

Дело рук мастеров

В середине XIX века мастерство сестрорецких оружейников получает мировое признание. В 1867 году на Всемирной выставке в Париже предприятию вручается высшая по тем временам награда - бронзовая медаль, в 1873 году на Всемирной выставке в Вене - еще одна бронзовая. Через три года на выставке в Филадельфии за представленный образец винтовки сестрорецкие оружейники получают почетный отзыв. На Всероссийской выставке в Москве в 1882 году им присуждается диплом 1-го разряда, что соответствовало золотой медали. В 1900 году на Всемирной выставке в Париже демонстрируется трехлинейная винтовка, выполненная рабочими Е.Фирфаровым и Е.Шиловым; модель трехлинейной винтовки в 1/8 натуральной величины, изготовленная под руководством мастера инструментальной мастерской Захарова рабочими Л.Фомичевым, К.Иевлевым и другими; универсальный центробежный регулятор с жидкостью, изобретенный механиком В.Коноваловым. Все они награждены высшими наградами - бронзовыми медалями.

Но не только образцы оружия принесли заслуженную славу сестрорецким мастерам. Из чугуна и меди ими были сделаны часы для Петропавловского собора в Петербурге, которые весили более 55 пудов. В 1752 году завод выполнил почетный заказ Академии наук - изготовил «Папинову машину», необходимую для работы профессору М.В.Ломоносову, которую он лично принял на предприятии. По просьбе «отца российской науки» оружейниками был восстановлен единственный в своем роде внушительных размеров глобус, подаренный в Германии Петру I. Чеканили мастера оружия медные монеты, достоинством от четверти до пяти копеек, медный рубль, который позволил Екатерине II выигршно для казны рассчитаться с долгами армии.

Вне всякого сомнения, к шедевру сестрорецких умельцев можно отнести высокохудожественную чеканную работу серебряную раку для останков Александра Невского.

Но было бы большой несправедливостью забывать, что сестрорецкие инструментальщики совсем в недавнее время достойнейшим образом представляли свое производство на той же ВДНХ, за что постоянно награждались медалями самой высокой пробы.

Вячеслав МАХОВ

Экспонаты из заводского музея

