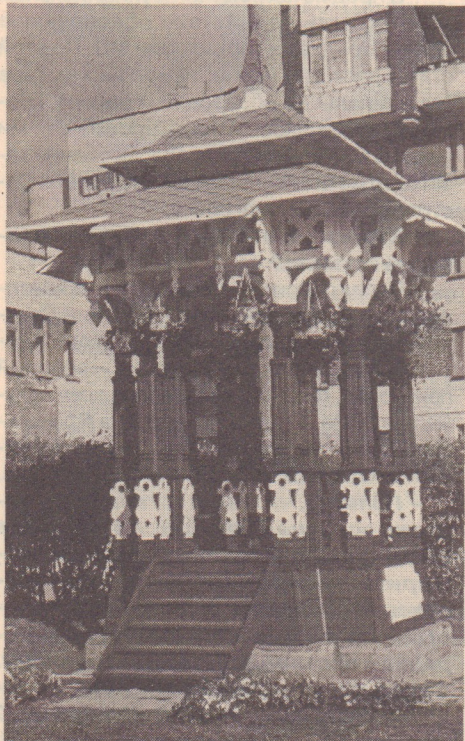


# ДВА ДНЯ, КОТОРЫЕ НАДОЛГО

Закончились празднования 290-летнего юбилея Сестрорецка. Отзвучала барабанная дробь, затихли звуки музыки, отгремели залпы салютов. Остались отремонтированные дороги, построенные детские и спортивные площадки, благоустроенные дворы и скверы. И еще люди не забудут два дня торжеств, каковых до сих пор не бывало в Сестрорецке.



Глава администрации МО г.Сестрорецк А.В.Вишнеvский благодарит руководителя строительных работ копии беседки Шалапина Василия Адамовича Шелюту

17 СЕНТЯБРЯ

Этот день проходил под знаком возрождения культурных традиций. И люди, успевшие на все его яркие события, еще раз могли убедиться в том, как самобытен, многообразен, открыт и привлекателен Сестрорецк.



ты. Эти традиции были заложены творческой интеллигенцией еще в начале прошлого века, они продолжают и сейчас.

Сообщество Зеленогорских художников представило свое видение Сестрорецка - от монументального до тревожно загадочного - как, например, пейзаж с полной луной над часовней на берегу Разлива. Его некоторую статичность дополнили пейзажи с бурными потоками воды Ольги Шаповаловой. Нечто мейерхольдовское сквозило в работах сестрорецкого мастера Алексея Кирьянова. И все это связали и оживили фито-композиции Влада Кулешова, которые всегда хороши сами по себе. Влад Петрович любит рассказывать, что первые уроки композиции ему преподавал отец, который украшал витрины и составлял подарочные корзины в дореволюционном магазине Елисеевых на Невском. Вкус закладывается с детства. С этим трудно спорить, и поэтому особенно отраднo, что выставку уже в первые два дня посетило более тысячи человек, среди ко-

## КОПИЯ БЕСЕДКИ ШАЛЯПИНА

Красивая легенда о том, что в резной беседке на Андреевской улице, отдыхая в одном из пансионатов Курорта, выступал Федор Шалапин, получила подтверждение КГИОП. Ее высокий статус - памятника истории и культуры - требует дорогостоящих восстановительных работ. Оценив затраты, администрация района и муниципальный совет Сестрорецка, приняли решение изготовить точную копию и поставить ее на самом людном месте. Все расходы на себя взял муниципальный совет. Еще перед началом торжественного открытия беседки - на пересечении ул. Токарева и Приморского шоссе - было ясно, что месторасположение выбрано правильно. Едва успели прибыть руководители района и депутаты муниципального совета Сестрорецка, а детвора уже во всю обживала новое привлекательное сооружение. По количеству журналистов, освещавших его открытие, стало ясно, что город получил еще один объект притяжения туристов. Теперь у «беседки Шалапина» традиции курорта, дачной жизни, филармонических концертов в Курзале, и связанные с ними, громкие имена русской культуры - прямо и косвенно будут напоминать о себе каждому жителю города и его гостям.

Можно предположить, что вскоре беседку для первых свадебных фотографий, облюбуют молодожены.

## ЗАКЛАДНОЙ КАМЕНЬ В 38-ОМ КВАРТАЛЕ

Если следующее событие и несколько выбивалось из общего контекста, то поставить под сомнение его значимость не смог бы никто. Не случайно в нем приняли участие руководители всех ветвей власти района и города. Вот уже несколько лет в 38-ом квартале живут ликвидаторы. После чернобыльской трагедии никому не надо объяснять значение этого слова. Это люди, ценой своего здоровья и часто жизни, предотвратившие опасность, нависшую над всеми. К ним всегда особенное отношение. Районное отделение общественной организации «Союз Чернобыль России» насчитывает более 200 человек и является одним из самых многочисленных в Санкт-Петербурге. Руководит им Рубен Аракелович Маркаров.

Выступая на открытии памятника, председатель Санкт-Петербургской общественной организации чернобыльцев Валерий Драгуш сказал, что будущая памятная плита в честь жертв чернобыльской трагедии и других техногенных аварий и катастроф, на месте которой в этот день был поставлен закладной камень, - это третий в Санкт-Петербурге подобный мемориал. Он сообщил, что Правительство Санкт-Петербурга предпринимает конкретные шаги для того,



чтобы в домах, строящихся в 38-ом квартале, были выделены квартиры участникам техногенных аварий и катастроф.

Глава района Виктор Кузьмич Борисов поблагодарил муниципальный совет Сестрорецка за инициативу в закладке камня и сказал, что администрация района будет всегда и впредь оказывать чернобыльцам содействие.

## ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ «ГОРОД МАСТЕРОВ» И КОНЦЕРТ У «МУРАВЕЙНИКА»

Эти два события дополняли друг друга и были очень характерны для Сестрорецка. В Курортном районе нет больших картинных музеев и концертных залов. Камерность, салонность и уличные театры для всех - его приме-

торых было много юных сестрорецчан. Результаты недавних археологических раскопок в парке «Дубки» представил руководитель экспедиции Петр Сорокин.

В этот день Экспериментальная творческая мастерская «Муравейник» Антона Духовского праздновала свое 8-летие. Уличный театр, развернутый внутри квартала, рядом с «Муравейником» собрал, как и ожидалось, много друзей, среди которых были и популярные исполнители - группа «Зимовье зверей» и певица Зара. Зрители ломали голову над тем, как удается Антону Духовскому быть подчеркнuto современным и в то же время следовать традициям. И сюда приехал глава района Виктор Кузьмич Борисов, чтобы поздравить артистов.



Рубен Аракелович Маркаров (слева) у закладного камня



# ОСТАНУТСЯ В ПАМЯТИ

**18 СЕНТЯБРЯ.**

**Шествие горожан, народные гуляния,  
концерты на трех площадках.**



**Сестрорецкая школьница вручила букет полевых цветов  
губернатору Санкт-Петербурга В.И.Матвиенко**

Все началось с возложения цветов к памятнику Петру Первому. Это такая же традиция, как и первые букеты от молодоженов сразу после бракосочетания. У нее есть свое название: «В добрый час!». Действительно, в добрый час пришла Петру Первому мысль основать город на северном побережье Финского залива.

Потом было шествие горожан. В этот раз в нем приняли участие все сестрорецкие школы.

В самый разгар торжества в парк «Дубки», ставший – ареной народных гуляний прибыла губернатор Санкт-Петербурга Валентина Ивановна Матвиенко. Она, поздравляя горожан, поразила всех знанием истории Сестрорецка. Всем бы сестрорецчанам так знать историю своего города!

С праздничным обращением к жителям выступили: глава администрации района Виктор Кузьмич Борисов, председатель Совета ветеранов Павел Андреевич Кузьмин, депутат Государственной Думы Андрей Владимирович Шевелев, депутат Законодательного собрания Сергей Владимирович Гуляев, глава администрации муниципального образования Сестрорецк Андрей Владимирович Вишневский, мэр города-побратима Аанекоске (Финляндия) и благочинный Сестрорецкого округа отец Сергей.

Муниципальный совет Сестрорецка стал зачинателем еще одной инициативы: утверждения звания «Почетного гражданина города» (см. стр.2).



**Председатель МС Сестрорецка В.М.Михайлов вручает знак Почетного  
гражданина Сестрорецка председателю совета ветеранов П.А.Кузьмину**

В «Дубках» был организован праздник садоводов – огородников «Урожай-2004», выставка прикладного искусства Санкт-Петербургской гильдии кузнецов. Ее председатель Алия Ягудина подарила городу символическое «дерево счастья», которое ковалось прямо на глазах зрителей; металлическую тубельку для губернатора Санкт-Петербурга и ключи от города – Виктору Кузьмичу Борисову и Андрею Владимировичу Вишневскому.

## **ВЕЧЕРНЯЯ КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА**

У ресторана «Тайм-аут» гала-концертом победителей продюсерский центр Игоря Коневиченко подводил итоги фестиваля «Сестрорецкие берега. 2004». Проезжающие по Приморскому шоссе автомобилисты дивились на сцену, ус-



**«Дерево счастья»**



**Глава администрации района В.К.Борисов  
на выставке достижений садоводов и огородников**

тановленную на воде. Здесь выступали культовая группа 80-х «Земляне» и Виктор Салтыков, поэтому и зрители, которые раскачивались в такт лесни «Земля в иллюминаторе», были, в основном, среднего возраста.

Молодежь собралась на площади Свободы, где выступал шоу-балет Аллы

Духовой и группа «Русский размер». И там и тут спел Игорь Корнелюк. Таким образом, вкусы всех возрастных групп были учтены. Согласовано прошел и «парад фейерверков». Начавшийся у «Тайм-аута», он закончился залпами с площади Свободы.

*(Продолжение читайте на стр.8)*

