

## Форты для туристов

Проект «Остров фортов» нацелен на развитие Кронштадта как города-музея. На территориях, прилегающих к Каботажной гавани, должен появиться туристический кластер.



**Форт Константин**

**Форт Пётр I**  
Создан в 1724 году под названием «Цитадель». Разрушен наводнением 1824 года, перестроен к 1834 году

**Форт Александр I («Чумной»)**  
Построен в 1845 году

**Форт Кроншлот**  
Создан в 1704 году, несколько раз перестроен

**Форт Павел I**

Расстояние между фортами не превышало 2–2,5 км для сплошного орудийного огня и удобного снабжения припасами

# Фортануло

**НАСЛЕДИЕ.** В проекты реконструкции фортов Кронштадта продолжают вкладывать миллиарды рублей. Это должно помочь сохранить уникальные памятники. Но перспективы их использования по-прежнему неочевидны.

На прошлой неделе в федеральном правительстве сообщили, что выделили из резервного фонда кабинета министров 1,1 млрд рублей на реконструкцию форта Пётр I в Кронштадте. Соответствующее распоряжение подписал премьер Михаил Мишустин.

Старинное сооружение станет частью туристического кластера «Остров фортов» вместе с фортами Император Александр I (также известный как «Чумной») и Кроншлот. Средства выделяются в адрес Минобороны. Реконструкцию курирует АНО «Остров фортов», которое, по данным системы «Контур.Фокус», было учреждено в 2019 году Минобороны и Смольным (ныне учредители АНО не раскрываются).

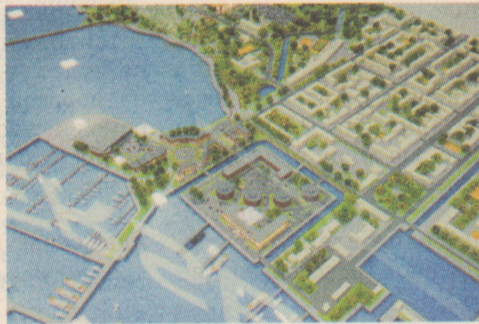
Это уже не первый такого рода транш. Так, в феврале 2020-го премьер Мишустин подписал постановление о федеральных инвестициях примерно 4,5 млрд рублей в реконструкцию с элементами реставрации Кроншлота и Петра I (по тому документу ввод намечался на 2023 год).

Как уже сообщал «ДП», форт Александр I хотят приспособить под культурно-досуговый центр с музеем и рестораном (а также подвести к нему канатную дорогу через залив, чтобы до музея и ресторана можно было добраться круглый год), Пётр I — под «музейно-туристический комплекс» с винными погребами и дегустационными залами, а в Кроншлоте хотят устроить яхт-клуб. Во всяком случае подобные планы назывались, когда проект выносился на городской Совет по наследию, где был одобрен в 2020 году.

Нечёткая экспозиция  
Источник «ДП», знакомый с проектом по Александру I, рассказал, что, хотя программа финансирования пока работает (неизвестно, впрочем, сохранится ли она дальше), в случае с Александром I, по его мнению, «нет понятия экспозиционной цельности». Не ясно, что будет представлять собой экспозиция. «Они пытались использовать этот большой объём и не придумали, как именно», — поделился мнением источник. По его словам, в Александре I хотят создать систему атриумов. Наверху разместится небольшая гостиница, но кто будет в ней останавливаться? Часть помещений отдадут под экспозиции, которые хотят связать с лабораторным использованием этого форта. В нём в начале XX века делали противочумную сыворотку, извлекая её из крови заранее заражённых животных. Трупы которых потом сжигали в печах форта. С учётом этого контекста экспозиция может выйти слишком шокирующей.

Рассматривали возможность открыть там экспозицию, посвящённую коронавирусу. Но актуальность этой темы как будто отпала.

Эксперты отмечают, что фортам в принципе сложно придумать ка-



↑ Много всего чудного готовит Минобороны Кронштадту

ФОТО: СЕРГЕЙ ЕРМОХИН

кое-то применение, которое могло бы приносить прибыль, и в идеале такой проект требует прямых государственных инвестиций; например, тот же яхт-клуб в условиях петербургского климата будет активно использоваться только несколько месяцев в году (см. комментарий Алексея Ковалёва на врезке).

Эта точка зрения пока подтверждается практикой: помимо принадлежащих Минобороны фортов в Кронштадте есть такие, которые находятся в частной собственности. К состоянию их у общественности много вопросов. Один из частных фортов, 6-й северный, в октябре выставился на Avito для поиска соинвестора (хотя ранее право его аренды было продано городом с торгов по программе «Аренда за рубль»). Всего в Кронштадте и окрестностях почти два десятка фортов.

**Цель не обоснована**  
Между тем проектные работы по принадлежащим

военным фортам активно ведутся, в августе нынешнего года документация по Александру I выносилась на историко-культурную экспертизу. Свои замечания к акту экспертизы подала градозащитница Людмила Семькина. Она отметила, что к акту не приложен целый ряд исходных документов, на которые ссылаются авторы исследования, а также не приложены графические материалы, такие как планы этажей. Из-за этого «рассуждения экспертов о характере предусмотренных проектом работ носят исключительно описательный характер». «Избыточная лапидарность описания планировочных и иных проектных решений не позволяет получить о них внятное представление — например, неясно, где планируется разместить БКТП (трансформаторную подстанцию. — Ред.) или очистные сооружения; не повлияет ли размещение на кровле оборудования для вентиляции и кондиционирования на охраняемый силуэт объекта и т. п.», — считает Семькина.

Наконец, не обоснована цель проектной документации, на которую делается экспертиза. По титулу она заявлена как «реконструкция с элементами реставрации» форта Алек-

сандр I, и не обосновано предоставление градплан участка (о реконструкции в соответствии с экспертизой речь не идёт, а идёт о реставрации и приспособлении к современному использованию).

Замечания градозащитницы были «приняты к сведению». Около недели назад экспертиза документации по этому форту была вынесена на рассмотрение повторно. В новом тексте указывается, что предыдущая версия была отозвана КГИОП «с целью внесения корректировок в проектную документацию и изменение наименования проектной документации». Отметим, что эта доработка экспертизы (и документации, на которой она основана) уже не первая.

**Парк с подложкой**  
Подготовка к противоаварийным работам на всех трёх фортах началась осенью 2020 года. Проект планировки кластера был утверждён городским правительством в феврале 2021-го. В нём учитываются и другие крупные проекты помимо фортов, которые реализуются в Кронштадте при участии Минобороны.

Это открытый летом 2020 года парк (тоже называемый «Остров фортов»), а также строящийся музей военно-морской славы





АНДРЕЙ ТРОНЬ «СТРОИТЕЛЬСТВО ФОРТА КРОНШЛОТ». ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВОЕННО-МОРСКОЙ МУЗЕЙ

**Кроншлот**

Старейший из фортов крепости Кронштадт. Создан в 1704 году, несколько раз перестроен. Дата освящения форта — 7 (18) мая 1704 года — считается датой основания Кронштадта. Был первоначально назван Кроншлосс — Коронный ключ, потом переименован в Кроншлот — Коронный замок.

Стены форта были сделаны из смеси глины, песка и измельчённой соломы на деревянном каркасе. Лишь к 1789 году форт перестроили в камне.

# 100 ГЕКТАРОВ

площадь нового городского кластера в Кроштадте, посвящённого Военно-морскому флоту России

Кронштадтские форты стоят на деревянных срубах, заполненных камнями, — ряжах. Их устанавливали в прорубь во льду как раз по размеру ряжа. Ряж наполняли камнями, и он постепенно опускался на дно.



По мере опускания на ряже рубили новые венцы. Сосновые брёвна под водой без доступа воздуха не гниют, а смола со временем приобретает прочность камня.

**Краткая история проекта «Остров фортов»****2019**

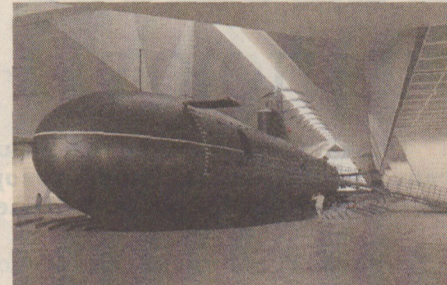
Начало работ. Предполагается создать в Кроштадте музейно-парковый комплекс, выставочный центр, открыть гостиницы, благоустроить набережную. Концепция проекта анонсируется на ПМЭФ-2019.

**2021**

Правительство Петербурга утвердило проект планировки и межевания будущего туристско-рекреационного кластера в Кронштадте. Завершены противоаварийные работы на форте Александр I, начата реставрация форта Кроншлот. В Кронштадт доставлен главный экспонат проектируемого музея военно-морской славы — первая советская атомная подводная лодка К-3 «Ленинский комсомол».

**2022**

Правительство РФ выделяет дополнительно 1,1 млрд рублей на реконструкцию фортов Кронштадта. В сентябре после восстановительного ремонта в Выборге К-3 выгружена на берег в кронштадском порту. В октябре в течение трёх ночей лодку двумя частями перевозят до будущего музея.



**Атомная подводная лодка К-3 станет главным экспонатом будущего музея.**  
АНО «ОСТРОВ ФОРТОВ»

ИЛЛЮСТРАЦИИ: «ПТИЧЬЯ ПЕРСПЕКТИВА, ОСТРОВА ГАВАНЕЙ И УКРЕПЛЕНИЯ КРОНШТАДТА (С ВИДОМ ОТДАЛЕНИЯ) УСТЬЕВ НЕВЫ И СТ-ПЕТЕРБУРГА», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЛИТОГРАФИЯ, 1855; ПИТЕР ПИКАРТ «КРОНШЛОТ», ГРАВЮРА, 1704; ФЕДОР ШУМИЛОВ ИСТОЧНИК: А.А. РАЗДОЛГИН, Ю.А. СКОРИКОВ «КРОНШТАДСКАЯ КРЕПОСТЬ», — Л. 1988; KRONSTADT.RU, TOWNS.RU. ИНФОГРАФИКА: ФЕДОР ШУМИЛОВ

с конгресс-центром. Парк находится на суше перед фортом Пётр I, который соединён с ней длинной дамбой. В настоящий момент сама дамба открыта, по ней можно пройти из парка до форта, однако попасть в него нельзя.

Открытие музея планируется на лето 2023 года: недавно туда привезли будущий экспонат — подводную лодку «Ленинский комсомол». Кроме того, планируется создание военно-учебно-научного центра ВМФ, в который из Петербурга могут перевезти несколько учебных заведений соответствующего профиля, и строительство служебного жилья при нём.

На официальном сайте проекта сообщается, что открытие фортов после реконструкции планируется в 2025 году. По прогнозам, к 2030 году все объекты кластера будут посещать более 700 тыс. туристов в год.

Местные жители высказывали опасения, что транспортная инфраструктура не выдержит такого наплыва посетителей. Впрочем, реконструкция дорог и развязок также в планах властей (в первую очередь это касается реконструкции Цитадельского шоссе).

**ВАДИМ КУЗЬМИЦКИЙ**  
vadim.kuzmitckii@dp.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ДМИТРИЙ ЛИТВИНОВ**  
координатор «Живого города»

**Любому вниманию к этим фортам можно только радоваться, если кто-то за них берётся. Сейчас ситуация такая, что любое действие лучше, чем бездействие. Правда, разные проекты приспособления существуют ещё с моего детства. Ещё в советские времена я ездил на экскурсии на пароходике, когда Кронштадт был закрытым городом, и экскурсовод рассказывал, как это можно всё преобразовать. Учитывая, что за последние пару десятилетий на фортах срезали весь металл, — был даже случай, когда пушки чугунные пытались вывезти, их спасали, — брошенные форты просто разворовываются и уничтожаются.**

Многие форты не соединены с берегом. И владельцу, если он приспособливает это для какого-то коммерческого использования, нужно разрабатывать очень нетривиальную бизнес-модель. А вложения огромные. Самые большие проблемы — с теми фортами, что находятся в частной собственности.

Поэтому что-то сделать градозащитникам сложно: мы физически не можем найти какого-то инвестора. Даже те попытки, которые раньше по городским памятникам предпринимались со стороны градозащиты, не увенчались успехом: можно найти инвестора, но чиновники не проявляют никакой заинтересованности. Этот инвестор, после того как увидит все препоны, которые выставят на его пути, быстро теряет интерес. В итоге получается только мешать каким-то хорошим планам.



**АЛЕКСЕЙ КОВАЛЁВ**  
экс-депутат ЗакСа

**Я думаю, надо дать этой инициативе зелёный свет, потому что иначе это всё вообще пропадёт. Никто особо вкладывать деньги в такое не хочет. Те, кто брал форты Кронштадта раньше, не очень-то хорошо их реставрировали. Здесь скорее благотворительная деятельность, чем коммерческая. Слишком много надо вложить. Если бы у нас был климат, например, средиземноморский, другое дело.**

Вообще, по идее, заниматься подобным должно государство, а не квазигосударственная структура. Да, деньги выделили, но через эту структуру. У нас по-другому не получается. Помните, когда проектировали Музей блокады, тоже создали структуру как бы с государственными деньгами. И новый Музей блокады должен был под неё уйти. Я этому возмутился. Тут надо определиться: или государственное, или частное. Они как бы автономное учреждение и вроде как могут быть приватизированы.

У нас частных инвесторов, которые дают деньги на такое грандиозное предприятие, не найти. Та же самая история — с Конюшенным ведомством. Государство давно могло его отремонтировать на деньги петербургского бюджета. В принципе, были на это деньги, и сейчас есть на это деньги. Но вот до сих пор ничего не хотят делать, и всё пропадает. Ведь доходов Конюшенное ведомство не даст нормальных.



**АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВ**  
директор ООО «АСМ»

**Они взялись за самые сложные форты. В своё время, 10–12 лет назад, была идея создать некий треугольник «Санкт-Петербург — Кронштадт — Стрельна». Мы в то время провели по форту Александр I все предварительные работы и разработали для Управделами президента проект приспособления, так скажем, под административно-гостиничный комплекс. В новой истории мы участия не принимаем, и мне сложно о ней судить.**



**ДМИТРИЙ МАТЮШКИН**  
заместитель генерального директора ООО «Матис»

**«Остров фортов» — знаковый проект для Петербурга. Несмотря на сокращение турпотока из-за рубежа, форты были и остаются перспективной локацией для посещения российскими туристами.**

Как объект реставрации они не менее интересны. Например, на форте Кроншлот сохранилась кладка времён Петра I. Безусловно, эти памятники истории должны быть сохранены для потомков.

Конечно, в сегодняшней ситуации могут возникнуть вопросы с финансированием проекта. Тем не менее я уверен, что он будет обязательно завершён.