

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ВИНТАЖ



Перед наступлением нового года мы пересматриваем свои представления о прошлом, в том числе, конечно, и о моде.

Эпоха джинсов и пуховиков невольно заставляет нас вспомнить середину прошлого века, когда женщины ходили в пышных юбках в талию и аккуратных шляпках.

Середина декабря в Центральной библиотеке Курортного района им. М.М. Зощенко была отмечена сразу несколькими яркими

событиями. В рамках проекта «Fashion in library» прошла неделя кино «Fashion movie» при поддержке Aurora Fashion Week Russia, открылась авторская выставка художника, дизайнера, декоратора, Члена Союза художников Санкт-Петербурга Кирилла Овчинникова.

Главным акцентом проекта стала творческая встреча читателей с историком моды, коллекционером винтажной одежды, специалистом по культуре 20-40-х годов Мэган Виртанен.

В Петербурге Мэган Виртанен известна как ведущая лекций о моде, участница военно-исторических реконструкций 30-40-х гг и организатор балов в стиле 1940-х.

Владелица обширной коллекции винтажной одежды, шляп и советских журналов поделилась своими взглядами на современность, стиль и женскую сущность, рассказала, как менялись стандарты красоты на протяжении десятилетий и ответила на многочисленные вопросы гостей встречи.

Алиса Крячкина