

# Сестрорецкий рубль

История этой монеты начинается с того, что Екатерина II решает ввести в денежный оборот России бумажные деньги. Строго говоря, ещё в начале XVII века российские государственные деятели обращались к идее использования бумажных денег.

Дело в том, что именно при Елизавете Петровне на Сестрорецких оружейных заводах был организован монетный двор, на котором в качестве сырья для монетного производства предполагалось использовать пришедшие в негодность орудийные стволы (Сенатские указы от 9 октября 1756г.).

К концу 60-х годов, несмотря на предпринятый правительством Екатерины II расширенный выпуск металлических денег, нехватка денежных средств, особенно в крупных достоинствах, стала ощущаться повсеместно. Курсовая стоимость медной монеты стала быстро падать. Кроме того, возникло опасение, что на готовящуюся войну с Турцией не хватит денежных средств. Всё это вызвало необходимость вернуться к вопросу о выпуске бумажных денег.

Выпуск бумажных денег предполагал облегчить обращение медной монеты. С этой целью как раз и была связана попытка создания крупной (весом в 1023,78г.) медной монеты достоинством в 1 рубль, которой намеревались разменивать ассигнации, приносимые в банк.

16 февраля 1770г. своим именным указом «О делании новой медной монеты» Екатерина II даёт указание Сенату «Для лучшего и удобнейшего хождения в народе медных денег заблагорассудили Мы установить новую рублёвую медную монету того же точно веса, как и прочая нынешняя медная монета, состоящая по 16 рублей из пуда. И для того Сенату повелеваем, учиняя к сему все надлежащие распоряжения, как наискорее велеть оной делать третью частью против мелкой, а о хождении публиковать».

В дополнение к этому указу, через две недели ещё одним именным указом императрицы, объявленным Сенату Генерал-прокурором князем А. Вяземским, утверждается рисунок для новой медной рублёвой монеты. Из предложенных Екатерине II проектов, она выбирает второй вариант с гербом, без показанного в первом варианте щита и с исключением на обороте слова «новая». Что касается надписи на гурте монеты, то по указанию императрицы, она должна быть того монетного двора, на кото-

ром монета будет изготавливаться.

Сенат недолго размышлял и своим указом от 11 марта 1770г. «О приготовлении на Сестрорецких заводах медных рублей по Высочайше утверждённым рисункам» обращается к Генерал-Фельдцейхмейстеру (начальнику армейской артиллерии) графу Григорию Орлову, в ведении которого была Канцелярия Главной Артиллерии и Фортификации, с запросом о возможности на Сестрорецких оружейных заводах спроектировать станок для изготовления новых медных рублёвых монет с таким большим весом, затем сделать с помощью этого станка два образца монет и прислать их в Сенат на рассмотрение. Через пять дней граф Орлов даёт согласие на производство опытов по изготовлению медной рублёвой монеты на Сестрорецких заводах.

Опытные работы по изготовлению станков и с их помощью опытных образцов монет продлились 9 месяцев. Президент Берг-коллегии (Горного Департамента) и Монетного Департамента граф Мусин-Пушкин 20 декабря 1770г. доложил Сенату о результатах изготовления рублёвой медной монеты и предоставил четыре образца монет. В своём докладе он отметил, что так как медь была низкого качества, два образца были изготовлены бракованными - с трещинами.

29 января 1774г. своим Сенатским определением «О изготовлении новых машин для чеканки медной рублёвой монеты, в случае непригодности прежних монетных станков» поручает М. Соймонову при необходимости изготовить новую машину. При этом ему отсылается один из имеющихся в Сенате образцов монеты. Опыты на Сестрорецком монетном дворе в течении более чем двух с половиной лет не дают положительных результатов и М. Соймонов в ноябре 1776г. обращается в Сенат с рапортом



«О необходимости уменьшить толщину и увеличить диаметр медных рублей для облегчения процесса чеканки их». Опыты продолжают, но всё также безуспешно!

И, наконец, 28 сентября 1778г. Сенатским указом, выпущенным на основании именного указа Екатерины II, приостанавливается чеканка медной рублёвой монеты впредь до указа. А ещё через год, в августе 1779г. происходит передача бывшего Сестрорецкого монетного двора в ведомство Артиллерийской Канцелярии для надобностей оружейного завода.

Итак, восьмилетняя работа по изготовлению медных рублёвых монет зашла в тупик из-за технических проблем. Наибольшие трудности представляла заготовка массивных кружков. Пытались пилить медную заготовку на специально построенной вододействующей пильной мельнице, но получить ровный спил не удавалось. Не увенчались успехом и попытки пустить в дело литые кружки, так как они требовали дорогостоящей ручной обточки. Такой же сложной задачей было и гурчение. И даже когда решили отказаться от гуртовой надписи и перейти к производству более тонких и соответственно более широких кружков, чеканка монет не дала положительных результатов.

Сестрорецкий монетный двор закрылся, но остались результаты опыта с килограммовой медной монетой, которую так и стали называть - «сестрорецкий» рубль.

