



Анна, Аннушка, Анюта!

Она сидела у окна, маленькая, хрупкая женщина, с короткой стрижкой выющихся волос, пронзительными серыми глазами и улыбалась. И мне было приятно смотреть на эту улыбку, слушать ее смех и радоваться вместе с ней...

Поздравления, стихи и песни на русском и немецком языках в этот вечер звучали в адрес замечательной женщины, дружить с которой считают за честь и дети, и взрослые – Анны Григорьевны Хургиной. Глава муниципального образования Андрей Вишневецкий, пришедший на юбилей Анны Григорьевны с дочкой (тоже, кстати, Анечкой), признался, что рад побывать на празднике не в качестве главы города, а просто давнего друга и поклонника Анны Григорьевны. Сама же виновница торжества сказала: «Это толь-

ко начало, здесь собрались наши, сестрорецкие, а еще есть Петербург, Россия, да и вообще, мир». И хитро улыбнулась.

Так кто же она такая, наша Анна Григорьевна?

Я познакомилась с ней три года назад, когда готовила публикацию в газету «Здравница Санкт-Петербурга» о годовщине образования киноклуба в библиотеке имени М.М. Зощенко. Тогда мы буквально перемолвились парой фраз, Анна Григорьевна была немногословна и просто пригласила на киносеанс. Пришлось писать самой, как я прочувствовала и поняла идею клуба. Заметку Анна Григорьевна приняла благосклонно. Так, со статьи «Ах, это старое кино» началось наше настоящее знакомство. Сначала по роду службы, а потом и просто так я стала бывать у нее в гостях, с удовольствием слуша-



ла рассказы, размышления о жизни и превратностях судьбы, и, что называется, «наматывала на ус». Анна Григорьевна никогда никого ни о чем не просит, не навязывает свое мнение, но и на своем, если надо,стоит. А уж, если доведется услышать критику в свой адрес, то держись, за словом в карман не полезет. Скажет – припечатает!

Эта твердость характера у нее с детства. Маленькой девочкой вместе со всеми ленинградцами ей пришлось преодолевать немыслимые страдания блокады, эвакуации и последовавшего за этим долгого лечения в институте им. Турнера. Но она выстояла, снова научилась ходить, потому что всегда обладала огромным жизнелюбием, оптимизмом и силой воли.

Потом в школе она буквально заражала всех своей энергетикой, придумывая бесконечные конкурсы и соревнования. К слову сказать, училась Анна Григорьевна в 434-й школе в Разливе, где и сегодня помнят не только ее, но и маму Ани – Раису Семеновну, статную черноволосую женщину, работавшую школьным библиотекарем. В школьные годы Анна раз и навсегда выбрала свою будущую профессию педагога. А определиться со специальностью помогла подруга Роз-Мари, немка по национальности. Педагогический институт Анюта закончила с дипломом «преподаватель немецкого языка, переводчик». Много лет проработала в детских санаториях «Дюны» и «Зорька». Награждена медалью «Отличник народного просвещения». И всегда – среди людей, в кругу друзей.

В последние годы огромной привязанностью для Анны Григорьевны стали два дела: фольклорный ансамбль «Надежда», созданный в 1997 году при Сестрорецком Центре встреч российских немцев и киноклуб.

Сама музицирующая с шести лет, обладающая тонким слухом и замечательным голосом, Анна буквально стала душой хора: правила тексты, работала над произношением хористов, аккомпанировала и пела. С теплотой и нежностью вспоминает она первого руководителя хора Фриду Шишкину-Деге и по-настоящему привязана к сменившему ее Андрею Ткачуку. На своем юбилее она не удержалась и блистательно исполнила с Андреем одну из своих любимых песен.

Ну а про клуб повторяться не буду. Она любит эти старые фильмы, как любит саму жизнь и людей, и отношения, которые связывают людей друг с другом. А мы любим ее – нашу Анну Григорьевну. Такой, какая она есть! С юбилеем Вас, дорогая, любимая и неповторимая Анна Григорьевна!