

# Я РАД...

## или «Сестрорецкий курорт» – устами тех, кто там был и есть



«Сестрорецкий курорт» - место, отмеченное таинственной благодатью. И дело не только в живописном ландшафте, богатых недрах (целебный источник, лечебные грязи), а, вероятно, в чем-то еще, что известно только самой природе, но не человеку. Люди же могут только ощущать, что здесь хорошо как отдыхать, так и работать. А то, что сделано за многие годы руками человека, превратило этот уголок Карельского перешейка в одну из лучших здравниц страны.

Сегодня на страницах нашей газеты санаторий расскажет о себе устами тех, кто там отдыхает или трудится. И не удивляйтесь тому, что каждый монолог начинается со слов «я рад...». **Радость** – это действительно самое точное слово, потому что в нем выражается суть отношения к «Сестрорецкому курорту» каждого, кто так или иначе оказался здесь.

Первое слово предоставляется человеку, который многие годы посвятил глубокому изучению истории нашей малой родины и по праву стал директором музея истории «Сестрорецкого курорта», недавно открывшего свои двери посетителям. 19 июля нынешнего года в торжественной обстановке заместитель Председателя Федерации профсоюзов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, председатель Совета директоров ЗАО «Сестрорецкий курорт» Т.Н.Елисеева разрезала традиционную ленточку, провозглашая рождение музея. Открытие музея – момент волнующий и символический: это ведь произошло в те самые времена, когда многие музеи закрываются, приходят в упадок, а мы – гордо поднимаем голову и заявляем: «Музейю – быть!».



### Б.Е.Ривкин – директор музея:

Я рад. Нет, я по-настоящему счастлив! Мы сделали очень важное дело. Собрать материал для музея, оформить его – это не так просто, и самое замечательное то, что мы сделали это сообща. И все руководство санатория, и главный художник-дизайнер Л.А.Арефьев, а также художники-оформители Р.И.Масловас и Г.Л.Вульфвич – каждый из нас хорошо, на славу поработал. А как важно это для людей, которые придут сюда, и перед ними раскроется уникальная экспозиция! Ведь посмотрите, такая интересная у нас история...

Заложенный в 1898 году, санаторий открыл свои двери для первых отдыхающих ровно сто лет назад. Курортный комплекс строился с учетом самых прогрессивных технологий. Основатель «Сестрорецкого курорта» П.А.Авенариус хотел – и сделал! – новый санаторий одним из лучших в мире (что было признано в 1907 году на Всемирной бальнеологической выставке в Бельгии). Самый крупный в России начала XX века бассейн, уникальная медицинская аппаратура, великолепно оборудованный лечебный корпус, и, конечно, место для проведения досуга – Курзал. В этом здании расположились ресторан с кухней и винными погребами, концертный зал на 1500 мест, библиотека, бильярдная и комнаты для игр в карты. Курзал находился прямо на берегу залива. Закрытая стеклянная галерея шла от него к железнодорожной станции, вторая галерея – прогулочная – продолжалась вдоль пляжа. Курорт стал самым модным в Петербурге, его стали посещать известные деятели искусства и науки.

После октября 1917 года санаторий передается в пользование детских приютов, в 1921 – принимает первых рабочих и солдат-инвалидов гражданской войны. В финскую войну здесь срочно разворачивается фронтовой эвакогоспиталь, а во время Великой Отечественной – несколько зданий курорта разрушено и сожжено. После войны начинаются восстановительные работы, в 60-70 годы вводятся в строй новые корпуса...

Одним словом, приходите к нам в музей, я расскажу вам очень много интересного!



### В.А.Филиппов – Заслуженный работник здравоохранения России, главный врач санатория:

Я рад, что за 12 лет руководства «Сестрорецким курортом» мне удалось осуществить довольно много из задуманного. Во-первых, спасти его от превращения в обычное место отдыха без лечебной базы (когда я пришел сюда работать, вопрос стоял именно так, и очень остро). А дальше – нужно было наращивать мощности: конкуренция не давала расслабляться. И сегодня можно уверенно сказать, что мы вышли на солидный уровень во всех отношениях. Есть даже программа возрождения Курзала – конечно, не в том виде, как раньше, а в новом варианте культурно-спортивного комплекса с элементами декора тех давних лет.

Но и сейчас к нам приезжают отдыхать известные, уважаемые люди, а значит, мы идем в ногу со временем. Это было отражено в фильме «И я там был...», посвященном столетию основания «Сестрорецкого курорта».





**Кирилл Набутов:**

Я рад, что появилась мысль о возрождении Курзала. Если, как говорится, «так карты лягут», что удастся возродить Курзал, да я бы в ноги поклонился тому, кто это осуществит.

Ведь нет Курзалов нигде, а у нас-то был! И какое это будет удовольствие – не просто прогуляться по эспланаде, подышать морским воздухом, выпить бокал шампанского, а еще и послушать хорошую музыку в настоящем курортном зале... Вот такое мое мнение.

**Игорь Корнелюк:**

Я рад, что живу в 25 минутах езды от этого прекрасного места. Раньше я отдыхал и в Кисловодске, и в других городах, но когда обнаружил, что здесь такая красота и такая медицина (все, что душе угодно, вплоть до барокамеры!) – то стал все чаще навещать именно сюда.



**Л.Н.Никифорова, заслуженный врач России, заместитель главного врача санатория по лечебной части:**

Я рада, что наш санаторий так популярен среди всех слоев населения: к нам едут и знаменитые артисты, и ведущие политики, и известные журналисты, и обычные семьи с детьми разных возрастов. Большую роль в этом играет, безусловно, очень мощная медицинская база широкого профиля.

Высококвалифицированные врачи, огромный спектр лечебных процедур, консультации ведущих специалистов медицинских НИИ, ВУЗов и клиник Санкт-Петербурга, хорошая диагностическая база – все это к услугам наших отдыхающих. Приехав к нам, вы можете получить санаторно-курортную помощь при заболеваниях сердечно-сосудистых, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, почек, желудочно-кишечного тракта, верхних дыхательных путей, нарушении осанки, состоянии после травм конечностей. Работает Центр детоксикации, бароцентр.

Самое главное – это высокое качество работы, которое дает нам возможность помогать людям. А множество вариантов активного отдыха и культурного досуга как нельзя лучше дополняют ваш отпуск – приезжайте к нам, добро пожаловать!



**Андрей Ургант:**

Я рад, что мне довелось принять участие в создании художественно-публицистического фильма о «Сестрорецком курорте». Сам санаторий – это прекрасное место для отдыха, да и работать в его интерьерах, на аллеях и лужайках парка – было почти тоже, что отдыхать, честное слово. Очень приятно было наблюдать, с какой любовью сестрорецане относятся к своему городу, к своей истории.

В некоторых ролях были заняты жители Сестрорецка, и это доставило людям столько удовольствия, что, возможно, именно их теплом согреты многие эпизоды.



**Галина Орлова, сестрорецкая учительница:**

Я очень рада, что мне предложили сыграть роль жены главного героя в художественной линии фильма. Это фрагменты немого кино, в котором прослеживается жизнь некоей семьи, которая проживает на экране вместе с санаторием ровно 100 лет – вот такая фантазия автора...

Я не актриса. Немое кино – самый сложный жанр. Но когда сама идея вдохновляет (ведь мы снимали фильм про мой любимый санаторий!), то трудностей и не замечаешь. Как-то раз, после съемок фильма, я поймала себя на мысли, что если бы мне довелось прожить 100 лет, я бы их хотела прожить именно здесь, в «Сестрорецком Курорте»...

**Е.О.Лапицкая, продюсер и редактор фильма «И я там был...»**

Я рада, что в 1998 году мне было предложено снять этот фильм. То, что руководство района нашло средства на пропаганду одного из интереснейших культурно-исторических памятников, о котором так мало знают в стране (а эфир был на всю Россию) – это достойно большого уважения. И это мудро, так как рекламируем мы наши санатории до обидного мало. А уж «Сестрорецкий курорт» этого достоин по самому большому, «гамбургскому счету».

Работа была объемная, сложная по замыслу, но когда встречаешь понимание не только у коллег по профессии, а и у сотрудников самого санатория – от медсестры до главного врача – это очень помогает. Особую благодарность хочется выразить помощнику директора по культуре и общественным связям Любове Яковлевне Анцан. Она высокий профессионал своего дела, и такое трепетное отношение к культуре, как здесь, встречается не часто.

Вообще, «Сестрорецкий курорт» – это, прежде всего, содружество профессионалов.

Стильный дизайн, высочайшего уровня медицина, даже уход за парком – и то на самом высоком профессиональном уровне. Ведь Авенариус здесь высаживал особые породы деревьев, за которыми нужен особый уход!.. Кстати, до работы над фильмом я мало знала об истории санатория.

Работать над таким интересным историческим материалом было огромным удовольствием. Тени гениев серебряного века, прикоснувшихся к этой обители культуры и здоровья, модные дамы и офицеры, посещавшие Курзал и купавшиеся в море при помощи изящных повозок, запряженных лошадьми – все это до сих пор вспоминается как вереница изящных кадров, часть из которых вошла в фильм, а все они вместе – в мою душу...

