

Терийоки-Зеленогорск в этом году отмечает 454 годовщину. На фоне многих событий хотелось бы напомнить о Терийоках театральных 1912г. Театральному сезону Всеволода Эмильевича Мейерхольда, режиссера с мировым именем, в это лето исполняется 90 лет. История драматического театра не обошла вниманием сезон в Терийоках. Воспоминания о жизни и спектаклях в нашем городе оставили актеры труппы: В.В.Веригина, А.А.Мгебров, Н.Д.Волков. Фотографии Б.Алперса, в последствии историка и театрального критика, возвращают в прошлое.

Имя О.Н.Высотской, актрисы труппы, почти не встречается в мейерхольдовской литературе, но, как пишет В.Веригина, Мейерхольд «был с ней очень дружен».

Из воспоминаний О.Н.Высотской: «Весной 1912 года Борис Пронин сказал мне, что на лето организуется товарищество актеров, писателей, художников и музыкантов. Снимается театр в Терийоках (Финляндия). Режиссер - Мейерхольд. Он-то и зовет меня в этот театр. Я сейчас же пошла к Мейерхольдам... Как организовалось товарищество? Говорили, что жена Блока, Любовь Дмитриевна, получила наследство (кажется, после отца, известного химика Менделеева). Она вложила деньги в фонд театра, потому что давно увлекалась игрой на сцене. В труппу вошли некоторые опытные артисты, такие, как Веригина, Мгебров, Гибшман, Голубев и другие. А мы,

театральная молодежь, что нам было нужно? Нам сказали, что снимается большая дача под общежитие артистов. Мы будем там жить и получать чай утром, обед и ужин. «Денег не ждите!». Нас привлекала в Терийоках работа с Мейерхольдом. На нашей артистической даче была надпись «Лепони Пьетинен».

Открылся сезон 9 июня 1912 года. Были представлены пантомимы «Влюбленные», «Арлекин - ходатай свадеб» Мейерхольда и интермедия «Два болтуна» Сервантеса. Оформление - художник Н.Н.Кульби,

ра, «на смену простоте пришла показная кокетливость и даже сладость поз».

29 июня была показана драма Кальдерона де ла Барка «Поклонение кресту». Пьесу, игранную ранее «на башне» у Вячеслава Иванова, Мейерхольд хотел показать остро и сухо, избегая прежней крикливой цветастости. В декорациях Юрия Бонди доминировали белое и синее. Зрителям спектакль понравился.

Событием театрального сезона Терийок стала премьера драмы А.Стриндберга «Виновны-невиновны». Вот некоторые короткие

нии пьесы.

В разгар сезона 15 июля была премьера пьесы Бернарда Шоу «Ни за что бы вы этого не сказали». «У всех, занятых в этой пьесе, осталось восхитительное воспоминание о репетициях. Это было необыкновенно талантливо сделано режиссерски и как-то отчаянно весело передано актерами», - вспоминает актриса В.Веригина.

За сезон в Терийоках, кроме упомянутых спектаклей, были сыграны и менее значимые: «Трактирщица», «Что иногда нужно женщине» О.Уайльда, «Саламанская пещера», «Ревнивый

старик» Сервантеса и другие. Но спектакли стали постепенно меньше интересовать терийокских дачников. Мейерхольд уехал в Петербург и бывал в Терийоках наездом. Режиссировали В.Н.Соловьев (Вольмар Люсциниус) и К.Гибшман. Своим острокомедийным талантом К.Гибшман

Театральному сезону в Терийоках - 90 лет!



музыка Дебюсси. Главные исполнители: Ю.Донской, Н.Бычков, Л.Блок, В.Веригина, В.Чекан, А.Мгебров и др. «Форма пантомимы избрана автором, доктором Дапертутто, потому, что она более, нежели другие формы, по его словам, способна приблизить театр к возрождению в нем импровизации».

(О.Высотская).

Выразительные линии мужских фигур, плащи, шляпы нравились Мейерхольду, движения пантомимы таили в себе диалог чувств. Но, как пишет К.Рудницкий, исследователь творчества режиссе-

отзывы о спектакле:

А.Блок: Тут Мейерхольд был гениален.

В.Веригина: Это была самая значительная постановка терийокского сезона.

Н.Берберова: На первом представлении в Терийоках проездом присутствовали дочь Стриндберга и ее муж.

В.Чекан: Без единого жеста Л.Д.Блок передавала глубокую материнскую скорбь.

К.Рудницкий: В какой-то мере Всеволод Эмильевич и его сподвижники выразили печаль по Николаю Сапунову в оформле-

придавал блеск самым заурядным пьесам. С молодыми актерами занимался «музыкальным чтением» М.Ф.Гнесин. Перед одним из спектаклей свою лекцию «О вегетарианстве» читала жена художника Репина Нордман-Северова. Театр приглашали в Куоккала и на дачу «Пенаты».

Зеленогорская библиотека подготвила небольшую выставку краеведческой литературы о театральной сезоны 1912 года в Терийоках.

**Методист библиотеки
В.В.Храмович**