

Поле чудес у Спасской башни: почему оно не нравится жителям Сестрорецка?

Необычный скульптурный комплекс у привокзальной площади - эдакий китч сегодняшнего дня: новая церковь, пластмассовый макет Спасской башни Московского Кремля с колокольчиками и «поле чудес» с фигурами Буратино, лисы Алисы и кота Базилио. Это первое, что видят люди, приезжающие в Сестрорецк на электричке. И, наверное, недоумевают, куда это они попали: то ли в курортный городок с давними культурными традициями, то ли в аляповатую деревню в «псевдорусском стиле».

Многие местные жители тоже не в восторге от подобной «инсталляции», даже втихомолку посмеиваются над ней: мол, она уместна где-нибудь на удаленной частной территории, но никак не в центре города. По меньшей мере потому, что она отдает безвкусицей и может оставить у гостей совершенно превратное представление о Сестрорецке. А некоторым, увы, просто безразлично, что происходит в городе, в котором они живут...

Не собираюсь ни в коей мере выступать защитником этой странной композиции, но все-таки замечу: может быть, идея была и неплохая. Внутри того же макета Спасской башни раз в несколько месяцев меняется экспозиция, последняя была посвящена 20-й годовщине подвига псковских десантников. Напоминать об этом, конечно же, нужно. Но вот художественное исполнение подобного «мемориала» весьма и весьма спорное.

Подобное «поле чудес» хорошо бы смотрелось где-нибудь в парке аттракционов, но никак не на привокзальной площади Сестрорецка.

ФОТО Дмитрия СОКОЛОВА



