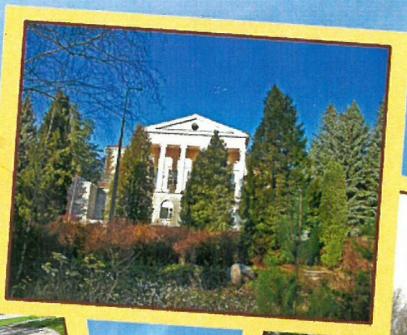


63.3(2-2СП8)

Муниципальное образование поселка Смолячково

С 51



СМОЛЯЧКОВО: история и современность

63.3(2-2СП8)
С51

Уважаемые читатели!

Перед вами первое издание буклета о нашем любимом поселке Смолячково.

В нем мы попытались изложить и систематизировать всю известную нам информацию об истории поселка, людях, проживавших в нем в различные времена и внесших заметный вклад в историю России, о нашем настоящем. Знание истории своей малой родины воспитывает чувство патриотизма у подрастающего поколения, формирует чувство ответственности за сохранение территории, местных традиций и обрядов у всех жителей поселка.

Мы надеемся, что наш буклет будет интересен его жителям, работникам расположенных в поселке предприятий, нашим гостям.

В работе над буклетом использованы материалы из интернет-источников, литературы по краеведению, публикаций в районной газете «Вести Курортного района».

Выражаем благодарность местным краеведам – Н. В. Григорьевой и С. Н. Сергачеву за консультации по истории нашего поселка и его окрестностей.

Редакционная коллегия



149320/1

ГУК "ЦБС Курортного района"
Санкт-Петербурга

Краеведческий
отдел

кр. центр



ПРЕДИСЛОВИЕ

Курортный район, на территории которого расположен поселок Смолячково – это зеленая зона мегаполиса, местотрадиционного отдыха ленинградцев-петербуржцев. Чистый лесной воздух, вековые сосны, песчаные пляжи, гладь Финского залива больше столетия притягивают в наши края всех, кто любит северную природу, хочет уйти от суеты и забот большого города.

До 1918 года поселок Лаутаранта (нынешнее Смолячково) в составе Инокольского уезда входил в состав Великого княжества Финляндского, бывшего частью Российской Империи, но после Гражданской войны Финляндия отделилась от России. Только в результате Зимней войны 1939-1940 годов, территория Карельского перешейка перешла в состав СССР и ее начали заселять переселенцы из Ленинграда. Сведений об этом периоде в жизни поселка не сохранилось, но скоро начавшаяся Великая Отечественная война привела к тому, что с сентября 1941 по июнь 1944 года поселок вновь оказался в расположении финской армии. И только действия 109-й стрелковой дивизии в июне 1944 года привели к Победе СССР на Карельском перешейке, к возвращению в поселок русского населения.

В 1948 году поселок Лаутаранта был переименован в поселок Смолячково в честь Героя Советского Союза Ф. А. Смолячкова.

Поселок Смолячково (Лаутаранта) менее известен, чем близлежащие поселки Репино (Куоккала) и Комарово (Келомяки), город Зеленогорск (Терийоки). Здесь не жила питерская богема Серебряного века, не строился академический поселок ученых Советского Союза, не создавались Дома твор-

чества писателей, композиторов, актеров, не было известного в начале 20 века театральное искусство Мейерхольда.

В нашем поселке в основном селились рабочие, строившие современный для начала 20 века форпост на северо-западных рубежах императорской России – форт «Ино», входящий в состав Кронштадтской крепости, и рыбаки, обеспечивающие своим уловом семьи дачников и строителей.

Нам известны только два поселенца наших мест, оставивших заметный след в истории Российского государства – великий русский ученый-медик В. М. Бехтерев и великий русский художник В. А. Серов.

На страницах буклета приведены биографии наших известных земляков.

Краткая историческая справка о первых упоминаниях мыса Лаутаранта и форта Ино, найденная нами в различных источниках, была положена в основу создания собственных официальных символов – Герба и Флага муниципального образования поселка Смолячково, положения о которых приведены в буклете.

Здесь вы найдете и небольшую статью о Герое Советского Союза Феодосии Артемьевиче Смолячкове, именем которого назван наш поселок.

А рассказывая о современной жизни поселка, нельзя не упомянуть о его здравницах, расположенных вдоль побережья Финского залива и о местном самоуправлении, которое, в силу своих возможностей, способствует развитию территории и объединяет жителей для участия в разных полезных делах. ■

ПОЛОЖЕНИЕ О ГЕРБЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСЕЛКА СМОЛЯЧКОВО

(принято решением МС от 16.01.2009 № 7)

Настоящим положением устанавливается Герб муниципального образования поселка Смолячково, его описание и порядок официального использования.

1. Общие положения

1.1. Герб муниципального образования поселка Смолячково (далее – ГЕРБ) составлен в соответствии с традициями и правилами геральдики и отражает исторические, культурные, социально-экономические, национальные и иные местные традиции.

1.2. Положение о ГЕРБЕ и рисунки ГЕРБА в многоцветном и одноцветном вариантах хранятся в офисе муниципального образования поселка Смолячково и доступны для ознакомления всеми заинтересованными лицами.

2. Статус ГЕРБА

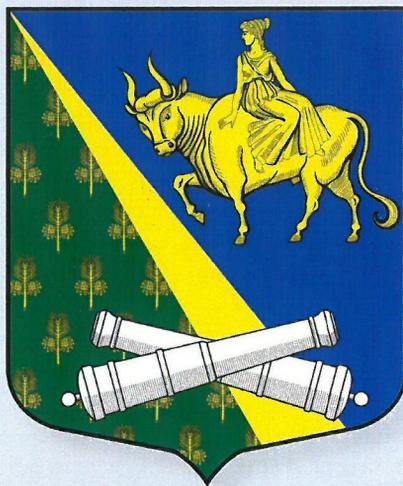
2.1. ГЕРБ является официальным символом МО поселка Смолячково.

2.2. ГЕРБ подлежит внесению в Государственный геральдический регистр Российской Федерации.

3. Геральдическое описание и обоснование символики ГЕРБА

3.1. Геральдическое описание ГЕРБА:

«В скошенном справа лазоревом (синем, голубом) и зеленом, усеянном золотыми ветвями сосны, без числа положенными в столб поле, с выходящим снизу слева вписанным золотым узким клином, верхний край которого совпадает с линией



деления поля, в лазури – золотая Европа, в длинном золотом ниспадающем вниз одеянии (хитоне), восседающая на идущем золотом быке и обернувшаяся вправо; поверх клина, в оконечности – два серебряных пушечных ствола накрест».

Стороны в геральдике определяются от лица, держащего щит.

3.2. Обоснование символики ГЕРБА:

Наиболее значимый период в истории деревни Инонкюля (Inonkylä), или Ино (совр. Смолячково) относится к 1909 г., когда на побережье Финского залива начали строить одну из самых мощных российских береговых батарей – форт Николаевский или форт «Ино». Он входил в систему оборонных сооружений Кронштадтской крепости (Санкт-Петербург. Энциклопедия. СПб. – М. 2004. С. 813). Два серебряных пушечных ствола накрест символизируют форт Ино. Однако обратимся к истокам.

Поместье Ино в XVII веке принадлежало шведскому подданному Олави Розенштерну, которому в 1656 г. была пожалована льгота от повинностей (сетерейная льгота). В состав вотчины Розенштерна входила огромная по площади территория, начинавшаяся от деревни Райвола [ныне Рошино] и ограничивавшаяся дер. Яппиля [ныне Вишневка]. Вотчине принадлежало 111 крестьянских имений. Сейчас трудно сказать, где точно находилась усадьба Розенштерна, но, предположительно, она стояла на высокой горке в центре деревни. Известно, что в 1685 году дом Розенштерна состоял из большого зала, двух горниц, передней, кухни и пекарни. Длина здания составляла около 26 метров. Другое здание поместья представляло собой избу для гостей с двумя горницами. Согласно преданию, в этой избе стояла такая огромная печь, что в ней могли испечь одновременно 20 больших хлебов и семь человек разместились бы в ней для игры в карты, но при этом выполнять оба эти дела одновременно там не стоило бы. Во дворе находились два амбара, конюшня на 10 лошадей, гранитный коровник на 30 голов скота и гранитный погреб. Но далеко не всегда в этих краях все было благополучно. Известно, что во второй половине XVII века здесь свирепствовал страшный голод, унесший в могилу 150 человек.

После Северной войны жители деревни Ино оказались подданными русской короны. Влияние России проявилось особенно сильно в конце XIX века, когда в Ино появились дачи столичных господ. В пик «дачного периода» в деревне насчитывалось 68 имений, принадлежавших русским владельцам, среди которых были: президент Психо-неврологического Ин-

ститута статский советник Владимир Михайлович Бехтерев, профессор растениеводства

Александр Дмитриевич Воейков, потомственный дворянин инженер Казимир Михайлович Соколовский, вдова коллежского асессора Анна Энгельгардт, Мария Дехтеринская, доктор Алексей Михайлович Могилянский, Борис Лебедев и Валентина Шапирова, Анна Иванова, Любовь Ивановна Бахметева (Сперанская), доктор Александр Могилянский, тайный советник Виктор Пашутин, коллежская советница Харентина Страхова, Рудольф Ваш.

Однако, кроме дачи Бехтерева, ни один из тех особняков не уцелел. К западу от форта Ино находилось имение Феофанова с прекрасным парком и фонтаном.

На восточной окраине деревни Ино, в местечке Лаутаранта, что переводится как «Тесовый берег», с 1900 по 1911 год творил замечательный русский живописец В. А. Серов. Здесь художник не только отдыхал. Мастерская его была очень проста. Эта была небольшая светлая комната, в которой ничего не было такого, что напоминало бы мастерскую художника: ни мольбертов, ни картин не видно (по воспоминанию скульптора И. Гинзбурга). Художник А. Бакст так описывает посещение Серова в одном из писем: «Я в восхищении от поездки, от их житья на берегу моря и от милой, доброй, славной Ольги Федоровны (жены Серова). Погода была неестественная, дул отчаянный ветер, пока доехали до Серова, мы с Бенуа вымокли, как губки, потом ветер нас высушил, и еще побежали опять на берег моря! Чудесно! Ели за четверых, возились, гуляли, бродили по мокрому берегу при неугасающем ветре.

Дети Серова славные, загорелые, целый день босиком, полощутся в море. Все у них просто, без забот, и сам Антоша мне очень по сердцу посреди своей мировой семьи. Страшно весело было, и даже невозную немного пугливую Ольгу Федоровну развеселили очень, и она была с нами, как девочка».

Здесь Серов создал свои известные произведения «Навзикая» и «Похищение Европы». Мимолетные наброски сделанные им здесь послужили основой для будущих полотен: «Лошади на взморье», «Купание лошади», «Финская мельница» и ряда пейзажей. Частыми гостями у Серова были А. М. Горький, А. Н. Бенуа и В. В. Матэ. Их дачи находились неподалеку от Лаутаранты.

Мотив, напоминающий о творчестве художника В. А. Серова – фигура Европы, восседающая на быке. Он творил в Лаутаранте в период с 1900 по 1911 год.

Жители деревни Ино издавна занимались главным образом рыболовством, земледелием и животноводством. Местные почвы не отличались высокой плодородностью и требовали постоянного ухода. В советское время бывшая Тайкина немедленно превратилась в Яковлево, как объяснялось, – «в память погибшего бойца Яковлева Н., похороненного на территории Инокульского сельсовета Райволовского района». Впрочем, спустя несколько месяцев название Яковлево переключилось на бывший станционный поселок Мустамяки, а Тайкина так и осталась «Первомайским». Место, где стоял форт Ино вначале получило новое наименование – «поселок Морской», однако позднее власти решили сохранить историческое название, обосновав идею тем, что «форт Ино – старейший русский оборонный объект». Однако не прошло и полугода, как вступил в силу административный вердикт, согласно которому поселок Ино получил наименование «дер. Приветненская», автоматически и станция поменяла свое название. Вслед за этим перетасовали и другие названия, так что к настоящему времени бывшая платформа Тайкина именуется «пл. 72 км», а мыс Инониemi – «Песочное». Само название «Песочное» первоначально относившее-

ся к деревне Тайкина, возникло благодаря разработке близ этого местечка карьера, впоследствии получившего название Приветненского, из которого ленинградские метростроевцы добывали песок и гравий. Одновременно была переименована и восточная часть бывшей деревни Ино – местечко Лаутаранта (В переводе с финского – «Плотовый берег»). Его и переименовали в Смолячково в честь погибшего под Пулковом 15 января 1942 г. Героя Советского Союза снайпера Феодосия Артемьевича Смолячкова (1923-1942).

Первоначальный топоним, вероятно, связан с тем, что в древности жители южного побережья Финского залива переплывали на северное побережье на плотках. Это место служило для них удобной гаванью.

Территория поселка Смолячково застраивалась в послевоенное время пионерскими лагерями, а в конце 1960-х годов в устье реки Приветная (бывш. р. Инониоки) был построен крупнейший для того времени пансионат «Восток – 6».

Символ рекреационного потенциала территории муниципального образования для отдыха горожан – зеленое поле, сплошь усеянное золотыми ветвями сосны. Золотое острие – золотые пляжи побережья Финского залива.

До середины 1980-х годов поселок, изменивший свое название на Приветнинское, находился на режиме закрытой территории. Въезд в него осуществлялся только по пропускам. Это было связано не только с тем, что в нем размещались различные воинские части и погранзастава, но, в большей степени потому, что в районе бывшего форта Ино в первые послевоенные десятилетия существовал испытательный полигон высокой степени секретности.



В современном Смолячково – дом отдыха ветеранов «Красная Звезда», пансионат «Восток-6».

Золото – могущество, сила, постоянство, вера, справедливость, добродетель, верность.

Серебро – чистота помыслов, искренность, правдивость, невинность, благородство, откровенность, непорочность, надежда.

Зелень – надежда, свобода, радость, возрождение природы каждую весну. Красота местной природы.

Лазоревый (синий, голубой) – слава, честь, верность, искренность, безупречность. Безбрежные просторы Финского залива.

4. Порядок воспроизведения ГЕРБА

4.1. Воспроизведение ГЕРБА, независимо от его размеров, техники исполнения и назначения, должно точно соответствовать геральдическому описанию, приведенному в п. 3.1. статьи 3 настоящего Положения. Воспроизведение ГЕРБА допускается в много-цветном, одноцветном и одноцветном, с использованием условной штриховки для обозначения цветов, вариантах.

Ответственность за искажение рисунка ГЕРБА, или изменение композиции или цветов, выходящее за пределы геральдически допустимого, несет исполнитель допущенных искажений или изменений.

5. Порядок официального использования ГЕРБА

5.1. ГЕРБ муниципального образования помещается:

- на зданиях органов местного самоуправления;
- на зданиях официальных представительств администрации муниципального образования поселка Смолячково за преде-

лами муниципального образования поселка Смолячково; в залах заседаний органов местного самоуправления;

- в рабочих кабинетах главы муниципального образования поселка Смолячково, выборных и назначаемых должностных лиц местного самоуправления.

5.2. ГЕРБ помещается на бланках:

- нормативных правовых актов органов местного самоуправления и должностных лиц местного самоуправления;
- представительного органа самоуправления;
- главы муниципального образования поселка Смолячково,
- исполнительного органа местного самоуправления;
- иных должностных лиц местного самоуправления.

5.3. ГЕРБ воспроизводится на удостоверениях лиц, осуществляющих службу на должностях в органах местного самоуправления, муниципальных служащих, депутатов представительного органа местного самоуправления; членов иных органов местного самоуправления.

5.4. ГЕРБ помещается:

- на печатях органов местного самоуправления;
- на официальных изданиях органов местного самоуправления.

5.5. ГЕРБ может помещаться на:

- наградах и памятных знаках муниципального образования поселка Смолячково;
- должностных знаках главы муниципального образования поселка Смолячково, председателя представительного органа местного самоуправления, депутатов представительного органа местного самоуправления, муниципальных служащих и работников органов местного самоуправления;
- указателях при въезде на территорию муниципального образования поселка Смолячково;

- объектах движимого и недвижимого имущества, транспортных средствах, находящихся в муниципальной собственности;
 - в залах заседаний руководящих органов и рабочих кабинетах руководителей органов, организаций, учреждений и предприятий находящихся в муниципальной собственности, муниципальном управлении или муниципальном подчинении, а также органов, организаций, учреждений и предприятий, учредителем (ведущим соучредителем) которых является муниципальное образование поселка Смолячково;
 - на принадлежащих органам, организациям, учреждениям и предприятиям находящимся в муниципальной собственности, муниципальном управлении или муниципальном подчинении, а также органам, организациям, учреждениям и предприятиям, учредителем (ведущим соучредителем) которых является муниципальное образование поселка Смолячково объектах движимого и недвижимого имущества, транспортных средствах.
- 5.6. Допускается размещение ГЕРБА на:
- печатных и иных изданиях информационного, официального, научного, научно-популярного, справочного, познавательного, краеведческого, географического, путеводительного и сувенирного характера;
 - грамотах, приглашениях, визитных карточках главы муниципального образования поселка Смолячково, должностных лиц органов местного самоуправления, депутатов представительного органа местного самоуправления;
 - на знаках воинских частей Вооруженных Сил Российской Федерации и кораблей Военно-Морского Флота, воинских частей, боевых и иных кораблей и судов войск иных органов федеральной исполнительной власти, носящих имя муницип-

пального образования поселка Смолячково, постоянно дислоцированных в муниципальном образовании поселка Смолячково, традиционно комплектуемых жителями муниципального образования поселка Смолячково или имеющую иную особо тесную связь (в том числе – историческую) с муниципальным образованием поселка Смолячково – по согласованию между командиром части и главой муниципального образования поселка Смолячково.

Допускается использование ГЕРБА в качестве геральдической основы для изготовления знаков, эмблем, иной символики при оформлении единовременных юбилейных, памятных и зрелищных мероприятий проводимых в муниципальном образовании поселка Смолячково или непосредственно связанных с муниципальным образованием поселка Смолячково по согласованию с главой муниципального образования поселка Смолячково.

5.7. При одновременном размещении ГЕРБА и Государственного герба Российской Федерации, ГЕРБ располагается справа от Государственного герба Российской Федерации (с точки зрения стоящего лицом к гербам).

При одновременном размещении ГЕРБА и герба Санкт-Петербурга, ГЕРБ располагается справа от герба Санкт-Петербурга (с точки зрения стоящего лицом к гербам).

При одновременном размещении ГЕРБА, Государственного герба Российской Федерации и герба Санкт-Петербурга, Государственный герб Российской Федерации располагается в центре, герб Санкт-Петербурга – слева от центра, а ГЕРБ – справа от центра (с точки зрения стоящего лицом к гербам).

При одновременном размещении ГЕРБА с другими гербами размер ГЕРБА не может превышать размеры Государственного



герба Российской Федерации (или иного государственного герба), герба Санкт-Петербурга (или герба иного субъекта Российской Федерации).

При одновременном размещении ГЕРБА с другими гербами ГЕРБ не может размещаться выше Государственного герба Российской Федерации (или иного государственного герба), герба Санкт-Петербурга (или герба иного субъекта Российской Федерации).

5.8. Порядок изготовления, использования, хранения и уничтожения бланков, печатей и иных носителей изображения ГЕРБА устанавливается органами местного самоуправления.

5.9. Иные случаи использования ГЕРБА устанавливаются Главой муниципального образования поселок Смолячково.

6. Ответственность за нарушение настоящего Положения

6.1. Использование ГЕРБА с нарушением настоящего Положения, а также над-

ругательство над ГЕРБОМ влечет за собой ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7. Заключительные положения

7.1. Внесение в состав (рисунок) ГЕРБА каких-либо внешних украшений, а также элементов официальных символов Санкт-Петербурга допустимо лишь в соответствии с законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга. Эти изменения должны сопровождаться пересмотром статьи 3 настоящего Положения для отражения внесенных элементов в описании.

7.3. Контроль исполнения требований настоящего Положения возлагается на местную администрацию муниципального образования поселка Смолячково.

7.4. Настоящее Положение вступает в силу со дня его принятия. ■

ПОЛОЖЕНИЕ О ФЛАГЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСЕЛКА СМОЛЯЧКОВО

(принято решением МС
от 16.01.2009 № 7)

Настоящим положением устанавливается Флаг муниципального образования поселка Смолячково, его описание и порядок официального использования.

1. Общие положения

1.1. Флаг муниципального образования поселка Смолячково (далее – ФЛАГ) составлен на основании Герба муниципального образования поселка Смолячково, в соответствии с традициями и правилами геральдики и отражает исторические, культурные,

социально-экономические, национальные и иные местные традиции.

1.2. Положение о ФЛАГЕ и образцовый экземпляр ФЛАГА хранятся в администрации муниципального образования поселка Смолячково и доступны для ознакомления всем заинтересованным лицам.

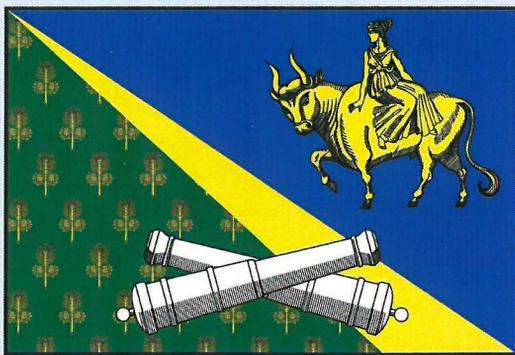
2. Статус ФЛАГА

2.1. ФЛАГ является официальным символом муниципального образования поселка Смолячково и служит знаком единства его населения.

2.2. ФЛАГ подлежит внесению в Государственный геральдический регистр Российской Федерации.

3. Описание ФЛАГА

Флаг муниципального образования поселка Смолячково представляет собой прямоугольное полотнище с отношением ширины флага к длине – 2:3, воспроизводящее композицию герба муниципального образования поселка Смолячково в зеленом, синем, белом и желтом цветах.



4. Порядок воспроизведения ФЛАГА

4.1. Воспроизведение ФЛАГА, независимо от его размеров, техники исполнения и назначения, должно точно соответствовать описанию, приведенному в статье 3 настоящего Положения и рисунку, приведенному в приложении к настоящему Положению.

Ответственность за искажение ФЛАГА, изменение композиции или цветов, выходящее за пределы геральдически допустимого, несет исполнитель допущенных искажений или изменений.

5. Порядок официального использования ФЛАГА

5.1. ФЛАГ поднят постоянно:

- на зданиях органов местного самоуправления;
- на зданиях официальных представительств муниципального образования поселка Смолячково за пределами муниципального образования поселка Смолячково.

5.2. ФЛАГ установлен постоянно:

- в залах заседаний органов местного самоуправления;
- в рабочих кабинетах главы муниципального образования поселка Смолячково, выборных и назначаемых должностных лиц местного самоуправления.

5.3. ФЛАГ может:

- быть поднят постоянно или подниматься на зданиях и территориях органов, организаций, учреждений и предприятий находящихся в муниципальной собственности, муниципальном управлении или муниципальном подчинении, а также на зданиях и территориях органов, организаций, учреждений и предприятий, учредителем (ведущим соучредителем) которых является муниципальное образование поселка Смолячково;
- быть установлен постоянно в залах заседаний руководящих органов и в рабочих кабинетах руководителей органов, организаций, учреждений и предприятий находящихся в муниципальной собственности, муниципальном управлении или муниципальном подчинении, а также органов, организаций, учреждений и предприятий, учредителем (ведущим соучредителем) которых является муниципальное образование поселка Смолячково. ФЛАГ или его изображение может:
- размещаться на транспортных средствах главы муниципального образования поселка Смолячково; иных выборных должностных лиц местного самоуправления;
- размещаться на транспортных средствах, находящихся в муниципальной собственности.

5.4. ФЛАГ поднимается (устанавливается):

- в дни государственных праздников – наряду с Государственным флагом Российской Федерации;
- во время официальных церемоний и других торжественных мероприятий, проводимых органами местного самоуправления.

5.5. ФЛАГ может быть поднят (установлен) во время торжественных мероприятий, проводимых общественными объединениями, предприятиями, учреждениями и организациями независимо от форм собственности, а также во время частных и семейных торжеств и значимых событий.

5.6. При использовании ФЛАГА в знаке траура ФЛАГ приспускается до половины высоты флагштока (мачты). При невозможности приспустить ФЛАГ, а также если ФЛАГ установлен в помещении, к верхней части древка выше полотнища ФЛАГА крепится черная сложенная пополам и прикрепленная за место сложения лента, общая длина которой равна длине полотнища ФЛАГА, а ширина составляет не менее 1/10 от ширины полотнища ФЛАГА.

5.7. При одновременном подъеме (размещении) ФЛАГА и Государственного флага Российской Федерации, ФЛАГ располагается справа от Государственного флага Российской Федерации (с точки зрения стоящего лицом к флагам).

При одновременном подъеме (размещении) ФЛАГА и флага Санкт-Петербурга, ФЛАГ располагается справа от флага Санкт-Петербурга (с точки зрения стоящего лицом к флагам).

При одновременном подъеме (размещении) ФЛАГА, Государственного флага Российской Федерации и флага Санкт-Петербурга, Государственный флаг Российской Федерации располагается в центре, а ФЛАГ – справа от центра (с точки зрения стоящего лицом к флагам).

При одновременном подъеме (размещении) чётного числа флагов (но более двух), Государственный флаг Российской Федерации располагается слева от центра (если стоять к флагам лицом). Справа от Государственного флага Российской Федерации располагается флаг Санкт-Петербурга, слева от Государственного флага Российской Федерации располагается ФЛАГ; справа от флага Санкт-Петербурга располагается флаг иного муниципального образования, общественного объединения, либо предприятия, учреждения или организации.

5.8. Размер полотнища ФЛАГА не может превышать размеры полотнищ поднятых (установленных) рядом с ним Государственного флага Российской Федерации (или иного государственного флага), флага Санкт-Петербурга (или флага иного субъекта Российской Федерации).

ФЛАГ не может располагаться выше поднятых (установленных) рядом с ним Государственного флага Российской Федерации (или иного государственного флага), флага Санкт-Петербурга (или флага иного субъекта Российской Федерации).

5.9. ФЛАГ или его изображение могут быть использованы в качестве элемента или геральдической основы:

- флагов, вымпелов и иных вексиллологических (флаговых) символов органов, организаций, учреждений и предприятий находящихся в муниципальной собственности, муниципальном управлении или муниципальном подчинении, а также органов, организаций, учреждений и предприятий, учредителем (ведущим соучредителем) которых является муниципальное образование поселка Смолячково;
- наград муниципального образования поселка Смолячково;
- должностных и отличительных знаков главы муниципального образования поселка Смолячково, депутатов пред-

ставительного органа местного самоуправления, выборных и назначаемых должностных лиц, сотрудников местного самоуправления и его подразделений;

- на знаках воинских частей Вооруженных Сил Российской Федерации и кораблей Военно-Морского Флота, воинских частей, боевых и иных кораблей и судов войск иных органов федеральной исполнительной власти, носящих имя муниципального образования поселка Смолячково, постоянно дислоцированных в муниципальном образовании поселка Смолячково или традиционно комплектуемых жителями муниципального образования поселка Смолячково – по согласованию между командиром части и главой муниципального образования поселка Смолячково.

5.10. ФЛАГ может быть поднят (установлен) постоянно или временно:

- в памятных, мемориальных и значимых местах расположенных на территории муниципального образования поселка Смолячково;
- в местах массовых собраний жителей муниципального образования поселка Смолячково;
- в учреждениях дошкольного воспитания и учреждениях среднего образования (средних школах).

5.11. Допускается размещение ФЛАГА или его изображения на:

- печатных и иных изданиях информационного, официального, научного, научно-популярного, справочного, познавательного, краеведческого, географического, путеводительного и сувенирного характера;
- грамотах, приглашениях, визитных карточках главы муниципального образования поселка Смолячково, должностных лиц органов местного самоуправления, депутатов представительного органа местного самоуправления.

Допускается использование ФЛАГА в качестве геральдической основы для изготовления знаков, эмблем, иной символики при оформлении единовременных юбилейных, памятных и зрелищных мероприятий проводимых в муниципальном образовании поселка Смолячково или непосредственно связанных с муниципальным образованием поселка Смолячково.

5.12. Порядок изготовления, хранения и уничтожения экземпляров ФЛАГА устанавливается органами местного самоуправления.

5.13. Иные случаи использования ФЛАГА устанавливаются Главой муниципального образования поселка Смолячково.

6. Ответственность за нарушение настоящего Положения

6.1. Использование ФЛАГА с нарушением настоящего Положения, а также надругательство над ФЛАГОМ влечет за собой ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7. Заключительные положения

7.1. Внесение в состав (рисунок) ФЛАГА каких-либо изменений или дополнений, а также элементов официальных символов Санкт-Петербурга допустимо лишь в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством Санкт-Петербурга. Эти изменения должны сопровождаться пересмотром статьи 3 настоящего Положения для отражения внесенных элементов в описании.

7.2. Контроль исполнения требований настоящего Положения возлагается на Администрацию муниципального образования поселка Смолячково.

7.3. Настоящее Положение вступает в силу со дня его принятия. ■



ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ БЕХТЕРЕВ

Академик БЕХТЕРЕВ Владимир Михайлович (1857-1927) – выдающийся российский учёный и организатор науки, врач-невропатолог и психиатр. Как врач, В. М. Бехтерев вернул к нормальной жизни более 100 тысяч тяжелобольных.

Обстоятельства неожиданной смерти Владимира Михайловича, последовавшей 25 декабря 1927 года, до сих пор окончательно не выяснены и служат почвой для различных легенд. По одной из них, Бехтерев был специально отравлен органами НКВД после того, как нелицеприятно отозвался о состоянии психического здоровья И. В. Сталина. Согласно другой версии, смерть В. М. Бехтерева была связана с его участием в работах по созданию «идеологического оружия».

Приятно осознавать, что в течение многих лет В. М. Бехтерев жил и работал на нашем Побережье, на территории нынешнего поселка Смолячково. Отраден также тот факт, что его усадьба «Тихий Берег» на Финском заливе не пришла в запустение и в настоящее время, благодаря стараниям потомков, сохранена как памятник местного значения. Кроме этого, усадьба «Тихий Берег» также представляет интерес как хорошо сохранившийся типичный пример благоустроенной финляндской дачи-усадьбы петербургского жителя.

В одном из своих писем дочь Владимира Михайловича, Мария Владимировна Смирнова, пишет: «Усадьба «Тихий Берег» была любимым местом отдыха и работы моего отца. Подъезжая на дрожках или на автомобиле к усадьбе, он даже привставал, чтобы как можно раньше увидеть знакомые очертания». В своей финляндской усадьбе В. М. Бехтерев неизменно проводил



Памятник ученому

время Рождественских праздников и время летних отпусков. Именно там, вдали от клиник, аудиторий и нескончаемых приёмов больных, в период с 1899 по 1927, Владимир Михайлович создал подавляющее большинство своих опубликованных и ещё неопубликованных работ. Но боль человеческая взывала о помощи, и три раза в неделю, утром, Владимир Михайлович уезжал в город для приёма больных. Возвращался в усадьбу он уже ночью.

Усадьба находилась в деревне Ино, которая была крупнейшей деревней Уусикиркской волости (Уусикиркко – ныне Поляны) Выборгской губернии Великого Княжества. На востоке, в районе деревни Тюрисея (ныне Ушково) Уусикиркская волость граничила с Терийокской. Это была типичная финская деревня, состоявшая из

десятков хуторов, разбросанных на большой площади. Деревня исторически делилась на три части (позднее – три школьных округа): Лаутаранта (нынешний пос. Смолячково на берегу Финского залива), Марттила (нынешнее село Приветненское на возвышенности к северу от железной дороги Терийоки-Койвисто) и Тайкина (нынешний пос. Приветненский Карьер возле платформы «72 км» упомянутой железной дороги). Основными занятиями местных жителей были сельское хозяйство и рыбная ловля. В конце 19-го века деревню Ино, подобно многим деревням Карельского перешейка, захлестнул «дачный бум». Здесь до революции насчитывалось 68 дач и вилл петербуржцев. Самыми известными из здешних дачевладельцев были академик В. М. Бехтерев и художник В. А. Серов. Но наибольшую известность деревне Ино принесли одноимённые батареи береговой обороны («форт Ино»), сооружение которых шло с 1909 года до самой революции.

Первые упоминания о финляндской усадьбе В. М. Бехтерева относятся к 1899 году – в сохранившейся переписке с архитектором из Выборга Ф. Линдалем и подрядчиком У. Стенбоком, ведущими работы по проектированию и строительству усадьбы. Однако, как следует из материалов архивов Финляндии, купчая на земельный участок, на котором уже велось строительство, была оформлена только в 1902 году и вступила в законную силу в 1903 году.

Основная часть землевладения В. М. Бехтерева площадью 31,8 гектара была расположена на побережье Финского залива в деревне Ино. Бехтереву принадлежал также небольшой земельный участок в деревне Марттила, служивший выкосом, где был построен сарай для хранения сена.

Основной участок В. М. Бехтерева, где была построена усадьба «Тихий Берег»,



Въезд на территорию дачи

представлял собой в южной части песчаную полосу вдоль берега Финского залива, поросшую кое-где кустарником и одиночными соснами, а в северной части – заболоченное пространство вдоль просёлочной дороги, переходящее к западу в заболоченный лес.

Освоение земельного участка было начато с создания ирригационной системы и строительства насыпной дороги, идущей от просёлочной дороги к строительной площадке. Потом было сделано простейшее ограждение территории усадьбы. На небольшом участке, примыкающем к въездным воротам, ограждение было выполнено из штакетника. С правой стороны ворот был установлен почтовый ящик. Позднее, в 1912 году, с обеих сторон насыпной дороги, были посажены ели. С левой стороны, вдоль пешеходной дорожки, идущей от калитки у ворот к центральным строениям усадьбы, были посажены ещё и берёзы. Ели были

посажены также на обочине «общей» дороги и на северной границе большого фруктового сада, который к 1914 году насчитывал более сотни деревьев.

К северу, за упомянутым рядом елей, высаженных для защиты фруктового сада от северных ветров, шли огороды, а с западной, за дорогой в лес, – ягодники. В 1913 году вдоль проселочной дороги, вместо упомянутой ограды из жердей, были посажены кусты шиповника, образовавшие «живую изгородь». Все эти культурные посадки возможно было осуществить благодаря устройству большой разветвленной ирригационной системы, превратившей болото в плодородную землю и существенно улучшившей характер леса на усадьбе В. М. Бехтерева и близлежащей местности. Ирригационная система собирала воду из многочисленных родников и из ручья, протекавшего у восточной границы усадьбы в так называемый «Маленький Пруд», который являлся своего рода коллектором для питания «Большого Пруда». Старое русло ручья, проходящее к заливу, было засыпано так, что образовалась сливная канава для стабилизации уровня воды в прудах. На самом деле размеры «Маленького Пруда» не вполне соответствовали его названию. Пруд был узким, а в длину имел более ста метров. «Большой Пруд» находился рядом со спортивной площадкой, и зимой на нём устраивался каток. Летом этот пруд был пригоден для купания. Кроме того, в нём разводили рыбу. Южнее этой площадки, почти на самом берегу Финского залива, в 1909 году появилось изваяние сфинкса. Посадка елей вдоль насыпной дороги и ваение сфинкса проходили при непосредственном участии В. М. Бехтерева. Предложение о ваении сфинкса поступило от младшего сына В. М. Бехтерева Петра Владимировича, который зимой 1908 года слепил снежную модель этого сфинкса. Строения и сооружения усадьбы соединялись между

собой дорожками, покрытыми небольшими бетонными плитами, уложенными на подушку из гравия. Для предупреждения ухода животных с территории усадьбы она была ограждена, как уже упоминалось выше, простейшей оградой. Местами эта ограда была из жердей, местами – из колючей проволоки. Кроме упомянутой ограды из штакетника у ворот, такого же вида ограда имела у домов и у некоторых сараев. На лето на берегу Финского залива устанавливались мостки для купания, которые служили также причалом для яхты и лодок. Летом, практически в любую погоду, Владимир Михайлович каждое утро и перед обедом ходил купаться. Постоянными наблюдателями этого купания были дворовые собаки, которые рядом устраивались на мостках и не уходили до тех пор, пока Владимир Михайлович не скрывался с полотенцем в будке для переодевания. Иногда эти купания проходили в «Большом пруду», но собаки присутствовали неизменно и устраивались для наблюдения на берегу строго по ранжиру. На территории усадьбы было вырыто пять колодцев. Все колодцы стояли на родниках. Один из них находился у проселочной дороги и предназначался для путников. У двух колодцев срубы и наземные части были выполнены из тёсаных гранитных блоков. Окрытия двух колодцев были выполнены из дранки, у остальных трёх – дощатые. У всех колодцев на усадьбе вёдра поднимались воротом. «Журавль» был только на выкосе имения В. М. Бехтерева, в деревне Мартиила.

Строительство, планировка и перепланировка усадьбы продолжались вплоть до начала Первой Мировой войны, когда на горизонте Финского залива стали появляться силуэты немецких броненосцев и большинство рабочих покинуло побережье. Расположение построек усадьбы в конечном счете определилось таким образом, что заповедный лес на западном участке усадьбы оказался нетронутым, а на



Конюшня



Большая дача (Белая дача)

участке застройки образовалось два двора, один из которых был хозяйственным. К северу от него, за «Маленьким Прудом», был устроен выгон для скота с посадками кормовых культур.

Первыми постройками были два, впоследствии разобранных, дома для строителей. Один, сравнительно большой, был многокомнатным, другой, поменьше, был построен как баня с одной жилой комнатой. Строительство «Большой Дачи», главного здания усадьбы, и «Маленькой Дачи» – дополнительного жилого строения, а также некоторых, располагавшихся рядом с ними, вспомогательных построек, было начато практически одновременно, но без генерального плана застройки всей территории усадьбы. Соответственно, на протяжении последующих лет возводились все новые и новые постройки, производилась перепланировка и достройка «Большой» и «Маленькой» дач, менялось назначение вспомогательных строений, а некоторые строения просто разбирались. Например, упомянутый большой многокомнатный дом, в котором жили строители, был разобран в 1913 году после постройки для строителей новых домов на дополнительно приобретенном участке вблизи усадьбы. Был разобран также построенный одним из первых дом с баней, называемый сначала «водокачкой», так как там был насос, а

потом «старой баней». Под разборку попал и деревянный сарай, находившийся рядом с «Маленькой Дачей». Взамен «Старой Бани» была построена «Новая Баня», имевшая также название «Водокачка». Строительные работы прекратились в 1914 году с началом Первой мировой войны. В восточной части участка был построен дом управляющего имением и образован хозяйственный двор с конюшней, коровником и курятником. Ранее такому назначению служили деревянный сарай и другие, разобранные после выделения хозяйственного двора, сараи. У дома управляющего были также мелкие, не обозначенные на планах, строения, следы которых были обнаружены при исследовании территории усадьбы в начале 90-х годов, так же, как и следы разобранных домов для строителей.

Усадьба имела автономное энерго- и водоснабжение, обеспечиваемые тепловой электростанцией и водокачкой. Электростанция усадьбы дополнительно давала свет в дома рыбаков и магазин, находившийся у западной границы усадьбы. Усадьба не имела единой канализационной системы: каждое строение, в зависимости от нагрузки, имело свою сливную яму той или иной ёмкости.

«Большая Дача». Это был трёхэтажный деревянный дом

в стиле «модерн» со сложным срубом, обшитым вагонкой. Дом стоял на ленточном фундаменте из тесаных гранитных блоков. Три закрытых веранды первого этажа южной, западной и северной частей дома с внешних сторон опирались на одиночные опоры из тёсаного гранита. Дом имел также открытые балконы. Наружные стены дома и стены внутренних помещений были обшиты вагонкой. «Большая Дача» имела выходы со всех четырёх сторон. На чердаке «Большой Дачи» стоял основной бак водопроводной системы усадьбы, которая охватывала все жилые строения, а также баню и электростанцию. Печи были изразцовые, за исключением двух круглых железных. На первом этаже, рядом с гостиной и столовой, был кабинет, который использовался для приёма больных или как гостевая комната. А гостями здесь бывали Леонид Андреев, чья усадьба была всего в 3-х верстах к востоку, Валентин Серов – сосед по западной границе, Илья Репин и многие другие известные личности. «Балкон застекленный морской» часто использовался как столовая. На втором этаже была «спальня», где, как можно предположить, Владимир Михайлович, ещё до утреннего купания, работал, записывая свои мысли и заключения.

На втором и третьем этажах имелись запасные комнаты. В комнате на третьем этаже частенько останавливался князь Оболенский – министр иностранных дел и большой друг семьи Бехтеревых. Его сын Анатолий, сверстник Петра Владимировича, занимал одну из запасных комнат второго этажа. Запасные комнаты иногда использовались и для больных, которым нужен был более или менее длительный отдых. «Балкон морской» третьего этажа был любимым местом работы академика Бехтерева. Здесь, за небольшим письменным столом, у открытого большого окна,

рождались не только научные труды, но и стихи под псевдонимом «Тихобережский». Они печатались в литературных сборниках «Щит», «Звено» и др.

На третьем же этаже находилось хранилище рукописей – так называемая «Комната складанная». Ещё в 1940 году огромное количество рукописей находилось здесь. Но до наших дней ни одна из них не сохранилась. Правда, обрывок одной страницы был найден в 1990 году при расчистке от мусора «Маленькой Дачи» – в получердачном кармане, в толстом слое мусора и щепок. Очевидно, бесценные листы рукописей служили материалом для растопки печей и плит новых жильцов усадьбы.

«Маленькая Дача». Первоначально это был небольшой бревенчатый дом, состоящий из двух комнат, кухни и веранды, над которой располагался открытый балкон, куда попадали через чердачное помещение. Дом имел единственный вход с южной стороны. Крыльцо с лестницей из четырёх ступенек укрывалось небольшим навесом. Примерно в 1910 году к дому была пристроена северная половина, состоящая из трёх комнат и башни, входы в которую были устроены как через чердачное помещение дома, так и через люк в средней из пристроенных комнат, над которой и располагалась эта башня. Башня представляла собой восьмигранный сруб с шатровой формы крышей, имевшей два чердачных окна, выходивших на северо-восток и северо-запад, а также небольшой открытый балкон, обращенный к Финскому заливу. Этот балкон имел название «Капитанский мостик». Вход на «Капитанский мостик» вёл через чердачное помещение башни. В башне была сравнительно большая, соответственно сруб, восьмигранная комната с тремя окнами – одно большое, обращенное на север, и два боковых меньшего размера - на восток и запад. Одно-

временно с пристройкой северной половины, были расширены открытый балкон и веранда. Дом после расширения веранды получил второй «летний» вход через эту веранду. Возведение мансарды было выполнено летом 1912 года. При этом был ликвидирован «Капитанский мостик», а два боковых окна башни стали внутренними. В таком виде «Маленькая Дача» сохранилась, по крайней мере, до 1946 года. К этому времени оказался разрушенным только навес над крыльцом. На первом этаже дома было две круглых печи - одна изразцовая в комнатах и одна небольшая русская печь на кухне. В мансарде было три изразцовых печи, две из которых белые, гладкие, а третья - коричневая с рельефным рисунком. Водопровод был подведён только к раковине на кухне; в мансарде стоял мраморный умывальник с овальным зеркалом. Бачок для воды к умывальнику располагался в получердачном боковом «кармане». Наружные и внутренние стены «Маленькой Дачи» были обшиты вагонкой. Бревенчатый сруб стоял на ленточном фундаменте из тёсаных гранитных блоков, веранда - на одиночных тёсаных гранитных опорах.

До завершения постройки «Большой Дачи» (1904 г.) В. М. Бехтерев занимал в «Маленькой Даче» комнату, смежную с верандой. В тихую погоду Владимир Михайлович забирался во крутой лестнице на балкон и работал там всё светлое время суток. Небольшие перерывы на обед или для прогулок также использовались для работы. Вот что об этих прогулках пишет Мария Владимировна: «Под вечер папа выходил на прогулку и, дойдя до берега, ходил из конца в конец по длинной аллее вдоль моря, на ходу корректируя присланные из печати гранки. У нас всегда было много дворовых собак. Мама любила их, но отец не уделял им никакого внимания и никогда не кормил. Однако, стоило ему взять на-

правление к морской аллее, как все собаки бросались его сопровождать. Занятый корректурой, отец шёл по аллее очень медленно и даже иногда останавливался, очевидно, для правки. За ним по пятам (одна за другой) двигалось собачье шествие, останавливаясь вместе с ним и поворачивая в конце аллеи в обратную сторону. Они все шли с опущенными головами и хвостами, как бы исполняя серьёзную обязанность, сколько бы ни продолжалась прогулка. Они оживлялись только тогда, когда отец прятал корректуру в карман и поворачивал к дому. Тогда, исполнив свой долг, они убегали, лая и повизгивая. На другой день всё повторялось точно также». «Аллея вдоль моря» сохранилась до наших дней. С началом Первой мировой войны, зимой, когда возникли трудности с отоплением «Большой Дачи, а управляющий имением остался без помощников, Владимир Михайлович перебрался на «Маленькую Дачу» в сравнительно большую восьмигранную комнату мансарды.

На территории усадьбы также были построены электростанция, водокачка, фотолаборатория, дом управляющего, хозяйственные постройки. До 1945 года «Большая Дача» оставалась практически в сохранности. В годы войны от артиллерийского снаряда пострадала только часть крыши восточного крыла. Однако, в послевоенной сумятице «Большая Дача» была разграблена, и её начали разбирать. Скоро она из красивого строения превратилась в свалку материалов для сараюшек и временок, коих для сдачи в наём плодилось на территории усадьбы великое множество, и, в конечном счёте, от «Большой Дачи» остался один фундамент. Но и он пострадал от варварского растаскивания - было украдено значительное число тёсаных гранитных блоков. На углу этого фундамента была построена одна из временок, предназна-

149320/1



ченных для сдачи в наём. При строительстве этой временки и был окончательно разрушен фундамент «Большой Дачи», да и не только фундамент – пострадал также и подвал, часть которого была приспособлена под хранилище для картошки. Пострадал и оставшийся от здания водокачки гранитный фундамент – большая часть тесаных гранитных блоков были украдены для установки на новом месте (в районе пос. Роцино) упомянутого выше украденного строения фотолaborатории

То, что произошло с усадьбой в послевоенные десятилетия, также являет весьма типичный пример судьбы усадеб Побережья.

К концу 80-х – началу 90-х годов территория усадьбы представляла собой запущенный и захламленный участок земли. Часть елей Еловой аллеи, ведущей некогда к главному дому усадьбы, «Большой Даче», была вырублена, так как некоторые ели препятствовали освещению огородов, расположенных на стихийно захваченных участках земли бывшей усадьбы. Сама Еловая аллея заросла сорными растениями настолько, что пешеходная дорожка, идущая параллельно проезжей части, совсем перестала просматриваться и затерялась. Вся ирригационная система засорилась и заросла ивняком и ольхой. Примерно посередине «Большой Пруд» оказался перерезан канализационной грубой пионерского лагеря «Буревестник», построенного на территории усадьбы, на месте заповедного леса, в западной её части. Остатки «Большого Пруда» превратились в полузаросшее болото. Высох и зарос также и «Маленький Пруд». Грунтовые воды поднялись настолько, что большая часть посевной площади пришла в негодность. Только на небольших участках самозахваченной земли можно было собрать кое-какой урожай. От большого фруктового сада осталось несколько по-

лузасохших одичавших яблонь. Жильцы усадьбы пересаживали или просто вырубали яблони, освобождая места для своих огородов. Как ни странно, отдельные сохранившиеся и пересаженные яблони плодоносят до сих пор. По всей территории были хаотично разбросаны кучи житейского хлама, а над деревянным ящиком для пищевых отходов на два метра возвышалась куча отбросов, над которой кружились мухи. Жильцы усадьбы, все принятые на учёт по улучшению жилищных условий, чувствовали своё временное положение и все подчинили выживанию. Дачникам сдавалось всё, что можно и нельзя. Из материала разбираемых строений усадьбы сколачивались небольшие временки. У единственной сохранившейся хозяйственной постройки усадьбы, дровяного сарая, при его приспособлении под летнее жильё, были выпилены балки, отчего он уродливо перекосялся и начал разваливаться.

В худо-бедно сохранившейся «Маленькой Даче» были сняты все вторые двери и рамы, украдены части витражей веранды и мансарды. Нарушена планировка дома. С западной стороны была сделана пристройка с коридорчиком, уродливым крыльцом и дополнительным малым помещением для дачников с отдельным входом. Значительно пострадали и внутренние помещения дома. В мансарде были разрушены перила закрытой балюстрады, появились всяческие новые перегородки, прорублена дверь в срубе башни, разобраны изразцовые печи и установлены кухонные плиты. Внутренняя обшивка вагонкой во всех комнатах была снята и заменена обоями, а на кухне густо покрашена. Наружная обшивка дома почернела от плесени, а в некоторых местах просто сгнила. Крыша, покрытая кусками рубероида и шифера, испорченная установкой телевизионных антенн, протекала практически по всей площади. В результате постоянных про-

течек сгнили полностью потолки и полы мансарды; прогнили также потолки одной из комнат и кухни первого этажа, где гнилой от протечек оказалась даже часть пола. Двери и окна дома перекосились вследствие аварийной осадки прогнивших венцов сруба, а также от просадки фундамента, вызванной вырытым под одной из комнат северной стороны дома погребом и сооружением упомянутой пристройки. Венцы сруба пострадали больше не от времени, а от засыпки землёй гранитного фундамента выше его уровня, от пользования прибитым к наружной стене дома умывальником и от установленного дачниками рядом с умывальником старого кухонного шкафчика, зараженного жучком.

Сохранившееся строение электростанции (д. 690б) использовалось жильцами только для сдачи внаём на летнее время, а на зиму заколачивалось. Витражи на веранде украдены. В 1982 году с территории усадьбы был украден даже целый дом – бывшая фотолаборатория. От этого здания остались только фундамент, бетонные ступеньки и торчащие из земли трубы бывшего водопровода и канализационного слива.

Бывший дом управляющего (д. 688) и прилегающая к нему территория также находились в плачевном состоянии. К осени 1993 года от него сохранился лишь один фундамент.

Из пяти колодцев усадьбы действующим остался только один – остальные в разрушенном, полуразрушенном или просто захламленном состоянии. Сфинкс, стоявший на берегу Финского залива, исчез.

В 1989 году, на перестроечной волне, бывшая усадьба академика В. М. Бехтерева по настоянию родственников учёного была поставлена на учёт Управлением Государственной инспекции по охране памятников (УГИОП). В 1991 году Сестрорецкий районный народный суд признал за

родственника Бехтерева право собственности на усадьбу. В том же году Исполком Ленсовета принял решение о расселении её жильцов с целью устройства в усадьбе мемориального музея. В 1996 году на основании материалов архивов Финляндии и Ленинградского областного архива в Выборге КГИОПом были установлены границы будущей мемориальной усадьбы. Начиная с этого времени, усилиями семейства Бехтеревых и при поддержке Психоневрологического института им. Бехтерева в усадьбе начали проводиться восстановительные работы. К 135-летию со дня рождения академика В. М. Бехтерева возле «Маленькой дачи» был установлен памятник работы известного скульптора Аникушина. Воссоздан внешний облик «Маленькой Дачи», частично реконструированы интерьеры.

Отреставрированы или воссозданы «Электростанция», «Лыжный и дровяной сарай», «Каретный сарай», «Водокачка». Частично возрожден «Большой Фруктовый сад». Восстановлена «Еловая аллея», посажены молодые ели взамен утраченных. Воссозданы главные ворота усадьбы с надписью «Тихий Берег». Предполагается восстановление «Большой дачи» и изваяния сфинкса на берегу.

Музея пока нет, но тот факт, что там живут непосторонние и неравнодушные люди, позволяет надеяться на её сохранение.

Из интернет-источников ■

Одним из знаменитых людей, проживающих на территории поселка в разное время и оставивших заметный след в нашей российской истории, является великий русский художник Валентин Александрович Серов.

На территории поселка, территория которого вместе с поселками Молодежное, Приветнинское входила в состав финской деревни Ино, где до сих пор находятся остатки строения – дачи В. А. Серова, построенной в начале двадцатого века, в которой проживал с семьей художник. Краевед Курортного района С. Н. Сергачев проделал огромную работу и нашел остатки фундамента дачи, которая принадлежала В. А. Серову. Этот фундамент находится вблизи ведомственного дома ГУ «Курортный лесопарк», на улице Кордонной, почти на побережье залива.

Серов родился в Петербурге 7 января 1865 года (старый стиль) в семье известного композитора Александра Николаевича Серова. С детских лет будущего художника окружала атмосфера искусства. Кроме музыкантов в их доме бывали Антокольский, Репин. К тому же сам отец будущего художника был страстным любителем рисования. Редкая наблюдательность и способности к рисованию пробудились у мальчика рано, а условия, в которых он рос, благоприятствовали развитию дарования. Сначала он учился у немецкого художника-офортиста А. Кемпинга, затем его учителем стал И. Е. Репин, которому, по совету М. М. Антокольского, В. С. Серова показывала рисунки сына. И. Е. Репин начинает заниматься с юным Серовым сначала в Париже, а затем в Москве и в Абрамцево. После поездки со своим талантливым учеником в Запорожье Репин в 1880 году направляет его в Академию художеств к прославленному П. П. Чистякову.



Портрет В. А. Серова



Дом В. А. Серова (из архивов)

Здесь молодой художник завоевывает уважение, его талант вызывает восхищение.

П. П. Чистяков говорил о Серове, что он еще не встречал в другом человеке такой меры всестороннего художественного постижения в искусстве, какая отпущена была природой его ученику. Друзья художника, его современники отмечали драгоценные человеческие качества его натуры, редкую прямоту и честность.

Большое значение в формировании художественных взглядов имела жизнь Серова в Абрамцево и Дюмоуканове. Среднерусская природа с рощами, полянами, оврагами, перелесками, с околицами русских деревень полюбились художнику с детских лет, а дом Мамонтова, где над эскизами декораций трудились Коровин и Врубель, где была мастерская майолики, где с успехом шла частная опера, вдохновил художника на счастливые творческие успехи. В возрасте двадцати двух-двадцати трех лет Серов создает произведения, которые стали классическими в русском искусстве.

Проживая в Санкт-Петербурге, В. А. Серов тосковал по среднерусской природе, где проводил свои детские и юношеские годы. Желание близкого общения с природой привело к решению приобрести дачу вблизи Петербурга, в финской стороне. Впервые В. А. Серов побывал на Финском заливе летом 1899 г., когда гостил на даче у В. В. Матэ в окрестностях Терийок, вблизи деревни Ино. Ему здесь так понравилось, что уже в июле 1901 г. он купил участок у неких Майоровых вместе с домом. В нем он провел часть лета, затем, отправив семью в Москву, прожил здесь и часть зимы. С тех пор неизменно каждый год Серовы приезжали на все летние месяцы в Ино – так называлась финская деревня, в которой стоял их дом. Вскоре после приобретения дачи (ок. 3-х десятин земли с домом, сараем и баней) Серов затеял постройку нового дома в два этажа. Дом делился на две части. Нижняя представляла собою ряд жилых комнат, где располагались родители – Валентин Александрович и Ольга Федоровна – и дети – Александр и Георгий – те самые, которые изображены в картине «Дети» на фоне Финского залива. Верхняя часть – одно просторное помещение, служившее Серову мастерской. Там были мольберт, столик с журналами да парижская афиша «Русских Сезонов» (танцующая Павлова), одиноко висящая на стене. Двор



Двор дачи (из архивов)



«Дети» (написано в Ино)

окаймлялся хозяйственными постройками, где содержалась скотина, а также помещениями для людей, обслуживающих дачу. Некоторое представление об «усадьбе» дает жанровая картина Серова «Финляндский дворик», исполненная в 1902 г. Это – двор серовской дачи, корова Риллики, которую доит работница Аннушка. В том же, 1902 г., Серов написал пейзаж «Финская мельница». Он исполнил его с натуры на Черной речке, недалеко от дачи Леонида Андреева. Из пейзажей, созданных в Ино, выделяются «Лошади на взморье» и «Купание лошадей».



«Купание лошади»

Летом 1906 г. добрососедские отношения Серова с Андреевым стали и деловыми: Н. П. Рябушинский попросил Серова для своего журнала «Золотое руно» исполнить портрет Леонида Андреева. Художник охотно согласился: он ценил творчество писателя и любил с ним общаться. Андреев жил недалеко, всего в пяти километрах. Серов с детьми, а иногда и с Ольгой Федоровной бывали на Черной речке, как и Андреев в Ино. Когда нужно было возвращаться назад, Леонид Николаевич снаряжал лодку с мотором (тогда это была редкость) и довозил Серова почти до их дачи. В Ино Серов предпочитал работать над произведениями, которые делал по собственной инициативе, которые любил и в которых видел залог своей молодости. Именно на даче он упорно работал над серией «Одиссей и Навзикая», писал варианты «Похищения Европы», а последние годы рисовал иллюстрации к басням И. А. Крылова.

Живя на Финском заливе, Серов мало общался с посторонними людьми – ему хватало своей семьи. Каждое утро он уходил с сыновьями на яхте (построенной руками старшего сына Александра) купаться. Любил ходить по ягоды, по грибы. Время от времени он принимал гостей из Петербурга – Бакста, Бенуа, Дягилева, знакомя их со своим дачным окружением. По выражению Бакста,

«в двух шагах» от серовского дома находилась дача известного пианиста и дирижера А. И. Зелоти, женатого на старшей дочери П. М. Третьякова – Вере Павловне. Иногда рисовал и ту, и другую, первую в 1902 году, вторую – в 1905 г., в своей излюбленной технике того времени - сангина, мел, итальянский карандаш. Чуть дальше, «в десяти минутах ходьбы», жил Г. И. Чулков, поэт, драматург, публицист, символист и мистик по мировоззрению, с которым также общался художник. Самым близким соседом Валентина Александровича в Ино был выдающийся русский ученый, врач невропатолог и психиатр Владимир Михайлович Бехтерев (1857-1927). Восстановленная по архивным документам и возрожденная потомками В.М. Бехтерева усадьба «Тихий Берег» – наиболее впечатляющий пример дачи состоятельного петербуржца. Основная часть землевладения В. М. Бехтерева площадью 32 десятины была расположена на побережье Финского залива на территории все той же деревни ИНО и западной частью граничила с небольшим в 3-и десятины участком Серова. В. А. Серов постепенно привязывался к финской природе и находил в ней успокоение, но, по воспоминаниям дочери художника Ольги Валентиновны «последние годы он ужасно скучал по русской деревне и мечтал купить себе небольшой участок в средней полосе России», похожее на Домотканово – одно из любимейших серовских мест на земле, где расположен единственный в России музей художника.

Революция 1905 года оставила заметный след в творческом наследии и жизни художника. Именно в эти годы сформировался облик Серова-гражданина, остро осознающего социальную несправедливость. В Петербурге Серов стал очевидцем расстрела рабочих на 5-й линии Васильевского острова, и это потрясло его... В знак протеста он вышел из состава действительных членов Академии художеств. В день освобождения



«Похищение Европы»

политических заключенных Серов находил у Таганской тюрьмы, был в Университете, где строились баррикады, и на похоронах Баумана. В альбоме художника появились рисунки: атаки казаков на безоружный народ, а затем и картина, исполненная темперой, «Солдатушки, бравы ребятушки, где же ваша слава?» (1905), «Баррикады, похороны Н. Э. Баумана» (1905), острые политические карикатуры, которые разоблачали Николая II как палача революции: «1905 год. После усмирения», «1905 год. Виды на урожай 1906 года» (1905). В эти годы еще больше оттачивается мастерство Серова-рисовальщика. Портреты-рисунки Ф. Шаляпина, К. С. Станиславского, И. М. Москвина, В. И. Качалова, Римского-Корсакова, М. А. Врубеля, Л. Андреева составляют гордость русского искусства.

В мае 1907 года Серов едет в Грецию, которая произвела на него огромное впечатление. В античной классике художник восхищен декоративностью памятников, их соразмерностью. Он стремится воплотить увиденное и передать существо легендарной истории, красоту мифологии Эллады. Художник создает поэтическое сказание «Похищение Европы» (1910, ГТГ) и различные варианты «Одиссея и Навзикая» (1910, ГТГ, ГРМ). Не менее интересна работа В. А. Серова в театре. Его занавес к балету «Шехерезада» имел большой успех

и в Париже, и в Лондоне. Интересом к монументальному и декоративному искусству было вызвано и особое решение портрета танцовщицы Иды Рубинштейн (1910, ГРМ). Серов находил в облике актрисы черты подлинного Востока и сравнивал ее с фигурами античных барельефов.

Рано утром 22 ноября 1911 года (старый стиль) В. А. Серов спешил на портретный сеанс к Щербатовым... упал и умер от приступа стенокардии... Умер в самом расцвете творчества, в возрасте сорока шести лет... Смерть художника потрясла его современников. Преклонявшийся перед талантом мастера поэт Брюсов писал: «Серов был реалистом в лучшем значении этого слова. Он видел безошибочно тайную правду жизни, и то, что он писал, выявляло самую сущность явлений, которую другие глаза увидеть не умеют».

На картинах «финского» периода творчества художника – «Дети», «Финляндский дворик», «Лошади на взморье» и «Купание лошади» изображены пейзажи деревни Ино. Вид Финского залива на полотнах художника очень узнаваем и сегодня. Дача В. А. Серова не сохранилась. «Стекла были побиты, отвернуты все металлические части на дверях, на окнах – обычные следы пребывания немецких солдат фон дер Гольца (он помогал белофиннам при попытках захвата форта Ино). Кроме обломков – никакой мебели. В мастерской по всему полу изорванная бумага. Дождь, снег, проникавшие в разбитое большое окно и дыры в крыше...» не оставляли надежд на то, что дом будет сохранен (из воспоминаний очевидцев в 1921 году). Тем не менее, хочется, чтобы память о великом русском художнике, творившем в наших краях, сохранилась у жителей нашего поселка.

В статье использованы сведения из Интернет-источников и материалы, представленные краеведом С. Н. Сергачевым ■

ФЕОДОСИЙ АРТЕМЬЕВИЧ СМОЛЯЧКОВ

Феодосий Смолячков родился 12 июля 1923 года в деревне Подгорье Быховского района Могилёвской области в семье крестьянина. Окончил 6 классов, школу ФЗУ в Ленинграде. Работал каменщиком. С 1941 года в рядах Красной Армии. 5 июля 1941 года вступил в 5-ю дивизию народного ополчения Выборгского района Ленинграда; затем служил в разведке. Отличился при обороне Ленинграда, будучи снайпером 14-й отдельной мотострелковой разведывательной роты (13-я стрелковая дивизия, 42-я Армия, Ленинградский фронт) рядовой Смолячков одним из первых открыл счёт уничтоженным врагам. Инициатор боевого соревнования снайперов Ленинградского фронта. Подготовил 10 снайперов, которые истребили несколько сотен фашистов. Лично уничтожил 125 солдат и офицеров противника. 15 января 1942 года погиб.

6 февраля 1942 года за мужество и воинскую доблесть, проявленные в боях с врагами, посмертно удостоен звания Героя Советского Союза. Награждён орденами Ленина (дважды). Похоронен на Чесменском кладбище в Санкт-Петербурге.

Имя Героя носят: наш поселок и улицы в Санкт-Петербурге, Минске, Гомеле, Быхове, совхоз в Быховском районе Беларуси.

У деревни Воронино Быховского района на шоссе Могилёв – Гомель, на родине Героя и в Санкт-Петербурге установлены памятники.

Это – краткая биография Героя, но за ней стоит яркая и героическая, но такая короткая жизнь простого советского парня. Он погиб в Ленинграде, когда ему было всего 18 лет, а до этого, закончив в 17 лет ФЗУ жил на Выборгской стороне, работал



за Московской заставой. Осенью он собирался поступать в строительный техникум. Летом началась война...

Уже 23 июня 1941 года Феодосий Смолячков обратился в райвоенкомат с просьбой отправить его на фронт. Но ему отказали – сказали, что еще молод, нужно подождать, когда исполнится 18 лет.

«– Молод? – переспросил каменщик. – Я читал, что в гражданскую войну были такие, что в 17 лет полками командовали. А мне уже почти 18...

– Вот и погоди, когда мы для тебя целую дивизию сформируем».

Тогда он пришёл в Выборгский райком комсомола и его добровольцем зачислили в противотанковую роту 13-й дивизии. Радости парня не было конца. До войны он окончил снайперскую школу и теперь меч-

тал на деле применить свои знания. Запыхавшись, он прибежал в конторку прораба и положил на стол справку. В ней было сказано: «Предъявитель сего доброволец Смолячков Феодосий Артемьевич состоит на службе в стрелковом полку дивизии народного ополчения с 27 июля 1941 года в должности бойца. Справка выдана для представления по месту работы».

В полку Смолячкова ждало разочарование. Когда он прибыл в роту, его назначили кашеваром. Феодосий был очень разочарован. Однажды, когда полк уже вёл бои, Смолячков поглядел на свою походную кухню и вдруг решительно махнул рукой:

– Каша и сама доварится. К раздаче вернусь...

Подложил дровишек и заспешил в ту сторону, откуда доносилась стрельба. В этот день он впервые увидел людей, навсегда застывших в неловких позах. Людей, которые уже никогда не встанут. Его подозвал раненый, попросил пить. Повар дал ему воды. Сделав несколько глотков, раненый затих. Смолячков начал тормошить его, – солдат уже не слышал, не шевелился. Он был мёртв...

Это потрясло юношу. А тут ещё старшина начал ругать его за отлучку. Даже пригрозил, что строго накажет за уход с боевого поста.

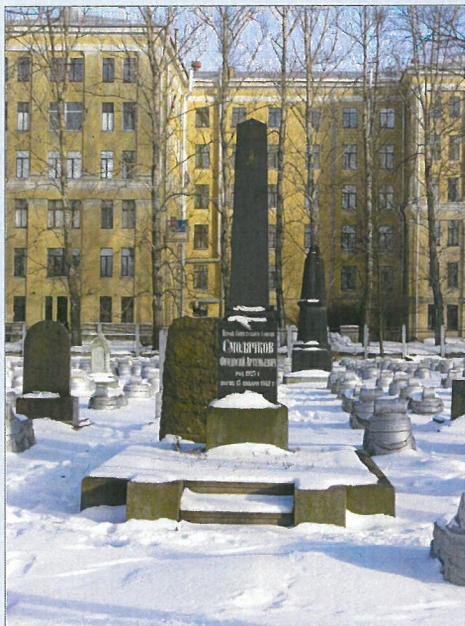
– Какой это боевой пост? – не сдержался Смолячков. – Это же кухня.

Потом пожаловался комиссару:

– Я в добровольцы пошёл не кашу варить, а воевать. К походной кухне можно приставить и пожилого человека.

Комиссар доказывал ему, что кухня на фронте тоже боевой пост, но сам же помог молодому повару.

Однажды Феодосию посчастливилось принять участие в одном из разведывательных поисков. Вместе с двумя другими бойцами Феодосий выследил «языка», взял его и доставил в своё подразделение. Об



*Могила Ф. А. Смолячкова
на Чесменском кладбище*

удачной разведке кашевара стало известно командованию дивизии. Учитывая желание Смолячкова, его перевели в разведывательный батальон. Так Феодосий Смолячков стал разведчиком. Поначалу он был очень доволен своими новыми обязанностями. Единственное, что не нравилось Феодосию, так это постоянные предупреждения командира соблюдать осторожность, без крайней необходимости не стрелять. Смолячков даже посетовал:

– Получается, будто разведчик должен воевать вприглядку. Смотри и докладывай, а бить фашиста будут другие. Это не по мне.

Однажды группа разведчиков, в которую входил и Смолячков, попала в трудное положение. Немцы обнаружили наших солдат и стали преследовать их. Спас товарищей Феодосий Смолячков. Он укрылся в удобном месте и меткими выстрелами стал без

промаха бить одного врага за другим. Вот когда пригодилась его снайперская выучка! Под прикрытием меткого огня Смолячкова разведчики благополучно вернулись в свою часть. Когда командир вызвал Феодосия, чтобы объявить ему благодарность, солдат попросил дать ему снайперскую винтовку и разрешить выход на передний край обороны для «охоты» за противником. Тот внимательно посмотрел на молоденького бойца. Простодушное лицо Смолячкова и его небольшой рост делали его похожим на мальчугана, натянувшего ради забавы отцовскую форму. Перехватив недоверчивый взгляд командира, Феодосий сказал:

– Прوماха не дам, с детства приучен к охоте. С отцом волков бил.

Командир разрешил. Однако, первый его выход оказался неудачным. Весь осенний день с рассвета и дотемна пролежал он со своим напарником под дождём, но так и не выследил ни одного врага. Спал Смолячков в эту ночь беспокойно. Едва забрезжил рассвет, он пополз к заранее облюбованному месту. Отсюда всё было видно как на ладони. Несколько немецких солдат вышли из блиндажа и направились к траншее. Смолячков прицелился. Выстрел. Один из врагов взмахнул руками и упал. Остальные успели спрятаться. Долго после этого Смолячкову и его напарнику Шушкину пришлось лежать притаившись. Всё-таки дождались: опять появилось несколько немцев. Феодосий выстрелил. Над упавшим врагом склонился шагавший следом, и он больше не встал. Теперь уже никто не показывался. Чтобы не обнаружить себя, снайпер пролежал в засаде до темноты.

Это было 19 октября 1941 года. С тех пор он получил право систематически выходить на передний край обороны. И с этого дня каждый выход Смолячкова приносил ему новые победы.

1 ноября Ф. Смолячков подал заявление с просьбой при-



Памятник Ф. А. Смолячкову

нять его в комсомол. В заявлении он обещал к 24-й годовщине Октября истребить 20 фашистов. И воин сдержал свое слово – 6 ноября на его счету было 23 уничтоженных врагов.

Вот один из примеров хитрости и находчивости воина.

– Стою у амбразуры своей позиции, – рассказывал Смолячков, – и внимательно изучаю сектор обстрела. Вижу, из немецкого окопа вылез фашист и, пугливо озираясь, направился куда-то по траншее. Я прицелился, спустил курок и ранил его в ногу. Мой напарник спрашивает, почему я бил в ногу, а не в голову. Да ведь так было выгоднее. На крики раненого из окопа вылезло 5 немцев, и, когда они побежали на помощь, я уложил их всех.

Через 3 недели своей боевой деятельности Феодосий написал заметку в дивизионную газету:

«Получив снайперскую винтовку, я задался целью как можно больше уничтожить

фашистских хищников... Мною уже уничтожено 37 захватчиков, но на этом мой боевой счёт не закончен. Я обязуюсь ещё крепче и беспощаднее разить фашистское зверьё».

Слово своё он держал крепко. Однажды, забравшись под проволочное ограждение противника, Смолячков 4 выстрелами уложил 4 врагов. Всполошившиеся немецкие солдаты выскочили из землянки. Смолячков швырнул в них гранату... Решив, что русские наступают, противник открыл пулемётный и миномётный огонь.

Это бы ещё полбеды. Хуже, что к снайперам двинулось больше взвода вражеских солдат. Пришлось отходить. Ныряя в воронки, прячась за кустами, Смолячков и его новый помощник Зибров отползли к своему переднему краю. Смолячков задерживался лишь на секунду, чтобы послать пулю в преследователей. И так как выстрелы раздавались с разных мест, враги считали, что против них действует целая группа русских. Немцы повели себя осторожней. Быстро ступившие сумерки помогли Смолячкову и его товарищу скрыться от преследования. Они благополучно вернулись в свою роту. Пришло время, когда Зибров, как и Шушкин, стал снайпером. К Феодосию пришёл новый ученик. Впрочем, его учениками считали себя многие бойцы, даже лично с ним незнакомые.

О делах Смоляčkова сообщали газеты, рассказы о его боевом опыте передавались от одного солдата к другому. Фронтвая газета «Вперёд» на первой полосе под рубрикой «Почёт и слава лучшим истребителям фашистов» часто помещала корреспонденции военкоров об успехах снайперов. 13 декабря она опубликовала передовую статью, посвященную Феодосию Смолячкову. В ней говорилось: «Искусный охотник, он лежит целыми днями в мороз и непогоду на переднем крае и терпеливо выжидает появления врага. Требуется железная вы-

держка, величайшее напряжение нервов, зрения и слуха. Всеми этими качествами обладает Феодосий Смолячков, за короткое время истребивший 57 гитлеровских головорезов».

18 декабря 1941 года в газете сообщалось, что Смолячков уничтожил 72 врага, а 20 дней спустя – уже 91. 3 января 1942 года газета «Вперёд» опубликовала заметку самого Ф. Смоляčkова:

«Мой новогодний подарок Родине – 107 уничтоженных фашистов. Теперь я начал истреблять вторую сотню гитлеровских бандитов. Я ещё настойчивей буду охотиться за двуногими зверями, буду воспитывать своим примером новые кадры снайперов. Истребляя фашистское зверьё, я мщу за свою любимую Родину, за родную Белоруссию. Пощады гитлеровским головорезам от меня не будет...»

Примерно в те же дни Феодосий Смолячков выступал по Ленинградскому радио. Он говорил: «Я горжусь тем, что являюсь участником движения истребителей. Я выхожу со своей винтовкой на рубеж поближе к противнику и не даю пощады ни одному фашисту, если он вылезет из своей норы. Счёт мой будет расти с каждым днём. Как комсомолец я передаю свой опыт другим. Мною обучены снайперскому делу бойцы Шушкин, Иванов, Зибров. Теперь я обучаю 4-го бойца – Волкова. В нашей части кроме меня есть ещё много снайперов. Десятки фашистов истребили Костров, Баснаков, Ротаев, Иноземцев и другие воины. Нас, истребителей, становится всё больше. Вся Красная Армия успешно учится умению истреблять фашистское зверьё...»

Имя Смоляčkова пользовалось огромной популярностью на всём фронте. Командование наградило его именными часами и орденом Ленина.

За 3 месяца – с 19 октября 1941 года по 15 января 1942 года – Феодосий Смолячков



уничтожил 125 захватчиков. При этом он израсходовал всего 126 патронов.

Он погиб на боевом посту 15 января 1942 года. В 11 часов 02 минуты перестало биться его пламенное сердце. В день своей гибели герой убил 4-х немцев.

Весть о гибели Феодосия Смолячкова болью отозвалась в сердцах всех солдат, сержантов и офицеров дивизии, армии и фронта. Военный совет 42-й армии и командование дивизии опубликовали некролог: «Смертью героя погиб снайпер – комсомолец Феодосий Артемьевич Смолячков... Советский народ никогда не забудет его заслуг перед Родиной... Уроженец Могилёвщины, сын белорусского народа, он вырос в великом городе Ленина. Здесь он учился, здесь стал рабочим – строителем. Отсюда пошел на фронт».

Посмертно Феодосий Артемьевич Смолячково был удостоен высокого звания Героя Советского Союза.

Но его начинание – снайперское движение по истреблению немецко-фашистских захватчиков вскоре приобрело массовый характер. Согласно официальным данным

(«Военно – исторический журнал», 1973, № 1, стр. 60) в феврале 1942 года среди защитников Ленинграда насчитывалось около 1000 снайперов, уничтоживших от 10 до 50 фашистов, и 200 снайперов, уничтоживших от 50 до 100 гитлеровцев.

Достоинными последователями Смолячкова стали такие замечательные воспитанники комсомола, как Фёдор Дьяченко, удостоенный позднее звания Героя Советского Союза, Григорий Семанчук, награждённый орденами Ленина и Красного Знамени, Вера Лебедева и многие другие.

На Ленинградском фронте благодаря боевому подвигу снайперов-истребителей «спокойный» день обходился врагу в 1000 убитых. По неполным данным, за время блокады, примерно до середины 1943 года, в составе войск Ленинградского фронта насчитывалось около 20 000 снайперов, которые уничтожили, по приблизительным подсчётам, свыше 100 000 солдат и офицеров противника... ■

ЛЕТОПИСЬ СЛАВНЫХ ДЕЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСЕЛКА СМОЛЯЧКОВО

С 1997 года на территории поселка осуществляется местное самоуправление, поселок в своих сложившихся границах является внутригородским муниципальным образованием города федерального значения Санкт-Петербурга.

«Муниципальная власть максимально приближена к заботам конкретного человека... Муниципалитеты активно участвуют в жизни города» (Губернатор Санкт-Петербурга В. И. Матвиенко на встрече с членами Совета муниципальных образований Санкт-Петербурга)

За 12 лет сделано немало: постепенно преобразуются придомовые территории, создан уютный муниципальный парк, ремонтируются и освещаются местные дороги, все больше проводится общепоселковых праздничных мероприятий, привлекаются к регулярным занятиям спортом дети и подростки, по мере финансовых возможностей осуществляется забота о престарелых и инвалидах, с 2006 года выпускается регулярный информационный листок – муниципальная газета «Вестник муниципального образования поселка Смолячково», ведется военно-патриотическая работа с подростками, осуществляется опека над недееспособными гражданами, оказывается посильная помощь детям из неблагополучных семей.

За это время уже прошло четыре избирательных кампании в местные органы власти. Почти не меняющийся состав Муниципального совета – свидетельство того, что жители доверяют своим избранниками и одобряют их действия.

«Прошедшие годы убедительно показали, что органы местного самоуправления востребованы среди населения, что каждый муниципалитет идет своей дорогой, решая вопросы местного значения, что депутаты и муниципальные служащие любят и знают свою работу и намерены продолжать ее, улучшая качество год от года» (из выступления главы администрации Курортного района перед избирателями в 2008 году).

С 2005 года, в соответствии с федеральным законодательством, в поселке действует и представительный (Муниципальный совет) и исполнительно-распорядительный (Местная администрация) органы местного самоуправления. Задача депутатского корпуса – принятие правовых актов, способствующих повышению качества жизни населения, общение с избирателями, задача Местной администрации значительно шире – исполнение принятых Муниципальным советом решений, а также полное обеспечение выполнения всех вопросов местного значения, установленных для муниципалитетов Санкт-Петербурга.

Фоторепортажи с праздничных и спортивных мероприятий, снимки благоустроенных объектов, которые вы найдете в «летописи славных дел муниципального образования поселка Смолячково» на страницах буклета, призваны продемонстрировать читателю, как исполняются полномочия по организации местного самоуправления в поселке Смолячково. ■

Уже 12 лет действует местное самоуправление в поселке Смолячково. Нынешний Муниципальный совет избран на четвертых выборах в органы местного самоуправления, которые состоялись 1 марта 2009 года. Но основная часть депутатского корпуса избирается жителями регулярно, что свидетельствует о высокой оценке депутатской деятельности.

Депутаты Н. В. Задвинский (председатель Муниципального совета 1-го и 2-го созывов), И. Г. Костив, Б. Я. Барбакадзе, А. И. Саморуков по результатам выборов сохранили свои депутатские мандаты в четвертый раз. Все депутаты прошлого созыва, которые выдвигали свои кандидатуры

на прошедших выборах, полностью вошли в новый состав, который пополнился одним новым депутатом – А. Е. Власовым.

Профессиональный коллектив сформировался и в Местной администрации, которую возглавляет Т. И. Гунина. Ее стаж работы в органах местного самоуправления совпадает со сроками осуществления местного самоуправления в Санкт-Петербурге. Вместе с Н. В. Задвинским они начинали работу по созданию органов МСУ в поселке Смолячково, изучали законодательную базу, учились планировать первые местные бюджеты, готовили проекты первых муниципальных правовых актов. ■



ВСЕ НА СУББОТНИК!



БЛАГОУСТРОЙСТВО ПОСЕЛКА



ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ



ВЫБОРЫ



ДЕНЬ ПОБЕДЫ



ОБЩЕНАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ





ЗДРАВНИЦЫ ПОСЕЛКА СМОЛЯЧКОВО

Каждый город, поселок славится, прежде всего, своими жителями. Так сложилось, что в нашем поселке расположены здравницы Санкт-Петербурга, где приветливо встречают отдыхающих гостей всех возрастов труженики учреждений, большая часть которых и живет в поселке.

Здравницы поселка Смолячково разнопрофильны – это, прежде всего, пансионат для семейного отдыха «Восток-6», два учреждения социальной направленности: психоневрологический интернат № 6 и пансионат для ветеранов войны и труда «Красная Звезда», шесть детских оздоровительных лагерей, из которых в настоящее время действует только три – «Ракета», ДОЛ «Березка-Курорт», ДОЛ «Юный строитель», три оздоровительных комплекса, из которых действующим является один – современный ДОК «Буревестник».

ПАНСИОНАТ «ВОСТОК-6»

Пансионат с лечением «Восток-6» – одна из крупнейших здравниц Санкт-Петербурга – предоставляет отличные возможности для семейного отдыха с детьми, санаторно-курортного лечения и оздоровления, а также для проведения любых корпоративных мероприятий.



Стела

Пансионат «Восток-6» является уникальным с точки зрения природно-климатических условий. Природа создала здесь великолепные условия для отдыха и лечения. Пансионат расположен на берегу Финского залива на большой живопис-

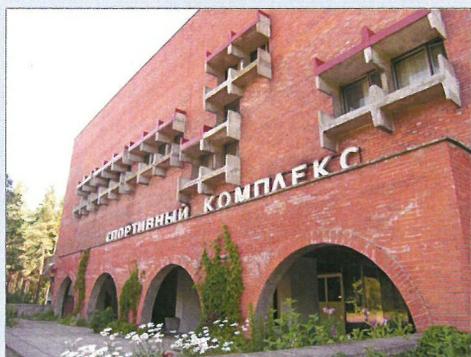
ной территории с широкой полосой пляжа, участками соснового и смешанного лесов, речкой «Приветинкой», что создает особый благотворный микроклимат, способствующий хорошему отдыху и оздоровлению.

В середине 1960-х годов в устье реки Приветинка (бывш. р. Инонойки) по иници-



Корпус СОКОЛ

ативе Валентины Владимировны Терешковой – первой женщины-космонавта, Героя Советского Союза, – началось строительство крупнейшего для того времени пансионата, названного в честь космического корабля, на



Спорткомплекс



Плавательный бассейн



Столовая



У экспозиции «История пансионата»



Киноконцертный зал



Тренажерный зал

котором она совершила свой исторический полет – «Восток-6». Три спальных корпуса также носят символические названия – это позывные космических кораблей «Сокол», «Чайка», и «Восток».

Первых отдыхающих пансионат «Восток-6» принял в марте 1971 года, в 1979 году было построено здание спортивного комплекса.

С момента создания и в настоящее время пансионат занимает определенную

нишу на конкурентном рынке – это организация семейного отдыха с детьми. В любое время года на территории можно встретить родителей с детьми. Для многих отдыхающих, кто хоть раз приехал сюда с ребенком, пансионат стал родным домом. Наверно, именно это является отличительной особенностью «Востока-6» и его визитной карточкой.

Специализация пансионата в сфере семейного отдыха предполагает постоянную работу по улучшению качества предоставляемых услуг, которая включает в себя создание условий для комфортного проживания, организацию питания, интересного и содержательного досуга, физкультурно-оздоровительных мероприятий, эффективного лечения наших гостей.

Номерной фонд пансионата рассчитан на 550 мест – это 2-х и 3-х местные номера различной категории с удобствами в пятиэтажных жилых корпусах, оснащенных лифтами.

Отдыхающим пансионата предлагается четырехразовое сбалансированное здоровое и диетическое питание. Отдыхающие могут сделать выбор блюд по своему усмотрению на основании меню-заказа.

Служба анимации ориентирована на лучшие образцы зарубежного туризма и отечественной педагогики; аниматоры организуют творческие мастерские, подвижные игры, развлекательно-познавательные программы, дискотеки, караоке, тематические праздничные мероприятия, проводятся концертные программы и показ кинофильмов в большом киноконцертном зале.

В пансионате работают две детские игровые комнаты с полным набором развивающих игр, компьютерная комната с современными мощными игровыми компьютерами, библиотека.

Программы семейного отдыха направлены на укрепление внутрисемейных отно-

шений, развитие творческих способностей и познавательной деятельности детей и родителей.

Многих отдыхающих привлекает спортивный комплекс пансионата с большим плавательным бассейном; оборудованы спортивный и тренажерный залы, имеется настольный теннис, бильярд, прокат спортивного инвентаря.

На территории пансионата находятся кафе, бар, магазин, парикмахерская, открытые спортивные площадки, детские игровые площадки, благоустроенный пляж, в зимнее время заливается каток, прокладывается лыжная трасса.

Пансионат «Восток-6» предоставляет отличные возможности для проведения любых корпоративных мероприятий: семинаров, тренингов, конференций, спортивных сборов, творческих фестивалей других выездных мероприятий. К услугам корпоративных клиентов: конференц-залы и аудитории, организация корпоративных праздников, спортивных соревнований, тематических игр и других увлекательных интерактивных программ.

Руководство пансионата проводит работу по дальнейшему развитию пансионата и повышению его конкурентоспособности на рынке туристическо-оздоровительных услуг, как в своем регионе, так и в других регионах Северо-Запада. ■



ПАНСИОНАТ ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ И ТРУДА «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА»

Первоначальное название расположенного в поселке Смолячково Санкт-Петербургского государственного стационарного учреждения социального обслуживания «Пан-

ных домах, и те, кто был в состоянии – обслуживали себя сами. Используя лошадей, обеспечивали свое жилье дровами, водой, занимались разведением скота, домашней птицы, выращиванием овощей.

Срок нахождения пациентов в Доме отдыха временными рамками не ограничивался и устанавливался индивидуально



После реконструкции



Новые формы благоустройства



Уютный уголок для отдыха



У фонтана

сионат для ветеранов войны и труда «Красная Звезда» – Дом отдыха инвалидов Великой Отечественной войны отдела социального обеспечения Исполкома Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся.

Первые раненые бойцы для восстановления здоровья были заселены в Дом отдыха в апреле 1945 года, еще до объявления Дня Победы. Пациенты проживали в деревян-

лечащим врачом в зависимости от состояния здоровья.

В 1968 году на смену деревянным постройкам были построены два трехэтажных кирпичных корпуса, которые принимают отдыхающих и поныне.

Заполняемость пансионата – 220 отдыхающих, смена длится 18 дней.

В соответствии с целевой программой «Старшее поколение», утвержденной Зако-

ном Санкт-Петербурга от 29.05.2003 года № 243-31 в 2006 году начата реконструкция пансионата, проектом которой предусмотрено значительное улучшение условий проживания, создание необходимых бытовых удобств, как для временного пребывания отдыхающих, так и для проживающих на постоянной основе в стационарном отделении.

В 2008 году открыт после капитального ремонта один из корпусов, в 2009-2011 годах планируется проведение капитального ремонта второго корпуса для размещения в нем стационарного отделения «Дом для ветеранов войны и труда» и строительство третьего административно-бытового корпуса, что позволит увеличить количество мест для отдыхающих. Проектом также преду-

сматривается масштабное благоустройство территории, включающее в себя прогулочные дорожки, спортивно-оздоровительные площадки, газоны и цветники.

Экологически чистый воздух, прогулки по лесу, купание в Финском заливе, забота об отдыхающих квалифицированного персонала привлекают в наши края жителей Санкт-Петербурга на отдых. Разнообразна и культурно-массовая работа в пансионате – это и проведение вечеров художественной самодеятельности, караоке, танцевальных вечеров, экскурсий, общенародных праздников. Активность отдыхающих ветеранов помогает разнообразить и все поселковые муниципальные праздничные мероприятия. ■

ГСУ СО «ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАТ № 6»



Центральный вход



У административного корпуса

История Санкт-Петербургского государственного стационарного учреждения социального обслуживания «Психоневрологический интернат № 6» Комитета по социальной политике г. Санкт-Петербурга начинается с 18 декабря 1959 года, когда в нем поселились первые пациенты. Первоначальное название интерната – Дом престарелых № 6, с декабря 1968 года переименован в Доминтернат №6 для престарелых и инвалидов.

В учреждении постоянно проживает около 250 человек, среди которых есть ветераны Великой Отечественной войны, жители блокадного Ленинграда, узники концентрационных лагерей, жертвы политических репрессий, ветераны труда.

В праздники, посвященные историческим событиям России, проживающие в интернате ветераны активно участвуют во всех го-



*Поздравление коллектива
с Днем социального работника*



*Проживающие в ПНИ-6 участвуют
в Дне Победы*



Рабочий момент



Красота располагает к улыбкам

родских и муниципальных культурных мероприятий.

Есть в интернате и спортивная команда, являющаяся победителем зимних и летних Параолимпийских игр, проводимых в Курортном районе Санкт-Петербурга.

Многие проживающие раскрыли свои таланты в художественной самодеятельности.

Сотрудники интерната относятся к проживающим с любовью, вниманием и милосердием и пытаются создать в интернате домашний уют.

Высококвалифицированный медицинский персонал круглосуточно ухаживает за больными. Благодаря социальной направленности

городского бюджета и действенной работе городских властей Санкт-Петербурга, за последние годы заметно улучшился внешний вид интерната: ухоженные газоны, цветущие яркие клумбы, беседки, уютные скамейки создают впечатление образцового европейского санатория.

Капитальный ремонт здания, создание бытовых удобств для проживающих, приобретение медицинской аппаратуры нового поколения – все служит для того, чтобы жизнь инвалидов была максимально комфортной. ■

Летний лагерь в пос. Смолячково ведет свое летоисчисление с мая 1956 года. Целью его создания являлась организация оздоровительного отдыха детей военнослужащих и



Административный корпус

беседки и павильоны, проложены асфальтовые дорожки, жилой 18-квартирный дом для обслуживающего персонала, спальный корпус № 1, котельная и водопровод, очистные сооружения, бытовой корпус, здание столовой, кинозала и администрации, проложены инженерные сети, спортивный



Въезд до реконструкции

служащих, строивших оборонную окружную дорогу и точки базирования стратегических ракет на подступах в Ленинграде.

Были в его истории и палатки, и щитовые бараки с удобствами на улице, и опасность ухода «с молотка» в лихие 90-е, но лагерь выстоял и в настоящее время превратился в современный и комфортабельный детский дом отдыха.

Если проследить историю создания и развития лагеря, можно определить четыре этапа.

1-й этап – 1956-1960 годы – становление лагеря, строительство летних спальных 2-х этажных кирпичных корпусов, медпункта, прачечной с душевыми, столовой, административного корпуса, спортивных площадок. В это время большой лагерь, располагавшийся на территории свыше 20 га, разделен на две части – два лагеря «Буревестник» (Спецстрой России) и «Дружба» (ГУВД).

2-й этап – 1984-1991 годы – развитие лагеря, были построены и введены в эксплуатацию: овощехранилище, летние

зал, хозяйственный корпус, медицинский приемный корпус.

3-й этап – тяжелые 90-е годы – время экономической и политической нестабильности, становления рыночных отношений, приходилось просто «выживать» в это переломное время, пытаться привлечь отдыхающих. Начался новый этап совершенствования структуры предприятия. С 1992 года «Буревестник» – структурное подразделение строительного управления со своим расчетным счетом, постоянным штатом работников. Свое маленькое государство, существующее на хозрасчете, но при большой поддержке руководства ГУССТ №3 и не без пристального внимания и поддержки руководства Спецстроя России. В это время по инициативе директора комплекса Логвиненко В. В. открывается производство пищевых полуфабрикатов в столовой «Буревестника», организуется торговые точки овощами и фруктами, набираются новые связи со всеми административными структурами города: администра-

цией Курортного района, городской и районной СЭС, Комитетом по молодежной политике, Комитетом по образованию, Комитетом по физической культуре и спорту.

4-й этап – с 1998 года и по настоящее время – реконструкция лагеря, строительство и ввод в эксплуатацию плавательного



Жилые корпуса

двухэтажных кирпичных корпусов, спортивный комплекс, открытые спортивные площадки, футбольное поле. Комплекс рассчитан на 280 детей и более 100 взрослых.

За все время работы лагеря в нем отдохнуло свыше 45 тысяч детей, принадлежащих разным поколениям.



В бассейне

бассейна с бесхлорной технологией очистки воды.

«Буревестник» стал работать не только как детский оздоровительный лагерь, но и как база отдыха в осенне-зимний период, где могли отдыхать военные строители со своими семьями (осенью – поездки за ягодами и грибами, традиционные соревнования по волейболу, минифутболу, настольному теннису, в зимний период – лыжные прогулки, корпоративные мероприятия в праздничные дни).

Сейчас «Буревестник» – известный и популярный лагерь, – у него есть свой флаг, свои символы, свой сайт.

Расположенный на территории 10,2 га, ДОК «Буревестник» представляет собой большой комплекс, включающий в себя котельную, очистные сооружения, водонапорную башню, хозяйственный блок (прачечная, склады, овощехранилище), дом для проживания сотрудников, медицинский корпус, административный корпус, пять спальных

В лагере работают более 10 кружков и секций, организуются спартакиады, конкурсы, концерты, игры. Воспитательная работа в лагере направлена на развитие у детей интереса, творчества, инициативы. В 2002 году на базе Детского оздоровительного комплекса «Буревестник» ФГУП «ГУССТ №3 при Спецстрое России» впервые был открыт детский лагерь санаторного типа для детей с ослабленным здоровьем. В оздоровительную программу для детей включено: лечебная гимнастика, лечебная физкультура в бассейне, прием минеральной воды, поливитаминов, кислородного коктейля, массаж, ингаляции, посещение сауны, солнечные ванны. В оздоровительном комплексе оборудованы тренажерный, массажный, стоматологический кабинеты, физиокабинет, ингаляционная. Планируется строительство водолечебницы. В 2005 году ДОК «Буревестник» получил медицинскую лицензию на санаторно-курортную деятельность.

Комплекс также оказывает услуги по проведению выездных семинаров, сове-

щений, любых корпоративных и спортивных мероприятий.

Любая созидательная инициатива муниципальных всегда находит всестороннюю поддержку у руководства ДОК «Буревестник», ежегодно услугами спортивного комплекса пользуются и юные жители поселка Смолячково – в учебное время регулярно занимаются плаванием в бассейне комплекса. На базе спортивного комплекса силами Местной администрации МО п. Смолячково организовываются спор-

тивные праздники – межмуниципальные соревнования по плаванию среди школьников близлежащих поселков, ежегодный семейный праздник «Мы – спортивная семья!».

ДОК «Буревестник» можно смело назвать жемчужиной детского отдыха в Северо-Западном регионе России и по своему местоположению, и по достойному сервису, и по добросовестному отношению к своим обязанностям всех, кто обслуживает комплекс. ■

ДОЛ «ЮНЫЙ СТРОИТЕЛЬ»

Строительство лагеря «Юный строитель» началось в середине 60-ых годов. Строили его строители треста 104 для своих детей. Компактно и в архитектурном порядке расположили корпуса и прочие необходимые здания: клуб, столовую, медкорпус.

К началу 70-х годов вся инфраструктура лагеря была запущена, и детский городок зажил своей веселой интересной жизнью.

Шли годы.. Менялась страна. Поменялась политика. Лагеря продавались и отнимались. Но наш устоял. Повезло...

Стоял в это время во главе лагеря человек творческий и любящий детей... Человек неравнодушный и понимающий, что детство здесь надо сохранить. Этот человек – Иванов Вадим Леонидович. Трудное было время, трудно шла приватизация, но документы получены: здания в собственности, земля в аренде на 49 лет. Сейчас Вадим Иванов является Вице-президентом Санкт-Петербургской Ассоциации «Взрослые и дети», почетным членом Международного содружества лагерей. Много сил и таланта отдает он чтобы отстоять и сохранить и другие подобные лагеря из того, что осталось. Детский отдых существует только благодаря таким, преданным делу профессионалам!

Если у вас будет несколько свободных часов, и вы приедете в район поселка Смо-



Усилиями В. Л. Иванова сохранен лагерь

лячково на побережье Финского залива, коллектив лагеря «Юный строитель» всегда рад встрече с вами.

С первых минут вас поразит обилие цветов, чистые, ухоженные аллеи, яркие краски и аромат цветущего шиповника. И вы



Корпус ДОЛ Юный строитель



У центрального входа



Репетиция



Концертная программа

сразу окунетесь в атмосферу уюта и тепла. Это не случайно, потому что главной задачей коллектива, возглавляемого директором лагеря Татьяной Владимировной Татаринцевой является создание большой дружной семьи. В ней царят свои порядки и законы, но главное – все здесь ощущают взаимоуважение и поддержку друг друга.

Многие из детей и подростков, приезжающих в лагерь, большую часть года живут и воспитываются в неблагоприятных условиях. И лагерь представляет собой идеальное место для проведения социальной и психологической реабилитации таких детей. В программе лагеря и при планировании тематических смен большое внимание

уделяется воспитанию чувства красоты. Проводится кастинг

среди отдыхающих детей, несколько дней серьезных репетиций и такого Модного показа как в «Юном строителе», уверяем, нет нигде на побережье. Любое проводимое в лагере дело продумывается до мелочей, начиная с красивой сцены клуба или центральной площади, заканчивая авторскими сценариями. Каждый год они меняются вместе с детьми, приезжающими в лагерь летом.

Лагерь реконструируется, лагерь развивается, с каждым годом становится все комфортнее и краше.

Насыщенный фитонцидами воздух реликтовой рощи, теплое солнце, легкий морской бриз, песчаный пляж и черничные леса – все это помогает подготовиться к долгой северной зиме. ■



СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	2
ПОЛОЖЕНИЕ О ГЕРБЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСЕЛКА СМОЛЯЧКОВО	3
ПОЛОЖЕНИЕ О ФЛАГЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСЕЛКА СМОЛЯЧКОВО.....	8
ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ БЕХТЕРЕВ	12
ВАЛЕНТИН АЛЕКСАНДРОВИЧ СЕРОВ	20
ФЕОДОСИЙ АРТЕМЬЕВИЧ СМОЛЯЧКОВ	24
ЛЕТОПИСЬ СЛАВНЫХ ДЕЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСЕЛКА СМОЛЯЧКОВО	29
ЗДРАВНИЦЫ ПОСЕЛКА СМОЛЯЧКОВО	37
ПАНСИОНАТ «ВОСТОК-6»	37
ПАНСИОНАТ ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ И ТРУДА «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА»	40
ГСУ СО «ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАТ № 6»	41
ДОК «БУРЕВЕСТНИК»	43
ДОЛ «ЮНЫЙ СТРОИТЕЛЬ»	45



Муниципальное образование поселка Смолячково

197729, Санкт-Петербург, п/о Молодёжное, Приморское шоссе, д. 678

Тел./факс: (812) 433 23 00

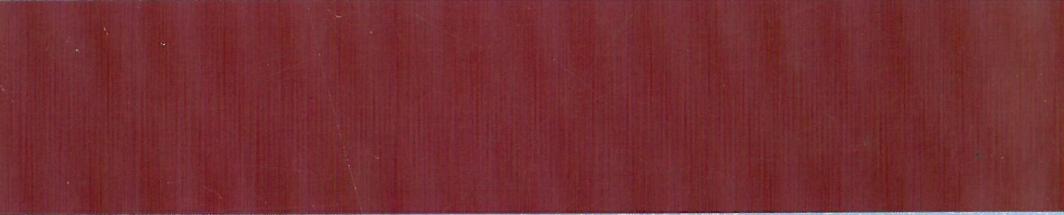
Официальный сайт: www.omsu.spb.ru

Редакционная коллегия: Т. И. Гунина, Н. В. Гладченко

Подписано в печать: 30.11.2009

Тираж: 250 экземпляров

Номер сверстан и отпечатан в ЗАО «Свен», СПб, ул. Гжатская, д. 21



2009