

Власти рассказали, как постамент из Суворовского музея оказался в Репине

03/03/2025 12:33

**Стали известны подробности
перемещения в Репино
дореволюционного постамент
памятника «Родному полку» от
Суворовского музея на Кировской
улице, 43. Инициаторами стали
«несколько русских офицеров».**

Памятник в честь 100-летия
Финляндского полка, созданный
Максимилианом Китнером, изначально
был установлен в 1906 году на верхней

площадке лестницы в парадном вестибюле здания Офицерского собрания полка на 18-й линии Васильевского острова, 5. На постаменте возвышался гренадер Леонтий Коренной.

В советское время памятник низвергли, а постамент с снятыми бронзовыми барельефами перенесли к Суворовскому музею на Кирочную улицу, 43, и поместили на газоне у заднего фасада. В 2019 году постамент оказался в Репине. Его установили в конце тупика северо-западнее дома на Приморском шоссе, 455, корпус 39. Чуть позже, предположительно в 2020-м, воссоздали скульптуру Коренного.

Подробности о перемещении дореволюционного постамента «Канонеру» рассказал зампред комитета по культуре Антон Александров. По его словам, у Суворовского музея камень оказался, вероятно, в первой половине 1920-х годов, когда это здание на Кирочной «использовалось как склад

военного имущества». «Вместе с тем постамент на балансе музея или государственном музейном учете не состоял, правовой и имущественный статус постамент не определен», — уточнил чиновник.

«В наши дни исторический постамент попался на глаза нескольким русским офицерам... В конце 2019 года исторический постамент был перевезен в Репино; в феврале 2021 года на нем уже стояла копия утраченного памятника», — рассказал господин Александров.

Организатором переноса он назвал Андрея Марсакова, владельца детского оздоровительного лагеря с военно-спортивным уклоном «Град Детинец». Воссоздание доверили скульптору Олегу Сатину. Барельефы заменили новыми с иным текстом, поскольку не удалось найти информации о старом. В итоге выбрали такие: «Ребята, не сдавайтесь!» (отсылает к подвигу Коренного), «Никто не забыт, ничто не забыто» (связано с

Великой Отечественной), «Своих не бросаем» (напоминает о Чечне) и «Если быть, то быть лучшим» (посвящен контртеррористическим операциям).

Январь 2025 года:



Фото Дмитрия Ратникова

Организации (компании):

Комитет по культуре Санкт-Петербурга

Теги: комитет по культуре, памятники и скульптуры