



Николай ГЕЙГЕР: «Неоценимый вклад в историю России»

Кажется, только недавно Сестрорецкий инструментальный завод отмечал 280 лет со дня основания, а вот уже и пять лет пролетело. За эти годы на заводе произошли огромные изменения, Сестрорецк периодически будоражили слухи о полном развале завода. Но вот наступил июнь, и легендарное предприятие собирается отметить 285-летний юбилей. А если есть кому отмечать праздник, значит, и не умер завод, а слухи о его «преждевременной кончине» сильно преувеличены.

Наша беседа в предюбилейные дни - с исполнительным директором ОАО "СИЗ" Николаем Федоровичем ГЕЙГЕРОМ.

Елена Стауп:

- Николай Федорович, наверняка Вы и сами слышали слухи о развале завода. Как думаете, откуда они берутся?

Николай Гейгер:

- Слухи - самое древнее средство коммуникации. Слух - он как анекдот, если интересен - распространяется как микроб, если нет - умирает. А для сестроречан все, что связано с заводом интересно. И я понимаю переживания ветеранов предприятия, которые работали на нем в годы войны, восстанавливали в послевоенное время. Эти люди трудились на благо Отечества, как бы пафосно это ни звучало. Они помнят завод таким, каким он был в период расцвета инструментального производства, еще до развала Советского Союза. К сожалению, с тех пор многое изменилось у нас в стране, не только в экономике, но и в психологии людей.

Е.С.: Но ведь завод работает.

Н.Г.: Да, завод работает. Несмотря на то, что экономическая ситуация в России последнего десятилетия привела к тому, что практически все инструментальные предприятия были поставлены под угрозу разорения и вынуждены были в создавшихся условиях продавать по частям свои площади, оборудование. Многие из них просто прекратили существование. Мы смогли выжить в этих условиях, и сегодня имеем возможность отметить 285-летие нашего завода и устроить праздник для ветеранов.

Е.С.: В 2003 году у предприятия сменился собственник, генеральным директором является гражданин США. Неужели американцу есть дело до нашей истории?

Н.Г.: К счастью, нынешний наш генеральный директор Стивен Уйэн поддерживает все, что связано с историей

Окончание на стр. 2

«Неоценимый вклад в историю России»

Окончание. Начало на стр. 1

завода. Будь то музей или заводские традиции. Каждый год 9 мая мы приглашали ветеранов на завод, давали им возможность пообщаться друг с другом, старались создать праздничное настроение с самого утра. Новое руководство поддержало эту традицию, а в прошлом году мы торжественно чествовали наших ветеранов и оказали им материальную помощь к 60-летию Великой Победы, каждый ветеран получил личное поздравление от генерального директора. Наш музей, один из немногих заводских музеев, продолжает работать, и мы с большим удовольствием проводим экскурсии и для школьников и для всех желающих. Уже становится традицией проводить экскурсии даже для дошкольников. А ведь у нас нет штатного экскурсовода, и делаем мы это только на энтузиазме сотрудников.

Е.С.: А вот в Сестрорецке ходили слухи, что уже и экспозиции оружия в музее нет. Это правда?

Н.Г.: Это для нас очень больной вопрос. Действительно, нам пришлось вернуть некоторые музейные экспонаты в Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. Обращаю ваше внимание, именно вернуть. Потому что эти экспонаты находились во временном хранении и по закону должны были быть возвращены в музей. Мы бы очень хотели, чтобы оружие, созданное руками сестрорецких оружейников находилось в заводском музее. Это гордость многих поколений заводчан и молодые люди, приходящие к нам в музей, должны видеть то, чем по праву может гордиться не только сестроречанин, но и каждый россиянин. Я хочу поблагодарить и Главу администрации Курортного района Виктора Кузьмича Борисова, и Главу муниципального образования Сестрорецка Андрея Владимировича Вишневецкого, и депутата Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Сергея Владимировича Гуляева за то, что они не остались безучастными к нашей проблеме. Они обращались к руководству музея артиллерии с просьбой продлить срок экспонирования оружия. Но, к сожалению, все наши попытки и переговоры не увенчались успехом. Временно мы заменили оружейные экспонаты их фотографиями оригинального размера. В дальнейшем надеемся договориться на проведение постоянных выставок. Но уже в новом помещении музея.

Е.С.: Значит, музей будет сохранен?

Н.Г.: Конечно, вне всяких сомнений. Скажу даже больше. Музей будет расширен, займет большее помещение. Это значит, что появится возможность разместить в нем больше экспонатов, больше документов. Наш музей станет доступным как обычный городской музей. Территориально он будет располагаться в исторической зоне завода, которая будет открыта и станет, как мы надеемся, общественно-деловым центром Сестрорецка. Здесь можно будет и в магазин сходить, и в музей, а после отдохнуть в кафе. Здесь же расположится частная школа.

А пока, пользуясь случаем, хочу пригласить всех желающих на «День открытых дверей» в заводской музей, который будет проходить 17 июня с 11 до 15 часов. Экскурсионные группы будут формироваться в начале каждого часа.

Е.С.: Вот Вы говорите, что историческая зона завода будет открыта. Значит ли это, что инструментальное производство прекратит свое существование?

Н.Г.: Мы уже много раз об этом говорили, но, тем не менее, повторюсь. Сейчас все инструментальное производство мы переводим в так называемую промышленную зону завода. Для чего это делается? Тут несколько причин. Вы знаете, что исторический завод занимает большую территорию, и это

было связано с технологией изготовления оружия. Когда в 1922 году завод перепрофилировался и стал выпускать только инструмент и оборудование для его производства, конечно, он использовал все имеющиеся площади. В последнее десятилетие, в связи с общим спадом российской промышленности, уменьшился и выпуск производимого заводом инструмента. Это закономерный процесс. Я хочу напомнить, что основными потребителями нашего инструмента являются предприятия автомобильного, авиационного, станкостроительного машиностроения, судостроения, радиотехнической промышленности и др. И мы очень зависим от общей экономической ситуации в стране. Не можем мы выпускать инструмента больше, чем будет востребовано.

Кроме этого существуют проблемы, с которыми сталкиваются все отечественные производители - это качество и ритмичность поставок сырья, используемого в производстве, защита торговой марки от подделок, обновление и модернизация существующего оборудования. И мы, к сожалению, не являемся исключением.

К тому же в течение последних двух лет наблюдался резкий рост цен на сырье, как на быстрорежущую сталь, так и на твердый сплав.

Другой негативный фактор заключается в экспансии на российский рынок китайского инструмента, с которым очень трудно конкурировать по цене. А если добавить сюда участвующие факты подделки нашего инструмента, например, поляками и украинцами, станет ясно, в каких сложных условиях вынуждено работать наше предприятие. Хотя то, что наш инструмент подделывают, говорит о его качестве и о том, что торговая марка СИЗ высоко котируется на инструментальном рынке. Но нам от этого не легче. Вот вам самый последний пример конфликта, который возник у нас с Ликинским автобусным заводом. Они приняли на производство партию инструментов очень низкого качества, маркированных торговым знаком СИЗ. Речь шла о нашей репутации, и мы вынуждены были доказывать, что на нашем заводе такая продукция не могла быть выпущена никогда. Благодаря тому, что на предприятии сохранилась лаборатория, которая сертифицирует инструмент всего Северо-Запада европейской части России, нам удалось доказать свою правоту и продлить контракт с автобусным заводом. А сколько еще таких случаев! Все эти факторы в совокупности создают нам огромные проблемы и тормозят развитие производства.

Е.С.: Выходит, что инструментальное производство становится нерентабельным?

Н.Г.: Вот для того, чтобы оно было рентабельным, т.е. приносило прибыль, мы и должны разместить его компактно, тем самым снизив расходы на содержание огромных цехов, которые объективно не задействованы сейчас на 100%.

Е.С.: Значит ли это, что производство сокращается?

Н.Г.: Боюсь, что таким образом и рождаются слухи. Уменьшение производственных площадей не значит сокращение производства. Наоборот, мы планируем его развитие. К счастью, у нас есть очень сильное конкурентное преимущество - это качество, которое мы можем гарантировать, и с которым всегда ассоциируется торговая марка СИЗ. И хотя наша продукция несколько уступает европейским аналогам, соотношение цены и качества делают ее вполне конкурентоспособной не только на внутреннем, но и на внешнем рынке. Для изготовления инструмента мы используем самые современные и высококачественные инструментальные материалы. Быстрорежущие стали, например, аналогичны по химическому составу и свойствам сталям, применяемым в Европе, Америке, Японии. Качество инструмента гарантируется тщательным контролем технологичес-

ких параметров всех операций процесса изготовления.

Сейчас наши специалисты стали больше общаться с заказчиками, участвовать в ключевых выставках, размещать рекламу в специализированных изданиях. И результат не замедлил сказаться. Рост производства и объема реализации с каждым месяцем увеличивается.

Е.С.: Значит, появилась реальная надежда на дальнейшее развитие производства?

Н.Г.: Да. Но при одном условии. Если мы сможем обеспечить его квалифицированными кадрами. Ежемесячно мы даем в газеты объявление о приеме на работу рабочих, приглашаем и учеников. Но, к сожалению, молодежь не очень охотно идет на завод, популярность рабочих специальностей катастрофически упала. И это проблема любого промышленного предприятия, которое использует старое, морально устаревшее оборудование. К сожалению, мы не являемся исключением. В лучшие времена на заводе работали 5 тысяч человек в 3 смены, сейчас - 500 человек в одну смену. Основные мощности загружены всего лишь на 40-50%. При этом большинство квалифицированных рабочих находятся в возрасте, близком к пенсионному.

Сейчас мы думаем об увеличении нашего парка современных станков с ЧПУ, с большой производительностью. Для их обслуживания потребуются высококвалифицированные специалисты. В тоже время создание современных рабочих мест позволит увеличить заработную плату и сделает, возможно, рабочие специальности привлекательными для молодежи.

Есть, пожалуй, еще одно условие. Для того, чтобы завод смог успешно конкурировать с западными компаниями и вернуть себе былую славу промышленного гиганта, нам необходимо строить совершенно новое компактное производство. В старых исторических зданиях невозможно расположить современные технологические цепочки, и перенос всего инструментального производства вглубь завода не сможет решить этой проблемы, как бы мы этого не хотели. Идеально было бы расположить новое производство на отдельной площадке, с хорошими транспортными развязками. Главное, чтобы эта площадка не была далеко от Сестрорецка и рабочие могли легко добираться к месту работы. Тогда мы сможем сказать о втором рождении легендарного Сестрорецкого инструментального завода.

Е.С.: Прочитав последние публикации в "Сестрорецких берегах", ветераны переживают, что на территории завода, на котором многие из них проработали всю жизнь, будет размещаться развлекательный центр.

Н.Г.: Мы с Вами с этого начинали. То, что ветераны переживают за свой завод, заслуживает уважения. Эти люди неравнодушны к судьбе предприятия, которому отдали всю свою жизнь, к его истории. Но ведь нам с вами хотелось бы, чтобы и дети, и внуки наши тоже относились с большим уважением к истории Сестрорецкого инструментального завода. И если сейчас они не хотят идти на завод работать в силу общей потери интереса к рабочим профессиям, пусть они придут в стены завода отдохнуть. Все исторические здания останутся неизменными, можно будет придти погулять по замечательной аллее, показать места, где работали их бабушки и дедушки, посетить музей. Может быть, после этого кто-то и работать к нам придет. Вся историческая часть завода может стать своеобразным мемориалом мастерству сестрорецких оружейников и инструментальщиков, которые внесли неоценимый вклад в историю нашего государства.

С праздником, дорогие заводчане! Здоровья вам, мира и благополучия.

**Интервью взяла
Елена СТАУП**