

УТРАТЫ МИНУВШЕГО ГОДА

В числе тех, кто ушел из жизни в 2019 году — наши земляки: нобелевский лауреат Жорес Алферов, оперная звезда Ирина Богачева, эстрадный певец Сергей Захаров. Каждый из тех, кого мы вспоминаем сегодня, достоин целой книги — но мы ограничены газетной полосой. Поэтому из ярких историй жизни выбрали только несколько глав.

ГОЛОС РЕДЧАЙШЕЙ КРАСОТЫ

На 81-м году жизни умерла жительница Александровской оперная певица Ирина Богачева.

Ее жизнь, как и всего поколения, была нелегкой. Ирина и ее семья почти всю блокаду провели в осажденном Ленинграде, эвакуировались лишь в середине войны. Едва началась мирная жизнь, как в 1947-м умер отец. Она вспоминала, что в доме было нечего есть, но мама, бабушка и сестры садились и под гитару пели песни и романсы на несколько голосов. Вскоре умерла мама, а сестер забрали в детский дом.

Так в шестнадцать лет Ирина осталась сиротой, жила на стипендию в 22 рубля. Что делать? Начала искать профессию, которая поможет выжить, и стала... швеей. Она не раз рассказывала, как поступала в Консерваторию. Объявили конкурс, но требовалось отработать положенный срок после училища. Как быть? Девушка решилась на отчаянный шаг: сожгла костюм одного из заказчиков. Поставила утюг на пиджак и запела. Нерадивую швею с позором выгнали из ателье, но она была только рада. Поступила в Консерваторию, а уже на третьем курсе ее приняли в Кировский (Марининский) театр. Так началась блистательная карьера, которая продолжалась более полувека.



Ирина Петровна бесконечно любила Петербург. Ее неоднократно приглашали в Москву, в Большой, предлагали солидные посты и в других театрах, но она осталась верна родному городу. С 1980 года Богачева преподавала в Петербургской консерватории, а среди концертных площадок, на которых она выступала, — Метрополитен-опера, Опера Бастилии, Королевский театр в Ковент-Гарден...

Весной 2019-го состоялся ее юбилейный концерт в Большом зале Филармонии. В финале зал встал, и овации долго не стихали — слушатели были поражены, как свежо, молодо звучит голос. Голос редчайшей красоты.

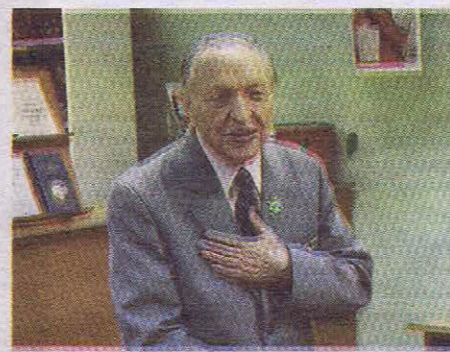
ИСТОРИЯ БЛОКАДНОГО РЕБЕНКА

В 2014 году Юрий Порфирьевич Мьльников был избран почетным жителем Сестрорецка.

Когда началась война, Юре было семь лет. Он вспоминал сильное чувство голода, морозы, сирены воздушной тревоги, частые обстрелы и бомбежки. Стекла в комнате были выбиты, и отец Юрия заколотил окна листами фанеры. Чтобы согреться, топили «буржуйку» старыми газетами, журналами, затем книгами, мебелью и даже паркетом. К счастью, маминых домашних запасов хватило, чтобы пережить первую блокадную зиму.

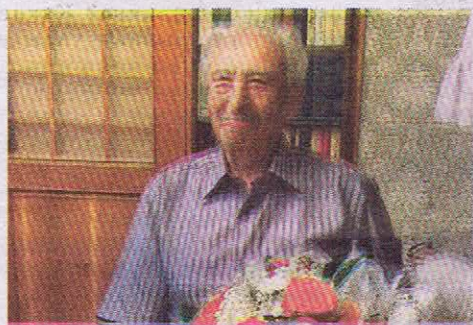
В марте 1942 года Юрия, его сестру и брата вывезли сначала в Ярославль, а затем в Омскую область. Там они жили в детском доме на берегу реки. Воспитанники детдома выращивали овощи. Юрий Порфирьевич вспоминал, что в первое время на завтрак, обед и ужин давали по одной печеной картофелине и кусочек хлеба.

Их детство немногим отличалось от детства других маленьких блокадников, эвакуированных в глубь страны. Един-



ственное отличие — их детский дом первый вернулся в Ленинград после снятия блокады. Добирались дети до Ленинграда почти месяц и вот с радостью обнаружили, что их дом уцелел. Взабежали по лестнице и ждали, когда придет мама. Юрий Порфирьевич рассказывал: «Как сейчас помню: коридор был очень длинным, но мама увидела нас еще издали. А мы не понимали, что это наша мама, так до неузнаваемости она изменилась за эти годы. Мама уселась прямо на ступеньки и заплакала. Ей повезло, все ее дети остались живы».

ОН СТРОИЛ ЗАНОВО ЗЕЛЕНОГОРСК...



В нашем районе мало найдется людей, которые не знали Семена Николаевича Гудкина — почетного жителя Зеленогорска, ветерана Великой Отечественной войны.

Воевал на Ленинградском фронте, участвовал в освобождении Пскова, в боях за Прибалтику был тяжело ранен, контужен, за особую отвагу награжден орденом Красной Звезды.

Когда вернулся в Ленинград, город стоял в руинах. Дом на проспекте Римского-Корсакова, где они жили, был разрушен бомбой. Вза-

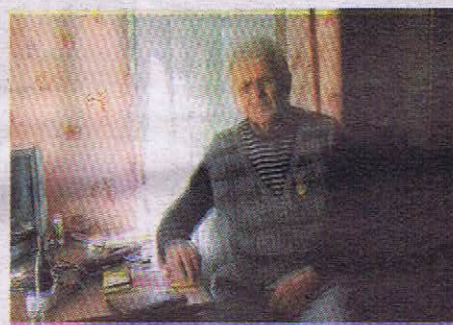
мен семье предложили маленький деревянный финский домик в Зеленогорске. Так Семен Николаевич оказался в Курортном районе, с которым связана вся его долгая жизнь.

Семен Николаевич был замечательным строителем, после войны он фактически строил заново Зеленогорск. Тридцать пять лет отработал на заводе имени Воскова в Сестрорецке и только после семидесяти пяти ушел на заслуженный отдых.

Уже пенсионер, много лет был заместителем председателя Совета ветеранов Зеленогорска. Семен Николаевич считал, что военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения — одна из важнейших миссий ветеранов. До последних дней принимал активное участие в общественной жизни Зеленогорска. Именно он в год 65-летия Победы участвовал в передаче частицы вечного огня от Пискаревского мемориала зеленогорскому мемориалу, где похоронены участники Выборгской наступательной операции.

Семен Николаевич прожил долгую, активную, наполненную жизнь. А его правнук завоевал серебро на Олимпиаде по баскетболу.

ПАМЯТИ ПОЭТА



Александр Николаевич Зайцев — автор книг для взрослых и детей, юмористических сборников, статей для нашей газеты. Курортному району были посвящены многие книги.

Печатался с 1960 г. Первый поэтический сборник «Работа» издан в 1972 г. В 1994-м переехал в Лисий Нос, а с 2000-го жил в Белоострове.

Вспоминает поэт Кирилл Козлов: «Всегда поражала скромность Александра Нико-

лаевича — он был, пожалуй, самым немногословным из всей пишущей братии и при этом самым отзывчивым! Когда намечалось какое-либо мероприятие, в котором участвовали его друзья, приезжал в город на электричке, невзирая на капризы погоды, не думая о трудностях и потраченном времени...

...главным для Александра Николаевича всегда оставалось творчество. А на свои выступления он приглашал столь же скромно — разумеется, к нему хотелось ехать, как хочется надышаться свежим воздухом, напиться чистой воды. В Сестрорецке поэт проводил изумительные творческие вечера. Если бы существовала книга добра, как существует Книга рекордов Гиннесса, имя Александра Зайцева было бы внесено туда многократно.

Труд сопровождал его на протяжении всей жизни... Можно вспомнить немало других забот поэта, который со свойственной ему щедростью раздавал невиданный урожай яблок! А его поэтические сборники, будто выращенные деревья, плодоносят, дарят необходимую духовную пищу...»

УЧЕННЫЙ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

Значительную часть своей Нобелевской премии по физике житель Комарово Жорес Алферов отдал в фонд поддержки науки и образования.

Жорес Иванович Алферов был человеком ярким, умным, талантливым, а его энергии, казалось, хватит на десять жизней. Все ему удавалось, и он умел расположить к себе и людей, и форту. Но и работать он умел как никто, а о его вкладе в науку и в нашу с вами жизнь знает любой школьник. Каждый мобильный телефон, каждый CD-проигрыватель, каждая касса в супермаркете оснащены тем, что он изобрел.

Алферова многие запомнили как необыкновенно деятельного человека, который все успевал. К слову, на даче в Комарово, которую он выстроил на месте давно сгоревшей дачи знаменитого географа и биолога академика Л. С. Берга, ученый устроил бассейн чуть больше семи метров в длину — и каждое утро проплывал 300 метров.

И буквально каждый, кому выпало счастье быть с ним знакомым, отмечал потрясающее умение Жореса Ивановича объяснять сложные вещи простыми словами. Конечно, не все



было как в кино. И все-таки... Его коллеги-физики вспоминали: «...нашим спецслужбам 70-х годов не нравились его многочисленные заграничные премии, и его пытались не пускать за границу на международные научные конференции. Но его предприимчивость, молниеносная реакция и ясный ум помогли преодолеть все эти и другие препятствия».

Алферов любил своих друзей, свою семью, с уважением относился к коллегам и ученикам. И обладал талантом собрать вокруг себя таких же талантливых людей.

БАРХАТНЫЙ БАРИТОН

Внезапный уход Сергея Захарова из жизни стал для поклонников ударом. Похоронили певца в Зеленогорске.

В его биографии были взлеты и падения. Провалился на вступительных в Гнесинке и пришлось петь в ресторане «Арбат». Там его увидел легендарный Леонид Утесов — и предложил стать главным солистом его оркестра.

Яркая эстрадная карьера Захарова началась в Ленинградском мюзик-холле. Почти сразу пришло и международное признание — первая премия на международных конкурсах «Золотой Орфей» в Болгарии и «Сопот-1974» в Польше.

Премьера телефильма «Небесные ласточки» в 1976 году закрепила триумф. Будущее сулило только успех и любовь миллионов. Но жизнь сделала сальто, и уже в 1977 году знаменитый певец оказался в местах лишения свободы — сначала в «Крестах», потом отбывал наказание на стройке в Ленобласти, где трудился каменщиком-бетонщиком.

Когда Захаров вернулся из заключения, по советской традиции имя его нельзя было упоминать ни в прессе, ни на афишах. Весь тираж



пластинок с его песнями изъяли из продажи. Но он все равно вернулся на сцену.

После сольного концерта в Москве в 1986-м начались гастроли по стране и за рубежом. Но успех десятилетней давности уже не повторился.

Тем не менее у Сергея Захарова много лет была своя преданная публика, и он с благодарностью и полной отдачей работал. А свое отношение к жизни выразил так: «То, что мы появились на свет, — чудо, которое могло не случиться».