

**Сергей Глезеров**

ГОРОД

12 сентября 2023

Творческая мекка на все времена. Что сплотило активистов организации «Жители Репино»?

Солнце, сосны, волны, легендарные «Пенаты»... Жизнь в поселке Репино нередко меняет людей. Наш собеседник профессор Университета промышленных технологий и дизайна Сергей БУГАШЕВ, доктор исторических наук, признается, что, когда жил в городе, ни к какой общественной активности интереса не проявлял. Скорее, даже был сибаритом. А переехав сюда лет десять назад, стал неутомимым борцом за среду обитания. Вокруг него объединилась команда неравнодушных жителей. Общественная организация «Жители Репино» ведет группу в соцсетях, у которой более четырех тысяч подписчиков, причем не только из Курортного района.





ФОТО Александра ДРОЗДОВА

— Сергей Иванович, что же перевернуло вашу жизнь?

— Наверное, все-таки атмосфера этих мест и свежий морской воздух воздействуют особым образом. Сначала, переехав сюда, я просто гулял и наслаждался. Иногда в день проходил до десяти километров. А потом стал наблюдать и замечать, что происходит вокруг.

Теперь, признаюсь, практически любая моя прогулка по поселку и его окрестностям становится своего рода «инспекцией». Да и для участников нашей команды — тоже. Мы как народный патруль. Видим нарушения — обращаемся в соответствующие инстанции, действуем исключительно в соответствии с законом. Очень помогают обращения в прокуратуру и городской комитет по контролю за имуществом Санкт-Петербурга.



ФОТО Александра ДРОЗДОВА

Первое, что меня стало возмущать, — это бесцеремонно въезжающие в зеленые зоны и на берег Финского залива автомобили. Боролись также с наглостью рестораторов, которые, вопреки всем правилам, ставили свои заведения прямо на пляже на побережье в Курортном районе. Нам удалось, в частности, добиться того, что прибрежные рестораны убрали свои настилы и столики из пляжной зоны и была восстановлена естественная среда.

Затем была трудная борьба за сохранение двадцати гектаров реликтового репинского леса за бывшим Домом творчества кинематографистов. Это зеленое пространство могло исчезнуть: некий бизнесмен под видом конно-спортивной базы мечтал застроить его коттеджами и апарта-отелями.

Борьба за спасение леса без преувеличения сплотила местных жителей. Это было просто удивительно, ведь Репино — очень пестрое в социальном отношении место. На одной улице могут стоять особняки миллиардеров из списка «Форбс» и самая простая «хрущевка». Но, как выяснилось, по ключевым вопросам жители поселка едины.

— Наверное, все-таки влияет то, что Репино имеет огромные культурные традиции?

— Возможно. У нас действительно особая аура. Репино — творческая мекка и было ею всегда. Когда-то здесь находились дачи Ильи Репина, Леонида Андреева, Корнея Чуковского, а Владимир Маяковский завершил в этих местах свою первую поэму — «Облако в штанах».





Практически чудом уцелел реликт советской эпохи – знак с барельефом Максима Горького на углу Вокзальной улицы и Зеленогорского шоссе./ФОТО Александра ДРОЗДОВА

И нынче в поселке живут известные представители культуры и искусства. Назову лишь несколько имен. Маэстро Валерий Гергиев, кстати, первым поставил свою подпись, когда мы боролись за сохранение леса. Среди обитателей поселка певец Василий Герелло (недавно муниципальный совет даже присвоил ему звание почетного жителя), государственный герольдмейстер Георгий Вилинбахов, писатель Василий Корнев... Могу продолжать этот список до бесконечности. И все это не дачники, а постоянные жители. У них мы находим отклик во всех наших делах, связанных с проблемами поселка.

Есть у нас и не столь именитый, но замечательный житель, которого знает все Репино, – Михаил Тюменцев. Уличный трубач дядя Миша часто играет в центре Петербурга и на наших улицах. Для него это и способ заработка, и просто форма творческой самореализации. Музыкант упомянут в «Книге рекордов Гиннесса» как человек, который умеет играть на трубе, даже стоя на голове.

– Вернемся к репинскому лесу. Его ведь удалось отстоять?

– Да, теперь он имеет статус зоны зеленых насаждений общего пользования... Люди продолжают им с удовольствием пользоваться: гуляют, собирают грибы и ягоды.

Подчеркну самую простую, казалось бы, мысль: главное предназначение Курортного района – быть рекреацией для города. А эта функция связана с сохранением лесного фонда и побережья. Вот почему недопустимо застраивать Репино и соседние курортные поселки жилыми комплексами. Сейчас на повестке – два таких, причем совсем не малоэтажных. Если они будут реализованы в том виде, как заявлены, то могут просто убить Репино как курортный поселок. Один из этих жилых комплексов может, кстати, занять часть территории Дома творчества композиторов.



Одним из знаковых мест поселка является скульптурная композиция «Лебеди на взлете» перед фасадом гостиницы «Репинская» на Приморском шоссе, созданная в начале 1970-х годов./ФОТО Александра ДРОЗДОВА

Эти два комплекса создадут избыточную логистическую нагрузку, а надо понимать, что улицы Репино очень узкие, по некоторым двустороннее движение просто невозможно, местами даже не разъехаться двум автомобилям. А парковок у нас уже сейчас не хватает, если построят жилые комплексы, будет еще сложнее. И, наконец, новое строительство может привести к непоправимому архитектурному изменению курортного облика поселка.

Еще одна опасность, которая, к счастью, пока не коснулась нашего поселка, но подступает к нам все ближе, — это так называемое благоустройство пляжей на побережье Финского залива. В нынешнем проекте — пять пляжей, «Чудного» там, к счастью, нет. Предложенные проекты нас абсолютно не устраивают. Потому что под видом благоустройства фактически происходит уничтожение естественной природной среды. Ведь ради чего люди приезжают на взморье? Ради песчаного пляжа, дюн...

— По большому счету больше ничего и не надо...

— Вот именно! А предложенные проекты предусматривают огромное количество деревянных настилов и бетонных дорожек. Надеемся, что по пляжу «Ласковый» в Солнечном чиновники услышали наши пожелания и учтут их в итоговом проекте благоустройства. Будем действовать и дальше.

Есть еще такая проблема в поселке, как самозахваты земли, в том числе и зон насаждений общего пользования. Благодаря нашим общим усилиям мы освободили гектары земли. Также в нашем активе — убранные в конце концов заборы и шлагбаумы, которые были незаконно поставлены. С ними просто беда, это наваждение какое-то!

Поселок должен быть комфортным для его жителей и гостей. И мы очень рады, что в нем сохраняются многие давние традиции. К примеру, возле бывшего пансионата «Буревестник» есть спортивная площадка в окружении сосен, где местные пенсионеры круглый год играют в волейбол. А еще совсем недавно, 12 августа, в День поселка, рядом на берегу залива была открыта обновленная спасательная станция МЧС.

МНЕНИЯ

Павел МОИСЕЕВ, пенсионер, инженер-провизор:

— Любимое место в Репино — муниципальный парк, он мне знаком с детства. Приезжал сюда с родителями, потом со своими детьми, теперь гуляю здесь с внуками. Это место — настоящая благодать. Раньше еще любил гулять в парке кардиологического санатория «Репино», но теперь новые собственники перекрыли свободный вход... А вот чего не хватает в нашем поселке, так это дома культуры. Нам обещали, что в 2024 году появится современный

досуговый культурно-спортивный центр на Волнистой улице — вместо заброшенного ДК. Жители ждут, но, похоже, в запланированные сроки ничего не будет.

Элина ТРУБИНА, муниципальный депутат:

— Внешне наш поселок выглядит достаточно благополучно, но на самом деле проблем хватает. Население с каждым годом прибавляется, а в наличии всего одна школа и детский сад, уже сейчас они трещат по швам. Земельные участки для новых зданий школы и детского сада два года назад администрация района выделила, а бюджетных ассигнований на эти цели пока нет. Проблема еще и в том, что у нас нет медпункта, ближайшие поликлиники — в Сестрорецке и Зеленогорске. Если со здоровьем случилось что-то серьезное — лучше вызвать скорую из сестрорецкой 40-й больницы. Спасибо, что приезжают, причем довольно быстро. И, наконец, в Репино нет сетевого супермаркета, а в имеющихся двух продуктовых магазинах непомерно высокие цены.

Роман ПОЗНЯК, предприниматель, художник-реставратор:

— Для меня жизнь в поселке — это душевное спокойствие... У нашей семьи — давняя связь с поселком. Бабушка моей жены Лидия Александровна Садыкова приехала сюда еще в 1944 году, она работала в обслуживающем лагере для немецких военнопленных персонале. Он располагался с другой стороны железной дороги, там сегодня проходит Лагерная улица. И многие люди остались в поселке с тех самых времен, когда они оказались причастны к работе лагеря. Давно это было, почти никто уже и не вспоминает об этом...

#РЕПИНО #ЖИТЕЛИ #ПРИРОДА

Материал опубликован в газете «Санкт-Петербургские ведомости» № 170 (7499) от 12.09.2023 под заголовком «Творческая мекка на все времена».