

АХМАТОВСКИЙ ВЕЧЕР — 2008



Ахматовские вечера, приуроченные к дню рождения Анны Андреевны Ахматовой – 25 июня, – похоже, становятся доброй традицией поселка. В этом году мероприятие прошло 22 июня.

«Помни меня», – пел молодой чистый голос исполнительницы арии Дидоны из оперы Перселла «Дидона и Эней»... И этим «Помни меня» была пронизана атмосфера вечера-встречи, вечера-памяти, который уже третий раз проводится в поселке Комарово возле дачи Анны Ахматовой, которую она называла «Будкой». Выступление вокального ансамбля «De-Dux», исполнившего отрывки из оперы Перселла «Дидона и Эней», которую так ценила Ахматова и часто слушала на пластинке именно здесь, в Комарове, было как нельзя лучше созвучно атмосфере вечера. Для многих эта музыка прозвучала впервые и дала пронзительно почувствовать ослепительный «золотой закат» последних десяти лет жизни Ахматовой в Комарове.

Традиция проведения вечеров возникла с того момента, когда счастливо встретились нынешний жилец ахматовской дачи писатель Валерий Попов и один из поэтов «Волшебного хора», как называла Ахматова кружок близких себе молодых поэтов, Дмитрий Бобышев, который приехал в Комарово с предпринимателем и меценатом Александром Жуковым. Встреча произошла возле могилы Анны Ахматовой совершенно случайно, но неслучайно, что именно Ахматова их со-

единила. Когда отмечали встречу в «Будке», Александр Жуков заметил, в каком плачевном состоянии тогда находилась дача. Она является собственностью Литфонда, у которого никогда нет денег. Александр Жуков отремонтировал дачу Анны Ахматовой, за что ему огромная благодарность. И в 2006-м году состоялся первый памятный вечер, на котором выступали поэты и писатели: А. Найман, В. Аксенов, Ю. Кублановский, а А. Жуков играл на гитаре и пел романсы на стихи Ахматовой и Бродского. Для многих этот первый вечер тогда прошел под знаком ро-

манса на стихи Михаила Бродского, посвященные Анне Ахматовой «Вы напишете о нас наискосок».

И первый этот опыт, тогда еще не рекламируемый, оказался удивительно впечатляющим. В словах выступавших звучала ностальгия по поэзии, по красоте, по тому не определенному словам, о чем некогда сказал Бродский, объясняя, почему их так тянуло к Ахматовой: «Она души наши приводила в движение...».

По тому, как расстраивались люди, вечер пропустившие (а в первый раз просили широко не сообщать для первого раза), и

по отзывам присутствующих стало ясно, что Комарово стокскалось по таким встречам. И вот в этом году состоялась третья встреча. Она совпала с датой начала войны, что определило и ее настроение. На мой взгляд, от серьезности программы этот вечер только выиграл. Стихотворение «Мужество» в исполнении самой Ахматовой, когда его слушаешь под комаровскими соснами в 67-ю годовщину объявления войны, пронзительно возвращает в прошлое, которое здесь, в Комарове, напоминает о себе и противотанковыми рвами, и памятником погибшим, и найденной во время прогулки по лесу простреленной каской. Поэзия, может быть, и есть запечатленная память, а без памяти человек утрачивает себя.

Память как не только событийная, но и стилистическая категория – это тема многих стихотворений Беллы Ахмадулиной, посвященных Репино и Комарово и написанных здесь. Она чувствует прошедшее время, она очарована обликом старых дач и думает о судьбе их обитателей. Поэтому ее присутствие на вечере было так уместно и радостно для слушателей. Прекрасная Дама со-

временной российской поэзии она своим изысканным обликом и слогом продолжает классическую традицию, и в её стихах, обращенных к Ахматовой, живут восхищение и спор, без которых нет преемственности.

Владимир Рецеттер прочитал отрывки из Ахматовой, пытаясь показать прозаические возможности великой поэзии. А фрагменты из фильма об Ахматовой, которые снимал Анатолий Найман последние годы, где он показывает ее автографы, подаренные ему, и её голос, звучащий со старых записей, – всё на этом вечере предстало как воплощенная память о поэзии, немеркнущий свет которой до сих пор помогает нам жить. Вот почему так важно, чтобы традиция этих вечеров, так счастливо начатая, не прерывалась.

И особая благодарность Александру Жукову, благодаря которому эти встречи смогли состояться, Владиславу Яковенко, депутату МС МО пос. Комарово, на плечи которого легла организация вечеров и МС МО пос. Комарово, активно поддерживающему культурные традиции в поселке.