

В Карельском перешейке открылся фестиваль «В сторону Выборга».

Войдя в состав Российской империи, Карельский перешеек стал развиваться и застраиваться после возведения железной дороги в 1870 году. Его бурное «дачное» развитие совпало с расцветом Серебряного века в культуре. Сумрачное очарование этих мест стало притягивать поэтов, художников и музыкантов нового направления. Как часто происходит в пограничных областях, Карельский перешеек стал местом встречи культур России и Финляндии.

Фестиваль «В сторону Выборга» возрождает культурные интернациональные традиции региона. В программе находят отражение значительные юбилеи творческих личностей, особенно если их имя связано с Карельским перешейком.

Сергей Сергеевич Прокофьев – один из главных композиторов-юбиляров нынешнего года. 130-летие со дня его рождения широко отмечается как в России, так и по всему миру. Будучи студентом петербургской Консерватории, Прокофьев отдыхал на даче друга в Терийоках (ныне Зеленогорск). Композитор создал собственный новаторский стиль в музыке, писал во всех современных ему жанрах. Камерная музыка занимает довольно значимое место в его творчестве, передает свойственные его произведениям мелодизм и лиричность.

Композитор Микаэл Таривердиев был одним из основателей кинофестиваля «Окно в Европу», и его вклад в развитие международных культурных связей Выборга стал очень значительным. В этом году отмечается 90-летие со дня его рождения, и организаторы включили его музыку в несколько программ: это хорошо всем известные произведения для кино, театра, эстрады, а также симфонические и камерные произведения.

Концерт «Финские знаменитости» в музее-усадьбе Репина «Пенаты» назван так по аналогии с картиной художника, чья масштабная выставка проходит сейчас в музее «Атенеум» в Хельсинки. Среди представленных на картине деятелей культуры – композиторы Ян Сибелиус и Роберт Каянус, поэт Эйно Лейно, художники Аксели Галлен-Каллела и Ээро Ярнефельт. Концертная программа в «Пенатах» будет полностью посвящена музыке финских композиторов конца XIX – начала XX века. Многие произведения станут открытием для слушателей.

В прошлом году «В сторону Выборга» вынужденно, но успешно прошел онлайн. Количество просмотров трансляций, записей концертов в Интернете превысило 6,5 тысячи. Такие цифры впечатляют, ведь фестивальные концерты проходят на камерных площадках и

могут вместить только 50 – 200 зрителей. В этом году организаторы решили продолжить виртуальный эксперимент. Онлайн-трансляции концертов на YouTube-канале Института Финляндии: [youtube.com/instfin](https://www.youtube.com/instfin). Первый концерт 21 августа в 16.00 по ссылке: <https://youtu.be/B-qBgBBnh>– г. Также информация на страницах фестиваля в социальных сетях.