

# КОМАРОВО: НЕ ПРОСТО ДАЧНОЕ МЕСТО



*29 июля в Комаровской библиотеке состоялось чествование Ирины Снеговой. Бессменному руководителю выставочной экспозиции «Келломяки — Комарово» был вручен памятный знак «За заслуги перед МО пос. Комарово».*

Еще в начале 2000-х Ирина Снеговая возглавила движение по сохранению «уходящей природы» — уникальной атмосферы поселка Комарово, которой больше нет нигде. Память о знаменитых дачниках, волею судеб и вследствие исторической закономерности поселившихся здесь в послевоенное время, во многом сохранена благодаря ее стараниям. Конечно, были единомышленники. Ирину Александровну поддержал Даниил Гранин, что сразу же дало «зеленую улицу» ее проектам. Первым в группе инициаторов был и глава МО Владимир Гумеников, который, как никто, умел ладить с настоящими живыми гениями и их потомками. В его умении слышать людей он был уникален, как и сам поселок. Все начинания были реализованы рука об руку с Еленой Цветковой, директором местной библиотеки. Собралась целая группа ревностных любителей истории поселка, которая и составила первую книгу о Комарове, изданную муниципальным советом.

Уже в этом самом первом издании было много редких, до этого никогда не публиковавшихся материалов. Очень запомнилось описание дач первых комаровских академиков, сделанное Екатериной Калесник, внучкой президента Русского географического общества Станислава Калесника. К сожалению, этой удивительно красивой и талантливой девушки сегодня уже нет с нами.

*(Продолжение на стр. 6)*

# КОМАРОВО: НЕ ПРОСТО ДАЧНОЕ МЕСТО

(Окончание, начало на стр. 1)



Хранителям истории Комарова удалось реализовать много интересных проектов, ставших визитной карточкой поселка. В первую очередь — это Ахматовские чтения на открытом воздухе на территории дач Литфонда. Причем у каждого из проектов в муниципальном совете были лидеры. Например, бессменный куратор Ахматовских чтений — Владислав Яковенко благодаря этому досконально погрузился в поэзию Серебряного века и литературные круги почитателей Анны Андреевны.

«Вечера на веранде», праздник Карты поселка или вечеринка «Белых панам», фестиваль «В сторону Выборга» Алексея Горюболя — все эти уникальные события, ставшие традиционными праздниками, невозможно себе представить без Ирины Снеговой и ее сподвижников. Установилась обратная связь — события притянули к себе знаменитых современников. Кто только не приходил на популярные комаровские

посиделки! И великий математик Людвиг Фаддеев с женой Анной Михайловной, и Белла Ахмадулина, и писательский цех во главе с Даниилом Граниным, Василием Аксеновым, Андреем Битовым, Валерием Поповым, и театральным — Сергей Юрский, Нателла Товстоногова, Андрей Могучий, и музыкальный — Леонид Десятников, и звезды мировой оперной сцены... Как это часто говорится — приходили семьями, по-дачному, без условностей и лишнего шума. Традиции продолжаютя. Вместо Людмилы Владимировны Балмасовой, давшей жизнь главной комаровской были про виллу Рено, талантливо описанной Натальей Галкиной, вечера теперь посещает ее дочь Марина Соболевская, правнучка академика Павлова. И таких семей много.

Особенных слов заслуживают организаторские усилия Ирины Снеговой по созданию музейной экспозиции поселка Комарово, которая быстро наполнилась на-

стоящими раритетами. Потому что гениев по своей воле несли на Цветочную улицу семейные реликвии — и музейное пространство приобрело ауру дачного быта великих, подышать этим воздухом стремятся сотни людей. На ее интереснейшие, ни с чем не сравнимые экскурсии стекался весь город. Молва о них быстро вышла за пределы Курортного района. Побывать в Комарово у Снеговой стало модным трендом культурной элиты Санкт-Петербурга.

С момента своего рождения это был особый музей хотя бы потому, что он мог работать в течение четырех месяцев летне-осеннего сезона. Потом жизнь замедлялась. Ирине Снеговой, по ее признанию, важно было понять, структурно оформить и озвучить для посетителей феномен Комарова, сложить многочисленные факты в концепцию рассказа, созреть до понимания этого сложного историко-культурного явления.