



Сергей Глезеров

ГОРОД

28 декабря 2022

Семейное путешествие к Чуковскому

В Петербурге появился музей Корнея Ивановича Чуковского. Правда, пока только виртуальный. Можно побродить по его залам, увидеть друзей писателя и героев его произведений, услышать их голоса.



ФОТО: Общественное достояние

В уходящем году со дня рождения замечательного детского писателя, на произведениях которого выросло не одно поколение, исполнилось 140 лет. Он родился в нашем городе, здесь же еще до революции начал издавать сатирический журнал «Сигнал», а его дача в Куоккале (ныне поселок Репино) была одним из центров литературной жизни Серебряного века.

- Между тем в нашем городе до сих пор нет ни одного музея, посвященного Чуковскому, - говорит главный редактор «Аргументы и Факты-Петербург» Алина Клименко. - Мы решили исправить эту ситуацию, а Президентский фонд культурных инициатив поддержал нашу идею.

Интернет-сайт виртуального музея оформлен в виде дачи писателя в Куоккале, нарисованной в «мультяшном» стиле. Это своего рода сказочная реальность, интересная и для детей, и для взрослых, семейное путешествие в творческую лабораторию Корнея Чуковского. Виртуальный музей может быть также использован воспитателями и учителями начальных классов.

Гостиная, рабочий кабинет, библиотека, детская, домашний музей... Домашний театр, в котором можно посмотреть постановки по стихам Чуковского.

Работа была проделана очень большая. Автором иллюстраций стала рязанская художница Светлана Фокина, затем дизайнеры переводили изображения в 3D-формат, фоном всему этому стали звуки и разноголосье, записанное на профессиональной студии.

Хочется верить, что создание виртуального музея станет первым шагом и к созданию настоящего музея Корнея Чуковского. Чрезвычайно обидно, что подлинную дачу писателя в поселке Репино, пережившую и революцию, и несколько войн, не удалось сберечь практически в наши дни. Она сгорела в 1986 году. По официальной версии - из-за неосторожного обращения с огнем.

Сотрудники музея «Пенаты» пытались добиться ее восстановления, но успеха не добились. Но рано или поздно это обязательно произойдет. И нет ничего страшного в том, что она будет копией. В конце концов, репинские «Пенаты» - тоже реплика!.. Главное – чтобы дача Чуковского ожила благодаря героям его произведений.