



ЛИТЕРАТУРА -

ХЛЕБ НАСУЩНЫЙ

**ПРОГУЛКИ
ПО КОМАРОВО**



Во время Северной войны здесь находились войска маршала Миннергейма. Но на вот этом участке - от железной дороги до залива - бои не проходили, так как здесь находился домик, где жила любовница маршала. Дом этот сохранился до сих пор, в нем сейчас находится гостиница консульства Великобритании...

Мой спутник по имени Евгений рассказывает о Комарово, свободно владея темой, купаясь в оттенках исторических событий и настроений с видимым удовольствием. Через пять минут разговора выясняю, что мать его - русская, а отец - француз. Да, только истинный француз мог начать краеведческий рассказ с яркой любовной ноты. Слушая его, я начинаю все больше проникаться атмосферой тех лет, и вот уже перед мысленным взором маршал и его возлюбленная, взрывы и перестрелка вокруг, и только маленький островок мирной жизни в этом маленьком доме...

Евгений показывает мне уголки парка Дома творчества писателей: вот фонтан, который связан с именем знаменитого купца

первой гильдии Елисеява и не менее знаменитого ювелира Фаберже; вот яблоневый сад, который в разные времена сажали писатели, что останавливались

здесь на отдых. Вот артезианский колодец, из которого пьют воду отдыхающие Дома творчества - чистейший источник полезнейшей воды!

Когда человек так любит место, о котором рассказывает, это моментально передается его собеседнику, и я поймала себя на том, что хочу уже не по работе, а так просто приехать сюда отдохнуть. Послушать, как шумят волны, которые касались ног великих поэтов серебряного века, полюбоваться ахматовским кедром, что виден из того номера, где Анна Андреевна любила сидеть вечерами с открытым окном.

А мой спутник тем временем продолжает свой рассказ.

Поселок Келломяги (нынешнее Комарово) становится модным местом для отдыха начиная с 1901 года, когда открылась железнодорожная платформа (правда,

ее официальное открытие состоялось в 1905-м году, и только через два года мы будем праздновать 100-летие нашей платформы). Дачники потянулись сюда сразу, как только у них появилась возможность добраться из пыльного Петербурга до этого финского поселка - где свежест сочной травы, на которой по утрам видна каждая росинка, где запах моря, и крики чаек, и тончайшая игра солнечных лучей на закатном северном небе. А песок - этот мелкий, ласкающий, умиротворяющий сыпучий помощник докторов, которые прописывают истерзанному горожанину покой и уединение с природой!

Словом, Комарово становится любимым местом отдыха самой утонченной творческой публики. Лиризм и аура вдохновения присущи этому месту, наверное, как никакому другому участку финского побережья.

В 1905 году сюда приезжает группа писателей, и с этой поры деревянный домик на территории будущего Дома творчества писателей становится постоянным местом их отдыха. Этот старый дом сохранился до наших дней, его только отремонтировать - и он будет таким же новеньким коттеджем, какой облюбовали некогда литераторы серебряного века.

Официально Дом творчества писателей был открыт в 1957 году постановлением ЦК и Литфонда СССР. Один за другим были построены удобные каменные корпуса, но время разрушало постройки, и сейчас это хозяйство - несколько зданий



Дом творчества писателей в Комарово

и территория - требуют реставрации, ремонта, переоборудования, чем и занимается нынешнее руководство Дома творчества.

Директор Дома творчества писателей в Комарово Василий Степанович Хаткевич рассказывает:

Когда в сентябре 2001 года я пришел сюда директором, увидел разваливающеся хозяйство: рваный линолеум, крыши текут, штукатурка облупилась. Летом еще кто-то заезжает, а зимой - никого. Сотрудникам ходят на работу и зимой, но кого им обслуживать?.. Ну, что делать - взял кредит на полмиллиона долларов, начал ремонт, который, как видите, продолжается и сегодня. Большое внимание уделяем декору территории - есть у нас художники-озеленители, которые делают просто чудеса.

За эти почти два года, конечно, много удалось сделать, но хочется сделать больше.

Сложность в том, что Литературный фонд России, который является собственником всего этого комплекса, не имеет на сегодняшний день достаточного финансирования.

Что такое Литературный фонд? Это организация, которая основана еще Федором Михайловичем Достоевским 145 лет назад, и создавался он "с целью помощи неимущим, пьющим и бездомным писателям" - да, были в России и такие. Помощь писателям складывается из пожертвований и членских взносов. Пожертвований очень мало, а членские взносы в количестве 50 рублей в год от каждого писателя (а их в Петербурге немногим более 600) дает цифру всего лишь в 30 тысяч рублей на год. Что можно сделать на такие деньги?.. Сами понимаете.

Вот и пришлось нам одновременно с ремонтом начать зарабатывать, а на заработанные деньги продолжать ремонт дальше.

Зарабатываем мы продажей путевок, и едут к нам из многих городов и даже стран. Есть несколько городов (среди них, например, Хантымансийск и Саратов), жители которых стали нашими постоянными отдыхающими. Из Хантымансийска к нам приезжают целыми студенческими отрядами. Ребята едут в Питер не только отдыхать, но и работать: они убирают пляжные территории в Релино и Комарово, косят траву, пропалывают клумбы. При этом они зарабатывают - пусть небольшую, но все же денежку от Мунци-

пальных советов этих поселков. Живут весело, постоянно у них какие-то шоу-программы, КВНы, танцы, футбол-волейбол, дни рождения справляют с такой развлекательной программой, что каждый раз хочется присоединиться или хотя бы краешком глаза поглядеть на их праздник.

На самом деле, я очень рад, что в Доме творчества писателей опять воцарились та живая атмосфера, которой дышал этот дом отдыха раньше. И мы не хотим, чтобы эта творческая струна ослабла, стараемся все это поддержать и развивать дальше.

Вот, к примеру, наполнение трехдневной путевки: в первый день дети заезжают, обедают и вечером у них культурно-развлекательная программа. На следующее утро - тематическая экскурсия по ахматовским местам, вечером - дискотека. На третий день - встречи с интересными людьми, которые связаны с писательским миром, либо рассказы о тех, кто освятил эти места своим талантом в прежние времена. Есть у нас такие рассказчики, что часами держат внимание зала. Ну, и конечно, тематические экскурсии: поселок Комарово, Академгородок, комаровский Некрополь, дача Вырубовой, домик Фаберже, город Зеленогорск с посещением храма Казанской Божьей матери, музей Ялкала, автобусная экскурсия в город Кронштадт. Все это дополняется вечерней программой - дискотека, караоке, в видеосалоне можно заказать любой фильм и посмотреть его на большом экране. Летом - футбол, волей-



бол, зимой - лыжи, финские сани. Одним словом, жизнь кипит, и тем, кто приехал, у нас не скучно.

А еще есть такие планы: создать на основе Дома творчества писателей Ахматовский центр Литературного фонда России. В школьной программе есть большая и важная тема: серебряный век Русской поэзии. Очень многие имена этих поэтов связаны с Комарово, а имя Анны Ахматовой - это вообще символ гордости нашей литературы. Поэтому мы сейчас работаем

над проектом такого центра, который, нося имя великой Ахматовой, занимался бы возрождением самого главного - традиций великого русского слова, которое является самым могучим оружием против нищеты духа! Ведь в Петербурге и Москве достаточно талантов, могущих "поднять на крыло" эту замечательную тему - не правда ли?..

Правда. Тема настолько важная, что переоценить ее невозможно. Голос совести и вера в будущее не позволяют нам, петербуржцам 21 века, равнодушно смотреть на то, как забываются имена великих поэтов, как живут в безвестности современные талантливые писатели, годами ждут постановки своих пьес блестящие драматурги. Литература не должна оставаться сиротливой падчерицей телевидения, она должна быть насущным хлебом! И что бы ни говорили скептики и прагматики, я верю в то, что литература рождается из глубины народной души. Уверена, что идеям, которые задуманы в Комарово - в этом удивительном месте, где сам воздух носит в себе частицы вдохновения и таланта - суждено превратиться в события. Чем прозрачнее воздух, тем ярче солнце!

Коллектив нашей редакции готов принимать участие в освещении всех креативных и организационных разработок этого проекта. Предлагаем читателям газеты "Курортный меридиан" высказать свою точку зрения на развитие

этой замечательной идеи, возможно, среди них найдутся и меценаты, которые смогут оказать этому важному проекту стартовую финансовую помощь.

Давайте помнить о том, что литература - явление общественное.

А пока - сообщу вам о том, что в следующем номере нашей газеты мы расскажем об отряде из Хантымансийска с романтическим названием "Арго". Эти ребята прожили здесь лето и увезут в свой далекий город воспоминание не только об удивительном месте - Комарово, но еще о великом

поэте Анне Ахматовой, о 300-летию Питера, о наших музеях и театрах.

Когда мы говорим, что Петербург - это культурная столица России, то имеем в виду и то, что молодежи нашей страны есть откуда зачерпнуть свежей воды, и они пьют ее из хорошего источника, в котором одной из главных составляющих является наше культурное наследие.

Елена Лапицкая

