

# С В Е Т М О Е Й Д У Ш И

*С большим успехом в выставочном зале администрации Курортного района прошла новая художественная выставка «Свет моей души». Для жителей и гостей Сестрорецка это новая встреча с творчеством нашей известной художницы Ольги Шаповаловой. Название выставки говорит само за себя.*

## НЕМНОГО БИОГРАФИИ

Ольга Шаповалова родилась в Ленинграде на Крестовском острове в семье потомственных петербуржцев. Росла, играла, училась. После окончания школы Ольга решает посвятить себя полностью искусству. Поступает в Московский Университет Искусств на

отделение станковой живописи и графики. В 1991 году оканчивает его с отличием. В доме появились краски, кисти, холсты, разбавители, художественные лаки. Вначале были небольшие по размеру работы. Домашние мечтали, что наступит момент, когда все стены в квартире будут завешаны картинами, как в музее. Это было наивно. Сейчас картины висят на стенах в несколько рядов, стоят вдоль стен, сложены в стеновых шкафах. Размеры полотен увеличились, но Ольге хочется уже писать на больших полотнах.

## РАБОТА НА ПЛЕНЭРЕ

Самое любимое и радостное время для художницы - это когда можно с этюдником выйти из дома на при-

роду, на пленэр.

Начало марта. Яркое весеннее солнце пригревает на Олиных этюдах, ярко, по-весеннему сверкает снег, небо весеннее, голубое. Это время создания этюдов картин о пробуждении природы от зимнего сна.

Апрель. На этюдах и картинах бегут весенние ручьи, речки освобождаются ото льда, набухают первые почки, расцветает мать-и-мачеха.

Май. На Олиных картинах появляется первая нежная зелень, цветут одуванчики, ландыши, незабудки и вероника.

Наступает лето - это время большой творческой работы. Каждый

день приносит новые впечатления и этюды о цветах, расцветающих в саду художницы. Выставка в БКЗ «Октябрьский» так и называлась - «Цветы моего сада».

Осень. То солнце, то дождь, то ветер, то тишина. Всё это нашло отражение в многочисленных работах Ольги Шаповаловой.

Зимой работа на пленэре затруднена. Но всё равно при малейшей возможности осуществляется выход в зимний мир. Замерзают краски, руки греет у костра, сама порой замерзает - но творчество продолжается.

Итог всей этой работы - выставки «Времена года», «Двенадцать

месяцев».

## ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Итог многолетней работы - это около 500 художественных полотен, более 400 законченных этюдов маслом и многочисленные этюды, которые ждут работы с ними. Более 200 работ художницы находятся в частных собраниях и культурных центрах России, Старого и Нового Света.

Работы Ольги украшают интерьеры офисов коммерческих фирм России, Германии и Финляндии. Проводились мастер-классы со студентами России, Германии и Голландии и в рамках праздника «Императорский букет - 2005» в Павловске.

К большинству своих работ Ольга пишет стихотворения. Многие картины в своих названиях содержат несколько строк из этих стихотворений.

Второй год состоит в творческом объединении «Флора», руководимом Владом Кулешовым, является ведущим художником студии «ОЛ&АЛ».