть дом, в котором находится музей.) Во время беседы можно использовать картины: «В. И. Ленин в рабочем кружке», «В. И. Ленин в рабочей семье», «Первая листовка».

3. Читая стихотворение С. Михалкова «Октябрь», следует сказать, что в нем идет речь о нашем городе. Строки «...бежит матрос, бежит солдат, стреляют на ходу...» говорят о том, как торопились рабочие и революционные войска к Зимнему дворцу, где в то время находилось буржуазное правительство.

Ежегодно в память о великом дне 7 ноября, когда штур-

мом был взят Зимний и свершилась Октябрьская революция, проводится демонстрация на Дворцовой площади.

4. Работая над рассказом М. Ильина «Почтовая фабрика» и стихотворением С. Маршака «Почтальон» можно привлечь внимание детей к таким вопросам: Много ли почтовых ящиков в Ленинграде? Кто и когда вынимает из них письма? Есть ли в Ленинграде Главный почтамт и где он находится? В чем заключается работа почтальона? Что сделано для облегчения работы почтальона? Как старшие учащиеся помогают в работе почты? и т. п.

В связи с работой над данными текстами можно провести экскурсию на почту.

Можно сообщить детям, что из Ленинграда ежедневно уходит 300 тысяч писем, а получают ленинградцы ежедневно: писем и открыток — 262 000, телеграмм — 22 000, переводов — 27 000, посылок — 8000.

5. Работая над стихотворением В. Маяковского «Стройка», спросить у учащихся: Кто живет в новом доме? Кто из родных получил квартиру в новом доме? Много ли жилых домов строят в городе, районе? Для кого строят дома?

В беседе использовать картины или открытки с видами новых строений и кварталов Ленинграда.

Совершить экскурсию на стройку.

6. Беседа по рассказу «Воздушная дорога» может быть дополнена вопросами: Какие вокзалы есть в Ленинграде? Куда с какого вокзала можно поехать? Можно ли в Ленинград прибыть по воде? Где находится и как называют вокзал, к которому причаливают пассажирские суда? Можно ли прибыть в Ленинград по воздуху? Где находится и как называется этот вокзал? и т. д.

В процессе беседы показать картины ленинградских вокзалов.

7. Работая над рассказом Ю. Владимирова «На улице», можно нарисовать схематический план ближайшего к школе перекрестка, спросить у детей названия улиц, номера трамваев или автобусов, идущих по ближайшим улицам.

8. Рассказ С. Михалкова «Как моют город» предоставляет возможность побеседовать о том, кто и как убирает улицы Ленинграда, как каждый житель города должен поддерживать чистоту на улицах.

Можно рассказать или прочитать детям о том, как в Ленинграде моют памятники (II, 83, стр. 65—66).

9. В беседе по рассказу С. Баруздина «Мамина работа» следует спросить у детей, где работают их мамы. Рассказать, что в Ленинграде тоже есть текстильные фабрики — имени Веры Слуцкой, «Рабочий», текстильный комбинат имени Тельмана и другие.

10. В работе над рассказами «На каких животных ездят», «Лев» и «Тигр» Евг. Чарушина можно привлечь наблюдения и знания детей о животных Зоологического сада, побеседовать о нем.

11. Рассказ С. Беляева «Звери в цирке» предоставляет возможность использовать представления детей о Ленинградском цирке и сообщить некоторые сведения о нем.

12. Проводя беседы по рассказам «Береза», «Ель», «Липа», обратить внимание детей на то, какие деревья растут в парках и садах Ленинграда, высаживаются в новых районах, как в городе заботятся о зеленых насаждениях (ухаживают за деревьями, «лечат» их), как взрослые и дети должны оберегать зеленый убор города.

(Площадь зеленых насаждений в Ленинграде велика. Например, Выборгский район: общая площадь — 17 919 га, в том числе под зелеными насаждениями — 2010 га. Калининский район: общая площадь — 8732 га, в том числе под зелеными насаждениями — 1403 га и т. д.)

Сведения по всем районам Ленинграда можно найти в книге: III, 9; стр. 142—159).

13. Стихотворение С. Маршака «Первое Мая» дает возможность побеседовать о праздничном Ленинграде, о том, как проводится этот праздник в нашем городе.

Грамматика и правописание

На уроках грамматики и правописания можно использовать знания детей о родном городе и сообщить им некоторые новые сведения. Приведем примеры.

В теме «Слово» дать названия районов Ленинграда, рек, улиц, площадей, парков, мостов, станций метро, музеев, вокзалов и т. п. Возможны устные задания:

1. Какие реки протекают в Ленинграде? Как называется главная улица нашего города? Какие музеи есть в Ленинграде? Где установлены памятники В. И. Ленину?

2. Укажите, какими улицами можно пройти к реке, к парку, к театру и т. п.

3. Куда с какого вокзала можно проехать?

4. Что дает наш город деревне?

5. Что получают ленинградцы из сельской местности? и т. п. В теме «Предложение» продолжить работу, аналогичную предыдущей. В предложения включить некоторые трудные слова, с последующим разбором и записью их (Невский проспект, Смольный, Марсово поле, Казанский собор, Адмиралтейство, верфь и др.).

По разделу «Связная речь» можно предложить учащимся рассказать о близлежащих улицах, о достопримечательностях своего района и города, о реках, протекающих в районе и го-

роде, о новом строительстве, о зеленых насаждениях, о том, как выглядит праздничный Ленинград, как проходят в Ленинграде революционные праздники, и т. д.

После предварительной речевой и орфографической подготовки можно предложить учащимся составить небольшие рассказы о том, что они наблюдали или что слышали от взрослых или товарищей о Ленинграде. Слова, связанные с родным городом, могут быть также включены в тексты диктантов.

Арифметика

Примерные задания для учащихся, при выполнении которых возможно закрепление имеющихся знаний в городе и сообщение новых сведений.

1. В Ленинграде и пригородах 605 мостов. Из них в пригородах 240 мостов. Сколько мостов в городе?

2. Длина главного фасада Адмиралтейства 407 м. Длина главного фасада школы 48 м. На сколько метров длина фасада Адмиралтейства больше?

3. Длина реки Невы 74 км. Длина реки Фонтанки 6 км. На сколько километров Нева длиннее?

4. В пределах Ленинграда протекает 65 рек и каналов, длина которых достигает 165 км. Длина Невы в пределах города — 13 км, длина Фонтанки — 6 км, длина Мойки — 5 км. Какова длина остальных рек и каналов?¹

5. Длина первой троллейбусной линии (1936 г.) была 3 км. В 1969 году протяженность троллейбусных трасс составляла 345 км. Составьте по этим данным задачу:

6. В Ленинграде много разных учреждений для детей:

Дворец пионеров	— 1	Детских стадионов	— 6
Домов пионеров и школьников	— 22	Детских художественных школ	— 8
Детских парков	— 3	Детских спортивных станций юннатов	— 3
Станций юннатов	— 3	школ	— 21

Сколько всего детских учреждений в Ленинграде?

Трудовое обучение

При прохождении темы «Строительство дома» можно рассказать о частях здания, об архитектуре прошлого и современном градостроительстве. Следует познакомить учащихся с некоторыми терминами, например: колонна, цоколь, фасад, шпиль, карниз, барельеф, ансамбль, колоннада и т. п.

¹ В связи с расширением общей площади города эти данные несколько изменились.

(Объяснение наиболее распространенных архитектурных терминов можно найти в книге: II, 55, стр. 178—183. Там же даны схематические рисунки архитектурных деталей.)

Экспурии

Адмиралтейство

Общие указания. Крепость, построенная для защиты города. Первая кораблестроительная верфь. Красивейшее здание города.

В связи с проведением экскурсии возможно чтение отрывка из книги II, 9, стр. 8—9.

Справочный материал. В 1704 году на левом берегу Невы началось строительство Адмиралтейского двора, задуманное Петром I как судостроительная верфь и крепость.

Для укрепления грунта в болотистую почву было забито 2436 свай. Адмиралтейская верфь состояла из деревянных строений и мазанкового здания, в центре которого были въездные ворота. Центральная часть Адмиралтейского дома была украшена крытой железом башней со шпилем, увенчанной яблоком и железным корабликом. Кораблик был устроен в виде флюгера и вращался, указывая направление ветра. Высота башни со шпилем достигала 50 метров. Здание было обнесено земляным валом, окружено рвом и палисадом. На бастионах, расположенных по углам, были поставлены пушки, снятые с судов. Сооружения верфи, как и современное здание Адмиралтейства, имели форму вытянутой в ширину буквы «П». В огромном, открытом к Неве дворе был прорыт канал, по которому со стапелей спускались на воду корабли.

Эта кораблестроительная верфь являлась крупнейшим предприятием не только в Петербурге, но и в России. В 1715 году на верфи работало свыше 10 000 человек. С 1705 по 1725 году со стапелей верфи было спущено на воду 268 различных судов (из них 29 линейных кораблей и 4 фрегата).

Вблизи Адмиралтейской верфи селились люди, связанные с морским делом. Так возникли Большая и Малая морские слободы, получившие в дальнейшем названия Большой и Малой морских улиц — ныне улицы Гоголя и Герцена. От Адмиралтейства лучами расходились три магистральные дороги, ныне называемые проспектами Невским и Майорова и улицей Дзержинского.

По мере застройки Петербурга Адмиралтейство становилось центром города.

Взамен пришедшего в ветхость старого Адмиралтейства Иван Кузьмич Коробов построил новое здание (1727—1738 гг.). Сохранив первоначальную планировку, Коробов создал новые корпуса и над главным въездом возвел вместо деревянной

мазанковой каменную ярусную башню с золоченым шпилем, придав центральной части здания торжественный характер.

С 1806 года здание Адмиралтейства перестраивалось по проекту Андреяна Дмитриевича Захарова (1761—1811). Строительство было закончено после смерти архитектора в 1823 году.

Сохранив общую конфигурацию старого сооружения и мотив центральной башни-проезда, над которой возвышался золоченый шпиль с флюгером в виде корабля, А. Д. Захаров построил совершенно новое величественное здание, ставшее непрезойденным памятником русского искусства.

Главный фасад Адмиралтейства (длина — 407 метров) состоит из башни и двух крыльев, из которых каждое имеет центральный портик с фронтоном и скульптурой и две боковые шестиколонные лоджии, завершенные аттиком. Торцы корпусов, выходящие к Неве, заканчиваются павильонами. Высота Адмиралтейской башни со шпилем 72,5 метра. Кораблик-флюгер — около двух метров в длину и почти столько же в высоту.

Здание Адмиралтейства украшено многочисленными скульптурами, выполненными замечательными русскими мастерами. Большинство скульптур изображало русские реки (Неву, Днепр, Енисей, Волгу, Дон), страны света, четыре времени года, четыре стихии (Огонь, Воду, Воздух, Землю), четыре ветра (Южный, Северный, Восточный, Западный) и др., т. е. все то, что так или иначе связано с мореплаванием. Многие скульптуры до нашего времени не сохранились.

Здание Адмиралтейства должно было возвеличивать Россию как великую морскую державу.

Адмиралтейство, один из выдающихся памятников мировой архитектуры, играет важную роль в общем силуэте города.

На медали «За оборону Ленинграда» изображены башня и шпиль Адмиралтейства.

В настоящее время в здании помещается Высшее военно-морское инженерное училище Ф. Э. Дзержинского.

Литература: III, 13, стр. 410—411; II, 12, стр. 46—53; II, 46, стр. 61—71; II, 30, стр. 7—32; II, 74, стр. 7—41; II, 88, стр. 168—180; для чтения учащимися: II, 8, стр. 8—9.

Невский проспект

Общие указания. Главная улица Ленинграда. Краткая история Невского проспекта. Выдающиеся архитектурные сооружения на Невском проспекте. Рассказ учителя и экскурсия от Адмиралтейства до Аничкова моста (по правой стороне проспекта).

Справочный материал. Невский проспект возник в первые годы существования Петербурга.

Продовольствие и строительные материалы подвозились в новый город по Новгородской дороге (проходившей примерно в районе Лиговского проспекта). Эта дорога разветвлялась, подходила к паромным переправам через реку Неву на Охту, Выборгскую сторону и, следуя изгибу реки, образовывала петлю, направляясь к мызе Конау, находившейся на месте нынешнего Инженерного замка, и далее к Адмиралтейству. В 1710 году для установления кратчайшего пути между Адмиралтейством и Новгородской дорогой была прорублена в лесу просека, вдоль которой посадили деревья и прорыли кюветы для осушки болот. Она была названа Большой перспективной дорогой.

Границей Петербурга в первой половине XVIII века была река Безымянный Ерик (Фонтанка), через которую в 1715 году перекинули мост, названный по имени его строителя подполковника Аничкова. Долгие годы Аничков мост был деревянным. У моста были построены гауптвахта, шлагбаум и проводилась проверка документов у приезжавших в город. Мост много раз перестраивался. В нынешнем виде он существует с 1841 года. Четыре скульптурные группы «Укротители», выполненные скульптором Петром Карловичем Клодтом, изображают различные моменты укрощения коней, символизируя борьбу человека с необузданными силами природы.

К 1720 году на Большой перспективной дороге сооружен второй деревянный мост через реку Мью (Мойку), который по цвету окраски в дальнейшем был назван Зеленым, позже Полицейским, ныне Народным. В 1710 году на берегу Невы был основан Александро-Невский монастырь, названный так в честь князя Александра Ярославича, именуемого Невским за победу над шведами у берегов Невы в 1240 году. (Позднее монастырь стал именоваться Александро-Невской лаврой.) Монахи этого монастыря проложили просеку, соединившую монастырь с Новгородской дорогой, и таким образом Большая перспективная дорога получила свое продолжение. Но можно полагать, что монахи не предполагали соединить эти две дороги, и поэтому Невский проспект имеет единственный на всем протяжении изгиб у нынешней площади Восстания. Раньше часть проспекта от Александро-Невской лавры до площади Восстания называлась Старо-Невским проспектом. С 1738 года Большая перспективная дорога стала именоваться Невской перспективой, а с 1783 года — Невским проспектом.

Общая протяженность Невского проспекта — 4,6 километра. Ширина его колеблется от 25 метров в начале до 60 метров у Гостиного двора.

На Невском проспекте и в непосредственной близости к

нему находятся многочисленные культурно-просветительные учреждения: музеи (Эрмитаж, Музей истории религии и атеизма, Русский музей), театры, кинотеатры, Публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина, Дворец пионеров им. А. А. Жданова и другие.

Строгановский дворец (1752—1754) построен по проекту архитектора Бартоломео Растрелли (1700—1771) для знатного вельможи С. Г. Строганова. Здание в композиции фасадов сохранило до нашего времени характерные черты и приемы стиля барокко.

За время существования дворца уровень земли на Невском проспекте повысился, а здание дало осадку, вследствие чего оно как бы «вросло» в землю и пропорции его несколько изменились.

В 1785 году было закончено строительство Гостиного двора (по проекту архитектора Ж.-Б. Валлен-Деламота), сохранившего в основном свои фасады до наших дней. (На главном портике Гостиного двора указаны даты: 1761—1775.)

В 1801 году завершено строительство (по проекту Е. Т. Соколова) здания первой в России общественной Публичной библиотеки.

Казанский собор (1801—1811) построен по проекту архитектора Андрея Никифоровича Воронихина (бывшего крепостного графа Строганова). Главный вход вытянутого вдоль Невского проспекта здания собора находится на улице Плеханова (по требованиям православной религии церковь алтарем должна быть обращена на восток). Северный вход с Невского проспекта подчеркнут мощной колоннадой (всех колонн 94). Кирпичные стены здания облицованы пудожским камнем. Из него же высечены все наружные барельефы, орнаменты и колонны. Цоколь и ступени колоннады облицованы гранитом.

По генеральному плану, с южной стороны собора предполагалось соорудить вторую колоннаду, сходную с существующей северной, но это не было осуществлено. Полусферическая площадь перед главным входом в собор замыкается монументальной чугунной решеткой (возведенной по изумительно красивому рисунку А. Н. Воронихина).

Казанский собор — один из шедевров русского зодчества.

В 1813 году в соборе был похоронен великий русский полководец Михаил Илларионович Кутузов.

В 1837 году на площади перед собором установлены памятники М. И. Кутузову и М. Б. Барклаю-де-Толли (скульптор Б. И. Орловский).

В настоящее время в Казанском соборе размещен Музей истории религии и атеизма.

Площадь Островского. В первой половине XIX ве-

Справочный материал. Невский проспект возник в первые годы существования Петербурга.

Продовольствие и строительные материалы подвозились в новый город по Новгородской дороге (проходившей примерно в районе Лиговского проспекта). Эта дорога разветвлялась, подходила к паромным переправам через реку Неву на Охту, Выборгскую сторону и, следуя изгибу реки, образовывала петлю, направляясь к мызе Конау, находившейся на месте нынешнего Инженерного замка, и далее к Адмиралтейству. В 1710 году для установления кратчайшего пути между Адмиралтейством и Новгородской дорогой была прорублена в лесу просека, вдоль которой посадили деревья и прорыли кюветы для осушки болот. Она была названа Большой перспективной дорогой.

Границей Петербурга в первой половине XVIII века была река Безымянный Ерик (Фонтанка), через которую в 1715 году перекинули мост, названный по имени его строителя подполковника Аничкова. Долгие годы Аничков мост был деревянным. У моста были построены гауптвахта, шлагбаум и проводилась проверка документов у приезжавших в город. Мост много раз перестраивался. В нынешнем виде он существует с 1841 года. Четыре скульптурные группы «Укротители», выполненные скульптором Петром Карловичем Клодтом, изображают различные моменты укрощения коней, символизируя борьбу человека с необузданными силами природы.

К 1720 году на Большой перспективной дороге сооружен второй деревянный мост через реку Мью (Мойку), который по цвету окраски в дальнейшем был назван Зеленым, позже Полицейским, ныне Народным. В 1710 году на берегу Невы был основан Александро-Невский монастырь, названный так в честь князя Александра Ярославича, именуемого Невским за победу над шведами у берегов Невы в 1240 году. (Позднее монастырь стал именоваться Александро-Невской лаврой.) Монахи этого монастыря проложили просеку, соединившую монастырь с Новгородской дорогой, и таким образом Большая перспективная дорога получила свое продолжение. Но можно полагать, что монахи не предполагали соединить эти две дороги, и поэтому Невский проспект имеет единственный на всем протяжении изгиб у нынешней площади Восстания. Раньше часть проспекта от Александро-Невской лавры до площади Восстания называлась Старо-Невским проспектом. С 1738 года Большая перспективная дорога стала именоваться Невской перспективой, а с 1783 года — Невским проспектом.

Общая протяженность Невского проспекта — 4,6 километра. Ширина его колеблется от 25 метров в начале до 60 метров у Гостиного двора.

На Невском проспекте и в непосредственной близости к

нему находятся многочисленные культурно-просветительные учреждения: музеи (Эрмитаж, Музей истории религии и атеизма, Русский музей), театры, кинотеатры, Публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина, Дворец пионеров им. А. А. Жданова и другие.

Строгановский дворец (1752—1754) построен по проекту архитектора Бартоломео Растрелли (1700—1771) для знатного вельможи С. Г. Строганова. Здание в композиции фасадов сохранило до нашего времени характерные черты и приемы стиля барокко.

За время существования дворца уровень земли на Невском проспекте повысился, а здание дало осадку, вследствие чего оно как бы «вросло» в землю и пропорции его несколько изменились.

В 1785 году было закончено строительство Гостиного двора (по проекту архитектора Ж.-Б. Валлен-Деламота), сохранившего в основном свои фасады до наших дней. (На главном портике Гостиного двора указаны даты: 1761—1775.)

В 1801 году завершено строительство (по проекту Е. Т. Соколова) здания первой в России общественной Публичной библиотеки.

Казанский собор (1801—1811) построен по проекту архитектора Андрея Никифоровича Воронихина (бывшего крепостного графа Строганова). Главный вход вытянутого вдоль Невского проспекта здания собора находится на улице Плеханова (по требованиям православной религии церковь алтарем должна быть обращена на восток). Северный вход с Невского проспекта подчеркнут мощной колоннадой (всех колонн 94). Кирпичные стены здания облицованы пудожским камнем. Из него же высечены все наружные барельефы, орнаменты и колонны. Цоколь и ступени колоннады облицованы гранитом.

По генеральному плану, с южной стороны собора предполагалось соорудить вторую колоннаду, сходную с существующей северной, но это не было осуществлено. Полусферическая площадь перед главным входом в собор замыкается монументальной чугунной решеткой (возведенной по изумительно красивому рисунку А. Н. Воронихина).

Казанский собор — один из шедевров русского зодчества.

В 1813 году в соборе был похоронен великий русский полководец Михаил Илларионович Кутузов.

В 1837 году на площади перед собором установлены памятники М. И. Кутузову и М. Б. Барклаю-де-Толли (скульптор Б. И. Орловский).

В настоящее время в Казанском соборе размещен Музей истории религии и атеизма.

Площадь Островского. В первой половине XIX ве-

ка архитектор Карл Иванович Росси разработал проект создания новой большой городской площади между Аничковым дворцом и Публичной библиотекой. Проект предусматривал расширение здания Публичной библиотеки, сооружение театра, прорезку и застройку проезда от театра к Чернышеву мосту и создание полуциркульной Чернышевой площади (площадь Ломоносова).

Центральное место на площади Островского (б. Театральной) занимает здание Государственного Академического театра драмы имени А. С. Пушкина, построенное по проекту К. И. Росси в 1828—1832 гг.

«Для внешнего облика театра характерны его монументальность, торжественность и праздничность, достигнутые сочетанием лаконичных, простых архитектурных объемов со сдержанным скульптурным убранством. Стройные коринфские колонны формируют лоджию главного и портики боковых фасадов. По сторонам лоджии в нишах размещены статуи муз. На уровне капителей все здание опоясывает фриз с рельефами чередующихся театральных трагических и комических античных масок. Скульптурная группа — квадрига Аполлона работы Пименова — торжественно венчает главный фасад театра» (II, 51, стр. 29).

Площадь Островского и площадь Ломоносова соединяет улица Зодчего Росси, одна из красивейших улиц мира. Протяженность ее 220 метров, ширина 22 метра. Улица образована двумя параллельными зданиями (их высота равна ширине улицы) с арочными окнами в цокольном этаже, несущим сдвоенные колонны. Торжественность и строгую красоту улице придают четкие формы, прекрасные пропорции архитектуры и завершение перспективы улицы задним фасадом театра.

Дворец пионеров им. А. А. Жданова (Аничков дворец). В середине XVIII века простота и скупость выразительных средств архитектуры петровского зодчества сменились богатством архитектурных форм и пышностью декоративного убранства, характеризующих стиль русского барокко.

На берегу реки Фонтанки (Безымянный Ерик) и Невской перспективы в 1741 году по проекту архитектора М. Г. Земцова началось строительство дворца — крупной дворцовой усадьбы, первого значительного сооружения на Невском проспекте. Главный фасад дворца обращен к реке, а вдоль Невского проспекта до Садовой улицы простирался сад. Свое название «Аничков» дворец получил потому, что был построен на Аничковой слободе, принадлежавшей подполковнику М. О. Аничкову, который был и строителем первого (1715) деревянного Аничкова моста. Здание неоднократно перестраивалось и принадлежало многим владельцам, последними из них были Романовы.

В 1937 году здание было переоборудовано, в нем разместились Ленинградский Дворец пионеров имени Андрея Александровича Жданова.

Во Дворце пионеры и школьники занимаются музыкой, пением, хореографией, рисованием, спортом, техникой. В различных кружках занимается свыше 10 000 пионеров. Во Дворце пионеров проводятся торжественные сборы, праздники, игры, встречи с друзьями из других стран.

Литература: II, 51; II, 46; II, 90.

Марсово поле

Общие указания. Марсово поле — площадь-сад (почему так названа). Памятник борцам революции.

Рассказ учителя. Экскурсия на Марсово поле.

Справочный материал. В начале XVIII века на месте Марсова поля было болото, из которого брали начало реки Мья (Мойка) и Кривуша (канал Грибоедова). Для осушения территории в 1710 году с юга площади был прорыт канал, соединивший Мью с рекой Безымянным Ериком (Фонтанка). Затем был проложен канал, соединивший Мью с Невой (восточная граница площади) и названный Лебяжьим. На западе, от Мьи до Невы, был прорыт Красный канал (ныне взятый в трубу) и Конюшенный — между Мьей и Кривушей. Площадь, ставшую островом, благоустроили: вырубали деревья и кустарники, проложили дороги. При Петре I на ней устраивали смотры войск, парады, которые заканчивались народным гуляньем с фейерверком, как тогда говорили — «потешными огнями». Отсюда произошло первое название площади — Потешное поле.

После смерти Петра I поле стали называть Царицыным лугом, площадь служила для прогулок знати.

В конце XVIII века Царицын луг вновь превратился в площадь для военных парадов, солдатской муштры и экзекуций.

На площади был установлен памятник-obelisk в честь военных заслуг полководца П. А. Румянцева (в 1818 году obelisk перенесен в сквер на 1-й линии Васильевского острова, где стоит до сих пор) и в 1801 году сооружен памятник великому русскому полководцу Александру Васильевичу Суворову (скульптор М. И. Козловский).

На западной границе площади в первой половине XIX века архитектором Василием Петровичем Стасовым (1769—1848) были построены казармы Павловского гвардейского полка (ныне здание Ленэнерго).

После установки памятников и постройки казарм площадь стали называть Марсовым полем (Марс — в древнегреческой мифологии — бог войны).

В течение многих десятилетий Марсово поле было огромной пыльной площадью, которую иронически называли «Петербургской Сахарой».

23 марта (5 апреля) 1917 года в центре Марсова поля были погребены борцы, павшие в вооруженной борьбе против царского самодержавия во время Февральской революции. В общей братской могиле похоронено 180 человек.

В дальнейшем на Марсовом поле были погребены многие революционеры (В. Володарский, М. С. Урицкий, С. М. Нахимсон, Н. Г. Толмачев, А. С. Раков и другие).

В 1919 году вокруг братских могил был воздвигнут величественный памятник (архитектор Лев Владимирович Руднев). Надписи на гранитных плитах составлены первым народным комиссаром просвещения Анатолием Васильевичем Луначарским.

После Октябрьской революции (до 1920 года) Марсово поле было местом праздничных демонстраций.

В 1920 году, по призыву Коммунистической партии, в день Первомайского праздника народ нашей страны проводил субботник. В Петербурге местом субботника было Марсово поле. На работу вышли 16 000 человек. Они убрали мусор и камни, доставили чернозем и посадили 60 тысяч кустов и деревьев.

Дальнейшие работы, проводившиеся по проекту архитектора Ивана Александровича Фомина, сделали Марсово поле красивейшим партерным садом города, площадь которого равна 12 гектарам.

Во время Великой Отечественной войны на Марсовом поле были установлены зенитные батареи и сооружены блиндажи, в которых разместились орудийные расчеты. Памятник борцам революции был укрыт мешками с песком. В летнее время ленинградцы сажали на Марсовом поле овощи.

В 1957 году на братских могилах борцов революции был зажжен вечный огонь.

В дни празднования 50-летия Великого Октября на Марсовом поле происходил траурный митинг. На братские могилы были возложены венки от ЦК КПСС, Советского правительства, от трудящихся нашей страны и других стран мира.

Литература: II, 28; II, 26, стр. 87—98; II, 75.

Вопросы для викторин

1. Когда и с какой целью возведено первое здание Адмиралтейства?
2. Где расположено Адмиралтейство? Какие площади находятся рядом с ним?
3. Как фамилия архитектора, построившего последнее здание Адмиралтейства?

4. Какова высота Адмиралтейской башни со шпилем?
5. Какова высота кораблика, венчающего башню Адмиралтейства?
6. Каково назначение кораблика?
7. Что обозначают скульптуры, украшающие здание Адмиралтейства?
8. Какое учреждение помещается в здании Адмиралтейства?
9. Когда и почему возникла дорога, названная в дальнейшем Невским проспектом?
10. Где начало и конец Невского проспекта?
11. В каком месте Невский проспект самый широкий?
12. Какие площади примыкают к Невскому проспекту?
13. Какова длина Невского проспекта?
14. Какие реки пересекают Невский проспект?
15. Как называются скульптурные группы на Аничковом мосту и кто их автор?
16. В каком месте Невского проспекта при Петре I была граница города?
17. Как фамилия архитектора, построившего Казанский собор?
18. Чья могила находится в Казанском соборе?
19. Что теперь находится в Казанском соборе?
20. Как фамилия архитектора, построившего здание театра имени А. С. Пушкина?
21. Какой канал соединяет реку Мойку с Невой и почему он так назван?
22. Почему река названа Фонтанкой?
23. Какие названия имело раньше Марсово поле?
24. Что происходило на Марсовом поле в Первомайские дни 1920 года?
25. Кому установлен памятник на Марсовом поле и как он называется?
26. Что было во время Великой Отечественной войны на Марсовом поле?
27. Где в Ленинграде горит вечный огонь?

Стихи о Ленинграде

Город у залива

Н. Полякова

В осеннем тумане,
 В январском снегу
 Стоит Ленинград
 На морском берегу.

С дворцами и парками,
Строг и красив,
Как будто вливается
В широкий залив.

Здесь вспыхнула нашей
Свободы заря,
И город зовут:
Колыбель Октября.

В блокадные дни,
Под обстрелом, в снегу,
Не сдался, не сдался
Наш город врагу.

Здесь гордые, смелые
Люди живут,
И славится всюду
Их доблестный труд.

Город Ленина

А. Прокофьев

Под широким флагом красным,
Над раздольною Невой
Встал могучий, встал прекрасный
Город славы боевой.

Знает этот город вольный
Вся советская земля.
Здесь поднял восстанье Смольный,
Брат великого Кремля.

Здесь по ленинскому зову
От Невы, родной реки,
Шли на бой в поход суровый
Революции полки.

Дворец пионеров

С. Маршак

Фонтанка плещется как встарь.
Над ней стоит дворец.
Но в дом, где жил когда-то царь,
Пришел другой жилец.

Все для него припасено:
Палитра и мольберт,
И говорящее кино,
И камерный концерт.

Он ловит звезды в телескоп,
Строгает в мастерской
Или сидит, нахмутив лоб,
За шахматной доской...

Дворец осаду перенес,
Налеты и обстрел,
Но устоял он, как утес,
Под бурей уцелел.

Свидетель многих славных дней,
Стоит он на посту
С четверкой бронзовых коней,
Застывших на мосту.

Детям Ленинграда

С. Маршак

Нет ребят на свете
Доблестней, чем вы,
Юноши и дети
С берегов Невы!

Я встречал вас в школах,
В парках и садах,
На катках веселых,
В дачных поездах.

Но настало время
Юношам страны
Разделить со всеми
Честь и труд войны.

Караулить склады,
Разгребать снега,
Строить баррикады
На пути врага.

На чердачной балке
Ночью сторожить,
Вражьи зажигалки
На дворе тушить.

Помощь и отрада
Боевой семьи —
Дети Ленинграда,
Земляки мои!

Когда приходит в город ночь

Н. Полякова

Давно ребята спать легли,
И в парк автобусы ушли.
И в ожидании зари
Зажглись, как луны, фонари.

Густа ночная синева.
О берег плещется Нева.
Но в темноте огни зажжет
На берегу Невы завод.

И тихо волны вдоль реки
Всю ночь качают огоньки.
Вам кажется, что город спит,
Но в нем большая жизнь кипит.

Пока вы спите в поздний час,
Пекутся булочки для вас.
С зарей с Печатного двора
Получит книжки детвора.

В цехах до утренних часов
Дежурят мамы у станков:
Вам вяжут кофты, платья шьют,
Чтоб вы росли скорее, ждут.

ТРЕТИЙ КЛАСС

Методические рекомендации

Русский язык. Чтение.

При чтении произведений писателей и поэтов, творчество которых связано с нашим городом, сообщить детям сведения об их жизни и деятельности.

При чтении статьи Л. Гумилевского «Великое русское изобретение» сообщить, что именем А. С. Попова названа улица, на Кировском проспекте воздвигнут памятник, на домах, в которых жил и работал выдающийся ученый, установлены мемориальные доски (Васильевский остров, Съездовская линия, дом № 31/32, и улица профессора Попова, дома № 3 и 5).

При чтении статьи «Николай Михайлович Пржевальский» сообщить, что в саду имени М. Горького замечательному русскому путешественнику воздвигнут памятник: бронзовый бюст Пржевальского установлен на постамент в виде гранитной скалы, у подножья которой лежит навьюченный верблюд; на улице Пржевальского, на доме, в котором он жил (№ 6), установлена мемориальная доска.

Грамматика и правописание

Составление предложений и рассказов о Ленинграде с упоминанием имен собственных, например: «В Ленинграде у Петроградской набережной на Большой Невке стоит легендарный крейсер «Аврора», «В центре Марсова поля воздвигнут памятник борцам революции», «Петропавловская крепость расположена на Заячьем острове» и т. п.

Разбор предложений, составленных учащимися или учителем, отражающих лицо нашего города, например: «В Ленинграде построен первый в мире атомный ледокол „В. И. Ленин“», «В Ленинграде много фабрик и заводов. Один из самых больших — Кировский завод», «На набережной Невы, у Академии художеств, стоят древние сфинксы, привезенные из Египта», и т. п.

Для письменных упражнений и различного рода диктантов учителем могут составляться тексты о городе, соответствующие материалу программы. Например:

Реки нашего города

В Ленинграде протекает много рек. Самая длинная и широкая из них Нева.

Кроме рек, в городе есть несколько каналов: Обводный, канал Грибоедова и другие. Некоторые каналы называют канавками: Лебяжья и Зимняя канавки.

Через реки и каналы перекинuty мосты. Их в Ленинграде — триста шестьдесят пять! Самый широкий — Синий мост. Восемь мостов соединяют берега Невы. Из них самый длинный и высокий — мост Александра Невского.

Город на островах

Ленинград расположен на островах. Раньше их было сто один, теперь некоторые соединены с сушей. Самые большие из островов: Васильевский и Петроградский.

Строительство города началось на Заячьем острове, где 16 мая (27 мая) 1703 года было заложено первое сооружение — Петропавловская крепость. Заячий остров омывается водами Невы и Кронверкским проливом.

Ленинградцы подчас и не замечают, что живут на острове. Все острова соединяются между собой мостами, их в городе триста шестьдесят пять.

Невский проспект

Невский проспект — главная улица нашего города. Длина проспекта — четыре с половиной километра. Он начинается у Адмиралтейства. Невский проспект пересекают реки: Мойка и Фонтанка и канал Грибоедова.

Через Фонтанку перекинут Аничков мост. Его украшают скульптурные группы «Укротители».

На Невском проспекте расположено несколько театров и кинотеатров, а на углу Садовой улицы находится самая большая в Ленинграде Государственная Публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Устные и письменные сочинения детей о праздновании Октябрьской революции, Первого мая, об экскурсии на почту, в метро и т. п.

Для того чтобы у детей накапливались представления о городе, следует рекомендовать им во время прогулок и по пути в школу и домой обращать внимание на городской пейзаж, красивые здания, новостройки и т. п.; слушать радиопередачи, читать газету «Ленинские искры» и запоминать то новое и интересное, что они узнали о Ленинграде.

На уроках внеклассного чтения можно прочитать отрывки из книг о Ленинграде¹, в беседах по которым привлекать наблюдения и сведения детей о городе.

¹ II, 8; II, 9; II, 70; II, 82; II, 83; II, 55.

Арифметика.

На уроках использовать материал о городе. Например:

1. В Ленинграде три кукольных театра. В 1963 году один театр посетили 226 400 человек, второй — 156 600, третий — 155 600 человек. Сколько всего человек посетили в 1963 году кукольные театры Ленинграда?

2. В Ленинграде три кукольных театра. В 1963 году один театр показал 486 спектаклей, второй — 528, третий — 419. Сколько всего спектаклей показали кукольные театры в 1963 году?

3. Памятник «Медный всадник» открыт в 1782 году. Сколько лет прошло с того времени?

4. Днем основания нашего города принято считать 16 (27) мая 1703 года. Сколько лет, месяцев и дней прошло с того времени?

5. Зодчий Росси закончил строительство здания Русского музея в 1825 году. Сколько лет этому зданию?

6. В ЛГУ имени А. А. Жданова обучается на дневном отделении 9265 студентов, на вечернем — 5371, на заочном — 4563 студента. Составить задачу в два действия.

7. В 1914 году в Петербурге в средних специальных учебных заведениях обучалось 2200 человек. В 1966 году в Ленинграде в средних специальных учебных заведениях обучалось 125 400 человек. На сколько человек обучалось больше в 1966 году?

8. Общая площадь Ленинграда 570 100 кв. км, в том числе внутренних вод (акватория) — 58 200 кв. км. Сколько квадратных километров составляет территория города?

9. Площадь Московского парка Победы 70 га 80 а, а площадь Приморского парка Победы 136 га 50 а. На сколько гектаров площадь Московского парка Победы меньше?

10. Площадь Летнего сада 11 га, а площадь парка имени Челюскинцев 162 га 30 а. На сколько гектаров площадь парка имени Челюскинцев больше?

11. Высота Исаакиевского собора 101 метр 5 дециметров, а высота Александровской колонны 47 метров 5 дециметров. На сколько метров колонна ниже?

12. Высота колокольни Петропавловского собора 122 метра 5 дециметров, а высота мачты телецентра — 316 метров. На сколько телевизионная мачта выше?

13. Длина пути Ленинградского метрополитена имени В. И. Ленина в 1955 году была 11 км, в 1959 — 14 км, в 1966 — 26 км, а в 1969 году — 34,5 км. Начертить четыре отрезка, принимая 1 сантиметр за 1 километр, чтобы показать, как увеличился путь метро.

14. Ленинградские профессиональные театры в 1926 году

посетили 2 339 500 человек, а в 1966 году — 5 066 500 человек. На сколько больше было посещений в 1966 году?

15. Музеи Ленинграда в 1928 году посетили 1 400 000 человек, а в 1966 году — 15 900 000 человек. На сколько больше было посещений в 1966 году?

16. В 1914 году на улицах нашего города насчитывалось 1065 керосиновых фонарей, 1180 электрических дуговых фонарей и 8425 газовых фонарей-рожек. Сейчас улицы Ленинграда освещают 78 637 светильников. Составить по этим числам задачу в два действия.

17. Ежедневно ленинградцы (в среднем) получают писем и открыток 262 000, телеграмм — 22 000, денежных переводов — 27 000, посылок — 8000.

Сколько почтовых отправлений получают ленинградцы ежедневно?

18. В Ленинград отправлено:

Виды отправлений	1953	1958	1963
Писем	89 млн. 300 тыс.	125 млн. 100 тыс.	114 млн. 400 тыс.
Посылок	2 млн. 900 тыс.	4 млн. 700 тыс.	5 млн. 500 тыс.
Денежных переводов	5 млн.	7 млн. 100 тыс.	9 млн.
Телеграмм	5 млн. 200 тыс.	5 млн. 700 тыс.	6 млн. 800 тыс.

1. Не производя вычислений, назвать наибольшее и наименьшее из всех этих чисел.

2. Переписать таблицу, раздробив каждое число в простые единицы.

3. Что и насколько больше: сумма всех посылок, отправленных за эти годы, или сумма всех телеграмм?

4. Насколько больше было отправлено писем в 1963 году, чем в 1953 году?

Экскурсии

Во внеурочное время необходимо провести с учащимися экскурсии, на которых они ознакомятся с прошлым и настоящим города. Во время предварительной или заключительной беседы возможно чтение отрывков из книг о Ленинграде.

В течение третьего года обучения можно провести следующие экскурсии: Петропавловская крепость и Домик Петра I; Дворцовая площадь; Стрелка Васильевского острова; площадь Искусств; площадь Ленина и крейсер «Аврора»; Московский парк Победы.

Справочный материал. Местность от Ладожского озера до Невской губы Финского залива, прорезаемая рекой Невой, издавна называлась Ижорской или Невской землей.

На берегах Невы и в ее устье жило племя ижора, родственное карелам. Об этом напоминают сохранившиеся до наших дней древние названия — реки Ижора, поселков Большая и Малая Ижора.

Не позднее VI века на южном берегу Ладожского озера появились славяне. Постепенно племя ижора усвоило язык и обычаи славян, а в IX веке ижорская земля вошла в состав территории Древней Руси.

В течение нескольких веков через всю древнерусскую территорию от Балтийского до Черного морей (Нева—Ладожское озеро—Волхов—озеро Ильмень—Ловать—Ламский волок—Днепр—Черное море) проходил великий водный «Путь из варяг в греки».

Шведские феодалы, оккупировавшие земли финских племен, и рыцари немецкого Ливонского ордена из Прибалтики стремились захватить берега Невы и Карельский перешеек.

Великий Новгород, с помощью соседних княжеств, все время вел борьбу за эти земли. В 1240 году дружина князя Александра Ярославича и Новгородское ополчение разгромили шведов на реке Неве. В связи с этой победой князь стал известен народу как Александр Невский. Через два года — в 1242 году — русские войска разгромили на льду Чудского озера ливонских рыцарей и их союзников. В течение следующих столетий Русское государство защищало Невскую землю от посягательств Швеции.

В начале XVII века, пользуясь временным ослаблением России, Невскую землю и Карельский перешеек захватили шведы, отрезав тем самым Россию от Балтийского моря.

На захваченных территориях шведы возвели укрепления. Древнюю русскую крепость в истоках Невы — Орешек превратили в сильнейшую крепость Нотебург. Недалеко от устья Невы, при впадении в нее реки Охты, на месте захваченной ими крепости Канцы возвели крепость Ниеншанц.

Русское население, оставшееся на захваченных шведами территориях, подвергалось жесточайшему угнетению.

Русское правительство неоднократно пыталось мирным путем вернуть Невскую землю. В 1656—1662 годах дело дошло до войны с Швецией, однако землю вернуть не удалось.

Экономическое развитие России требовало сношений со странами Западной Европы, а для этого жизненно необходим был выход к Балтийскому морю.

В 1700 году (в союзе с Данией и Польшей) Петр I вынуж-

ден был начать Северную войну (1700—1721) против Швеции, имевшей в то время первоклассную армию и очень сильный флот на Балтийском море.

В начале войны (19 ноября 1700 года ст. ст.) шведы нанесли под Нарвой серьезное поражение плохо подготовленным русским войскам.

В России развернулись организация регулярной армии и строительство морского флота.

В 1701 году возобновились активные действия русских войск в Прибалтике. В 1702 году штурмом была взята крепость Нотебург (Петром I она была переименована в Шлиссельбург, т. е. ключ-город, ныне переименована в Петрокрепость), а в 1703 году крепость Ниеншанц. 5 мая (ст. ст.) 1703 года к устью Невы подошла шведская эскадра и стала на якорь у входа в реку. Не зная о падении крепости Ниеншанц, шведский адмирал послал два судна на розыски лодчмана. Русские войска под руководством Петра I, пользуясь пасмурной погодой, на тридцати лодках подошли к этим двум кораблям. Заметив русских, шведы снялись с якоря и пытались уйти в море. Но гвардейцы, не обращая внимания на пушечную пальбу, догнали шведов и захватили оба судна в плен. Так была возвращена Невская земля и завоеван выход к Балтийскому морю.

Чтобы закрепить победу, Петр I велел на Заячьем острове, расположенном у разветвления Невы на два рукава, возвести крепость. День закладки крепости, 16 (27) мая 1703 года, считается днем основания Петербурга—Ленинграда.

Первое наименование крепости было Санкт-Питербурх, но вскоре на территории крепости была заложена деревянная церковь «во имя апостолов Петра и Павла» (позднее на этом же месте был сооружен каменный собор), что дало название крепости — Петропавловская, а Санкт-Петербургом стали называть новый город.

По форме крепость напоминала неправильный шестиугольник. Три выступающие вперед стены — так называемые бастионы — обращены к Неве, а три — в противоположную сторону.

Первоначально крепость была деревянно-земляной, позднее стены ее стали кирпичными, а в конце XVIII века стена, выходящая на Неву, была «одета камнем».

Одновременно с началом строительства крепости, неподалеку от нее, для Петра I за три дня срубили небольшой деревянный домик. Этот домик, единственное деревянное строение, сохранился до наших дней, так как он укрыт каменным футляром.

На территории, примыкавшей к крепости, — на Березовом острове (впоследствии его переименовали в Городской,

Петербургский, а затем Петроградский) селились приближенные царя и работные люди. На южной оконечности острова, в районе теперешнего Кировского моста, возник порт, была разбита площадь (получившая название Троицкой по сооруженному здесь собору, ныне — площадь Революции) с Гостиным двором. Здесь возник первый центр города.

Одной из первоочередных задач было создание Балтийского флота. По велению Петра, по его собственному рисунку, на левом берегу Невы начали строить Адмиралтейскую верфь, которая должна была служить и крепостью.

Строительство в новом городе было сопряжено с невероятными трудностями. Большое количество островов, множество рек и других водоемов, топи и болота, густой лес и редкий ельник, покрывавший территорию, отсутствие дорог... Так как рабочих рук не хватало, то по указу Петра на строительство с каждой губернии высылали определенное количество людей, которых следовало обеспечить соответствующей суммой денег.

Брауншвейгский резидент Вебер (германский посланник) рисует тяжелую общую картину жизни рабочих и переселенцев, строивших крепость и город: «Со всех концов России стекались подневольные работники, не привыкшие к утомительной земляной работе. Притом у них не было сначала ни лопат, ни заступов, ни досок, ни тачек. При возведении первоначальных земляных укреплений нужна была земля, а ее поблизости не находилось. Кругом болото, низина, топь, подернутая тиной, моховина зыбкая. Тогда, по свидетельству очевидцев, стали таскать к бастионам землю из дальних мест в старых мешках, рогожах или даже просто в полах платья. Потом недостатка в рабочих инструментах не было, но первое время приходилось трудно.

Не лучше обстояло дело с провиантом для рабочих. Покупать хлеб на месте в разоренных войною деревнях и мызах нечего было и думать; какой был, весь скупили и съели очень скоро, и армии пришлых рабочих пришлось голодать, довольствоваться капустой и репой, почти вовсе не видя хлеба. Легко поэтому догадаться, в каком жалком, плачевном состоянии находились первые строители Петербурга. При малейшем замедлении в подвозе съестных припасов из Москвы, Ладоги, Новгорода и Пскова им грозила голодная смерть.

После прибытия в Петербург на работы переселенцы оставались иногда первое время без пристанища, укрываясь в шалашах посреди болот, на сыром и зловонном воздухе. Лихорадки, горячки, цинга свирепствовали и косили рабочих. Когда кто-нибудь из рабочих делался болен, то просто ложился на голую землю, ни много не заботясь, выздоровеет ли, умрет ли, не принимая никаких медицинских пособий».

Вебер рассказывает (1718 г.), что если умирал крестьянин,

то его клали где-нибудь на видное место и зажигали восковую свечу, чтобы вызвать подаяние сострадательных рабочих на погребение. Когда набиралось достаточно денег, тело завертывали в рогожку, завязывали, как мешок, со всех сторон веревкой, клали на носилки, и двое мужиков несли на кладбище.

В неимоверно трудных условиях работали русские люди, возводя город на Неве. Но усилиями народа он был построен, и с 1712 до 1918 года город был столицей государства.

С XVIII века Петропавловская крепость служила политической тюрьмой, в которой в разное время были заключены А. Н. Радищев, декабристы, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Морозов, А. И. Ульянов, М. Горький и многие другие.

После свержения царского правительства крепость прекратила свое существование как политическая тюрьма для борцов против самодержавия.

Во время Октябрьского вооруженного восстания в Петрограде 25 октября 1917 г. в Петропавловской крепости разместился штаб для непосредственного руководства штурмом Зимнего дворца. С бастиона крепости был подан световой сигнал, по которому крейсер «Аврора» дал холостой выстрел. Начался штурм Зимнего. С крепости был открыт огонь по дворцу. Около двух часов ночи Зимний пал.

Ныне Петропавловская крепость — музей истории Ленинграда.

Литература: II, 2, стр. 55—62; II, 10; II, 12, стр. 9—30; II, 29; II, 36, стр. 411—413; II, 42, стр. 19—33; II, 79, стр. 5—22; II, 59.

Домик Петра I

Справочный материал. Неподалеку от строительства Петропавловской крепости Петр I распорядился построить для себя дом.

24 мая 1703 г. солдаты приступили к строительству. Они рубили домик так, как их отцы и деды рубили избы. 26 мая домик был закончен, а 28-го в нем состоялось торжественное празднование возвращения исконных русских земель и основания Петербурга.

Домик построен из местного леса, с высокой, крутой крышей, высокими окнами с мелкой расстекловкой, характерной для всех построек того времени. Желая придать деревянному домику вид каменного здания, Петр приказал раскрасить его снаружи масляной краской под кирпич. Из тех же соображений деревянному гонту был придан вид черепицы. На коньке крыши находились резная деревянная мортира и две пылающие бомбы (мортира и бомбы утрачены). Эти украшения подчеркивали военное значение Домика как лагерьной палатки, а не постоянного жилья. Об этом же свидетельствует отсут-

ствии в Домике печей и дымоходов. Петр жил в нем только в теплые месяцы, во время активизации военных действий и строительных работ. Стены и потолки комнат в соответствии с первоначальными описаниями Домика затянуты парусным холстом. Комнаты носят названия столовой, кабинета и спальни и обставлены мебелью, представляющей собой подлинные предметы, характерные для начала XVIII века. Наиболее интересным экспонатом является лодка-верейка, построенная, по преданию, Петром I. Она помещена в футляре рядом с Домиком.

Петр жил в Домике периодически с 1703 по 1708 год. После того как был построен Зимний и Летний дворцы, Петр больше не возвращался в свое первоначальное жилище, и в течение длительного времени Домик стоял заброшенным.

В 1731 году в целях сохранения Домика вокруг него была возведена «особая постройка» в виде каменной галереи. Но она не могла предохранить Домик от частых наводнений, и вскоре после сильного наводнения 1777 года Екатерина II приказала «оградить домик каменным чехлом на прочном фундаменте, с крышей, покрытой кровельным железом». «Чехол» был построен в 1784 году, но в том же году он был разобран и взамен его сооружен каменный футляр, сохранившийся и поныне.

Вокруг Домика был разбит сад, расширенный в XIX веке и огражденный чугунной решеткой. В садике установлен бюст Петра I.

Домик Петра I — первая жилая постройка после основания города и единственная деревянная постройка, сохранившаяся до нашего времени.

До революции Домик использовался под часовню.

Реставрационные работы, проведенные в годы Советской власти, вернули Домику его первоначальный вид.

С 1930 года Домик превращен в историко-мемориальный музей (II, 37).

Дворцовая площадь

Общие указания. Рассказ учителя. Беседы. Рассматривание иллюстраций. Экскурсия на Дворцовую площадь.

Справочный материал. Дворцовая площадь — одна из старейших и красивейших площадей города. Ее архитектурный ансамбль, создававшийся в течение нескольких десятилетий, представляет собой великолепное создание гениальных русских зодчих.

В начале XVIII века на месте нынешнего здания Главного штаба размещался рынок, по краям которого, равно как и по берегам Мойки, стояли избы с садами и огородами, принадлежавшие офицерам морского ведомства.

Старейшим зданием на площади является Зимний дворец, построенный по проекту зодчего Бартоломео Растрелли в 1754—1762 годах и сохранившийся до наших дней.

Зимний дворец строился как резиденция русских царей. По счету он был пятым Зимним дворцом. Первый Зимний дворец был построен в 1711 году для Петра I на берегу Зимней канавки.

На смену простоте и сдержанности архитектурных форм петровского времени пришли богатство и пышность стиля барокко.

По своим масштабам Зимний дворец грандиозен. Первоначально в нем было 1050 покоев, 117 лестниц, 1886 дверей, 1945 окон. Длина венчающего карниза достигает почти двух километров, на крыше установлено 176 скульптурных фигур и ваз.

Форма дворца — прямоугольник с выступами по углам и внутренним парадным двором.

Фасады дворца различны. Со стороны Невы все подчеркивает вытянутость здания вдоль набережной. Фасад богато декорирован двухъярусными белыми колоннами. Главный фасад дворца обращен к площади. Он прорезан тремя въездными арками и украшен колоннами, сложными карнизами и многообразными наличниками окон.

«Растрелли в Зимнем дворце достигает художественного эффекта самыми разнообразными средствами. Многочисленные колонны, не несущие никакой тяжести и служащие лишь для украшения, поставлены друг на друга и кое-где собраны в пучки. Рельефно вырисовываясь на фоне стен, они создают причудливую игру светотени. Наличники окон, разные в каждом этаже, украшены сложными узорами. На кровле, вдоль всего карниза, расставлены скульптуры — фигуры рыцарей, сидящие и полулежащие нимфы и богини, вазы. Эти скульптуры как бы продолжают и завершают вертикальные линии, образуемые двухъярусными колоннами» (II, 88, стр. 71).

Не менее великолепным было и внутреннее убранство дворца.

В течение долгого времени Зимний дворец был самым высоким зданием города — все частные дома должны были по высоте уступать ему. Это правило действовало до 1905 года.

В создание Зимнего дворца вложен гигантский труд сотен тысяч «рабочих людей», часть из которых в принудительном порядке посылалась из всей страны. В строительстве дворца принимали участие 3000 солдат. Об условиях жизни рабочих можно судить по свидетельству современника: рабочим «при расчетах, за вычетом израсходованных на харчи денег, получать не приходилось ничего, а нередко еще за рабочими оставались кормовые передержки... Рабочие не могли найти крова,

жили на лугу вплоть до Мойки и Невской перспективы в шалашах или слободах, в отдаленных частях города... Многие каменщики, за неуплатой заработанных денег, ходили по миру и даже, как тогда рассказывали, умирали с голода».

Царской резиденцией Зимний дворец был до Февральской революции. До исторической ночи с 25 на 26 октября 1917 года, когда революционные рабочие, солдаты и матросы штурмом взяли Зимний, в его залах размещалось буржуазное Временное правительство.

В настоящее время во дворце находятся коллекции Эрмитажа.

Главный штаб. До начала XIX века на территории перед Зимним дворцом полукругом был построен ряд частных домов, которые определили границу площади. Но эти дома не составляли единого ансамбля с Зимним дворцом и площадь не отличалась особой красотой.

В 1819 году Карлу Ивановичу Росси было поручено «устройство против Зимнего дворца правильной площади». Перед архитектором встала труднейшая задача — спланировать площадь и построить здание, которое гармонировало бы с Зимним дворцом и Адмиралтейством, созданными в разных художественных стилях. Росси блестяще решил поставленную задачу, создав один из шедевров мировой архитектуры.

«Когда попадаешь на эту площадь, сначала даже трудно дать себе отчет, что здесь больше всего восхищает: удивительное ли ощущение размаха и широты, редкостная ли гармония всех зданий или же красота какого-либо из стоящих вокруг сооружений. В изумлении переводишь взгляд с одного архитектурного памятника на другой и наконец начинаешь понимать, что именно в поразительном художественном единстве площади в целом секрет ее покоряющего воздействия».

(II, 88, стр. 180).

Главный штаб, полукругом замыкающий с юга Дворцовую площадь, — это по существу два здания, объединенных триумфальной аркой. Общая длина их фасада достигает 580 метров. Центральная часть Главного штаба — триумфальная арка, как и здание в целом, — замечательный памятник победы России в Отечественной войне 1812 года. Высота арки — 28 метров, ширина пролета — 17 метров. Арку венчает колесница Славы длиной около 16 метров и высотой 10 метров. Богатое скульптурное убранство арки посвящено основной теме — торжеству русских войск над полчищами Наполеона.

Внизу по сторонам арки помещены воинские доспехи — щиты и копья. Во втором этаже, между колоннами, фигуры

воинов. На стене, над проездной частью арки, летящие фигуры гениев Славы с пальмовыми ветвями и лавровыми венками.

Завершает триумфальную арку колесница Славы. Крылатая фигура Победы управляет колесницей, в которую впряжено шесть могучих коней. Два пеших воина ведут под уздцы крайних лошадей. Колесница движется по направлению к площади и Зимнему дворцу.

Детали скульптуры и колесница с впряженной шестеркой коней выбиты из листов меди по моделям скульпторов С. С. Пименова и В. И. Демут-Малиновского.

Несмотря на то, что по своему художественному стилю Зимний дворец (пышный, богатый, живописный) и Главный штаб (строгий, величественный, простой) совершенно различны, они воспринимаются как составные части единого архитектурного ансамбля.

Здание Главного штаба строилось с 1819 по 1829 год. До революции в нем помещались Генеральный штаб, Министерство финансов и Министерство иностранных дел.

Александровская колонна. В центре Дворцовой площади находится величественная колонна, сооруженная по проекту архитектора Огюста Монферрана (1829—1834), как памятник исторической победы в Отечественной войне 1812 года.

Колонна замечательна своей грандиозностью, точно найденными пропорциями и мастерством исполнения украшающей ее скульптуры. Высота полированного гранитного монолита 26,6 метра, диаметр 3,66 метра. Он ничем не прикреплен к основанию и держится только силой собственной тяжести (вес его около 600 тонн). Это самая высокая колонна в мире — 47,5 метра.

«Ствол для этой колонны был высечен из скалы в одной из бухт Финского залива. На красном граните, очищенном от мха и песка, мелом были проведены две черты, обозначающие диаметр будущей колонны. Вдоль этих меловых линий встали каменотесы. Одни держали в руках громадные стальные ломы, а другие безостановочно били по ним пудовыми кулаками. Когда артель уходила на короткий отдых, ее тут же сменяла другая — работа не останавливалась ни днем ни ночью. Три года ушло на выполнение задачи, и за это время тысячи каменотесов были разбиты параличом, получили увечья» (II, 26, стр. 110).

Грубо отесанную колонну погрузили на специально для этого построенное судно и на буксире 1 июля 1832 года доставили в Петербург.

Еще до этого на Дворцовую площадь был доставлен гранитный монолит весом в 400 тонн для пьедестала. Три меся-

ца забивали сваи (тысяча двести пятьдесят сосновых свай, длиной более шести метров каждая).

Две тысячи солдат — ветеранов Отечественной войны 1812 года — при помощи сложной системы блоков вкатили колонну на высокий помост и плавно опустили на заранее подготовленный пьедестал. Расчет Монферрана оправдался — не закрепленный ничем стержень колонны силой собственной тяжести прочно закрепился на пьедестале. Окончательная отделка и полировка производились уже после установки.

(II, 26, стр. 110). Открыта колонна была 30 августа 1834 года. Колонна увенчана фигурой ангела, крестом попирающего змею (высота фигуры ангела с крестом — 6,4 метра). Автор фигуры — скульптор Б. И. Орловский.

Пьедестал памятника украшен бронзовыми барельефами с изображением аллегорических фигур (на барельефе, обращенном в сторону Зимнего дворца, фигуры женщины и старика олицетворяют реки Вислу и Неман, форсированные русской армией во время преследования Наполеона), воинских доспехов и гирляндами.

С восточной стороны площади, между Зимним дворцом и Главным штабом, построено по проекту архитектора А. П. Брюллова здание для Штаба гвардейских войск (1848 г.).

С Дворцовой площадью связаны важнейшие события из истории революции.

Кровавой расправой на Дворцовой площади закончился день 9 января 1905 года — великий поход питерских рабочих к «царю-батюшке», спровоцированный царской охранкой и попом Гапоном.

Последним прибежищем царского самодержавия был Зимний дворец. Могучий революционный натиск рабочих и солдат 28 февраля 1917 года снес царский трон. Революция победила в Петрограде и по всей стране.

В ночь на 26 октября (7 ноября) 1917 года на Дворцовой площади штурмом Зимнего дворца, где находилось контрреволюционное Временное правительство, завершилось Октябрьское вооруженное восстание и была установлена Советская власть.

Литература: II, 13, стр. 63—73; II, 26, стр. 107—122; II, 30, стр. 83—123; II, 46, стр. 71—77; II, 55, стр. 91—100; II, 74; II, 88.

Стрелка Васильевского острова

Васильевский остров омывается водами Большой и Малой Невы, реки Смоленки и, с запада, Финского залива.

Вытянутая восточная оконечность острова, у разветвления Большой Невы и Малой Невы, носит название Стрелки, так как она, наподобие стрелы, уходит в глубь водной глади.

После закладки Петропавловской крепости по велению Петра I на Стрелке была установлена батарея, орудия которой в случае нападения должны были поддерживать крепость огнем. В дальнейшем Петр I на Васильевском острове хотел создать центр города, поэтому остров стал быстро застраиваться.

По проекту, апробированному Петром I, на набережной большой Невы должны были строиться здания научного назначения, на берегу Малой Невы — портовые сооружения и складские помещения, за ними дома «именитых» дворян, с запада границей площади являлось здание Двенадцати коллегий.

По ряду причин (изолированность от других районов города, отсутствие постоянных мостов, ледоходы и ледоставы и др.) замысел Петра I о создании центра на Васильевском острове не был осуществлен. Центр города образовался на левом берегу Невы. На Стрелке остались научный центр столицы и морской порт. Первая петербургская гавань находилась вблизи Троицкой площади (площадь Революции), но когда в столицу начало приходить много больших кораблей, гавань оказалась тесной и неудобной, и порт перенесли на Стрелку, где он находился до середины XIX века.

Для обслуживания порта по проекту архитектора Джакомо Кваренги был построен Гостиный двор (1802—1803) и начато строительство здания Биржи (здания, где совершаются торговые сделки). Однако Кваренги, спроектировав сравнительно небольшое здание, не сумел сделать его центром парадного, крупного архитектурного ансамбля, и поэтому вчерне построенное здание пришлось разобрать, а строительство нового здания Биржи поручить другому архитектору — Тома де Томону.

Шесть раз переделывал архитектор свой проект, добиваясь наилучшего решения. Большую помощь оказал ему великий русский зодчий А. Дм. Захаров.

Строительство Биржи продолжалось одиннадцать лет (1805—1816) и закончилось через три года после смерти Тома де Томона.

Здание Биржи — центр архитектурного ансамбля Стрелки Васильевского острова. Оно напоминает античный храм. Здание поставлено на высокое гранитное основание и окружено торжественной колоннадой (всех колонн 44). Мощные колонны почти скрывают его стены. Широкие парадные лестницы с двух сторон ведут к входам в здание. Великолепная скульптура, оформляющая портовое сооружение, исполнена на темы, связанные с торговлей и мореходством. Над колоннадой обоих входов расположены скульптурные группы. «В центре композиции, обращенной к Неве, — бог моря Нептун с короной

на голове и трезубцем в левой руке; правой, вытянутой вперед, он словно указывает на широкий речной простор, приветствуя приходящие корабли. Он восседает на колеснице, в которую впряжена четверка морских коней. По сторонам от него — фигуры женщины и старца: они сидят, опершись на наклоненные сосуды, из которых струится вода. Вероятно, это символические изображения Невы и Волхова — рек, по которым в древности проходили основные торговые пути стран северо-запада. Группа отличается четкостью и законченностью композиции, мастерством исполнения» (II, 46, стр. 39—43).

Торжественно выглядят и внутренние помещения Биржи. Особенно красив зал, в котором совершались торговые сделки (его площадь около 900 квадратных метров).

В здании Биржи теперь помещается Военно-морской музей, основание которому положил еще Петр I в 1709 году.

В 1829—1832 годах по обеим сторонам Биржи возведены два пакгауза — склады для товаров, а на берегу Малой Невы здание Таможни (архитектор И. Ф. Лукини). Эти здания теперь заняты научными учреждениями.

Тома де Томон завершил оформление стрелки, выдвинув оконечность мыса более чем на сто метров вперед от береговой линии и соорудив две мощные ростральные колонны. Стволы тридцатиметровых колонн украшены «рострами» — фигурными выступами, выполненными из листовой меди и напоминающими изображение носовой части старинного корабля. (В честь морской победы у римлян существовал обычай сооружать колонны, украшенные отпиленными носами-рострами вражеских кораблей. Отсюда и название колонн — ростральные.)

«У подножья каждой колонны на ступенчатом цоколе расположены статуи старика и женщины. Старик правой рукой сжимает рулевое весло, а левая покинута на сосуде, из которого струится вода. Примерно в той же позе сидит старик у второй колонны, левой рукой он властно опирается на лот. Обе женщины изображены с мореходными атрибутами; одна из них держит еще и рог изобилия, наполненный фруктами. Скульптура (как и на здании Биржи. — Л. Д.) выполнена из пудостского камня. Рассчитанная на обзор издали, вблизи она кажется массивной и несколько грубоватой по исполнению» (II, 46, стр. 43).

Колонны увенчаны светильниками, в которых когда-то жгли смолу. Теперь в дни праздников в них зажигаются газовые факелы.

Площадь перед Биржей в 1926 году украсилась сквером, разбитым по проекту архитектора Л. А. Ильина.

На берегу Большой Невы, напротив Адмиралтейства, в 1718—1734 годах было возведено здание, состоящее из двух

корпусов, объединенных центральной башней. Один из корпусов предназначался для общественной библиотеки, второй отводился под Кунсткамеру (по-немецки — собрание разнородных художественных и естественноисторических редкостей и диковинок). Это был первый русский естественнонаучный музей, начало которому, равно как и библиотеке, было положено коллекциями, принадлежавшими Петру I.

На основе этого музея в дальнейшем создавались различные музеи Академии наук.

В размещавшейся в этом же здании Академии наук четверть века (1741—1765) работал гениальный русский ученый М. В. Ломоносов.

В настоящее время в здании Кунсткамеры помещается Музей антропологии и этнографии имени Петра I и Музей М. В. Ломоносова.

Дошедшее до нас без изменений новое здание Академии наук было построено в 1783—1789 годах по проекту архитектора Джакомо Кваренги. Ныне в нем помещается конференц-зал Академии наук СССР.

Одну из стен здания украшает мозаичная картина «Полтавская баталия», выполненная М. В. Ломоносовым.

Здания Академии наук и Университета разделяет широкая улица (Менделеевская линия) со сквером во всю ее длину. По проекту XVIII века здесь начали рыть канал, который должен был соединить Большую и Малую Неву, но, не закончив, его засыпали.

Ленинградский ордена Ленина государственный университет имени А. А. Жданова помещается в здании, построенном по проекту Доменико Трезини в 1712—1742 годах. Строилось оно для Двенадцати коллегий. (Коллегии были учреждены Петром I взамен старинных «приказов», ведавших государственными делами. На основе коллегий в дальнейшем были образованы министерства.) Д. Трезини построил двенадцать однотипных домов, протянувшихся почти на полкилометра в глубь острова, тесно прилегающих друг к другу. Каждый из домов имел свою кровлю и отдельный вход. Главный фасад здания обращен на восток.

В 1819 году в Петербурге был открыт университет, которому несколько позднее было передано здание Двенадцати коллегий. В этом учебном заведении училось и работало много выдающихся людей. В 1891 году здесь сдавал экзамены экстерном за курс юридического факультета В. И. Ульянов, в память чего на здании установлена мемориальная доска.

Самым старинным зданием на Васильевском острове является дворец князя Меншикова (1710), которому некоторое время принадлежал весь остров (он был ему пода-

рен Петром I). Дворец Меншикова был в то время самым пышным и богатым дворцом в Петербурге. По своим размерам он превосходил царские палаты, и Петр I иногда устраивал в нем официальные приемы.

Главное трехэтажное здание дворца сохранилось до наших дней, в нем долгое время размещался один из факультетов Ленинградского университета. В настоящее время здание реставрируется. После реставрации в нем будет создан музей петровской эпохи.

Литература: II, 8, стр. 10—11; II, 26, стр. 157—169; II, 35, стр. 12—21; II, 38; II, 46, стр. 36—44; II, 88, стр. 154—164.

Площадь Искусств

Площадь Искусств, один из замечательных архитектурных ансамблей нашего города, была создана по проекту зодчего Карла Ивановича Росси в первой четверти XIX века. До этого времени на площади были деревянные здания оранжереи, а прилегающая к ней территория представляла собою огромный зеленый массив.

Зодчему Росси было предложено построить дворец для брата императора Александра I — Михаила Павловича. Дворец был построен в 1819—1825 годах и получил название Михайловского.

Приступая к строительству, Росси одновременно преобразовал прилегающую к дворцу часть города. Он продлил до Марсова поля Садовую улицу, которая заканчивалась тупиком у Итальянской (улица Ракова), проложил новые улицы — Инженерную, связавшую Екатерининский канал (канал Грибоедова) с рекой Фонтанкой, и Михайловскую (Бродского). Перед дворцом Росси предусмотрел устройство площади со сквером и застройку ее сторон жилыми домами.

Несмотря на то что остальные здания на площади сооружались другими архитекторами в более позднее время, все они подчинены общему замыслу зодчего Росси.

На площади сосредоточены замечательные культурно-просветительные учреждения: Русский музей и музей-квартира И. И. Бродского, Академический Малый театр оперы и балета, Филармония и Театр музыкальной комедии, школа и детский сад. Рядом с площадью находятся Этнографический музей и Драматический театр им. В. Ф. Комиссаржевской.

Название площади Искусств вполне оправдано, так как, во-первых, она сама является произведением искусства и, во-вторых, на ней размещены культурные учреждения Ленинграда.

Архитектурный ансамбль площади Искусств складывается из трех основных частей: здания Русского музея, самой площа-

ди и улицы Бродского, связывающей ее с Невским проспектом.

Русский музей занимает обширную территорию. Главный фасад его (южный) выходит на площадь, северный фасад — в сад, омываемый Мойкой, Садовая улица и канал Грибоедова ограничивают здание с восточной и западной сторон.

Главная, средняя часть дворца расположена в глубине парадного двора. Этот корпус особенно наряден: в центре — портик из восьми коринфских колонн, поднятых на аркаду первого этажа, по шести полуколонн, расположенных с каждой стороны главного корпуса, между ними — огромные полуциркульные окна второго этажа. Торжественность дворцу придают обильные скульптурные детали, широкая парадная лестница, ведущая к подъезду, с застывшими на ней изваяниями львов. (Скульптурные детали фасадов выполнены С. С. Пименовым и В. И. Демут-Малиновским.)

Два боковых флигеля соединены между собой чугунной оградой с тремя воротами (ограда выполнена по рисунку К. И. Росси).

Внутреннее убранство дворца не менее великолепно.

В 1895 году Михайловский дворец был приобретен для устройства в нем музея русского искусства. В связи с этим здание частично было перестроено по проекту архитектора В. В. Свиньина.

Музей был открыт через три года (1898 г.). Он располагал небольшими коллекциями картин (400), произведений графики и скульптуры. В состав музея в 1902 году были включены этнографический, а в 1913 — историко-бытовой отделы.

После Великой Октябрьской социалистической революции коллекции музея увеличились во много раз. Музей был преобразован: отдел этнографии выделился в самостоятельный Государственный музей этнографии народов СССР, а экспонаты историко-бытового отдела переданы в Государственный Эрмитаж. Таким образом, в настоящее время в Русском музее представлено русское искусство во всех его формах (живопись, скульптура, графика, прикладное искусство).

Экспонаты музея достигают 250 тысяч музейных предметов.

Другие достопримечательности. Художественный музей представляет собою квартира художника Исаака Израилевича Бродского (1884—1939), который подарил советскому народу свою богатейшую коллекцию произведений живописи, графики и скульптуры.

На площади находятся Академический Малый театр оперы и балета (здание построено в 1831—1833 гг. архитектором А. П. Брюлловым по проекту К. И. Росси), Государственная филармония.

В центре небольшого, овальной формы, сквера в 1957 году открыт памятник великому Пушкину работы скульптора М. К. Аникушина.

«...на строгом прямоугольном пьедестале стоит легкая, полная трепета жизни фигура поэта, читающего стихи. Естествен и произволен жест правой руки; голова чуть откинута назад, лицо вдохновенно, глаза мечтательно устремлены вдаль. Это романтический и в то же время жизненно правдивый образ Пушкина. В нем нет ложного пафоса и внешней театральности. Нет в нем и серой, унылой будничности. Это Пушкин, такой, каким мы все его себе представляем, — исполненный творческого горения художник слова, друг декабристов, великий поэт.

В открытом мужественном лице поэта переданы одновременно и творческий порыв и затаенная грусть. Скульптору удалось достичь тонкой гармонии в передаче сложных человеческих чувств. Лицо поэта печально, но на губы его словно легла тень улыбки. Вспоминаются слова Пушкина: «Печаль моя светла...» Образу Пушкина, созданного Аникушиным, свойственны большая внутренняя озаренность и оптимизм» (II, 46, стр. 178).

Литература: II, 23а; II, 26, стр. 188—194; II, 46, стр. 177—183; II, 51, стр. 26—28; II, 88, стр. 168—194.

Площадь Ленина

Одно из выдающихся мест нашего города — площадь Ленина, на которой установлен величественный памятник В. И. Ленину.

Этот памятник известен далеко за пределами нашей Родины, его силуэт запечатлен на юбилейной медали «В память 250-летия Ленинграда».

Площадь Ленина находится на Выборгской стороне — одной из бывших рабочих окраин Петербурга. Свое название эта часть города получила от проходившей в XVIII веке по этой местности дороги на север — к городу Выборгу.

В первой четверти XVIII века у начала Большой Невки появились деревянные здания «гофшпиталей» для лечения военных и морских чинов. Вокруг этих зданий возникла слобода, где селились служители госпиталей (в конце XVIII века на базе госпиталей была создана Медико-хирургическая академия).

Вверх по Неве строились мелкие заводы — канатный, воскобелительный, пивоварня. Тут же селился народ, работающий на этих предприятиях. В дальнейшем на Выборгской стороне сосредоточились металлообрабатывающие и текстильные предприятия («Новый Лесснер», «Эриксон», «Айваз», Рено, фабрика Чешера, Петербургский металлический завод).

Как и на других рабочих окраинах столицы, здесь появилось много лагун, в которых ютились со своими семьями пролетарии. Скученность, немощные грязные улицы, дымный воздух, отсутствие водопровода и канализации — все это было характерно для рабочих окраин Петербурга.

Во второй половине XIX века (1870 г.) был открыт первый участок (120 верст) Петербурго—Гельсингфорсской железной дороги. К этому времени было построено здание Финляндского вокзала, главный фасад которого выходил на Симбирскую улицу (ныне улицу Комсомола).

Площадь перед вокзалом замостили булыжником, окружали ее невзрачные доходные дома с дворами-колодцами. В таком виде, ничем особенно не примечательная, площадь сохранилась до 1917 года.

3 апреля 1917 года из Швейцарии (через Германию, Швецию и Финляндию) в Петроград приехал В. И. Ленин. Поезд, на котором он ехал, должен был прибыть в 7 часов вечера. К этому времени площадь перед вокзалом была заполнена. Рабочие Нарвской, Московской и Невской застав, пролетарии Выборгской стороны и Гавани, матросы и революционные солдаты — все пришли встречать вождя.

Только в 11 часов 10 минут вечера поезд подошел к вокзалу. У пятого вагона В. И. Ленина встретили товарищи по революционной борьбе и представители рабочих организаций. Член Выборгского райкома партии Иван Дмитриевич Чугурин, слушавший лекции Владимира Ильича в 1911 году в партийной школе в Лонжюмо (Франция), вручил Ленину партийный билет № 600. Пройдя мимо почетного караула, Владимир Ильич вышел на площадь, где его аплодисментами, пением, радостными возгласами «Да здравствует Ленин!» встречал народ. Несколько рабочих и матросов подняли Ленина на стоящий недалеко от входа в вокзал бронированный автомобиль. С башни броневика Ленин обратился к народу с краткой речью, закончив ее призывом: «Да здравствует социалистическая революция!»

На этом же броневике Владимир Ильич поехал к особняку балерины Кшесинской на Петроградскую сторону, где тогда размещались Центральный и Петербургский комитеты партии большевиков. Броневик сопровождало много людей. По пути следования В. И. Ленин несколько раз выступал перед народом.

В январе 1924 г. после смерти В. И. Ленина Петроград стал Ленинградом. Память о великом вожде увековечена в названиях улиц, заводов, в монументах.

Один из памятников решено было установить на том месте, где, вернувшись из эмиграции, Владимир Ильич произнес свою историческую речь, призывавшую к социалистической

революции. 16 апреля 1924 года состоялась торжественная закладка памятника. В этом же году площадь перед Финляндским вокзалом была названа именем Ленина.

60 проектов памятника предложили скульпторы. Лучшие отзывы получил проект коллектива художников — С. А. Евсева, В. А. Шуко и В. Г. Гельфрейха. Скульпторы создали памятник, в котором увековечено выступление вождя. 7 ноября 1926 года состоялось торжественное открытие памятника.

После Великой Отечественной войны началась реконструкция площади — ее расширили, разобрали старые здания, перепланировали. Для того чтобы благоустроить площадь, носящую имя Ленина, ленинградцы в свое свободное время отработали на ней свыше 300 тысяч часов.

По решению Исполкома Ленсовета памятник В. И. Ленину был передвинут на 180 метров к Неве — в центр новой площади. Вокруг площади возвели новые здания, в 1958 году была открыта станция метро «Площадь Ленина», а в 1957—1960 годах построено здание нового Финляндского вокзала (архитекторы Н. В. Баранов, Б. А. Ашастин, Я. Н. Лукин). На небольшой по размерам площади было построено монументальное но лишенное тяжелых, архаичных форм здание вокзала. Композиционный центр вокзала — кассовый зал. Его площадь 1450 квадратных метров. Помещение отделано керамикой, стеклом, декоративной живописью. Высота вокзала 18 метров, его венчает 13-метровая башня из стекла и стали со шпилем.

На железнодорожных путях, в стеклянном павильоне поставлен навечно исторический паровоз № 293, на котором В. И. Ленин нелегально, скрываясь от правительства, в 1917 году дважды пересекал русско-финляндскую границу.

Литература: II, 40; II, 61; II, 86.

Крейсер «Аврора»

На вечной стоянке у здания Нахимовского училища на Большой Невке стоит легендарный крейсер «Аврора» (Аврора — по-русски заря).

Крейсер сооружен в Петербурге в 1899 году, в строй вступил в 1903 году.

Водоизмещение корабля — 6731 тонна, скорость хода — 20 узлов (около 40 километров в час); на вооружении — 40 орудий и 3 торпедных аппарата.

Во время русско-японской войны он входил во Вторую Тихоокеанскую эскадру и 15 мая 1905 года получил боевое крещение в Цусимском проливе. 104 матроса потеряла «Аврора», но русского флага перед врагом не спустила.

По возвращении на родину крейсер был учебным судном, участвовал в первой мировой войне.

Большевики проводили политическую работу с матросами корабля и готовили их к участию в революции.

В феврале 1917 года революционные моряки перешли на сторону восставшего народа. 22 октября 1917 года морское командование издало приказ о выводе «Авроры» из пределов города, но революционные матросы отказались выполнить его.

24 октября радиостанция крейсера была использована Военно-революционным комитетом для передачи приказа революционным отрядам, охранявшим подступы к городу, о приведении их в боевую готовность и недопущении отправки контрреволюционных сил в Петроград.

По приказу Военно-революционного комитета утром 25 октября «Аврора» вошла в Неву и бросила якорь у среднего пролета Николаевского моста (мост лейтенанта Шмидта). (Против этого места на набережной Красного флота в 1937 году установлен памятник — стела.)

Орудия крейсера были наведены на Зимний дворец — резиденцию Временного правительства.

25 октября (7 ноября) 1917 г. началась атака Зимнего. В 21 час 40 минут на стене Петропавловской крепости вспыхнул красный свет и с крепости и «Авроры» прогремел выстрел — сигнал о наступлении на Зимний дворец.

Многие матросы крейсера принимали участие во взятии дворца, другие охраняли Смольный, брали телеграф. В годы гражданской войны матросы «Авроры» сражались за власть Советов.

Начиная с 1923 года крейсер был плавучей школой подготовки командиров Морского Флота Союза Советских Социалистических Республик.

За революционные заслуги перед Родиной в 1924 году Центральный Исполнительный Комитет СССР передал кораблю свое знамя, в 1927 году правительство наградило его орденом Красного Знамени, а в 1968 году — орденом Октябрьской революции.

Во время Великой Отечественной войны крейсер участвовал в ПВО Ленинграда, стоял в порту Ораниенбаума (г. Ломоносов).

В 1948 году крейсер «Аврора» поставлен на вечную стоянку и передан Нахимовскому училищу для учебной работы.

С 1950 года на крейсере работает музей — сейчас это филиал Центрального военно-морского музея.

В дни празднования 50-летия Великого Октября «Аврора» снялась с якоря и перешла на место, где стояла в октябре 1917 года. 7 ноября 1967 года ленинградцы услышали в

21 час 45 минут выстрел исторического орудия «Авроры». Это был салют победам Родины.

Литература: II, 26, стр. 60—64; II, 39; III, 6, стр. 29—32.

Московский парк Победы

Общие указания. Перед проведением экскурсии или после нее можно заслушать подготовленные выступления учащихся (по заранее данным темам), провести беседу, прочитать отрывки из книг: III, 21, стр. 229—363; II, 18, стр. 174—176; 374—376, 393—394, 438—439, 462, 464.

Великую победу над фашистской Германией в жесточайшей из войн одержал Советский Союз в 1945 году. Множество беспримерных подвигов совершил наш народ в Отечественной войне, среди них — подвиг ленинградцев, героически перенесших 900-дневную блокаду и совместно с Советской Армией отстоявших прекрасный город Ленина.

В январе 1945 г., вручая Ленинграду высокую награду — орден Ленина, М. И. Калинин сказал: «Такого патриотизма, как тот, который проявило население великого города Ленина в борьбе с самым отъявленным врагом прогрессивного человечества, с врагом, который возымел дерзкую мысль — подчинить человечество взбесившейся банде закоренелых реакционеров, — мир еще не видел.

Пройдут века, но дело, которое сделали ленинградцы — мужчины и женщины, старики и дети этого города, — это великое дело... никогда не изгладится из памяти самых отдаленных поколений» («Ленинградская правда», 28 января 1945 г.).

Варварские бомбежки и артиллерийские обстрелы нанесли глубокие раны городу. «Восстановить город Ленина! Сделать его еще краше! В память победы над фашизмом создать живой растущий, цветущий, как сама жизнь, памятник!» — такие мысли и желания были у всех ленинградцев.

В свободное от работы время молодежь, взрослые люди и даже старики засучив рукава восстанавливали любимый город, а в память о Победе решили заложить грандиозные парки в Московском районе и на берегу Финского залива.

7 октября 1945 года ленинградцы приступили к массовой посадке деревьев в Московском парке Победы.

Парк был разбит по проекту архитекторов Е. И. Катонина и В. Д. Кирхоглани.

Участок был выбран в южной части города, на заболоченной и безлесной равнине. На территории будущего парка было много котлованов, вырытых при добыче глины для кирпичного завода, остались противотанковые рвы и дзоты. Котлованы и рвы, заполненные грунтовыми водами, были вклю-

чены в пейзаж парка. Много потрудились ленинградцы, готовя участок к закладке парка.

После торжественного митинга 7 октября 1945 года началась массовая посадка деревьев в Московском парке Победы. Территория будущего парка была разбита на участки, которые закреплялись за предприятиями, учреждениями, учебными заведениями. Рабочие завода «Электросила», фабрики «Скороход», завода имени Егорова и многих других предприятий, студенты разных институтов, школьники — все принимали участие в создании парка.

За первым воскресником последовало еще много дней упорного труда по строительству парка. В 1945 году было посажено 17 тысяч деревьев и 8 тысяч кустов. Через год — 7 июля 1946 года — первая очередь парка Победы (на 10 гектаров) была открыта. В дальнейшем парк достраивался, и сейчас его территория — 70,8 гектара, из них 30 га занимают нарядные газоны, 14 га — аллей, дорожки и площадки и 3 га — цветники. В парке свыше 36 тысяч деревьев и 110 тысяч кустарников разных пород, а также около 120 тысяч многолетних цветов.

В начале главной аллеи расположен большой фонтан, высота центральной струи которого достигает 12 метров.

За большим фонтаном начинается аллея дважды Героев Советского Союза — уроженцев Ленинграда: 6 гранитных постаментов с бронзовыми бюстами героев С. И. Богданова, В. М. Голубева, В. Н. Осипова, В. И. Ракова, Н. В. Челнокова и Е. П. Федорова установлены в этой аллее.

На радиальных дорожках парка установлены два бронзовых монумента Героям Советского Союза Зое Космодемьянской и Александру Матросову.

Неподалеку от памятника А. Матросову установлена монументальная бронзовая скульптура «Подвиг Раймонды Дьен» (скульптор Ц. И. Дивеева). Французская девушка Р. Дьен в знак протеста против войны, которую вела Франция во Вьетнаме, 29 февраля 1950 года бросилась на рельсы, преградив путь поезду с танками. По указанию французских властей Раймонда Дьен была брошена в тюрьму, ей угрожала смертная казнь. Но народ Франции встал на ее защиту, и французское правительство вынуждено было ее освободить из тюрьмы до окончания срока заключения.

В парке много тенистых аллей, прудов и каналов, городок аттракционов, детские площадки и кинотеатр.

Литература: II, 47; II, 78.

Вопросы для викторин

1. Какое здание в городе (на Васильевском острове) было первым построено из камня?

2. Какие учреждения размещались при Петре I в здании, где сейчас находится Ленинградский ордена Ленина государственный университет им. А. А. Жданова?
3. Где был первый центр Петербурга? Второй? Третий?
4. Какие названия были у Петроградского острова в прошлом?
5. Где размещался первый порт в Петербурге? Второй?
6. Какое деревянное строение петровского времени сохранилось в городе до наших дней? Где оно находится?
7. Почему место, на котором расположен Военно-морской музей, называется Стрелкой Васильевского острова?
8. Как фамилия архитектора, построившего здание Военно-морского музея (бывшей Биржи)?
9. Почему колонны, украшающие Стрелку Васильевского острова, называются роstralными?
10. Где находился во времена Петра I первый естественно-научный русский музей?
11. Что теперь размещено в здании Кунсткамеры?
12. По чьему проекту спланирована площадь Искусств?
13. Как фамилия зодчего, построившего здание Русского музея?
14. Чем можно объяснить название «площадь Искусств»?
15. Кто автор памятника А. С. Пушкину, установленного на площади Искусств?
16. Где установлен на вечную стоянку крейсер «Аврора»?
17. Какие средства передвижения стали памятниками и поставлены в Ленинграде на вечную стоянку?
18. Почему постаментом к памятнику В. И. Ленину у Финляндского вокзала является броневик?
19. В каком году Петроград переименовали в Ленинград?
20. Кто автор памятника В. И. Ленину у Финляндского вокзала?
21. Почему на платформе у Финляндского вокзала установлен в павильоне паровоз?
22. Когда был заложен Московский парк Победы?
23. В каком парке находится аллея героев?
24. Кому из героев Великой Отечественной войны установлены памятники в Московском парке Победы?

Стихи о Ленинграде

В этом городе

Н. Браун

В этом городе ветер, и тот не простой —
 В нем Балтийского моря соленый настой.
 Он летит, корабельный, матросский, такой,
 Что, как в море, буруны проходят рекой.
 Он вот так же с залива врывается, кружась,
 В ночь, когда победила Советская власть!

В этом городе ветер, и тот непростой,
А народ в этом городе золотой.
Он работник, строитель, но он и солдат,
Он прошел сквозь железную стужу блокад.
И цветы его дел навсегда вплетены
В молодую цветущую славу страны.

* * *

А. Прокофьев

Я счастлив, что в городе этом живу,
Что окна могу распахнуть на Неву,
Я вижу, как зори над нею играют —
Так сильно, так ярко, что волны пылают!

Ему по плечу, что доступно немногим,
Как в мир он раскинул просторно дороги,
И сколько в нем воли, и сколько в нем света,
И сколько в нем спето, и сколько не спето!

Я знаю друзей по оружию, сограждан,
Я с ними в походах бывал не однажды,
Я рос вместе с ними, борясь и мужая,
Великою честью я это считаю!

Все грозы, все бури наш город осилил,
Он воин, любимый Советской Россней,
И, гордый, стоит он в красе небывалой,
И Ленина орден — на бархате алом.

Ленинский броневик

Ю. Яковлев

Фуражка скомкана в руке.
Пальто распахнуто движеньем.
На бронзовом броневике
Стоит

товарищ

Ленин.

Морщинки добрые у глаз.
И мужество —

в открытом взгляде,

Он, как живой, стоит сейчас

Перед вокзалом,

В Ленинграде.

Зимой рука его в снегу.

Весной на бронзе луч веселый.

И кажется, что на бегу

Кольшет ветер полы.

Ильич весне зеленой рад,

Улыбкой пионеров он встречает.

И, поравнявшись с ним, отряд

Свой шаг широкий замедляет.

Мы не были в тот вечер на вокзале.

Нам старшие с волнением рассказали,

Как в девятьсот семнадцатом,

В апреле,

Казалось, что со всей земли

В бушлатах,

В кожанках,

В шинелях

Сюда, к вокзалу, люди шли.

И замер город над Невой,
Чтоб лучше слышать ленинское слово.
Он говорил,

что близок бой.

И каждый думал:

«Мы готовы!»

Светились у людей глаза,
И руку жал солдат соседу.
В тот вечер Ленин предсказал
Октябрьскую победу.

...Фуражка скомкана в руке.
Пальто распахнуто движеньем.
На бронзовом броневике
Стоит

товарищ

Ленин.

Как хорошо знаком он нам
В огнях салюта,
В гулких звуках!
С брони

навстречу новым дням

Ильич протягивает руку.

Дорога наша широка.
Проходят ленинцев отряды.
Победный гром броневика
Мы вечно

слышим

рядом.

* * *

М. Дудин

...Среди траншей
И баррикад
Мы отстояли Ленинград —
Свой мир,
Свой свет,
Свой дом...
Мы кровь свою,
Любовь свою
Отдали полностью в бою,
Не думая о том.

И дружба наша, как гранит.
Свет братства нашего горит
Теперь на целый свет.
В нем та же верность до конца,
В нем те же верные сердца,
Которым равных нет.

И гордый город над Невой
Вам шлет привет сердечный свой,
Зовет на братский пир.
Скликает мертвых и живых
Своих солдат сторожевых,
Что отстояли мир...

Есть мосты в Ленинграде —
Шесть сотен мостов.
Не припомнить и за день
Всех его островов.

Есть Васильевский, Заячий,
Каменный есть...
В этих строчках, ты знаешь ли,
Всех, пожалуй, не счесть!

Сто один числят остров —
Вот наш город каков!
Людям было б не просто
Обойтись без мостов!

Вот тяжелый, гранитный,
С чуть горбатой спиной,
Вот чугунный, отлитый,
Весь почти кружевной.

Львы крылатые, кони
Глядят с высоты...
Незаметно, спокойно,
Служат людям мосты.

Ведь по ним, не смолкая,
То вперед, то назад,
Лихо мчатся трамваи,
И машины спешат.

И идут пешеходы,
Не замедлив шагов,
И скользят пароходы
Под пролеты мостов.

Ленинградское небо

Н. Браун

Оно неярко и сурово,
Не блещет южной синевой,
То скрыто пологом свинцовым,
То мелкой пылью дождевой.

Но есть и в нем своя, иная,
Для тонкой кисти красота:
То белой ночи вся сквозная,
Вся дымчатая высота;

То ввысь летящие туманы,
Жемчужные на голубом;
То весь в лучах закат багряный,
Зажегший облако огнем;

То поздней осени тоскливый,
Уже скупой, прощальный луч;
То в шторм бегущие с залива
Седые гривы буйных туч...

ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС

Методические рекомендации

Русский язык. Чтение

При чтении произведений А. С. Пушкина, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, Н. А. Некрасова, А. М. Горького, В. В. Маяковского следует сообщить учащимся некоторые сведения о жизни и деятельности писателей в нашем городе; сказать, что на домах, где они жили и работали, установлены мемориальные доски, открыты мемориальные музеи, что их именами названы улицы, площади, сады, театры, библиотеки, клубы; что им установлены памятники.

Грамматика и правописание

По всем темам программы возможна работа на материале о Ленинграде: составление и разбор предложений, выполнение устных и письменных сочинений; написание диктантов и др.

История

В учебной книге по истории для 4-го класса¹ приводится много сведений о Петербурге—Петрограде—Ленинграде.

Часть рассказов («Окно в Европу», «Борцы против крепостного гнета», «Первые железные дороги» и другие) почти полностью построена на материале нашего города.

В некоторых рассказах («Петр I», «В. И. Ленин», «В. И. Ленин—основатель Коммунистической партии», «Коммунистическая партия—вождь Октябрьской революции», «Великая Отечественная война») материал о городе дается частично.

Наконец, в ряде рассказов («Ломоносов», «А. В. Суворов», «Народная война», «На капиталистической фабрике» и дру-

¹ Т. С. Голубева, Л. С. Геллерштейн. Рассказы по истории СССР для 4-го класса. Учебная книга. М., «Просвещение», 1969.

гие) упоминания о нашем городе нет, но вполне возможно привлечение местного материала.

Содержание учебной книги по истории чрезвычайно насыщено, однако на уроках и во внеучебное время необходимо конкретизировать сведения, даваемые в рассказах, и сообщать некоторые новые данные.

Приведем некоторые рекомендации по содержанию и формам работы в связи с чтением учебной книги по истории.

«Окно в Европу». Показать учащимся план местности Петербурга в 1700 году, если такового в школе нет, использовать план Ленинграда. Указать, что первым центром Петербурга был правый берег Невы (у стен Петропавловской крепости), затем центр переместился на Васильевский остров, но вскоре центром города стал левый берег Невы — Адмиралтейский остров, на котором были сооружены верфь, Летний сад, Летний и Зимний дворцы Петра I и т. д. Обратить внимание учащихся на плановость застройки города (три магистральные дороги, начинающиеся у Адмиралтейства, четкость проспектов и линий Васильевского острова и т. д.).

Можно прочитать учащимся отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник» и порекомендовать им для чтения книгу — II, 2.

Литература: II, 12, гл. I; II, 79, стр. 5—52.

«М. В. Ломоносов». Прочитать отрывки из книги II, 65 и показать диафильм «М. В. Ломоносов».

«Штурм Измаила. А. В. Суворов». А. В. Суворов начал свою военную службу в Петербурге. В дальнейшем много раз приезжал и некоторое время жил в Петербурге. Умер в 1800 году и похоронен в Благовещенской церкви Александро-Невской лавры.

Возможно проведение экскурсии в Музей А. В. Суворова, где собраны предметы, отражающие жизнь и деятельность великого русского полководца.

«Отечественная война 1812 года». Рассказать о некоторых памятниках в честь победы в Отечественной войне 1812 года (Нарвские триумфальные ворота, Триумфальная арка Главного штаба, Казанский и Исаакиевский соборы, Александровская колонна, памятники М. И. Кутузову и Барклаю-де-Толли, портретная галерея генералов 1812 года, размещенная в Эрмитаже).

Литература: II, 12; II, 46; II, 51; II, 88; II, 90.

«Борцы против крепостнического гнета». Можно провести экскурсию на площадь Декабристов.

Литература: II, 26, стр. 123—134; II, 30.

«В. И. Ленин»

Литература: II, 41, 13, гл. V, § 1 и 3; II, 61; III, 15.

Крупская Надежда Константиновна

Литература: II, 27; II, 44; II, 66.

*** «Рабочие-революционеры»:**

Алексеев Петр Алексеевич

Литература: II, 56 и 57.

Моисеенко Петр Анисимович

Литература: III, 21, стр. 144—147.

Шелгунов Василий Андреевич

Литература: III, 15, стр. 27—29; III, 21, стр. 215—217.

Бабушкин Иван Васильевич

Литература: II, 66.

«Кровавое воскресенье». Указать, где собирались рабочие данного района, для того чтобы идти на Дворцовую площадь; путь, по которому они шли; кто из большевиков был с ними.

Возможно чтение и проведение бесед по отрывкам из книг: II, 24; рассказ «Памятный день» — II, 24.

«Коммунистическая партия — вождь Октября. Приезд Ленина». Можно провести экскурсию: площадь Ленина — Ленинградский филиал Центрального музея В. И. Ленина. Осмотр памятника В. И. Ленину на площади, паровоза № 293, здания Музея Великой Октябрьской социалистической революции (без захода внутрь). Переход к музею В. И. Ленина и осмотр броневика «Враг капитала».

Литература: II, 40; II, 86; III, 15.

«Смольный — штаб революции». Экскурсия к Смольному. Чтение и беседы по рассказам: II, 34; II, 70; II, 61; II, 84.

Литература: II, 76; II, 26; стр. 45—53; III, 15.

«Штурм Зимнего». Экскурсия на Дворцовую площадь и к месту, где стоял крейсер «Аврора» в дни Октября.

Литература: II, 74; II, 30; II, 11; II, 41; II, 63; II, 26.

«Великая Отечественная война». Использовать на уроке фотографии и картины из жизни города в дни блокады, прочитать рассказы или отрывки из книг — II, 31; II, 33; III, 21, стр. 314—318. Провести экскурсию в один из парков Победы и на Пискаревское кладбище.

Литература: II, 78; II, 47; II, 25.

«Трудовые подвиги советских людей после войны». Цифровой материал. Война причинила Ленинграду огромный ущерб. Фашистские самолеты сбросили на город 102 520 зажигательных и 4638 фугасных бомб. Почти 150 тысяч тяжелых артиллерийских снарядов выпустил враг по Ленинграду. Среди мирного населения было убито 16 747 человек и 33 728 ранено. От голода, холода, болезней в черте города погибло около 700 тысяч человек. Разрушено и сожжено 3174 здания, повреждено 7143. Свыше 9 тысяч деревянных домов разобрано на топливо. Ленинград потерял около пяти миллионов кв. метров жилой площади. Серьезно пострадало его инженерное оборудование — разрушено и повреждено около 40 километров трамвайных путей, 44 км водопроводных и 75 км канализационной сети, 166 км городских дорог, 31 мост, несколько километров гранитных набережных.

Валовая продукция всех предприятий в 1945 году составляла лишь 32% от уровня 1940 года. Среднесписочная численность рабочих и служащих в 1940 году составляла 1 миллион 475,7 тысячи человек, а в сентябре 1945 года рабочих и служащих было лишь 749,7 тысячи.

За два послевоенных года ленинградцы в свободное время отработали на восстановлении города около 50 миллионов человеко-часов. За эти годы в Ленинграде было восстановлено много предприятий, две трети поврежденных жилых домов, сотни школ, яслей, детских садов, больничных корпусов.

Выполняя план четвертой пятилетки (1946—1950), трудящиеся города широко развернули социалистическое соревнование, применяли передовые методы работы, включились в борьбу за экономию сырья и материалов. Текстильные предприятия, например, в 1950 году сэкономили 390 тонн хлопка, 1416 тонн пряжи, 98 тонн шерсти. Завод «Красный треугольник» в 1950 году за счет экономии сырья выпустил 715 тысяч пар резиновой обуви.

В 1949 году промышленное производство Ленинграда достигло довоенного уровня, а в 1950 году валовый выпуск продукции составил 128% по отношению к 1940 году.

Литература: II, 42, стр. 531—542; II, 13, стр. 389—397; III, 9; III, 10.

Литература: II, 42, стр. 711—790; II, 13, стр. 389—444; III, 9.

Природоведение

Положение Ленинграда на карте Родины

Цифровой материал. Территория города (на 1 января 1967 г.) — 570 квадратных километров, в том числе внутренних вод 58,2 и суши — 512,9 квадратного километра.

Ленинград — второй по величине город в СССР. Численность населения (на 1 января 1966 г.) — 3 296 000, а с пригородами — 3 706 000 человек.

Литература: II, 13; II, 53; III, 9.

Ленинград — промышленный центр

Литература: III, 9; III, 10; II, 14, стр. 134—172; II, 42.

Ленинград — транспортный центр

Цифровой материал. В Невские воды приходят крупные морские и океанские суда. Беломорско-Балтийским каналом Ленинград связан с Белым морем (путь из Ленинграда в Архангельск стал короче на 4000 км).

В 1964 году окончилось строительство Волго-Балта. В Волго-Балтийский водный путь входят Нева и Свирь, Ладожское и Онежское озера, реки Ковжа и Вытегра, Белое озеро, Шексна и Рыбинское водохранилище. Длина пути более 1100 км.

Ленинград связан железнодорожными путями с множеством городов и населенных пунктов нашей Родины и зарубежных стран. На электрическую тягу переведены следующие участки дороги: Ленинград—Волховстрой — 111 км, Ленинград—Вырица — 65 км, Ленинград—Рошино — 59 км и др. Полностью электрифицирована железнодорожная магистраль Ленинград—Москва протяжением 650 км. Только пригородным сообщением в 1969 году было перевезено 426,6 млн. человек.

Внутригородской транспорт. Трамваи, появившиеся в Петербурге в 1907 году, занимают видное место в городском транспорте. В 1970 г. в Ленинграде — 50 трамвайных маршрутов протяженностью 530 км. В 1969 году перевезено трамваями 759 млн. пассажиров.

С 1926 года в городе появились автобусы, а через десять лет — троллейбусы.

В 1969 г. протяженность автобусных маршрутов в городе составляла 1070 км. Автобусы перевезли за год 772 млн. пас-

сажиров. Автобусным сообщением Ленинград связан с 35 городами, в том числе с Ригой (592,1 км), Таллином (369,9 км), Тарту (333,9 км), Псковом (287,3 км) и другими.

Протяженность троллейбусных линий в городе 345 км, на них курсируют 579 машин. В 1969 году троллейбусами перевезено 311 млн. пассажиров.

Общий пробег легковых такси в 1969 году составил 316,3 млн. километров.

В ноябре 1955 года вступила в строй первая линия метрополитена, длина путей которого была 11 километров. В 1966 году длина путей стала 26 километров, пассажиров было перевезено 328 млн. человек. В настоящее время метро им. В. И. Ленина имеет 25 станций, а длина путей его — 34,5 км.

В 1969 году всеми видами внутригородского транспорта было перевезено 2 млрд. 241 млн. 300 тыс. пассажиров.

Литература: III, 9; III, 10; II, 14, стр. 134—172; II, 62.

Ленинград — культурный и научный центр

Цифровой материал. В ленинградских общеобразовательных, специальных и высших учебных заведениях в 1966/67 учебном году обучалось 93 693 тысячи человек.

Общеобразовательных школ в городе — 576, школ рабочей молодежи и взрослых — 168, техникумов и других средних специальных учебных заведений — 87, высших учебных заведений — 41.

В Ленинградском ордена Ленина государственном университете им. А. А. Жданова учится 19 199 студентов, в Ленинградском ордена Ленина политехническом институте им. М. И. Калинина — 16 162, в Ленинградском ордена Трудового Красного Знамени педагогическом институте имени А. И. Герцена — 13 041 студент.

Различного рода библиотек в Ленинграде — 2375, в них книг и журналов — 109,4 миллиона экземпляров. Крупнейшими библиотеками являются Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, книжный фонд которой в 1967 году составлял около 16 миллионов экземпляров, и Библиотека Академии наук, с книжным фондом более 10 миллионов экземпляров.

В городе 13 профессиональных театров, их посетили в 1966 году 5066,5 тысячи человек; 13 народных театров, 168 клубных учреждений, 305 киноустановок с платным показом. В 1966 году киносеансы посетили 72,1 млн. человек.

Литература: III, 9; III, 10; II, 42, стр. 571—614.

Архитектура и градостроительство Ленинграда

Литература: II, 7, стр. 170—293; II, 42, стр. 696—710; II, 64; II, 19; II, 52; II, 78; III, 9.

Природа Ленинграда

Растительность

Цифровой материал. Общая площадь зеленых массивов и насаждений (*га*): 1913 год — 1249, 1966 год — 8053, в том числе парки, сады, бульвары и скверы общественного пользования: 1913 год — 166, 1963 год — 1471. Крупнейшие парки культуры и отдыха (площадь — *га*): парк им. Челюскинцев — 162,3, Приморский парк Победы — 136,5, ЦПКиО им. С. М. Кирова — 94,4, Московский парк Победы — 70,8 и др.

В день 90-летия со дня рождения В. И. Ленина заложен Приморский парк имени великого вождя революции, через несколько лет парк раскинется на площади в 100 *га*. Впоследствии он разрастется до 500 *га*, причем около 300 из них будет отвоевано у прибрежных вод.

Литература: II, 62; II, 47; III, 9; III, 10.

Птицы

Литература: II, 62.

Дикие животные (Зоопарк)

Литература: II, 62; II, 1.

Вопросы и ответы для викторин

Из истории Петербурга XVIII—XIX веков

Вопросы:

1. Когда основан наш город?
 2. Какие две важные победы русских войск предшествовали основанию Петербурга?
 3. С чего началось строительство Петербурга?
 4. Какое самое старое жилое здание нашего города? Где оно находится?
 5. Какое назначение при строительстве имело главное здание Ленинградского ордена Ленина государственного университета имени А. А. Жданова? В каком веке оно построено?
 6. Где хранится бот Петра I, который называют «Дедушкой русского флота»?
- Почему Петербург называли «окном в Европу»?

8. Какой музей был первым основан в нашем городе? Где он расположен? Что находится в этом помещении в настоящее время?

9. Назовите памятники Петру I. Где они установлены? Кто их авторы?

10. Сколько раз перестраивалось здание Зимнего дворца? Кто построил последнее здание Зимнего дворца?

11. Где находится здание, в котором в течение двадцати пяти лет работал великий русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов, что теперь находится в этом здании?

12. На Аптекарском острове расположен один из интереснейших садов города. Как называется этот сад? Откуда произошло название «Аптекарский остров»?

13. Какие памятные места в городе связаны с именем Суворова?

14. Какие памятники в городе посвящены Отечественной войне 1812 года?

15. Где похоронен полководец М. И. Кутузов?

16. Какие улицы города названы именами великих полководцев А. В. Суворова и М. И. Кутузова?

17. Что в нашем городе названо в память декабристов?

18. Где расположена последняя квартира, в которой жил А. С. Пушкин? Что в ней сейчас находится?

Ответы:

1. 16 (27) мая 1703 года.

2. Взятие старинной новгородской крепости Орешек — 11 (ст. ст.) октября 1702 г. Взятие шведской крепости Ниеншанц — 1 (ст. ст.) мая 1703 г.

3. Строительство города началось с закладки Петропавловской крепости и церкви.

4. Домик Петра I. Петроградская сторона.

5. Здание Двенадцати коллегий (1722—1724). В XVIII веке.

6. В Центральном Военно-морском музее.

7. Россия получила морской путь в Европу.

8. Кунсткамера (кабинет редкостей). Основана Петром I в 1714 году, для обозрения открыта в 1719 г. В настоящее время в здании расположены Музей антропологии и этнографии имени Петра I и Мемориальный музей М. В. Ломоносова.

9. «Медный всадник» на площади Декабристов. Скульптор Этьен Фальконе. У Инженерного замка. Скульптор — К. Растрелли. В сквере у Домика Петра I — бронзовый бюст Петра. Скульптор — П. П. Забелло.

10. Пять раз. Первый Зимний дворец был построен для Петра I в 1711 году. В 1754—1762 г. пятый дворец построен архитектором Б. Растрелли. После большого пожара в 1837 го-

ду дворец был восстановлен архитекторами В. П. Стасовым и А. П. Брюлловым.

11. Здание Кунсткамеры находится на Васильевском острове (Университетская набережная). Музеи Петра I и М. В. Ломоносова.

12. Ботанический сад, основанный в 1713 году. Сначала носил название «Аптекарский огород» — главной задачей его было выращивание лекарственных растений. Затем был переименован в «Медицинский огород», а в 1823 году — в Ботанический сад.

13. 1) Памятник А. В. Суворову на Суворовской площади. Работа скульптора М. И. Козловского;

2) Музей А. В. Суворова (открыт в 1904 году) на улице Салтыкова-Щедрина;

3) Дом на Крюковом канале, 23, в котором умер А. В. Суворов 6 мая 1800 года;

4) Могила А. В. Суворова в Благовещенской церкви Александро-Невской лавры;

5) Суворовское училище (Садовая, 26).

14. 1) Нарвские триумфальные ворота — первоначально они были сооружены из дерева (1814 г.) по проекту Д. Кваренги; в 1832—1834 гг. по проекту В. П. Стасова были сооружены ворота из металла и камня;

2) Арка Главного штаба сооружена в 1824 г. по проекту К. И. Росси, скульпторы С. С. Пименов и В. И. Демут-Малиновский;

3) Казанский собор — построен в 1801—1811 гг. по проекту архитектора А. Н. Воронихина.

4) Александровская колонна — воздвигнута в 1834 г. по проекту архитектора О. Монферрана;

5) Исаакиевский собор — построен в 1819—1858 гг. по проекту архитектора О. Монферрана;

6) Портретная галерея в Эрмитаже;

7) памятник Барклаю-де-Толли — архитектор Б. И. Орловский.

8) Памятник М. И. Кутузову — архитектор Б. И. Орловский.

15. М. И. Кутузов похоронен в Казанском соборе.

16. Суворовский проспект, Суворовская площадь, Суворовская улица в Калининском и Выборгском районах; набережная Кутузова, Кутузовская улица в Кировском районе.

17. Улицы Пестеля и Рылеева, улица Декабристов, площадь Декабристов, остров Декабристов, переулок Декабристов.

18. Набережная реки Мойки, дом 12. Музей-квартира А. С. Пушкина.

Ленинград—город революционной славы

Вопросы:

1. Назовите имена петербургских рабочих, революционная деятельность которых началась в конце XIX века.
2. Когда впервые в России в Петербурге было проведено празднование 1 Мая?
3. Какое название носила созданная В. И. Лениным в 1895 году в Петербурге революционная организация?
4. Как называл народ день 9 января 1905 г.?
5. Где установлен памятник жертвам 9 января 1905 года?
6. Именем какого героя 1905 года назван один из мостов через Неву?
7. Какие исторические события происходили на Дворцовой площади?
8. В каком году в Петрограде народ сбросил с престола царя?
9. Когда происходил штурм Зимнего дворца?
10. Когда в нашем городе был проведен первый общегородской коммунистический субботник?
11. Когда советское правительство переехало из Петрограда в Москву?
12. Когда было совершено убийство выдающегося деятеля Коммунистической партии, руководителя ленинградских коммунистов С. М. Кирова?
13. Имена каких революционных деятелей присвоены районам города?
14. Какие заводы, фабрики или учреждения в нашем городе названы именами выдающихся революционеров?
15. Какие трамвайные парки названы именами рабочих, трудившихся в этих парках?
16. Имена каких деятелей Коммунистической партии носят мосты через Неву?
17. Назовите парки и сады Ленинграда, названные именами выдающихся революционеров.
18. Где в Ленинграде находятся братские могилы героев Февральской и Октябрьской революций 1917 года?
19. Названия каких улиц свидетельствуют о революционных событиях в нашем городе?
20. Почему площадь перед Московским вокзалом носит название — площадь Восстания?
21. Почему одна из площадей города носит название — площадь Стачек?
22. Какие улицы в вашем районе названы именами революционеров?
23. В оформлении какой станции Ленинградского метропо-

литена имени В. И. Ленина отражены события подготовки и проведения Октябрьского вооруженного восстания в Петрограде?

24. Какими орденами и когда награжден Ленинград?

Ответы:

1. 1) Алексеев Петр Алексеевич — работал ткачом на фабрике Торнтон за Невской заставой (ныне комбинат имени Э. Тельмана);

2) Моисеенко Петр Анисимович — работал на ткацкой фабрике за Нарвской заставой;

3) Бабушкин Василий Иванович — работал слесарем на машиностроительном заводе за Невской заставой;

4) Калинин Михаил Иванович — работал токарем на Путиловском (ныне Кировском) заводе.

2. В 1891 году.

3. «Союз борьбы за освобождение рабочего класса».

4. «Кровавое воскресенье».

5. На кладбище Жертв 9 Января (бывшее Преображенское).

6. Шмидта Петра Петровича.

7. 9 января 1905 года на Дворцовой площади была расстреляна мирная демонстрация.

В ночь на 26 октября 1917 года рабочие, крестьяне и солдаты штурмом взяли Зимний дворец.

8. 27 февраля 1917 года.

9. В ночь с 25 на 26 октября (с 7 на 8 ноября) 1917 года.

10. 16 августа 1919 года.

11. 10—11 марта 1918 года.

12. 1 декабря 1934 года.

13. Ф. Э. Дзержинского, А. А. Жданова, М. И. Калинина, С. М. Кирова, В. В. Куйбышева, В. И. Ленина, М. В. Фрунзе.

14. Например, завод имени В. И. Ленина, завод имени Ильича, завод имени К. Маркса, Кировский завод, завод имени М. И. Калинина, фабрика имени Н. К. Крупской, имени Веры Слуцкой и другие.

15. Константина Никитича Блохина — работал в трамвайном парке на Петроградской стороне; Александра Павловича Леонова — работал в Василеостровском трамвайном парке.

16. В. Володарского, Сергея Мироновича Кирова.

17. Сад имени И. В. Бабушкина, имени Ф. Э. Дзержинского, парки имени В. И. Ленина, имени С. М. Кирова и другие.

18. На Марсовом поле.

19. Проспект Обуховской обороны, улица Декабристов, улица Восстания, проспект Стачек и другие.

20. В дни перед Февральской революцией 1917 года на

Знаменской площади собирались демонстранты, там происходили столкновения с полицией. В память об этих событиях дано название — площадь Восстания.

21. Площадь находится на пути от Кировского (бывшего Путиловского) завода к центру города. В память о стачках, происходивших на заводах Петербурга, дано название — площадь Стачек.

22. Ответ на вопрос следует искать в книге III, 21.

23. Станции «Площадь Восстания». На бронзовых барельефных медальонах изображен В. И. Ленин на броневике у Финляндского вокзала и в Разливе и исторический выстрел «Авроры».

24. Орденом Красного Знамени — декабрь 1919 года, орденом Ленина — январь 1945 года, орденом Ленина — июнь 1957 года, медалью «Золотая звезда» — июль 1965 года, орденом Октябрьской Революции — ноябрь 1967 года.

В нашем городе жил и работал
В. И. Ленин

Вопросы:

1. Когда городу было присвоено имя В. И. Ленина?
2. Какие квартиры-музеи В. И. Ленина в Ленинграде вы знаете?
3. Какие памятники В. И. Ленину в Ленинграде вы знаете? Где они установлены? Назовите скульпторов, создавших памятники.
4. Почему постаментом к скульптуре В. И. Ленина служит броневик?
5. Где находится броневик, с башни которого выступал В. И. Ленин?
6. Что вы знаете о паровозе № 293?
7. Где в Петрограде жил В. И. Ленин после победы Великой Октябрьской социалистической революции?
8. Где находятся площадь, улица и переулок, названные именем В. И. Ленина?
9. Почему площадь Революции так названа?
10. Почему одна из линий Васильевского острова названа Съездовской?
11. Какое здание в Ленинграде называют «штабом революции»?
12. Куда направился В. И. Ленин после выступления с броневика 3 апреля 1917 года?
13. Где в Ленинграде собраны многочисленные материалы о жизни и деятельности В. И. Ленина?
14. Где, в окрестностях Петрограда, партия скрывала В. И. Ленина от преследований Временного правительства?
15. Какое высшее учебное заведение в Петербурге окончил В. И. Ленин?

16. На каком кладбище похоронена мать В. И. Ленина, Мария Александровна Ульянова?

17. Назовите ленинские места в нашем районе.

Ответы:

1. Петроград был переименован в Ленинград 26 января 1924 года.

2. Переулок Ильича, дом 7/4, кв. 13; улица Ленина, дом 52, кв. 24; 10-я Советская улица, дом 17, кв. 20; Сердобольская улица, дом 1/106, кв. 20; Набережная реки Карповки, дом 32, кв. 31; комната В. И. Ленина в Смольном; Херсонская улица, дом 5/7, кв. 9.

3. Памятников много: у Финляндского вокзала (скульптор С. А. Евсеев); у Смольного (скульптор В. В. Козлов); на улице Ленина (скульптор В. И. Ингал); на Большом проспекте Васильевского острова (скульптор В. В. Козлов); у больницы им. В. И. Ленина (скульптор В. Б. Пинчук); на Средней Рогатке (скульпторы В. Я. Боголюбов и В. И. Ингал); на Чкаловском проспекте, на улице Швецова, на улице Павлова, у Варшавского вокзала, у Дома культуры имени В. И. Ленина, на Московском проспекте, в Городском детском парке, на Болотной улице и на разных заводах.

4. Приехав в апреле 1917 года в Петроград, В. И. Ленин выступал на площади у Финляндского вокзала, стоя на башне броневика.

5. Броневик находится на территории Ленинградского филиала Центрального музея В. И. Ленина.

6. На этом паровозе, скрываясь от преследований Временного правительства, 9 августа 1917 года В. И. Ленин под видом кочегара уехал в Финляндию. Машинистом на паровозе был Гуго Эрикович Ялава. 7 октября 1917 г. на этом же паровозе Г. Э. Ялава нелегально перевез Владимира Ильича от станции Райвола (Рошино) до Удельной. Отъезд и возвращение В. И. Ленина были организованы партией. 22 апреля 1961 года, в день 91-летия В. И. Ленина, паровоз № 293 установлен на вечное хранение у перрона Финляндского вокзала в специально сделанном павильоне из стекла и стали.

7. В Смольном. В комнате, где жил В. И. Ленин, теперь музей. Там все сохранилось в том виде, как было при Ленине.

8. Площадь Ленина — у Финляндского вокзала, улица Ленина — на Петроградской стороне, переулок Ильича — недалеко от Витебского вокзала. На площади Ленин выступал в 1917 году. На улице Ленина (бывшая Широкая улица), в доме 52, кв. 24, В. И. Ленин и Н. К. Крупская жили легально с 4 апреля по 5 июля 1917 года. В переулке Ильича (бывший Казачий переулок), в доме № 7, кв. 13, В. И. Ленин жил с февраля 1894 до мая 1895 г.

9. В бывшем особняке балерины Кшесинской с середины марта по июль 1917 года помещались Центральный и Петербургский комитеты РСДРП(б). На площади постоянно проводились митинги большевиков. Ночью с 16 на 17 апреля 1917 года сюда прямо с Финляндского вокзала прибыл В. И. Ленин. Он несколько раз выступал в эту ночь с балкона здания перед собравшимися рабочими.

10. До революции эта линия Васильевского острова называлась Кадетской. На ней находился кадетский корпус, в здании которого происходил 1-й съезд Советов в июне 1917 года. На этом съезде выступал В. И. Ленин.

11. «Штабом революции» называют Смольный. Отсюда Коммунистическая партия и ее вождь В. И. Ленин руководили Октябрьским вооруженным восстанием.

12. В особняк Кшесинской, где помещались Центральный и Петербургский комитеты РСДРП(б). В. И. Ленин поехал туда на броневике, с башни которого выступал у Финляндского вокзала.

13. В Ленинградском филиале Центрального музея В. И. Ленина. Музей находится на улице С. Халтурина, дом 5/1, около Марсова поля. Это здание называлось «Мраморный дворец» (свое наименование оно получило от разных пород мрамора, которыми отделано). Построил его архитектор Антонио Ринальди в 1768—1785 гг.

14. В Разливе (32 км от Петрограда). Первые дни В. И. Ленин жил на чердаке сарая, принадлежавшего рабочему Сестрорецкого завода Николаю Александровичу Емельянову. На чердаке было жарко и темно. Однако и здесь В. И. Ленин напряженно работал. Потом Ленин переселился в шалаш из ветвей и сена за озером Разлив. В шалаше он тоже упорно работал. На историческом лугу за озером в 1927 году рабочими Ленинграда воздвигнут памятник из гранита, изображающий шалаш, в котором жил В. И. Ленин. Рядом находится макет шалаша из ветвей и сена.

15. В. И. Ульянов сдавал экстерном экзамены в Петербургском университете. По всем предметам он получил высшую отметку «весьма удовлетворительно» и в 1891 г. закончил университет. Университет находится на Васильевском острове.

16. Мать В. И. Ленина — М. А. Ульянова похоронена на Волковом кладбище. Она умерла 12 июля 1916 года, когда Владимир Ильич был в эмиграции.

Великая Отечественная война 1941—1945 гг.

Вопросы:

1. Сколько времени продолжалась блокада Ленинграда?

2. Где проходила «Дорога жизни»? Почему она была так названа?
3. Сколько хлеба получали ленинградцы зимой 1941 года?
4. Когда была прорвана блокада Ленинграда?
5. Когда Ленинград был полностью освобожден от вражеской блокады?
6. Какая правительственная награда была установлена для защитников Ленинграда?
7. Какой награды был удостоен город во время Великой Отечественной войны?
8. Часть какого исторического здания запечатлена на медали «За оборону Ленинграда»?
9. Какой памятник воздвигнут героическим защитникам Ленинграда, погибшим во время блокады?
10. Чем увековечили ленинградцы память о победе над фашистами?
11. Где установлены памятники дважды Героям Советского Союза, родившимся в Ленинграде и прославившимся своими подвигами в Великой Отечественной войне?

Ответы:

1. С 8 сентября 1941 года до 27 января 1944 года. Почти 900 дней.
2. По льду Ладожского озера. По этой дороге доставляли в Ленинград продукты питания и вывозили из города детей, больных и стариков.
3. Зимой 1941 года в Ленинграде рабочие получали по 250 граммов хлеба в день, остальные — по 125 граммов.
4. Блокада Ленинграда была прорвана 12—18 января 1943 года.
5. 27 января 1944 года.
6. 22 декабря 1942 года Президиум Верховного Совета СССР учредил медаль «За оборону Ленинграда».
7. Орденом Ленина город был награжден 26 января 1945 года.
8. Адмиралтейства.
9. Архитектурно-скульптурный ансамбль на Пискаревском кладбище (архитекторы А. В. Васильева и Е. А. Левинсон) и торжественно-траурный ансамбль на Серафимовском кладбище (общий проект некрополя разработал архитектор Я. Н. Лукин).
10. 7 октября 1945 года были заложены Приморский и Московский парки Победы.
11. В Московском парке Победы в аллее Героев установлены бюсты С. И. Богданова, В. М. Голубева, В. Н. Осипова, В. И. Ракова, Е. П. Федорова, Н. В. Челнокова.

Части города и его климат

Вопросы:

1. В какую сторону наклонена изменчивость Ленинграда? Из чего это видно?
2. Где находится самая высокая часть Ленинграда?
3. Назовите наиболее крупные острова, на которых расположен город.
4. Назовите районы Ленинграда.
5. Укажите направления, по которым вам надо идти или ехать, если вы из школы пойдете к Дворцовой площади.
6. Сколько градусов бывает в Ленинграде в самые жаркие и самые холодные месяцы и дни?
7. Что приносят нам северные, южные, восточные и западные ветры?
8. При каком ветре вода в Неве поднимается?
9. Когда были самые большие наводнения в нашем городе?
10. Какой ветер зимою приносит оттепели?
11. Какое действие оказывает на погоду в Ленинграде близость моря?
12. Когда в Ленинграде бывают белые ночи?

Ответы:

1. С востока на запад. По течению Невы и ее рукавов.
2. Лиговская возвышенность и Выборгская сторона находятся на высоте от 5 до 10 метров над уровнем моря и являются наиболее возвышенными районами города.
3. Васильевский, Петроградский, Аптекарский, Крестовский, остров Декабристов.
4. В черте города 14 районов: Василеостровский, Выборгский, Дзержинский, Ждановский, Калининский, Кировский, Куйбышевский, Ленинский, Московский, Невский, Октябрьский, Петроградский, Смольнинский, Фрунзенский. В пригородах: Колпинский, Кронштадтский, Петродворцовый, Пушкинский, Сестрорецкий районы.
5. —
6. Средняя температура наиболее холодного месяца (январь) — 8 градусов, а наиболее теплого (июль) + 17,5 градуса. Минимальные температуры могут достигать — 36, а максимальные + 33 градуса.
7. Северные ветры приносят холод, южные — тепло, восточные ветры — сухие, западные — преимущественно сырые.
8. При сильном юго- и северо-западном ветре.
9. В 1824 г. 7 ноября уровень воды на 3,75 м выше ординара; в 1924 г. 23 сентября на 3,39 м; в 1777 г. 10 сентября на 3,10 м и в 1955 г. 15 октября на 2,82 м.
10. Западный.

11. Умеряет колебание суточных и годовых температур. Повышает температуру зимой (ночью), понижает летом (днем) и повышает увлажненность.

12. С 24 июня по 15 июля.

Воды Ленинграда

Вопросы:

1. Как узнать, какой берег у Невы правый и какой левый?

2. Откуда вытекает и куда впадает Нева?

3. Какова длина Невы?

4. Какова средняя ширина Невы? Какова наибольшая ширина?

5. Какова преобладающая глубина Невы? Наибольшая? Наименьшая?

6. Какова скорость течения Невы? (в черте города).

7. Опишите направления, по которым течет Нева по городу, обращая внимание на направления всех ее извилин.

8. Отчего Нева течет с востока на запад, а не наоборот?

9. На какие главные рукава разделяется Нева в Ленинграде?

10. Какими реками омываются острова Петроградский, Заячий, Васильевский и остров Декабристов?

11. Какие правые притоки у Невы в городе?

12. В какой части города впадает в Неву река Охта?

13. Если вы поплывете по Фонтанке от Летнего сада к Невскому проспекту, будет это вверх или вниз по течению?

14. Укажите, где берут начало и где впадают реки Мойка и Фонтанка.

15. В каком месте Ленинграда Нева самая широкая?

16. Какие мосты перекинута через Неву?

Ответы:

1. Встать лицом по течению; направо от нас — правый, налево — левый берег.

2. Нева вытекает из Шлиссельбургской губы Ладожского озера и впадает в Невскую губу Финского залива Балтийского моря.

3. 74 км.

4. Средняя ширина Невы — 400—600 м. Наибольшая — 1200—1300 м.

5. Преобладающая глубина Невы 8—11 м, наибольшая 23—24 м, наименьшая 3—4 м.

6. 3,2—4,3 километра в час.

7. Река Нева, войдя в город, идет сперва с юга на север, потом круто поворачивается на запад.

8. Низменность Ленинграда наклонена с востока на запад.

9. В Ленинграде Нева разделена на 5 главных рукавов:

Большая и Малая Нева, Малая, Средняя и Большая Невка.

10. Петроградский остров омывается: Большой и Малой Невой, Большой и Малой Невкой, реками Карповкой и Ждановкой; Заячий остров — Большой Невой и Кронверкским проливом; Васильевский остров — Большой и Малой Невой, рекой Смоленкой и Финским заливом; остров Декабристов — Малой Невой, рекой Смоленкой и Финским заливом.

11. Охта и Черная речка.

12. У Большой Охты, против Смольного.

13. Вниз по течению.

14. Мойка вытекает из Фонтанки у Летнего сада, впадает в Неву вблизи ее устья. Фонтанка вытекает из Невы у Летнего сада, впадает в Неву у острова Галерного.

15. У Петропавловской крепости.

16. Через Неву перекинута восемь мостов: имени лейтенанта Шмидта, Дворцовый, Кировский, Литейный, Охтинский, Финляндский железнодорожный, имени Володарского, восьмой мост — Александра Невского.

Транспорт Ленинграда

Вопросы:

1. В каком году и по какой трассе началось движение пассажирских поездов в России?

2. Когда и по какой линии прошел первый пароход в России?

3. Когда в нашем городе появился трамвай?

4. Когда в нашем городе появилось автобусное движение?

5. По какой трассе пошли от Ленинграда первые электропоезда?

6. Когда в Ленинграде была проведена первая троллейбусная линия?

7. Когда начал работать Ленинградский метрополитен имени В. И. Ленина?

8. Какие линии метро вы знаете? Какие части города соединяют 1-я, 2-я и 3-я линии?

9. Сколько станций метро в Ленинграде?

Ответы:

1. В октябре 1837 года. Петербург—Царское Село.

2. В 1815 году. От Петербурга до Кронштадта.

3. В 1907 году.

4. В 1926 году.

5. Ленинград—Ораниенбаум.

6. В 1936 году.

7. В 1955 году.

8. Первая линия — Кировско-Выборгская. Станции: Дачное, Автово, Кировский завод, Нарвская, Балтийская,

Технологический институт, Пушкинская, Владимирская, площадь Восстания, Чернышевская, площадь Ленина.

Вторая линия — Московско-Петроградская. Станции: Московская, парк Победы, Электросила, Московские ворота, Фрунзенская, Технологический институт, площадь Мира, Невский пр., Горьковская, Петроградская.

Третья линия — Невско-Василеостровская. Станции: Александра Невского, Маяковская, Гостиный двор, Василеостровская.

Архитектура Ленинграда

Вопросы:

1. Назовите имена зодчих, построивших в нашем городе следующие здания: а) Русский музей, б) Главный штаб, в) Театр имени А. С. Пушкина, г) Зимний дворец, д) Адмиралтейство, е) Казанский собор, ж) Исаакиевский собор.

2. Какие здания в нашем городе построил зодчий К. И. Росси?

3. Какие сооружения в Ленинграде украшены колесницею Славы?

4. У какого здания на набережной Невы установлены сфинксы? Откуда они привезены?

5. Кто автор скульптурных групп «Укротители»?

6. Назовите две красивейшие решетки — ограды Ленинграда. Где они находятся? По чьим рисункам отлиты?

7. Где установлены скульптуры львов, о которых А. С. Пушкин написал:

С поднятой лапой, как живые,
Стоят два льва сторожевые...

8. Какой мост в Ленинграде украшают грифоны?

9. Какая улица в Кировском районе Ленинграда может быть названа первенцем социалистического строительства?

Ответы:

1. а, б, в) Карл Иванович Росси, г) Бартоломео Растрелли, д) Андреян Дмитриевич Захаров, е) Андрей Никифорович Воронихин, ж) Огюст Монферран.

2. Русский музей, Главный штаб, Театр им. А. С. Пушкина и др.

3. Главный штаб, Нарвские триумфальные ворота.

4. У академии художеств. Из древних Фив в Египте.

5. Петр Карлович Клодт.

6. У Летнего сада — архитектор Юрий Матвеевич Фельтен и Петр Егоров. У Казанского собора — архитектор Андрей Никифорович Воронихин.

7. На Адмиралтейском проспекте.

8. Банковский мост через канал Грибоедова.

9. Тракторная улица (недалеко от Кировского завода).

Памятники Ленинграда

Вопросы:

1. Где установлен памятник жертвам 9 Января? Когда он установлен?
2. Назовите три памятника В. И. Ленину и скажите, где они установлены.
3. Назовите три памятника выдающимся деятелям Коммунистической партии и Советского государства.
4. Где установлен памятник борцам революции?
5. Назовите три памятника героям Великой Отечественной войны. Где они установлены?
6. Где воздвигнуты памятники погибшим во время героической обороны Ленинграда?
7. Назовите три памятника победы русских войск в Отечественной войне 1812 года.
8. Какие вы знаете памятники русской военной славы.
9. Как называется памятник в честь подвига команды военного корабля? Где установлен этот памятник?
10. Назовите три памятника великим писателям. Где они установлены?
11. Какие памятники А. С. Пушкину в Ленинграде вы знаете?
12. Какой из памятников украшен птицами и животными?
13. Назовите памятник великому русскому композитору. Где он установлен?
14. Где установлен памятник великому русскому ученому М. В. Ломоносову?
15. У подножия одного из памятников лежит верблюд. Кому установлен этот памятник? Где он находится?
16. Знаете ли вы, что на одном из памятников Ленинграда изображена слепая девочка? Кому установлен этот памятник?
17. Какие вы знаете памятники русским ученым. Где они установлены?
18. Один из замечательных памятников нашего города установлен на огромном камне-скале. Кому установлен этот памятник? Что вы можете рассказать о постаменте?
19. На каких зданиях устанавливают мемориальные доски?
20. На каком доме в Ленинграде установлены двадцать одна мемориальная доска и в честь кого они установлены?
21. Какой памятник в Ленинграде установлен на воде?
22. По какому памятнику в летнее время постоянно струится вода?

Ответы:

1. На кладбище Жертв 9 Января. Установлен в 1931 году. Скульптор М. Г. Манизер.

2. Например: у Финляндского вокзала, у Смольного, у больницы имени В. И. Ленина, у Варшавского вокзала и др.

3. Ф. Э. Дзержинскому — в саду им. Дзержинского на Кировском проспекте (скульптор А. В. Крыжановская).

М. И. Калинин — на площади у кинотеатра «Гигант» (скульптор М. Г. Манизер).

С. М. Кирову — на площади у здания Кировского райсовета (скульптор Н. В. Томский); у главного входа на стадион им. С. М. Кирова (скульптор В. Б. Пинчук).

Г. В. Плеханову — перед зданием Технологического института им. Ленсовета (скульптор И. Я. Гинцбург).

В. Володарскому — на левом берегу Невы у Володарского моста (скульпторы М. Г. Манизер и Л. В. Блезе-Манизер).

4. На Марсовом поле.

5. З. А. Космодемьянской — в Московском парке Победы (скульптор М. Г. Манизер).

А. М. Матросову — в Московском парке Победы (скульптор Л. Ю. Эйтлин).

Героям Краснодона — в саду имени XXX-летия ВЛКСМ (скульпторы В. И. Агибалов, В. И. Мухин и В. Х. Федченко).

6. На Пискаревском и Серафимовском кладбищах.

7. Например: Нарвские триумфальные ворота (архитектор В. П. Стасов); арка Главного штаба (архитектор К. И. Росси); Александровская колонна (архитектор О. Монферран).

8. Александровская колонна; героям броненосца «Император Александр III»; Колонны Славы; Нарвские триумфальные ворота; Ниеншанц; «Стерегущему»; Московские триумфальные ворота.

9. Героям броненосца «Император Александр III» — в сквере Никольского собора (архитектор Я. И. Филотей); «Стерегущему» в парке имени В. И. Ленина (скульптор К. В. Изенберг).

10. А. С. Пушкину — в саду на площади Искусств (скульптор М. К. Аникушин); в сквере на Пушкинской улице (скульптор А. М. Опекушин); на набережной реки Мойки, д. 12 (скульптор Н. В. Дыдыкин); на месте дуэли А. С. Пушкина — Новая деревня (архитекторы А. И. Лапиров и Л. С. Катонин);

И. А. Крылову — Летний сад (скульптор П. К. Клодт);

М. Ю. Лермонтову — в саду им. М. Горького (против здания Адмиралтейства, скульптор В. П. Крейтан); в саду

перед зданием бывшего Кавалерийского училища (Лермонтовский пр., 54, скульптор Б. М. Микешин);

Н. А. Некрасову — у дома (Литейный, 37), описанного Некрасовым в стихотворении «Размышления у парадного подъезда» (скульптор В. В. Лишев).

11. На площади Искусств; в сквере на Пушкинской улице; на набережной реки Мойки, дом 12, в Новой деревне.

12. Памятник И. А. Крылову.

13. М. И. Глинке — в саду им. М. Горького (скульптор В. И. Пашенко); близ здания Консерватории (скульптор Р. Р. Бах);

Н. А. Римскому-Корсакову — у здания Консерватории (скульпторы В. Я. Боголюбов и В. И. Ингал).

14. На площади Ломоносова.

15. Памятник Н. М. Пржевальскому — в саду им. М. Горького (скульптор И. Н. Шредер).

16. Памятник К. К. Гроту — у здания производственной школы для слепых по улице Шаумяна, 44 (бюст, исполненный по проекту М. М. Антокольского, вероятно, одним из его учеников (фамилия неизвестна)).

17. С. П. Боткину — около здания Военно-медицинской академии (скульптор В. А. Беклемишев);

И. Ф. Крузенштерну — наб. лейтенанта Шмидта (скульптор И. Н. Шредер);

М. В. Ломоносову — пл. Ломоносова (скульптор П. П. Забелло);

Д. И. Менделееву — во дворе Технологического института (скульптор М. Г. Манизер); в саду дома (Московский проспект, 19), где он жил (скульптор И. Я. Гинцбург);

И. И. Мечникову — на территории больницы его имени (скульптор Л. В. Шервуд);

А. Ф. Можайскому — возле Военно-воздушной академии им. А. Ф. Можайского (автор скульптуры Г. А. Черниенко);

Н. М. Пржевальскому — сад им. М. Горького (скульптор И. Н. Шредер).

18. Памятник Петру I. Скала весом 1638 тонн, высотой свыше 8 м была обнаружена в районе Лахты, ее называли «Гром-камень». С великими трудностями была доставлена в Петербург. В память этого небывалого при тогдашней технике события была выбита особая медаль с надписью: «Державенью подобно. Генваря 20. 1770 года».

19. На зданиях, в которых жили выдающиеся люди или в которых проходили знаменательные события.

20. На доме 1/2 по набережной лейтенанта Шмидта. В этом доме проживали академики Академии наук СССР.

21. Крейсер «Аврора». На большой Невке.

22. По памятнику «Стерегущий».

Сады и парки Ленинграда

Вопросы:

1. Назовите главнейшие сады и парки Ленинграда.
2. По какую сторону от Дворцовой площади находится каждый из главнейших садов и парков Ленинграда?
3. Какой из садов города самый старинный? Когда он заложен?
4. Когда был основан Московский парк Победы, почему он так назван, где находится?
5. Когда был основан Приморский парк Победы, почему он так назван, где находится?
6. В одном из парков нашего города есть «Аллея героев». Как называется этот парк? Когда заложен? Какую территорию занимает?
7. В каком саду собраны коллекции различных деревьев, кустарников и других растений? Где находится этот сад?
8. Сейчас Марсово поле — красивый сад. Что было на нем до революции? Откуда происходит название этого сада?
9. В каком саду Ленинграда есть братские могилы? В каком саду горит вечный огонь?
10. Какие цветущие растения высаживают на цветниках, клумбах, газонах города?

Ответы:

1. Летний сад, Марсово поле, Михайловский сад, парк культуры и отдыха им. С. М. Кирова, Московский парк Победы, Приморский парк Победы, Ботанический сад, парк им. И. В. Бабушкина, Детский парк, парк им. Челюскинцев и др.
2. Летний сад и Марсово поле — на северо-восток; ЦПКиО им. С. М. Кирова и Приморский парк Победы — на северо-запад; Московский парк Победы — на юг; Ботанический сад — на север.
3. Летний сад, заложен в 1704 году.
4. 7 ноября 1945 года, в честь победы над фашистской Германией, на Московском проспекте.
5. 7 ноября 1945 года, в честь победы над фашистской Германией, на берегу Финского залива.
6. В Московском парке Победы. 7 ноября 1945 г. 70,8 гектара.
7. Ботанический сад, на Аптекарском острове.
8. Плац, на котором проходили военные парады и учения солдат. Марс — бог войны.
9. На Марсовом поле.
10. Очень много различных цветущих растений. Например: розы, сирень, пионы, нарциссы, тюльпаны, гиацинты, флоксы, астры, львиный зев и др.

Стихи о Ленинграде
Из поэмы «Медный всадник»

А. С. Пушкин

I

На берегу пустынных волн
Стоял Он, дум великих полн,
И вдаль глядел. Пред ним широко
Река неслася; бедный чели
По ней стремился одиноко.
По мшистым, топким берегам
Чернели избы здесь и там,
Приют убогого чухонца;
И лес, неведомый лучам
В тумане спрятанного солнца,
Кругом шумел.

И думал Он:
Отсель грозить мы будем шведу.
Здесь будет город заложен
На зло надменному соседу.
Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно;
Ногою твердой стать при море,
Сюда по новым им волнам
Все флаги в гости будут к нам,
И запируем на просторе...

II

Прошло сто лет, и юный град,
Полночных стран краса и диво,
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознесся пышно, горделиво;
Где прежде финский рыболов,
Печальный пасынок природы,
Один у низких берегов
Бросал в неведомые воды
Свой ветхий невод, ныне там
По оживленным берегам
Громады стройные теснятся
Дворцов и башен; корабли
Толпой со всех концов земли
К богатым пристаням стремятся;
В гранит оделася Нева;
Мосты повисли над водами;
Темно-зелеными садами
Ее покрылись острова,
И перед младшею столицей
Померкла старая Москва...

III

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит,

Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампы,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц и светла
Адмиралтейская игла,
И, не пуская тьму ночную
На золотые небеса,
Одна заря сменить другую
Спешит, дав ночи полчаса...

Мой город назван именем его

Н. Браун

Мой город назван именем его...
По всей земле, у всех народов мира,
На все географические карты
Занесено немеркнущее имя.
И где-нибудь в заокеанских даях,
Склонясь над картой, мальчик темнокожий
Слагает буквы и читает: Ленин...
Всего пять букв он сложит воедино,
Короткое, простое сложит имя, —
И вдруг повеет из-за океана
Широкий ветер из другого мира,
И он увидит город над Невой,
Услышит легендарные названия:
«Аврора», «Смольный» — все, что нынче стало
Живой мечтой, надеждой для народов.
И он увидит ночь — ту грань эпох,
Когда земля на новую орбиту
Вступила, и услышит гул народа
И клич победы, и среди рабочих,
Среди матросов и солдат увидит
Его, живого, с поднятой рукою,
Его, кто весь — в грядущее порыв,
Кто возвестил начало новой эры...

**Марсово поле
23 марта 1917 года**

В. Азаров

Полыхают на Марсовом поле костры.
Свищет ветер, неистово лют.
Ударяют лопаты наотмашь, остры.
Взрывы землю промерзшую рвут.

С Нарвской,

С Выборгской,

лодками в море голов

Проплывают крышки гробов.

За районом,

скорбя,

поднимает район

Крылья огненно-черных знамен.

А над Марсовым полем

подобны кострам

Стяги, в сердце стучащие нам,

Его лучи открыты всем народам.
И вот они дошли сквозь тучи тьмы
До тех, кому в суровый час невзгоды
По-братски руку протянули мы.

Пройдут столетья. Имена героев
Войдут в сказанья, в песнях оживут,
Но этот день — его века не скроют
И никакие грозы не сотрут.

Он долетит — и ясный и крылатый, —
С него начнут потомки счет годов,
И встанет он неповторимой датой
Как первый день побед большевиков.

Он здесь рожден под небом Ленинграда,
Мы этот город всей страной храним,
Как жизнь, храним и встанем, если надо,
И до конца, как надо, отстоим!

Арка Главного штаба

Н. Браун

Строенья раздвинув плечами,
Взлетает она в высоту,
Сто лет и ночами и днями
Бессменно стоит на посту.

И все же она знаменита
Не тем, что столетье над ней
Упрямо вздымает копыта
Шестерка чугунных коней,

Но тем, что с великою верой,
Для штурма построив штыки,
Из прошлой в грядущую эру
Отсюда шагнули полки.

Аллея Смольного

А. Чепуров

Аллея Смольного.
Деревья как в огне,
Прозрачная осенняя погода.
Задумавшись, я слышу в тишине
Октябрьский гром семнадцатого года.

И кажутся деревья мне кострами,
Горевшими в той памятной ночи,
А Смольный — крейсером,
С которого штыками
Пронзали мрак прожекторов лучи.

Земля как море.
Небо в тучах плотных.
Еще сигнал к отплытию не дан.

Снуют матросы в лентах пулеметных,
Ждут капитана.
Прибыл капитан!

Все наготове. Лязгают затворы.
И пробужденный Лениным народ
Вещает миру пушками «Авроры»,
Что революции корабль идет!

Идет сквозь годы, вымпелом алея,
Корабль, где Ленин — вечный капитан...
Костры деревьев. Смольного аллея —
Великий путь в народный океан.

Приморский парк Победы

А. Ахматова

Еще недавно плоская коса,
Черневшая уныло в невской дельте,
как при Петре, — была покрыта мхом
и ледяною пеною омыта.
Скучали там две-три плакучих ивы,
и дряхлая рыбацкая ладья
в песке прибрежном грустно догнивала.
И буйный ветер гостем был единым
безлюдного и мертвого болота.
Но ранним утром вышли ленинградцы
бесчисленными толпами на взморье,
и каждый посадил по деревцу
на той косе, и топкой и пустынной,
на память о великом дне Победы.
И вот сегодня — это светлый сад,
привольный, ясный, под огромным небом:
курчавятся и зацветают ветки,
жужжат шмели, и бабочки порхают,
и соком наливаются дубки,
а лиственницы нежные и липы
в спокойных водах тихого канала,
как в зеркале, любят себя...
И там, где прежде парус одинокий
белел в серебряном тумане моря,
десятки быстрокрылых, легких яхт
на воле тешатся...
Издали восторженные клики с стадиона
доносятся...
Да, это парк Победы.

Кони на Аничковом мосту

Н. Браун

Веленью мастера покорны,
Пройдя чистилище огня,
Взвились на воздух вихрем черным
Четыре бронзовых коня.

И в тот же миг четыре юных
Могучих всадника, с земли
Вскочив, поводья, словно струны,
В единоборстве напрягли.

Напрасно кони бьют копытом,
Сорваться с места норовят,
И ржут, и прядают сердито,
И рвут поводья, и храпят.

Но мышцы юношей могучих,
Сноровка, разум и напор,
Остепеня нрав кипучий,
Уже решают старый спор,
Поводья натянув тугие,
Смиряют дикий нрав коня...
Так город мой смирял стихии
Воды, и стали, и огня.

Список диафильмов о нашем городе

1. Ленинград (2 части). А. Попов.
2. Ленинград. Б. С. Тейтельбаум.
3. Наш Ленинград. М. Басина. 1960.
4. Ленинград (2 части). В. Шварц. 1964.
5. Ленинград — город-герой. М. Михайлов. 1957.
6. Крейсер «Аврора». А. Попов. 1957.
7. Рассказ про большевика Алексея Сторожова. Г. Кириенко, 1960.
8. Из альбома старого путиловца. И. Быстров, А. Сидоров, В. Тресвятский.
9. Мальчик с Нарвской заставы. М. Большинцев. 1958.
10. Мальчик из осажденного города. Е. Жуковская. 1959.
11. Архитектура Ленинграда. Н. Н. Белехов.
12. Небесный кровельщик. А. Вересов. 1958.
13. Архитектор Н. А. Воронихин. О. Лазарева, 1964.
14. Музей Суворова в Ленинграде. Р. Хигирович. 1961.
15. Бартоломео Растрелли. О. Лазарева. 1964.

Список картин, которые могут быть использованы в работе

1. «Постройка Петербурга». Художник Г. А. Песис.
2. «Аукцион» (продажа крепостных крестьян). Художник К. В. Лебедев.
3. «Расчет». Художник Н. И. Верхотуров.
4. «В. И. Ленин в рабочем кружке». Художник А. В. Моравов.
5. «Разгон стачечников». Художник И. А. Владимиров.
6. «9-е Января 1905 года». Художник И. Журавлев.

7. «На рабочей окраине Петрограда в февральские дни». Художник И. А. Владимиров.
8. «Речь В. И. Ленина с броневика». Художник В. А. Серов.
9. «Ленин в шалаше близ станции Разлив». Художник П. П. Соколов-Скаля.
10. «В. И. Ленин в Смольном». Художник П. П. Соколов-Скаля.
11. «Штурм Зимнего». Художник В. А. Кузьмин.
12. «В. И. Ленин провозглашает Советскую власть». Художник В. А. Серов.
13. «Переход фабрики в руки рабочих». Художник Г. А. Савицкий.
14. «Рабочий отряд уходит на фронт». Художник П. П. Соколов-Скаля¹.
15. «Ломоносов в своей лаборатории». Художник Д. Д. Жилинский.
16. «Маевка петербургских рабочих». Художник Б. Е. Владимирский.
17. «Первая листовка». Художник В. Я. Голубков.
18. «Выстрел „Авроры“». Художник С. И. Дудник².
19. «В дни Октября». Художник С. В. Герасимов.
20. «Штаб Октября». Художник А. Кузнецов.
21. «В. И. Ленин на трибуне». Художник А. М. Герасимов.
22. «Ходоки у В. И. Ленина». Художник В. А. Серов.
23. «В. И. Ленин на Путиловском заводе в мае 1917 года». Художник И. И. Бродский.
24. «Ленин с крестьянами». Художник В. Цыплеков³.

¹ Картины с 1 по 14 изданы в серии «Картины по истории СССР для начальной школы в двух выпусках». М., Учпедгиз.

² Картины с 15 по 18 изданы в серии «Картины по истории для восьмилетней школы». М., Учпедгиз.

³ Картины с 19 по 25 изданы массовым издательством «Советский художник» и Изогизом.

Библиография

I. Методическая литература

1. Архипова О. Г. Роль экскурсий в ознакомлении детей с родным городом. Ж. «Дошкольное воспитание», 1958, № 4.
2. Гиттис И. В. Уроки чтения по теме: «Великая Октябрьская социалистическая революция». II класс. Ж. «Начальная школа», 1965, № 2.
3. Додон Л. Л. Ознакомление учащихся 1-го класса с Ленинградом. Развитие учащихся первых классов в процессе обучения и воспитания. Ученые записки ЛГПИ им. А. И. Герцена, т. 300. Л., 1967.
4. Запартович Б. Б., Криворучко Э. Н. Изучение родного края. Лениздат, 1964.
5. Измайлова Р. М. и Матвеева А. Н. Краеведческий материал по природоведению в IV классе. Ж. «Начальная школа», 1960, № 3.
6. Коваличева А. Ф. Воспитание у детей любви к родному городу. Ж. «Дошкольное воспитание», 1951, № 4.
7. Краеведение и туризм в школе. Сост.: К. И. Гордцева. Ленинградский Дворец пионеров им. А. А. Жданова. Метод. кабинет. Л., 1962.
8. Лазуркина Ю. М. Великий пример. Воспитание школьников на примере жизни и деятельности В. И. Ленина, революционных и трудовых традиций Коммунистической партии и советского народа. Лениздат, 1966.
9. Самарина В. А. Краеведческая работа с первоклассниками. В. кн.: «Природоведение». Под ред. А. М. Низовой. М., Изд-во АПН РСФСР, 1963.
10. Самарина В. А. Развитие речи учащихся в добукварный период. М., «Просвещение», 1964.
11. Самарина В. А. Нева — река нашего края. Ж. «Начальная школа», 1957, № 10.
12. Тимофеева И. Н. Что и как рассказывать детям о коммунистах. М., 1961.

II. Литература для учителя и учащихся

1. Александров В. М., Изюмов Г. И. Ленинградский зоопарк. Лениздат, 1963.

2. Алексеев С. П. Исторические повести. М., Детгиз, 1961.
3. Альперштейн А. Волшебный ящик (О А. С. Попове). В кн.: «Живые страницы». Сост. А. П. Кубарева. М., «Просвещение», 1964.
4. Антонова Л. В. Из истории Ленинграда XVIII — начала XIX вв. Изд. 2-е. Л., Гос. Эрмитаж, 1963.
5. Аркин Д. Е. Медный всадник. Памятник Петру I в Ленинграде. М.—Л., «Искусство», 1958.
6. Балбышев И. Н. Времена года. Календарь природы. Лениздат, 1964.
7. Бартенев И. А. Зодчие и строители Ленинграда. Лениздат, 1963.
8. Басина М. Я. Мы идем по Ленинграду. Л., Детгиз, 1963.
9. Басина М. Я. Наш Ленинград. Л., Детгиз, 1957.
10. Баистраева Л. И., Сергеева В. И. Петропавловская крепость. Лениздат, 1965.
11. Березов П. И. Залп «Авроры». М., Политиздат, 1967.
12. Бернадский В. Н. и Сукновалов А. Е. Историческое прошлое Ленинграда. Книга для внеклассного чтения учащихся 8—10-х классов. Л., Учпедгиз, 1958.
13. Бернадский В. Н. и Сукновалов А. Е. Историческое прошлое и настоящее Ленинграда. Книга вторая. Картины истории жизни города. (Книга для чтения в 8—11-х классах). Л., Учпедгиз, 1960.
14. Биркенгоф А. Л., Даринский А. В., Кобяков С. Г., Невельштейн Г. С., Соколов Н. Н. Ленинградская область. Природа и хозяйство. Лениздат, 1958.
15. Болотин Д. Н. и Фарафонов М. М. Памятники и хранилища боевой славы в Ленинграде. Лениздат, 1962.
16. Большинцев М. Мальчик с Нарвской заставы. В кн.: «Живые страницы». Сост. А. П. Кубарева. М., «Просвещение», 1964.
17. Бродицкая Ю., Головань И. Твой дворец. Лениздат, 1959.
18. Буров А. Твои герои, Ленинград. Лениздат, 1965.
19. Быстров И. Н. О проспекте Стачек. Лениздат, 1962.
20. Верейская Е. В те годы. Рассказы о революции 1905—1917 годов. Л., Детгиз, 1957.
21. Водовозова Е. История одного детства. Для детей обработала О. К. Невзглядова. М.—Л., Детгиз, 1941.
22. Волков А. Атомный ледокол «Ленин». В кн.: «Живые страницы». Сост. А. П. Кубарева. М., «Просвещение», 1964.
23. Воскресенская З. Сквозь ледяную мглу. Рассказы о В. И. Ленине. М., Детгиз, 1963.

- 23а. Вьюник В. А. Площадь Искусств. Лениздат, 1966.
24. Героический год. 1905 год в художественной литературе. Сост. С. А. Обрадович, Л. И. Островер. М., Детгиз, 1957.
25. 900 героических дней. Сб. документов и материалов о героической борьбе трудящихся Ленинграда в 1941—1944 гг. М.—Л., «Наука», 1966.
26. Достопримечательности Ленинграда. Лениздат, 1967.
27. Дридзо Вера. Надежда Константиновна Крупская. М., Госполитиздат, 1958.
28. Иванов И. А. Марсово поле. Лениздат, 1958.
- 28а. Каменский В. А. Город смотрит в завтра. Генеральный план развития Ленинграда. Лениздат, 1968.
29. Канн П. Я. Петропавловская крепость. Памятник революционной борьбы русского народа. Лениздат, 1960.
30. Канн П. Я. Площади революционных восстаний. Лениздат, 1955.
31. Карасев Н. Автомат пионерки Чарухчан. В кн.: «Рассказы о ленинградских пионерах». Лениздат, 1962.
32. Карасева В. Е. Маленькие ленинградцы. М., Детгиз, 1960.
33. Колин С. Заботливые сестрицы. В кн.: «Рассказы о ленинградских пионерах». Лениздат, 1962.
34. Кононов А. Рассказы о Ленине. М., «Детская литература», 1964.
35. Корнилович К. На берегах Невы. Книга о русской архитектуре и искусстве первой четверти XVIII века. М.—Л., «Искусство», 1964.
36. Крылова Т. К. Основание Петербурга. Детская энциклопедия, т. 7.
37. Кузнецова О. Н., Сементовская А. К. и Штейман Ш. И. Летний сад. Летний дворец. Домик Петра I. Лениздат, 1963.
38. Кулешов И. М. Центральный военно-морской музей. Лениздат, 1965.
39. Кулешов И. М. и Бурковский Б. В. Крейсер «Аврора». Лениздат, 1962.
40. Куций Г. С. Паровоз № 293. Лениздат, 1965.
41. В. И. Ленин. Краткий биографический очерк. М., Политиздат, 1969.
42. Ленинград. Сборник. Редактор И. И. Слобожан. Лениздат, 1967.
43. Ленинград в поэзии (сборник стихов). Сост. Т. и Н. Верзилины. Л., Детгиз, 1957.
44. Левидова С. М. и Павлоцкая С. А. Надежда Константиновна Крупская. Лениздат, 1962.
45. Летов Б. Корабли-герои. М.—Л., Детгиз, 1950.

46. Лисаевич И. И. и Бетхер-Остренко И. Ю. Скульптура Ленинграда. М.—Л., «Искусство», 1963.
47. Марков В. И. Парки Победы. Лениздат, 1962.
48. Маршак С. Детям Ленинграда. В кн.: С. Маршак. Стихи для детей. Лениздат, 1950.
49. Маршак С. Дворец пионеров. В кн.: С. Маршак. Стихи для детей. Лениздат, 1950.
50. Матюшина О. О. Владимире Ильиче. Л., «Детская литература», 1964.
51. Медерский Л., Пилявский В. Невский проспект. М.—Л., «Искусство», 1959.
52. Метлицкий Б. Г. Об Охте. Лениздат, 1964.
53. Нежиховский Р. А. Река Нева. Л., Гидрометеоздат, 1957.
54. Нетунахина Г. Д. и Удимова Н. И. Музей городской скульптуры. Лениздат, 1963.
55. Новополюцкий И. П. и Ивин М. Е. Прогулки по Ленинграду. Л., Детгиз, 1959.
- 55а. Нестеров В. Знаешь ли ты свой город? Л., «Детская литература», 1968.
56. Островер Л. И. Петр Алексеев. Детская энциклопедия, т. 7.
57. Островер Л. И. Петр Алексеев. М., «Молодая гвардия», 1964.
58. Пилявский В. И. Дворцовая площадь. М.—Л., «Искусство», 1958.
59. Пилявский В. И. Петропавловская крепость. Лениздат, 1967.
60. Полякова Н. М. Наша Нева. Л., Детгиз, 1961.
61. Попов А. Ф. Ленин в Петрограде. Апрель—октябрь 1917 года. Л., Детгиз, 1960.
62. Природа Ленинграда и его окрестностей. Под ред. проф. С. Я. Соколова. Лениздат, 1964.
63. Пронин М. Легендарный крейсер. Лениздат, 1960.
64. Пукинский В. К. Комсомольская площадь. Лениздат, 1965.
65. Равич Н. Повесть о великом поморе. М., Детгиз, 1961.
66. Раевский Б. Товарищ Богдан (о И. В. Бабушкине). Л. «Детская литература», 1965.
67. Раковская Н. Мальчик из Ленинграда. Л., Детгиз, 1960.
68. Рассказы о ленинградских пионерах. Лениздат, 1962.
69. Ромм А. Г. Памятники Петру I. В кн.: «Русское искусство. Очерки о жизни и творчестве художников. Восемнадцатый век». М., 1952.
70. Савельев Л. Ленин идет в Смольный. Л., Детгиз, 1952.
71. Савельев Л. Часы и карта Октября. Л., Детгиз, 1957.

72. Сашонко В. Н. Адмиралтейство. Лениздат, 1965.
73. Сергеев А. «Стережущий». М., «Молодая гвардия», 1957.
74. Серпокpыл С. Дворцовая площадь. Люди, события, зодчество. Лениздат, 1965.
75. Слобoжан И. И. Марсово поле. Лениздат, 1965.
76. Смольный. Краткий исторический очерк. Авторы-составители И. А. Бартенев, А. М. Козлов, В. Е. Муштукoв. Лениздат, 1960.
77. Соболев Н. Н. Чугунное литье в русской архитектуре. М., Гос. изд-во архитектуры и градостроительства, 1951.
78. Соловьев В. Б. Московский проспект. Лениздат, 1964.
79. Сукновалов А. Е. Петроградская сторона. Лениздат, 1960.
80. Суслoва Е. Н. Эстафета поколений. По следам истории школы Л., Детгиз, 1963.
81. Тихонов Н. В те дни. Ленинградский альбом. Рисунки А. Пахомова. М.—Л., Детгиз, 1946.
82. Успенский В. В. и Успенский Л. В. Ленинград. Из истории города. Л., Детгиз, 1957.
83. Успенский Л. В. и Шнейдер К. Н. На 101 острове. Рассказы о Ленинграде. Л., Детгиз, 1957.
84. Фофанова М. В. Решающие дни. М., Детгиз, 1957.
85. Хoдза Н. Самый человеческий человек. Рассказы о Ленине. Л., Детгиз, 1962.
86. Шаврова Н. Л. Площадь Ленина. Лениздат, 1964.
87. Шапиро Ю. Г. По Эрмитажу. Л., изд-во Гос. Эрмитажа, 1963.
88. Шварц В. Ленинград. Художественные памятники. Очерк. Издание 3-е. М.—Л., «Искусство», 1966.
89. Швецов Л. А. Смольнинский район. Лениздат, 1964.
90. Шурыгин Я. И. Казанский собор. Лениздат, 1964.
91. Юнга Е. С. Бессмертный корабль. Рассказ о краснознаменном крейсере «Аврора». М., Воениздат, 1967.

III. Справочники, путеводители, библиографические указатели

1. Архитектура Ленинграда. Рекомендательный указатель литературы. Изд. 2-е, перераб. и доп. Л., изд-во Гос. Публ. библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1957.
2. Богданов Н. Г. и Нoскова В. Н. Ленинград и Ленинградская обл. Краткий справочник. Лениздат, 1961.
3. Винер Е. Н. и Ребок М. В. Ленинград в художественной литературе. Рекомендательный указатель. Изд. 2-е, перераб. и доп. Л., изд-во Гос. Публ. библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1957.

4. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов в Ленинграде. Лениздат, 1967.

5. Горбачевич К., Стрелков И., Хабло Е. Славные имена. О людях, именами которых названы населенные пункты Ленинградской области. Лениздат, 1965.

6. Калинин Б. Н. и Юревич П. П. Памятники Ленинграда и его окрестностей. Справочник. Лениздат, 1965.

7. Карпович И. Д. Музеи Ленинграда. Краткий справочник. Изд. 3-е, испр. и доп. Лениздат, 1961.

8. Козлова В. А. Они жили и творили в Ленинграде. Краткий рекомендательный список литературы для учащихся 7—9 классов. Л., изд. Гос. Публ. библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1957.

9. Ленинград за 50 лет. Статистический сборник. Лениздат, 1967.

10. Ленинград и Ленинградская область в цифрах (Стат. сборник). Лениздат, 1964.

11. Ленинград. Краткий справочник. Сост. А. С. Бессмертный. Лениздат, 1957.

12. Ленинград. Спутник туриста. Указатель к карте. Сост. А. С. Бессмертный. Лениздат, 1962.

13. Ленинград. Энциклопедический справочник. Под общ. ред. Л. С. Шаумяна. М.—Л., БСЭ, 1957.

14. Ленинград в музыке. Библиографический указатель. Л., изд. Гос. Публ. библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1957.

15. Муштуков В. Е., Никитин П. Е. Здесь жил и работал Ленин. По памятным ленинским местам Ленинграда и окрестностей. Лениздат, 1965.

16. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., Госстройиздат, (Ленингр. отд-ние), 1958.

17. Памятные исторические места Ленинграда. Краткий указатель литературы. Сост. Р. Е. Ратницкая. Л., 1964.

18. Пукинский Б. К., Гальперин А. С. и Лейбович Л. М. Экскурсии по Ленинграду. По городу, музеям и пригородам. Лениздат, 1960.

19. Путеводитель по Ленинграду. Ред. коллегия: Л. Н. Белова, Н. Я. Борисов, П. Я. Канн и др. Лениздат, 1957.

20. Семенникова Н. и Окунь Я. Ленинград за три дня. Л.—М., «Искусство», 1965.

21. Хабло Е. П. и Горбачевич К. С. Их именами названы улицы Ленинграда. Изд. 2-е испр. и доп. Лениздат, 1963.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Примерная программа ознакомления учащихся 1—4 классов школы с Ленинградом	5
Раздел I. Наш район	—
Раздел II. Наш город	6

ПЕРВЫЙ КЛАСС

Методические рекомендации

Русский язык	11
Арифметика	13
Рисование	14
Трудовое обучение	—

Экскурсии

Памятник Петру I — „Медный всадник“	15
Летний сад	16
Вопросы для викторин	17
Стихи о Ленинграде	19

ВТОРОЙ КЛАСС

Методические рекомендации

Русский язык	21
Арифметика	25
Трудовое обучение	—

Экскурсии

Адмиралтейство	26
Невский проспект	27
Марсово поле	31
Вопросы для викторин	32
Стихи о Ленинграде	33

ТРЕТИЙ КЛАСС

Методические рекомендации

Русский язык	37
Арифметика	39

Экскурсии

Петропавловская крепость	41
Домик Петра I	44
Дворцовая площадь	45
Стрелка Васильевского острова	49
Площадь Искусств	53
Площадь Ленина	55
Крейсер „Аврора“	57
Московский парк Победы	59
Вопросы для викторин	60
Стихи о Ленинграде	61

ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС

Методические рекомендации

Русский язык	65
История	—
Природоведение	69

Вопросы и ответы для викторин

Из истории Петербурга XVIII — XIX веков	71
Ленинград — город революционной славы	74
В нашем городе жил и работал В. И. Ленин	76
Великая Отечественная война	78
Части города и его климат	80
Воды Ленинграда	81
Транспорт Ленинграда	82
Архитектура Ленинграда	83
Памятники Ленинграда	84
Сады и парки Ленинграда	87
Стихи о Ленинграде	88

Список диафильмов о нашем городе	93
Список картин, которые могут быть использованы в работе	—

Библиография

I Методическая литература	95
II Литература для учителя и учащихся	—
III Справочники, путеводители, библиографические указатели	99

Редактор Н. Г. Вайнтрауб
Технический редактор К. П. Орлова

М-35792. Сдано в набор 21/II 1969 г.
Подписано к печати 4/VI 1970 г.
Формат бумаги $60 \times 90^{1/16}$. Объем $6^{1/2}$ п. л.
Тираж 4000. Заказ № 305. Цена 65 к.

Типография им. Володарского Лениздата, Ленинград, Фонтанка, 57

65 коп.