

«Я НЕНАВИЖУ ВОЙНУ»



Раймонда Дьен

Человек устроен таким образом, что привыкает ко всему, как к хорошему, так и к плохому. Такое качество, с одной стороны, помогает ему легче переносить невзгоды, а с другой порой отнимает возможность радоваться простым, но от этого не теряющим своей ценности, вещам. Таким как тишина, спокойствие, крыша над головой, здоровье и благополучие близких. И как часто бывает, ценить это в полную силу мы начинаем лишь перед угрозой потери.

Проблема войны и мира являлась актуальной во все времена. Борьба за новые территории, сферы влияния, международное признание – все это приносило не только победы и головокружительный успех. Вслед за этим всегда следовали хаос, боль, отчаяние и слованные человеческие судьбы.

Вооруженный конфликт, продолжающийся уже столько времени в близкой нам не только в географическом смысле стране, вызывает чувства растерянности, злости и сопереживания каждому человеку, оказавшемуся втянутым в этот водоворот. И, насколько мы можем судить из новостных лент, самые тяжелые испытания приходится именно на тех, кто меньше всего заин-

тересован в военных действиях. Мирное население. Каждый вечер нам показывают раненых людей, взорванные автобусы, разрушенные школы. В момент когда видишь покалеченного ребенка и убитых горем родителей для тебя перестают существовать такие понятия как государства, столкновение интересов, политика. В голове пульсирует лишь одна фраза, сказанная Раймондой Дьен в пятидесятых годах двадцатого века, после заключения ее в тюрьму за саботаж и срыв военной операции. «Я ненавижу войну». Это было ее единственное объяснение.



Памятник этой женщине, установленный на Приморском шоссе более полувека назад оказывается сейчас все более современным и актуальным. История знакомая каждому любителю истории. Французские колонисты выступившие против колониальной войны. В 1950 году на станцию Сен-Пьер-де-Кора прибыл эшелон с танками, направлявшийся в Индокитай. Поезд с военным грузом двинулся от платформы несмотря на скандирование демонстрантов. Прорвавшись через оцепление солдат, юная девушка легла на рельсы

наперерез приближавшемуся составу, подав пример другим женщинам.

После этих событий архитектор В.Д.Кирохлани и скульптор Ц.И.Дивеева посвятили одну из своих работ подвигу мужественной француженки. Один памятник был установлен в 1957 году в Зеленогорске, другой в Ленинграде в Московском парке Победы.

Сейчас Раймонде Дьен 85 лет. Последнее интервью с ней было сделано в 2010 году. Глядя на ее фотографии и видеозаписи, понимаешь насколько это открытый, прямолинейный и целеустремленный человек. До сих пор она остается верной сторонницей за мир и дружбу между разными народами. О чем думала она, будучи хрупкой двадцатилетней девушка, бросившейся на рельсы под многотонный состав? Знала ли она, что ее поступок станет символом и призывом к свободе и миру?

В истории нашей страны было множество спорных и неоднозначных моментов. И, создавая историю сейчас, в наше время мы не должны забывать о том, что не имеют срока давности такие человеческие добродетели как благородство, самоотверженность, любовь и чувство ответственности за других людей.

Лев КАЛАБУШЕВ



Раймонда Дьен
в наши дни