

Добрый сказочник Александр Зайцев

Поэта А.Н. Зайцева хорошо знают не только в Сестрорецке и Петербурге. «Творчество - пронизанное добром и светом», так характеризуют творчество А. Зайцева все, кто с ним знаком. Вот уже несколько лет первоклассники Сестрорецка получают в подарок от Муниципального совета Сестрорецка книжку стихотворений Александра Зайцева «Сестрорецкое ассорти» в оформлении Марины Пименовой.

Александр Николаевич мастер ищущий, постоянно пребывающий в творческом поиске, человек оптимистичный, любящий юмор и шутки, но в то же время обладающий огромным чувством гражданской ответственности. Все это находит отражение в его творчестве и сборниках стихотворений, с очередным выпуском которого под названием «Сестрорецкая сказка» автор знакомил всех желающих на презентации 3 апреля в стенах Центральной детской библиотеки.

Почему сказка? Автор объяснил название своей новой книги так: «Потому что вся наша жизнь это сказка, удивительная, разнообразная и необычайно длинная». И начал выступление с веселых стихотворений для взрослых и детей, словно подтверждая сказанное.

Незаметно раскрылось и второе значение в названии сборника - «Сестрорецкая». Александр Зайцев признанный певец нашего края. Его лирические стихотворения о нашем городе стали настоящими песнями благодаря помощи друга Кирима Магомедова, артиста Музыкального театра «Петербургская опера», основателя и первого руководителя театра при Центральной детской

библиотеке, а также папы замечательной Мерем Магомедовой, ставшей обладательницей премии в номинации «Творческая молодежь» в рамках национального проекта «Образование». Вместе Кириим и Александр исполнили уже ставшей известной песню-вальс «Сестрорецк», в которой есть такие строки: «Только здесь, так безумно сирень и черемуха могут цвести» и порадовали зрителей новой песней «Шипучка», которая, как в ней сказано, «ремешком связала Разлив и Залив». Поэтому не случаен был один из вопросов поэту: работает ли он над Гимном Сестрорецку? На что он ответил, что задумка такая есть, но на то, чтобы ро-

дился такой высокий по степени важности текст, требуется время.

Обращение к теме Сестрорецка не единично, оно рефреном проходит через все творчество А.Зайцева. Александр Николаевич признался, что уже практически готова к изданию книга «Перешейка Карельского золота», которую помог подготовить А.В.Романов, известный петербургский литератор, редактор и издатель, также присутствовавший на вечере. Все собравшиеся с удовольствием присоединились к пожеланиям доброго здоровья и творческого долголетия А.Зайцеву, прозвучавшим из уст Андрея Владимировича.

Яна Храмцова

