

Юрий Гурченков: Скажите, Олег, как на Ваш взгляд - библиотеки сегодня развивают или развиваются? Ведь мы вступили в эру интернета, книгу в руки берут все реже и реже...

Олег Ганусинец: Если говорить о нашей библиотеке, то она развивается. Правда, если бы Вы попали туда пару лет назад, то у Вас было бы впечатление, будто Вы попали в прошлый век. К нам лет пять назад приезжали киношники - искали некое место, где как будто остановилась история... Увидев нашу библиотеку, они воскликнули: «Вот! Это то, что надо! Здесь можно снимать период 50-х годов, не прибегая ни к каким декорациям.» Но за два последних года произошел огромный скачок, и сейчас это совсем другое место. Несмотря на внешнюю оболочку старого дореволюционного здания, внутри современное пространство с трансформирующейся мебелью, много мультимедийной техники.

Юрий Гурченков: От чего зависит количество посетителей?

Олег Ганусинец: Мы - библиотека микрорайона от Горской до Разлива, где было много коммуналок, которые потихоньку расселялись, и лет пять назад был момент, когда читателей стало меньше. Но потом появились жилищный комплекс «Рай в шалаше» и садоводство «Разлив», и людей стало больше.

Юрий Гурченков: Какова возрастная категория ваших читателей и по роду занятий - кто, в основном, эти люди?

Олег Ганусинец: Много молодежи, в основном, это люди до 40-50 лет, работающие.

Юрий Гурченков: Назовите пару-тройку книг, которые зачитали «до дыр».

Олег Ганусинец: Когда бывают экранизации каких-то произведений, то мы сразу

ТЕЛЕКАНАЛ «СЕСТРОРЕЦК ТВ»

ПРОГРАММА

ДИАЛОГ У ОЗЕРА

ВЕДУЩИЙ ЮРИЙ ГУРЧЕНКОВ

ГОСТЬ ПРОГРАММЫ - ЗАВЕДУЮЩИЙ БИБЛИОТЕКОЙ

ПОСЕЛКА АЛЕКСАНДРОВСКАЯ

ОЛЕГ ГАНУСИНЕЦ



в руки обычную.

Юрий Гурченков: Как получилось, что Вы решили посвятить себя библиотечному делу?

Олег Ганусинец: Ну, начнем с того, что дома была хорошая библиотека - больше четырех тысяч книг, в основном, это была художественная литература, я рос среди книг. После школы я не сразу пошел учиться, и к тому моменту, когда я уже созрел для получения высшего образования, стало понятно, что я гуманитарий, и выбор пал на библиотечный факультет Академии культуры и искусств. Потом, уже работая в библиотеке, я закончил еще один ВУЗ - Политех, графический дизайн.

Юрий Гурченков: Как Вы применяете второе образование?

Олег Ганусинец: Например, делаю в библиотеке афиши. Ну, и так, для души.

Юрий Гурченков: А какие книги входят в Вашу собственную библиотеку?

Олег Ганусинец: Во-первых, какие-то книги остались с детства. Во-вторых, книги по искусству.

Юрий Гурченков: Можно ли судить о нашем обществе по тем книгам, которые выбирают для чтения? И кто эти люди, ваши читатели? Можете ли Вы обрисовать какой-то собирательный портрет?

Олег Ганусинец: Сейчас люди стали избирательнее к чтению, ритм жизни настолько велик, что не хочется тратить время на чтение какой-то пустой литературы. Люди стали выбирать более содержательные книги - те, которые заставляют задуматься.

Юрий Гурченков: Вы считаете, что есть потребность в духовном росте?

Олег Ганусинец: Да, вот могу даже привести пример. Есть такая книга «Не святые святые» - к ней сегодня огромный интерес у людей.

МЕСТО ВСТРЕЧИ - БИБЛИОТЕКА

видим всплеск внимания к авторам книг, по мотивам которых они созданы. И это очень хорошо, особенно, когда экранизируют классику. На эту тему много споров: что лучше - сначала почитать книгу или посмотреть фильм?..

Юрий Гурченков: В последнее время библиотеки становятся культурными центрами, даже в каком-то смысле, клубами по интересам - и это становится уже, я бы сказал, трендом. Можно ли сказать, что и ваша библиотека движется в этом направлении?

Олег Ганусинец: Да, конечно. У нас проходят различные встречи, например, собираются люди, которые интересуются прикладным творчеством. Модным направлением становится твильинг - это создание картин и статуэток из бумаги, нечто близкое к оригами. Есть у нас компьютерный клуб, где пенсионеры осваивают компьютерную грамотность.

Юрий Гурченков: И насколько талантливы наши пенсионеры?

Олег Ганусинец: Иногда приходят такие, кто даже не знает, что такое мышка, а через некоторое время глядишь - он уже быстро набирает текст, закрывает его, сохраняет документы, их копирует. И тогда понимаешь, что не зря потратил время.

Юрий Гурченков: Когда вы хотите обзавестись новыми книгами - Ваше мнение учитывается при запросе? Или все по разному, в зависимости от запроса?

Олег Ганусинец: Мы находимся в единой библиотечной системе, поэтому, конечно, наше мнение учитывается. Есть отдел, который занимается комплектованием, мы подаем в него заявки, подбираем книги, так

что мы имеем возможность формировать фонд именно под нужды нашей библиотеки. Когда я вижу на полке книгу, которая давно не выдавалась, я переживаю - значит, я чего-то недоучел...

Юрий Гурченков: А можно ведь выставить ее на видное место!

Олег Ганусинец: Да, мы проводили такой эксперимент - если книгу выставляешь так, чтобы она была заметна, выделена, то ее берут чаще. Стимулировать интерес к книге можно и посредством стенов, выставок, и это мы тоже делаем.

Юрий Гурченков: А можно ли у вас сделать ксерокопию какого-то понравившегося журнала или книги?

Олег Ганусинец: Да, мы предоставляем услуги близкие к мини-типографии: ламинирование, распечатка документов, копирование, набор текста на компьютере.

Юрий Гурченков: Существует ли какой-то диктат, связанный с тем, что вам какую-то книгу рекомендуют, намекают, советуют - поставить на видное место с тем, чтобы она была востребована максимально?

Олег Ганусинец: Такого у нас нет, и мне как раз нравится то, что мы выше всех политических реалий. Никто нам не советует, какого автора поставить, а какого убрать подалше.

Юрий Гурченков: Есть ли у вас некий постоянный круг читателей, которые ходят на большинство мероприятий?

Олег Ганусинец: Конечно! Библиотека маленького поселка - это как клуб. Ты знаешь всех, и все знают тебя. Приходит человек за книгой, и хочется спросить - а поступила ли его дочка в институт, и как здоровье его ба-

бушки. А иногда люди хотят поговорить с библиотекарем, и именно с тем, который ему ближе по душе.

Юрий Гурченков: Мужчина в библиотеке - это редкость?

Олег Ганусинец: В целом нас примерно 10% от общего количества сотрудников, и поскольку библиотеки сейчас активно развиваются, технически оснащаются, то для мужчин здесь большое поле деятельности, и думаю, что в будущем нас будет еще больше.

Юрий Гурченков: Есть ли запрос на какие-то книги со стороны интеллигенции, то есть, людей, искушенных в чтении?

Олег Ганусинец: Безусловно. Вообще, есть такое понятие, как библио-терапия. Бывало так, что приходили люди и благодарили за то, что книга помогла им преодолеть какую-то сложную ситуацию. И очень важно иногда посоветовать человеку правильную книгу.

Юрий Гурченков: То есть, библиотекарь должен быть еще и психологом?

Олег Ганусинец: Современный библиотекарь - это довольно многогранная фигура, подчас он должен быть и психологом, и даже педагогом.

Юрий Гурченков: Происходят ли в вашей библиотеке встречи с писателями?

Олег Ганусинец: Да, конечно. Это и писатели из города, и наши жители, которые пишут и издают книги.

Юрий Гурченков: Как Вы считаете, вытеснит ли бумажную книгу электронная?

Олег Ганусинец: Я считаю, что это дело привычки. Кому-то легче закачать тексты в электронную книгу, а кому-то приятнее взять

Юрий Гурченков: В связи с событиями на Украине Вы мне говорили, что в вашей библиотеке есть книга о Степане Бандере.

Олег Ганусинец: Да, есть. Но раньше ею мало интересовались, а сейчас берут и читают, пытаюсь разобраться в том, что же это за исторический персонаж.

Юрий Гурченков: Каково отношение современных читателей к классике?

Олег Ганусинец: Она пользуется устойчивым спросом. И думаю, в этом есть немало желания перечитать любимые произведения и сравнить свои ощущения уже в другом возрасте.

Юрий Гурченков: Отслеживаете ли вы книжные новинки?

Олег Ганусинец: Да, и периодически мы даже делаем такую выставку - «книги-победители».

Юрий Гурченков: Будут ли в вашей библиотеке выдавать электронные книги?

Олег Ганусинец: Думаю, как только нас подключат к интернету, так появится такая возможность. В библиотеке имени Зошенко это уже давно практикуется, у читателей есть единый электронный билет, который дает им возможность получить книгу и сдать ее в любой библиотеке города.

Юрий Гурченков: И в заключение нашей передачи - Ваш прогноз: выживет ли книга, несмотря на мощнейшую конкуренцию, останется ли она в том виде, в котором ее знаем мы сейчас?

Олег Ганусинец: Думаю, что выживет. Ее несколько потеснит электронная книга, но все-таки привычка взять в руки настоящую книгу - эта тихая привычка к чтению наедине со своими мыслями - останется.