



В этом году исполняется 125 лет со дня рождения Михаила Зощенко. О нем написаны книги, монографии, большое количество статей. Казалось бы, известно всё. Но, как выясняется, история не дописана.

И хотя речь идет не о таких «мистических» писателях, как Гоголь, Булгаков и Достоевский, чьи биографии таят в себе множество тайн, в истории Михаила Михайловича, оказывается, тоже немало белых пятен. Взять, например, фамилию, безусловно имеющую нерусское происхождение. До недавнего времени мы верили в историю, которую предложил сам Зощенко, что его прадед «оказался архитектором из Италии, принявшим православие и получившим при крещении имя Аким и фамилию по профессиональной, так сказать, принадлежности: зодчий — Зодченко. А уж потом пошло: Зощенко» (Ю. Томашевский «Михаил Зощенко. Суета сует»).

На самом деле, фамилия Зощенко определенно имеет украинское происхождение, в ее основе лежит уменьшительная форма имени, прозвища или профессии (рода занятий), данных далекому предку. Формировалась фамилия чаще всего по мужской линии. Фамилия Зощенко очень широко распространена по всей территории Украины, в южных областях Белоруссии и в западных районах России. И подтверждение этому мы находим в книге Валерия Попова «Зощенко» (серия ЖЗЛ): «Отец происходил из дворян Полтавской губернии, поместья не имел. Может, прадед проиграл в карты — история об этом умалчивает...»

Даже с датой рождения путаница, хотя, казалось бы, есть документ — метрическая книга домового храма Святой мученицы царицы Александры (при Доме призрения бедности императрицы Александры Федоровны: Средний пр. В.О., 55), в которой черным по белому при крещении написано, что Михаил Зощенко родился 28 июля (по старому стилю) 1894 года. А сам Михаил Михайлович в анкете, которую удалось найти в Центральном государственном архиве литературы и искусства Санкт-Петербурга, указывает дату рождения 10 августа 1895 года, да и место рождения — г. Полтава.

На самом деле, дню 28 июля при переходе со старого стиля на новый соответствует именно 10 августа, но почему-то во всех современных источниках, и это уже принято, день рождения писателя мы отмечаем именно 9 августа. Хотя в паспорте у Михаила Михайловича все-таки были указаны «10 августа 1895 год», то есть на 1 год и 1 день позже даты, зафиксированной в метрической книге. Возможно, этой ошибке много лет. Почему произошла путаница с годами — загадка, по крайней мере, пока для нас.

И снова о Зощенко

Продолжение на стр. 2

И снова о Зоценко

Окончание. Начало на стр. 1

Сама персона Михаила Зоценко очень интересная и загадочная. В воспоминаниях современников можно встретить упоминания о Зоценко, но они столь противоречивы, что общий портрет писателя составить довольно сложно. Кто-то в нем видел романтического офицера, кто-то хмурого и даже закрытого типа. Люди, не знавшие Михаила Михайловича лично, делали представления о писателе, исходя единственно из его творчества, что, конечно же, не соответствовало действительности. Наиболее лаконично и правдоподобно о Зоценко вспоминал К.И. Чуковский: «Это был один из самых красивых людей, которых я когда-либо видел... Он был элегантен даже в потертом своем пиджачке и в поношенных, заплатанных штиблетях».

Воспоминания современников — всегда кладеза информации для людей интересующихся. В библиотеке им. М.М. Зоценко по инициативе директора Людмилы Михайловны Минаевой разрабатывается проект виртуальной реальности, где можно будет в игровой форме посетить не только городской кабинет Михаила Михайловича, но и комнаты несохранившейся дачи.

Здесь неоценимую помощь оказала правнучка писателя Вера Зоценко, которая попросила свою маму Татьяну Ивановну «вернуться в прошлое» и описать интерьеры дачи, где она бывала не раз. Внешний вид дома можно увидеть и на фотографиях, и в виде

макета, установленного в фойе библиотеки, но о внутреннем убранстве дома информации практически нет. Беседа с Татьяной Ивановной, в процессе которой мы записали много интересных деталей, длилась три часа. Теперь эти удивительные воспоминания будут увековечены в нашей дополненной реальности.

На сегодняшний день по произведениям Михаила Михайловича снято достаточно фильмов, мультипликационных и короткометражных лент. Да и о самом писателе можно найти не один документальный фильм. Но мало кто знает, что впервые Зоценко был связан с кинематографом в далеком 1930 году, когда создал титры к фильму «Крупная неприятность» режиссера А. Полова. Это кинокомедия о жителях глухого провинциального городка, куда одновременно приезжают пропагандист и архиерей, с которыми и происходит веселые недоразумения.

Зоценко поразил сценариста и режиссера: «Не знали, что и думать: уж очень он был деловит и совсем не похож на писателя-юмориста, а скорее — на «детективщика». Но работа была сделана в срок, и авторы остались «бесконечно благодарные Зоценко». Сейчас этот фильм можно посмотреть в интернете. Причем сам Зоценко уже указан в титрах, хотя изначально его фамилии там не было, так как официально Михаил Михайлович не состоял в команде, а был приглашенной «звездой».

Также мало кто знает Зоценко как драматурга. Широко известна пьеса «Под липа-

ми Берлина», написанная в соавторстве с Евгением Шварцем. А тем временем, Михаил Михайлович автор целого ряда пьес. Об этом мы узнали на презентации книги «Театр Зоценко» в самом начале 2019 года. Представлял книгу сотрудник Пушкинского дома Вячеслав Петрович Муромский, который открыл для нас много интересных и удивительных фактов из жизни писателя. Сейчас издание, в котором впервые собраны пьесы Зоценко, находится в фондах нашей библиотеки.

Что таит еще в себе биография Михаила Михайловича? Надеемся, мы будем узнавать еще что-то новое и с удовольствием делиться этой информацией на экскурсиях, которые регулярно проходят в стенах библиотеки. С более подробной информацией можно ознакомиться на vk.com/mynamefest.

Совсем скоро мы будем отмечать 125-летие со дня рождения Михаила Зоценко. К этому дню сотрудники библиотеки подходят особенно ответственно. Ведь, праздник, который мы устраиваем уже в 26-й раз, должен стать запоминающимся для наших гостей. Сейчас идет активная подготовка программы «Зоценковских чтений», которые пройдут в сквере у памятника Михаилу Зоценко 10 августа.

Лидия ШАСТИНА,
заведующий сектором по культурно-досуговой работе Центральной библиотеки имени М.М. Зоценко