

СМОТРЕТЬ на мир глазами художника — счастливый дар. И тот, кто им обладает, ощущает жизнь во всей ее полноте и многообразии.

Знакомясь с фотоэтюдами старшего инженера отдела снабжения П. С. Зайцева, словно постигаешь поэтичную суть, казалось бы, обыкновенных, привычных вещей и яв-

лений. Ну кто из нас не бывал в лесу! Утренняя свежесть овеивает лицо, просыпающаяся природа полна неожиданностей, она раскрывает одну за другой свои удивитель-

ные тайны. Именно это и увидел зоркий глаз фотолюбителя. Увидел и запечатлел навечно, превратил живой и неповторимый миг в художественное достояние. Этуод так и называется — «Утренний лес». Когда смотришь на эту работу, поражаешься не только поэтичностью открывшейся перед нами лесной панорамы, но и тонкости и мастерству исполнения. Объектив Зайцева не просто фиксирует, он как бы осмысливает, привносит философскую ноту в запечатленный на пленку кусочек жизни. И еще одним удивительным свойством обладают фотозарисовки Петра Сергеевича. Они поднимают настроение, заставляют светло или чуть грустно улыбнуться, заставляют сопереживать с тем, что видим мы на снимках.

Темы, к которым обращается Зайцев, весьма и весьма разнообразны. Его интересует все: и человеческие переживания, и забавные сценки, и ситуации на улице, в саду, среди оживленной толпы, и отличительные вехи сегодняшнего дня, наполненного разнообразными событиями времени. Но, пожалуй, в разноплановости сюжетов можно уловить тяготение автора фотополотен к пейзажному жанру. Здесь П. С. Зайцев достигает подлинного мастерства. И недаром так тепло принимали зрители серию фотопейзажей, которые были представлены Зайцевым на недавно прошедшей в заводском клубе выставке «Природа и люди».

Залив. Вечер. Лучи летнего солнца как бы проложили золотистую дорожку по застывшей глади залива. А совсем рядом, кажется, стоит только руку протянуть — чернеют строгие силуэты лодок. И во всем столько спокойствия, столько неизбывной радости. Разве могут работы, подобные этой,

оставить кого-нибудь равнодушным? А вот другой фотопейзаж. Дружная семейка берез словно высypала из леса на полянку. Тоненькие деревца в лучах солнца, простор земли и неба — все это звучит гимном жизни, красоте.

Люди, которых мы видим на снимках Зайцева, воплощают в себе живые характеры, разные судьбы. Человеческое лицо, зафиксированное фотообъективом Петра Сергеевича, всегда отображает то или иное состояние души, привлекает незаурядностью мысли, искренностью. Заводской фотолюбитель умеет так тонко, ненавязчиво преподать живую натуру, что буквально с первого взгляда на снимок веришь в реальность всего происходящего.

Увлеченность любимым делом делает человека богаче, открывает перед ним широкие перспективы для творчества. И творчество это в свою очередь делает людей сопричастными к великому таинству, имя которому искусство. С настоящим искусством знакомит нас фотоработы Петра Сергеевича Зайцева.

А. ШЕЛДИН

Редактор Н. А. ШЛИППЕНБАХ

Адрес редакции:
Сестрорецк, ул. Воскова,
дом 2. Тел. 37-80-32;
местный 0-32.

Типография № 5 Ленуприздат.
Зеленогорский участок.
Газета выходит один раз в неделю.
Объем 0-25 п. л. Тираж 1500
Заказ № 3482

Адрес типографии: г. Зеленогорск,
пр. Ленина, 44. Телефон 31-35-84.

● МИР ТВОИХ

УВЛЕЧЕНИЙ

В КАДРЕ — ЖИЗНЬ

