



*Три века
Сестрорезка*

Сестрорезк
2014

171195 / 4

АБОНЕМЕНТ

3

63.3(2-2сн8)
767

Три века Сестрорецка



АБОНЕМЕНТ

171195/4

ГБУК «ЦС Курортного района»
Санкт-Петербурга

Сестрорецк
2014

ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
им. М. Зощенко
ГБУК «ЦС Курортного района» Санкт-Петербурга
197701, г. Сестрорецк,
ул. Токарева, 7 тел. 434-7157



Дорогие друзья!

Примите искренние поздравления со знаменательной датой — 300-летним юбилеем города Сестрорецка!

Сестрорецк дал нашей стране множество талантливых изобретателей-оружейников, рабочих-инструментальщиков, писателей, художников, спортсменов. За 300 лет своей уникальной истории из маленького заводского селения он превратился в один из красивейших городов-курортов России.

Три века Сестрорецк развивается и как православный центр. В память моряков-подводников здесь создан и действует духовно-архитектурный комплекс православного храма святых апостолов Петра и Павла.

Уверен, что в дальнейшем Сестрорецк будет становиться ещё более благоустроенным, уютным и комфортным для жизни городом, а также прославит наше Отечество своими новыми достижениями. Для этого есть все возможности и самое главное — замечательные люди, которые здесь живут и работают.

От всей души желаю счастья, благополучия, стабильности, процветания, уверенности в своих силах и завтрашнем дне, новых достижений и побед!

*Александр Дмитриевич Беглов,
полномочный представитель
Президента Российской Федерации
в Центральном федеральном округе,
Почётный житель города Сестрорецка*



Дорогие друзья!

Сердечно рад поздравить всех жителей города Сестрорецка с его 300-летием!

Историческая судьба Сестрорецка — одной из пригородных жемчужин Санкт-Петербурга — неразрывно связана со становлением, развитием и расцветом северной столицы. Во времена Петра Первого Сестрорецк стал центром оружейного производства молодой российской столицы, одним из успешных начинаний императора.

В Сестрорецке жили и творили многие выдающиеся писатели, художники, поэты, искусные мастера и талантливые изобретатели. Более ста лет назад город снискал славу одного из лучших курортов в мире.

Необыкновенно «зелёный» город на берегу Финского залива известен не только своей «чистой» экологией и лечебным климатом, но и активным продвижением значимых культурных и просветительских проектов. В память моряков-подводников здесь создан духовно-архитектурный комплекс храма святых апостолов Петра и Павла.

Сестрорецк — город, в котором не только уважительно относятся к своей истории, но и уверенно смотрят в будущее. Он сегодня хорошеет на глазах, динамично развивается и благоустраивается, становится всё более привлекательным, комфортным и уютным для горожан и для своих гостей.

Желаю всем жителям Сестрорецка счастья, оптимизма и благополучия, а самому городу — дальнейшего процветания!

*Георгий Сергеевич Полтавченко,
временно исполняющий обязанности
Губернатора Санкт-Петербурга*



Уважаемые жители и гости города Сестрорецка! Дорогие друзья!

От имени депутатов Законодательного Собрания Санкт-Петербурга поздравляю вас с замечательным юбилеем — 300-летием со дня основания Сестрорецка!

Сестрорецк — город уникальной судьбы, занимающий достойное место в истории становления и развития не только Северной столицы, но и всего Российского государства.

Здесь мирно сосуществуют современная архитектура, уникальные памятники истории и культуры, нетронутая природа. Утопающий в зелени Сестрорецк сегодня — прежде всего, город-курорт, любимое место отдыха тысяч петербуржцев.

В разные времена в городе жили и работали самые известные и прославленные деятели науки, культуры, спорта. Жители Сестрорецка гордятся славным прошлым и достойным настоящим любимого города. Убеждён, уникальное географическое положение и богатое историческое наследие создают все условия для успешного развития и процветания Сестрорецка.

От души желаю всем крепкого здоровья и благополучия, пусть всё задуманное претворится в жизнь!

*Вячеслав Серафимович Макаров,
Председатель Законодательного Собрания
Санкт-Петербурга*



Уважаемые читатели!

За три прошедших века Сестрорецк вписал множество славных страниц в историю Российского государства. Как боевые, так и трудовые победы составляют памятные вехи его развития.

Петром Великим на Сестрорецком заводе было организовано оружейное производство, здесь делали надёжный точный инструмент. Создали сестрорецкие рабочие и машину для лаборатории М. В. Ломоносова, и серебряную раку для мощей Александра Невского. В Сестрорецке чеканили государственную монету — во всём мире нумизматам известен «Сестрорецкий рубль».

Здесь выпускалась трёхлинейная винтовка талантливого конструктора С. И. Мосина, который несколько лет был начальником завода. В Сестрорецке трудились знаменитые оружейники В. А. Дегтярёв, Ф. В. Токарев, В. Г. Фёдоров.

Популярность Сестрорецка как курортного, целебного места всегда сопутствовала его развитию. И сегодня перспективы нашего города-курорта, центра здравниц — привлекательны и реальны. Я верю, что трудовые традиции сестроречан, традиции побед — залог успеха настоящего и будущего Сестрорецка.

Мы любим тебя — Сестрорецк! С юбилеем, город-воин, город-труженик, город-целитель!

*Алексей Васильевич Куимов,
глава администрации Курортного
района Санкт-Петербурга*



Уважаемые земляки, сестроречане!

Поздравляю вас с 300-летним юбилеем нашего любимого города!

У каждого города, как у человека, — свой характер, своя судьба. Характер Сестрорецка определяют его жители. Это люди, крепкие духом, мужественные, истинные патриоты, наследники и продолжатели великих традиций.

Хочу пожелать, чтобы жители Сестрорецка оставались его настоящими хозяевами — рачительными, заботливыми и любящими свой город. Вместе, понимая и помогая друг другу, мы сумеем сделать родной Сестрорецк ещё красивее и современнее.

Пусть зеленеют скверы и парки, множатся и никогда не пустуют стадионы и спортивные площадки, открываются новые детские сады и школы! Пусть сияют в небесной выси купола храмов! Пускай счастье и благополучие будут верными спутниками каждой семьи!

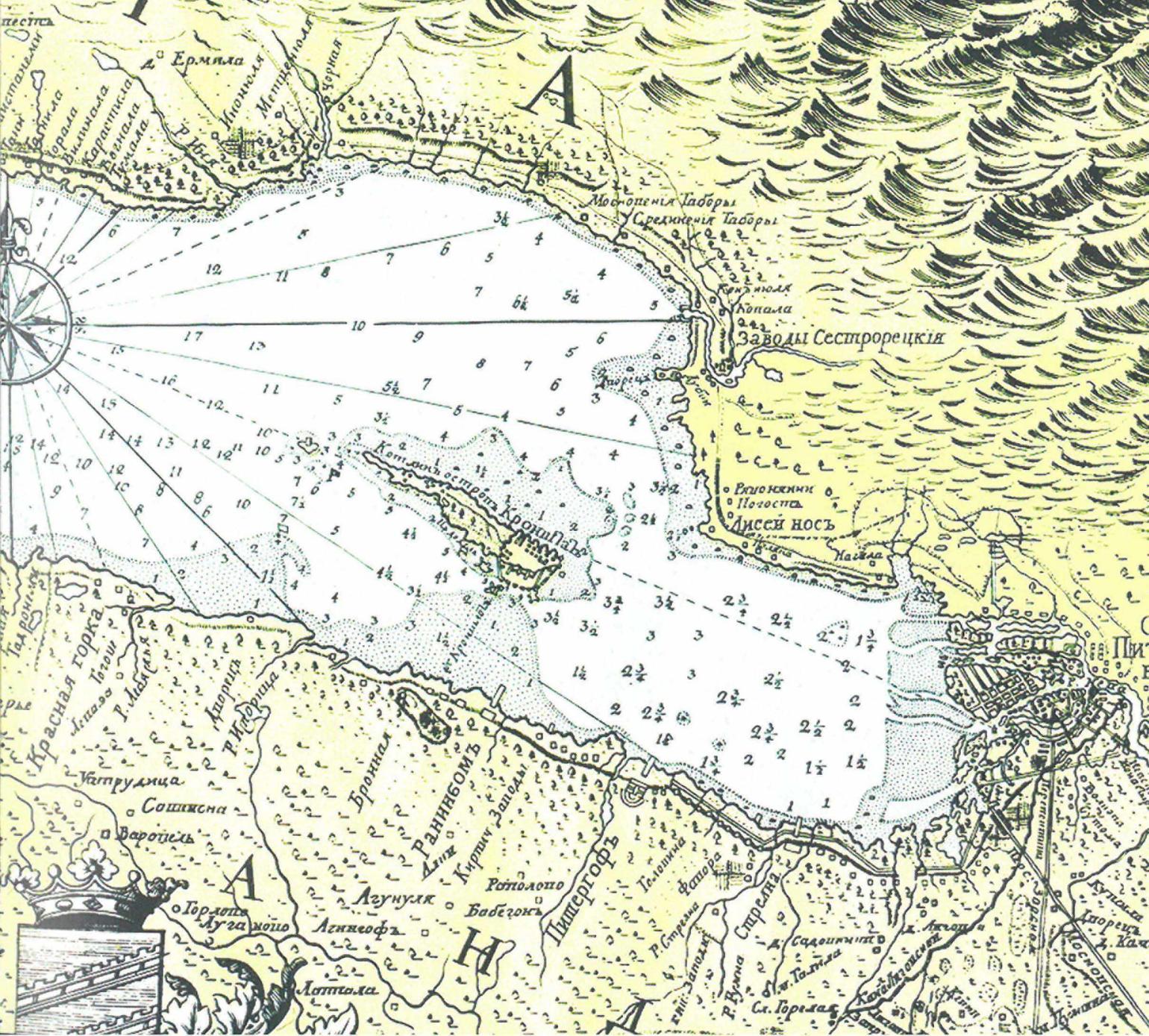
Желаю вам, дорогие сестроречане, крепкого здоровья, успехов, мирного неба над головой! Любите и берегите Сестрорецк, наш родной город, наш общий дом!

*Андрей Владимирович Вишневецкий,
глава муниципального образования —
председатель Муниципального
совета города Сестрорецка*



Глава I. На берегах Сестры-реки

...и мѣсяцъ въ ...
 изъ разныхъ Россійскихъ описаній
 сочинена
 на командъ которой имѣетъ
 вене поручка западное
 Флота Капитаномъ
 Нагаевымъ
 1750 года



Преданья старины глубокой

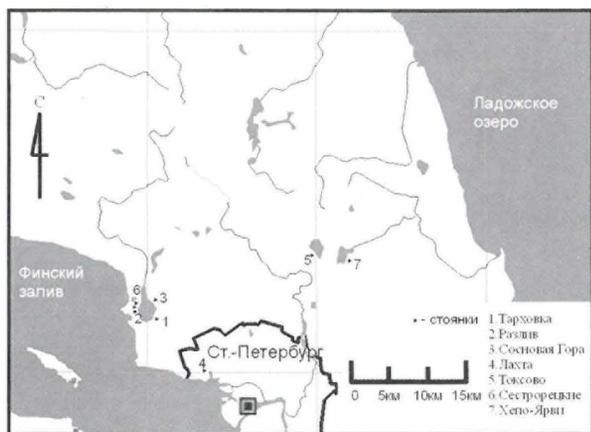
История земель, на которых расположен современный Сестрорецк, уходит в далёкое прошлое и ведёт свое начало задолго до того времени, как Пётр Великий в 1714 году повелел заложить здесь одну из самых северных своих резиденций.

К северу от невских берегов между Ладожским озером и Финским заливом Балтийского моря лежит удивительный и неповторимый край, жемчужина северных земель — Карельский перешеек. Территория Карельского перешейка, в юго-западной части которого находятся современные Курортный район и город Сестрорецк, лежит на прочном «каменном» основании — Балтийском кристаллическом щите, сформировавшемся миллиарды лет назад.

Четыре раза на эти земли приходил ледник. Последний раз он ушёл около 12 тысяч лет назад, оставив после себя следы в виде рассеянных среди лесов и болот валунов, остатков ледниковых потоков. Прошло ещё несколько тысячелетий, прежде чем окончательно сформировались береговые линии Балтийского моря, Финского залива, и из переполнившегося Ладожского озера хлынула вода, став долиной реки Невы. Часть суши поднялась из вод, образовался остров, его площадь постепенно увеличивалась, и около 7 тысяч лет назад территория будущего Карельского перешейка приобрела почти современные очертания.

Именно в это время Карельский перешеек (тогда ещё остров) стал заселяться. В тот период в арсенале людей появились микролиты — миниатюрные каменные инструменты, которые значительно расширили возможности применения камня в повседневной жизни. Новый каменный век характеризовался появлением сельского хозяйства, развитием гончарного ремесла, приручением домашних животных и появлением постоянных поселений.

В 1907—1908 годах в ходе археологических раскопок под руководством С. С. Гамченко у устья реки Чёрной, впадающей в озеро Сестрорецкий Разлив, была обнаружена стоянка каменного века, датированная IV—III тыс. до н.э. Культурный слой содержал фрагменты ямочно-гребенчатой керамики и достаточно большое количество изделий из кремня — скребков, ножей, а также обломок просверленного кварцевого грузила, свидетельствующий о том, что жители этих земель эпохи неолита были не только охотниками и собирателями, но и занимались рыбной ловлей. Найденная коллекция в настоящее время хранится в Государственном Эрмитаже.



Памятники эпохи неолита юга Карельского перешейка. Из книги Д. В. Герасимова «История изучения, хронология и периодизация памятников эпохи неолита юга Карельского перешейка» // Археологическое наследие Санкт-Петербурга. — СПб, 2003. — Вып. 1. — С. 12–24.

В 1916 году отдыхающими на пляже у посёлка Разлив случайно была обнаружена ещё одна стоянка. Находки здесь были представлены исключительно изделиями из кремня (более 200 единиц), сконцентрированными в одном месте. Это были заготовки наконечников стрел листовидной и ромбовидной формы, скребки, резцы, проколки, свёрла и отщепы.

Последние археологические находки были найдены в 1933 году сразу на семи участках западного берега озера Сестрорецкий Разлив. Тогда, из-за ремонта плотины на реке Сестре уровень воды в озере значительно понизился. Рабочими было найдено несколько фрагментов керамики с ямочно-гребенчатой орнаментацией, после чего участок берега тщательно обследовали. Результатом стало выявление Сестрорецких стоянок — семи пунктов находок подъёмного материала. Среди найденных там орудий выделялись скребки, долота, ножи и рубящие орудия.





На пути «из варяг в греки»

Когда более тысячи лет назад на земли Приневья и Карельского перешейка пришли славяне, они застали здесь племена чудь, весь и меря. Народы эти были известны далеко за пределами своих поселений. В арабских источниках IX—XI веков имеется немало письменных свидетельств о внешнем виде, быте и особенностях этих племён.

Громадные свободные пространства позволяли пришельцам поселяться рядом, не затрагивая жизненно важные интересы местного населения. О совместном проживании угро-финских и славянских племен говорят перемешанные разноязычные названия деревень и рек. Чаще всего переселенцы не вторгались на чужие территории, а занимали неосвоенные земельные участки среди лесов и болот.

К концу XI века эти племена перестали упоминаться в письменных источниках, по всей видимости, слившись с другими племенами и общинами, на их смену приходят названия карела, воль и ижора. В Новгородском княжестве, в состав Водской пятины которого входили земли Карельского перешейка, племена эти сохраняли определённую самостоятельность. Ими правили собственные вожди, а в новгородские войска они входили как особые ополчения.

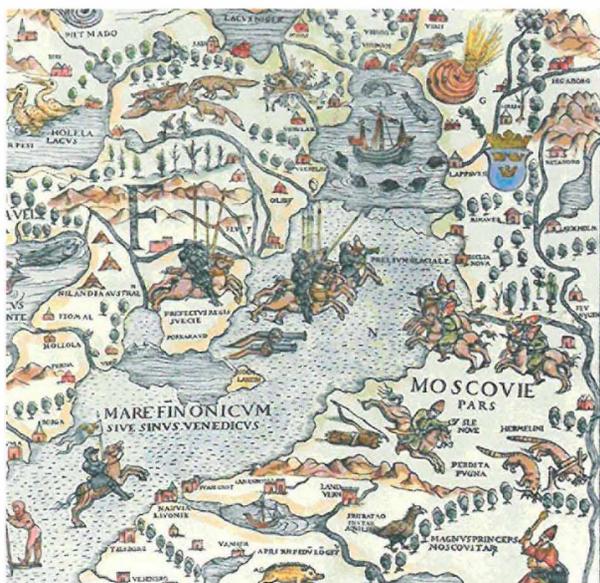
Карельский перешеек занимал очень выгодное положение на торговых путях. Он был тесно связан со странами Балтийского моря — Швецией, землями Прибалтики, Польшей, Германией, Данией. Отсюда начинался Великий Волжский торговый путь, путь «из варяг в греки» и целый ряд других не менее важных магистралей. Мирные торговые отношения то и дело осложнялись попытками со стороны Швеции захватить эти земли. Противостояние длилось столетия, удача то оставалась на стороне русичей, то переходила в руки завоевателей. И почти каждый раз рубежом, который разделял воинствующие стороны, становилась река Сестра.

В конце XIII века шведские рыцари вторглись в пределы Новгородской Карелии и завладели почти всей территорией до реки Сестры. Немецкие крестоносцы, овладев территориями современных Латвии и Эстонии, устремились к западным рубежам Новгорода и Пскова. Но 15 июля 1240 года вблизи



Александр Невский





Карта Олауса Магнуса (1539 г.) с изображением Выборга и пограничной реки Сестры

1703 г. [№18]

(22) В субботу пятый июля в 5 часов утра... [Text continues with a detailed account of the battle at the Sestra river, mentioning the Swedish forces and the Russian response.]

(23) Ведомости по сражению... [Text provides further details about the military movements and the outcome of the battle.]

Страница петровских «Ведомостей» от 18 июля 1703 г. с сообщением о сражении на Сестре-реке

бовский мирный договор 1617 года, по которому не только Карельский перешеек, но и многие другие территории надолго отошли к Швеции, в результате чего река Сестра стала внутренней границей между Выборгским и Нотебургским ленами. К началу Северной войны 1700–1721 годов единственным портом, обеспечивающим Русскому государству торговые отношения с Европой, был Архангельск на Белом море. Поэтому получение выхода к Балтийскому морю стало важной экономической, политической и военной задачей для царя Петра I.

Во время кампании 1703 года русские войска заняли побережье реки Невы, был основан Санкт-Петербург. Но шведы пытались отбить захваченные территории. В июле 1703 года шведский отряд, насчитывающий около 4000 человек, под командованием генерал-майора барона Абраама Кронъюрта выдвинулся из Выборга. Русский отряд численностью 8000 человек возглавлял командир Преображенского полка генерал-майор Иван Чамберс, общее же руководство осуществлял сам Пётр I. Шведы, державшие оборону моста и переправы через Сестру, после короткого боя были отброшены от реки. «Из-за того, что дорога была слишком узкой, в этом бою могли принять участие только драгуны. Пройдя версты две, преследуя противника, они вышли на большую поляну около Йоутселья, где обнаружили арьергард шведов. Драгуны бросились в атаку на врага. Когда же за нашей конницей показалась пехота, неприятель скрылся в лесу». В письме к князю Фёдору Юрьевичу Ромодановскому Пётр писал: «Сей бой начат и счастливо совершён...».

Так, наряду с взятием Нотебурга, Ниеншанца, Нарвы, Полтавской битвой, Гангутским сражением, река Сестра вошла в историю Северной войны, став одной из её вех в ряду военных операций за выход России к Балтийскому морю. Победоносное завершение многолетней войны со Швецией и заключение Ништадтского мира 30 августа 1721 года стали началом нового этапа в жизни Петербурга и становления России как великой морской державы.



Устье Сестры на фрагменте карты «Географический чертёж Земли Ижорской» А.Шонбека

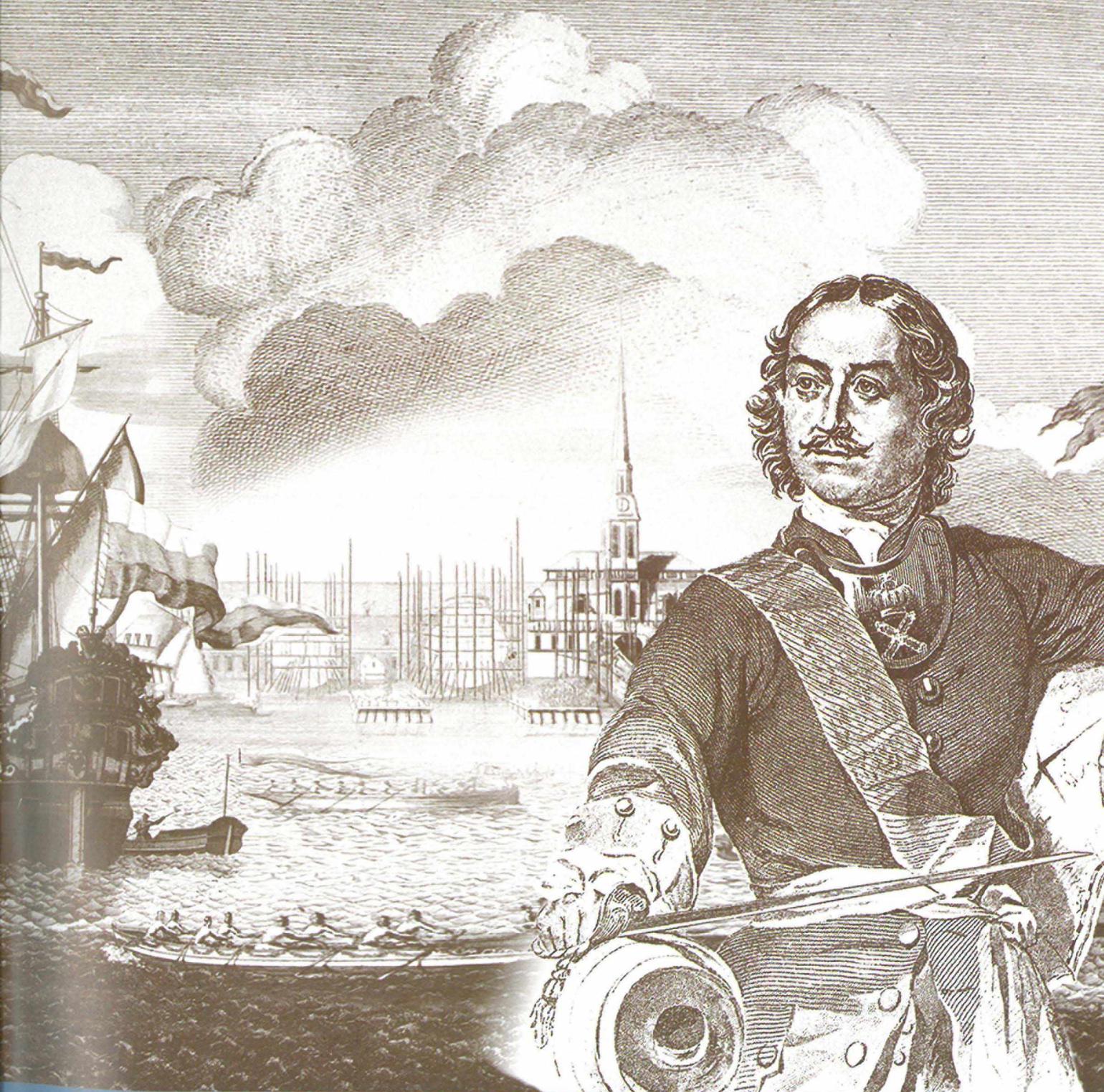


Карта-схема сражения при реке Сестре 7 июля 1703 г. из книги А. М. Шарымова





Глава II. Петра творенье







На Дубковской косе

В сентябре 1714 года, осматривая после Гангутской виктории возвращённые России земли на северном берегу Финского залива, Пётр I побывал на побережье вблизи устья реки Сестры. Когда царь со своей командой высадился на Дубковской косе, ему очень понравилось это место: и море с трёх сторон узкого мыса, с которого было видно чуть ли не всё отвоёванное у шведов побережье, и любимые с подмосковного детства дубы. Кроме того, всего в нескольких милях от Дубового мыса была год от года мужавшая Кронштадтская крепость, откуда с западным попутным ветром до Дубков можно было пройти под парусом за каких-то полчаса. Пётр задумал тогда построить здесь свою загородную резиденцию, позже названную Дальними Дубками. Она стала самой северной на балтийских берегах, самой «морской» из петровских резиденций и последней по времени создания. В походном дневнике Петра I, который царь или его помощники вели ежедневно, от 20 сентября (по старому стилю) 1714 года имеется запись: «Его величество поехал на Котлин остров и кушал на буере, и был у реки Сестры смотрел место, приехал на Котлин остров и был у Капитана-Командора Шелтенка». Именно этот день стал официальной датой основания Сестрорецка.

Прошло несколько лет, прежде чем намерения Петра стали воплощаться в жизнь. В 1717 году здесь был построен небольшой попутный домик царя. Тогда же начались земляные и лесопосадочные работы. Для устройства «огорода», а так в петровскую эпоху называли садово-парковые ансамбли, была привезена плодородная земля, саженцы кустарников и плодовых деревьев. Свою новую усадьбу в роцце близ устья Сестры Пётр назвал «Дубками». Хотя здешняя дубрава была не столь уж мала — 50 десятин и совсем не молода — в ней встречались 200-300-летние великаны, но по велению государя были подсажены молодые дубочки вдоль проложенных аллей. Зная характер царя принимать во всех своих начинаниях личное участие, можно не сомневаться, что некоторые из них посадил государь. Так

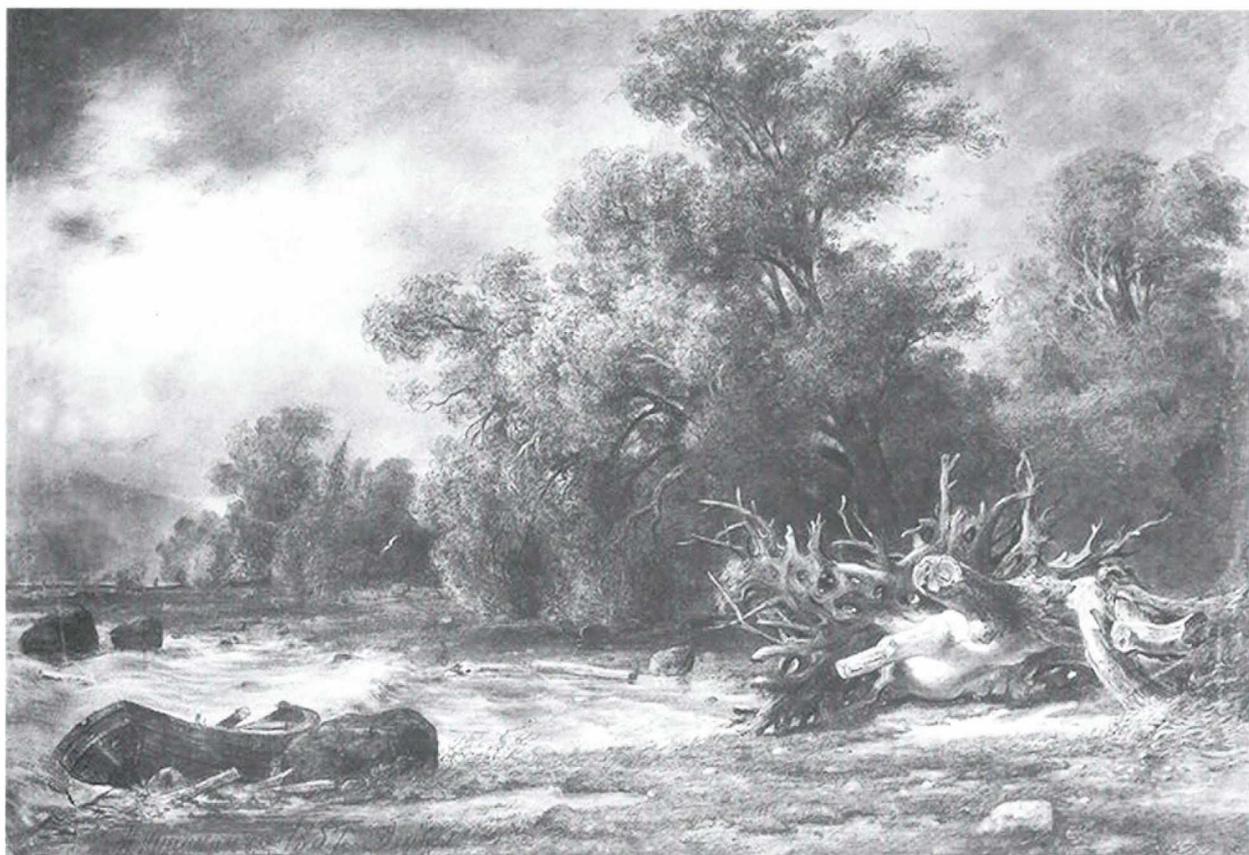


Гангутское сражение. Художник И. К. Айвазовский, 1846 г.



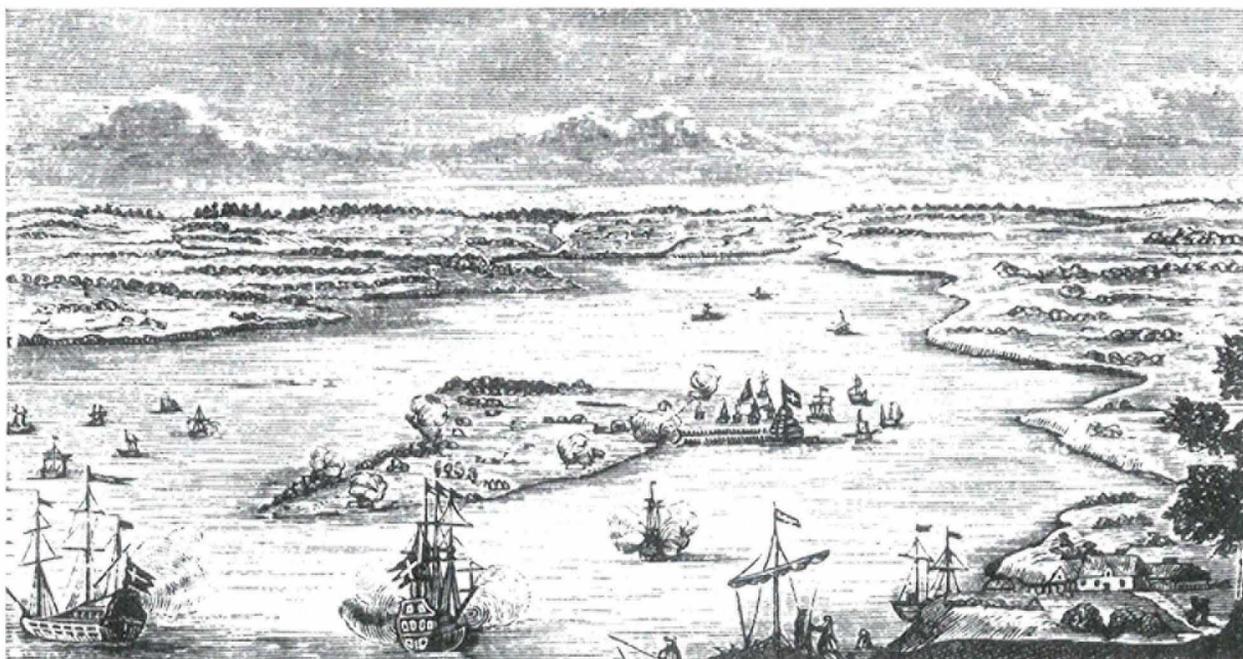


С картины Н. Ф. Добровольского «Здесь будет город заложен», 1880 г.



Дубки под Сестрорецком. Художник И. И. Шишкин, 1857 г.





Первоначальный вид Петербурга и Кронштадта. С гравюры Боденера, XVIII в.

что отдельные великаны, и поныне растущие в парке «Дубки», помнят руки великого российского самодержца.

В феврале 1720 года Пётр I наложил утверждающую резолюцию на роспись денежных средств для строительства домов и гавани в устье реки Сестры, посредством которой будущий оружейный завод получит дешёвое и удобное сообщение с Петербургом и Кронштадтом, откуда приходили военные и коммерческие суда. Река Сестра в то время была значительно глубже, чем сегодня, поэтому по ней можно было доставлять грузы на строящийся завод. Около гавани постоянно дежурили часовые при пушках — канониры.



Русские солдаты в форме канониров XVIII в. С рисунка того времени

Под сенью старинного парка

У этого парка — своя, особая красота и своя тайна — это сохранившиеся тут и там неприметные для постороннего глаза, но различимые для посвящённого приметы петровского времени.

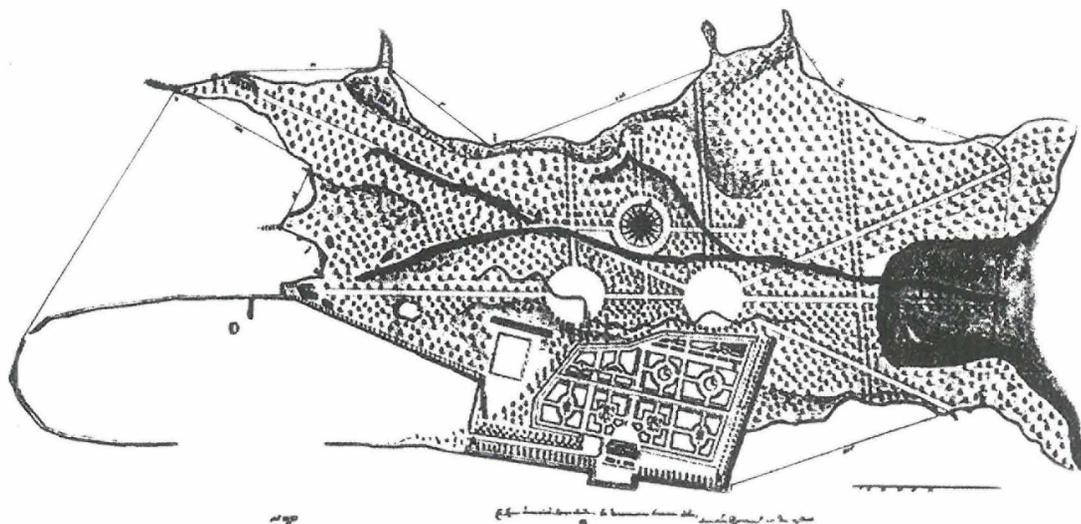
*О. Г. Растворова, краевед,
Почётный гражданин города Сестрорецка*

Благодаря тщательным и кропотливым исследованиям сестрорецкого краеведа О. Г. Растворовой, в 2004 году вышла в свет книга «Сестрорецкие «Дубки» от Петра I до наших дней». Читая эту книгу, мы можем представить себе, каким был парк в разные исторические эпохи, а также — как выглядел последний дворец российского императора.

В 1720 году Пётр I принял личное участие в разметке места под «огород». К концу следующего года были завершены обмеры местности и составление топографической основы генерального плана. К марту 1722 года чертежи и проекты будущей царской резиденции были готовы и подписаны Петром I. Генеральный план этой усадьбы хранится сегодня в Эрмитаже.

Изюминкой садово-паркового ансамбля будущей царской резиденции должен был стать регулярный (Голландский) сад, окружённый каналами. Своё название сад получил за прямоугольный, очень чёткий характер планировки: квадратная сетка невысоких насыпей, по которым шли дорожки, разделяла ровные площадки партеров. В центре партеров находились четыре пруда. По проекту на них должны были быть устроены фонтаны, уже даже заказали трубы для подведения воды, но этот замысел Петра не был осуществлён.

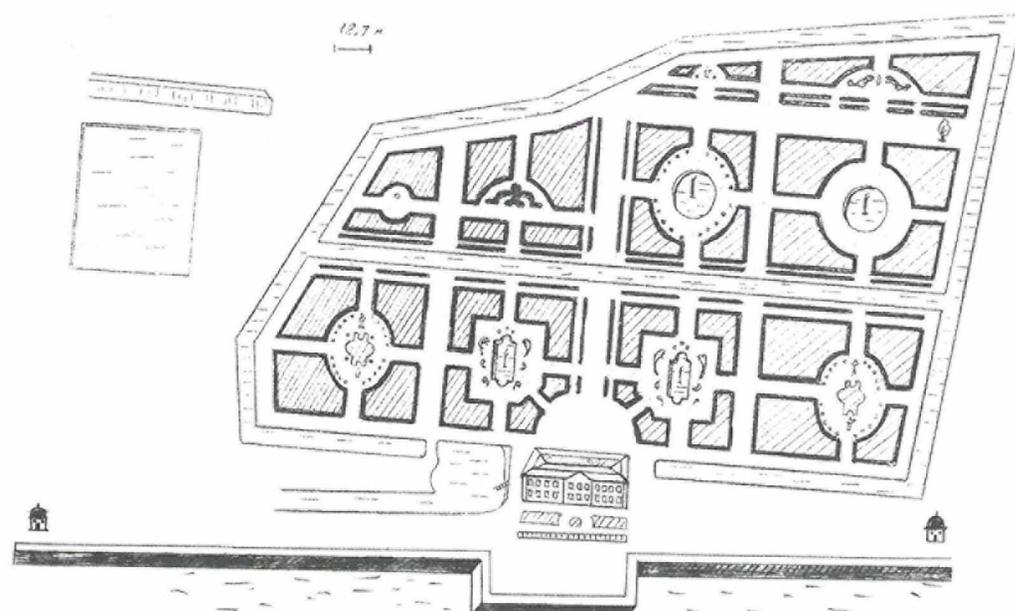
В саду широко использовались бордюры и шпалеры из коротко подстриженных кустов и небольших деревьев. В центре квадратов с клумбами устанавливались скульптуры, вокруг высаживались небольшие деревья. В саду появились каштаны, яблони, ильм, грушевые и вишнёвые деревья, привезённые из Швеции. В центре квадратов с клумбами возвышались скульптуры. Главные каналы сада имели ширину более 6 метров. Мостов не было, передвижение допускалось только водным транспортом, а уровень воды в каналах регулировался специальной «машиной, что на пруду стояла».



Генеральный план усадьбы Дальние Дубки. Проект. 1722 г.

Показана западная часть Дубовской косы с регулярным (Голландским) садом, аллеями, дамбой гавани и несколькими зданиями, но ещё без главного строения — каменного дворца с башнями и галереями





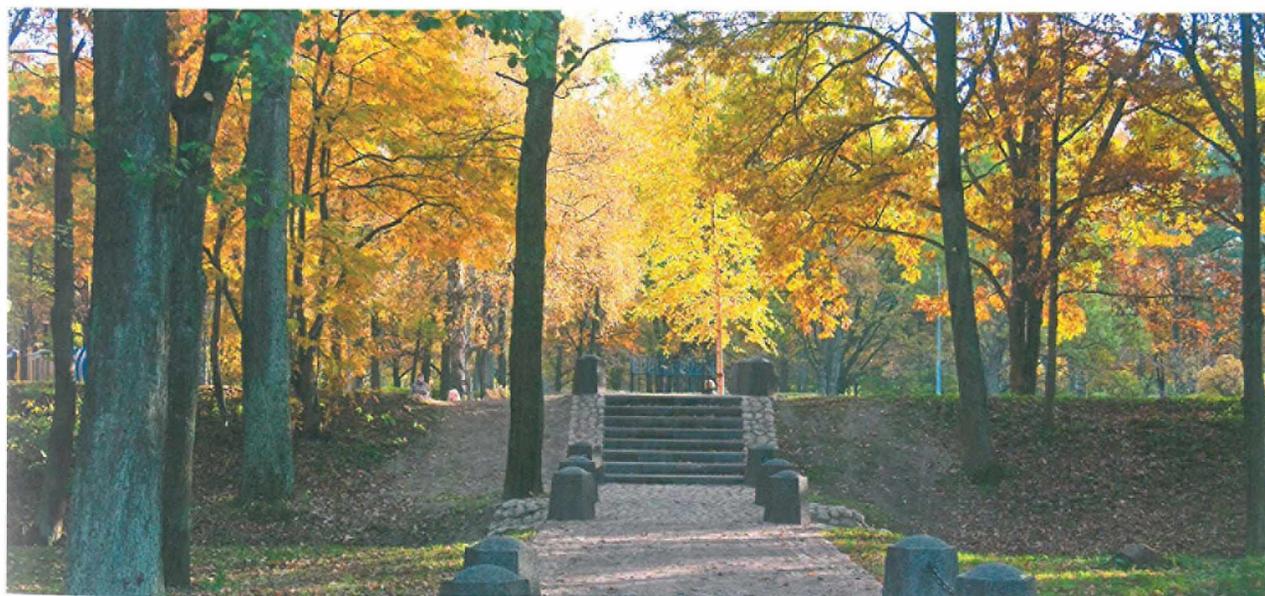
Деталь Генерального плана-1722 — Голландский сад. Скалькировано О. Растворовой.

Косой штриховкой показаны контуры, закрашенные на оригинале зелёным цветом (газоны, буленгрины), горизонтальной прерывистой — голубым (каналы, пруды), утолщённой линией — полосы шпалер

Интересной деталью Голландского сада, изображённого на Генеральном плане 1722 года, является крупное одиночное дерево в северо-восточной части сада. Можно предположить, что это был один из старых дубов, сохранённый Петром I вопреки законам обустройства регулярных парковых ансамблей.

К 1724 году обустройство Голландского сада было практически завершено. На сравнительно небольшой площади чуть более 3 гектаров создателю проекта фламандцу Франсуа де Ваалю удалось достигнуть большого разнообразия в оформлении сада и, в то же время, продемонстрировать пластичность, продиктованную инженерными решениями и пожеланиями державного заказчика.

Потерявший былой блеск, но сохранивший первоначальную планировку до наших дней, Голландский сад и сегодня радует глаз, восхищая чёткостью и продуманностью линий. Контуры клумб, а также силуэты каналов легко просматриваются спустя почти три столетия.





Царская резиденция

Строительство новой резиденции давало Петру I возможность воплотить в этом ансамбле ещё не до конца реализованную любовь к голландской архитектуре и вообще к голландскому стилю жизни. Неслучайно в ноябре 1720 года на русскую службу был принят Стефан ван Звитен. Пётр поручил этому молодому голландскому архитектору составить проект каменного дворца. На выполненном в 1722 году генеральном плане российский император определил место своей будущей резиденции. В своём письменном указании руководителю строительства капитану Ивану Семёновичу Алмазову он написал: строить так, «чтоб галереи встали на даму», то есть по дамбе, по кромке насыпной террасы.

Весной 1723 года работа по возведению дворца закипела. В начале следующего года И. С. Алмазовым был представлен развёрнутый рапорт о проделанной работе. Закончены гавань, дамба которой была укреплена и поднята в высоту на три венца, «хоромы» (дворец), пристань, новая большая галерея, цветники, бассейны, аллеи в Голландском саду. Продолжались работы по достройке последней защитной дамбы, облицовка камнем каналов и бассейнов. На мелководье Финского залива, напротив дворца была устроена «сажелка на камне». Возможно, так называли беседку в море.

К августу 1724 года строительство дворцово-паркового ансамбля в Дубках было практически завершено. Он представлял собой протяжённое (около 180 метров вместе с деревянными галереями) двухэтажное кирпичное здание на высоком каменном фундаменте, вытянувшееся вдоль южной стороны Дубковского мыса, укреплённое деревом и камнем. Три десятка больших окон раскрывались на «голландский манер» — верхняя половинка рамы откидывалась вовнутрь.

Крышу здания венчала восьмигранная башня со шпилем высотой около 30 метров, на который поднимался императорский штандарт. С башни Дубковского дворца можно было



Дворец Петра I в Дальних Дубках (разобран в 1781 г.)

Коллаж с фасадом и рисунком его местоположения.

Копия Петра Дружинина, 1748 г.





*Екатерина I (1684–1727).
С картины Ж.-М. Наттье «Портрет
императрицы Екатерины Алексеевны»*



*Портрет светлейшего князя А. Д. Меншикова.
Неизвестный художник.
Первая четверть XVIII в.*

видеть широкую панораму Финского залива, ограниченную с юга выступом Лисьего Носа, а на западе — стрелкой Дубковской косы. Виден тогда был и Кронштадт, не заслоняемый построенным спустя почти два века фортом, ныне носящим название Первомайский.

Общая площадь дворца составляла около 1000 квадратных метров. В нём были дворцовая церковь, ассамблейные и пиршественные залы, парадные гостиные и спальни, кабинет, библиотека и другие помещения. Комнаты дворца сообщались друг с другом, образуя две анфиладные оси вдоль всей длины здания, они отапливались печами или каминами. Внутреннее убранство дворца также отвечало всем требованиям царских покоев. В церковь, устроенную при дворце сразу по его освящению, из Троицкого собора в Санкт-Петербурге был перенесён образ Николая Чудотворца. Помещения дворца украсили резным деревом, изразцовыми печами, зеркалами и драпировками.

28 августа 1724 года состоялись торжества по случаю завершения строительства каменного дворца в Дубках. Петровская ассамблея прошла при большом количестве гостей, в том числе, и «знаменитейших вельмож иностранных». Поскольку гавань примыкала к северному «парадному» фасаду дворца, гости прибывали на торжество прямо «с корабля на бал». Камер-юнкер Фридрих Вильгельм фон Берхольц, состоявший в свите герцога Голштинского — жениха цесаревны Анны Петровны, записал 29 августа в своём дневнике: «Общество было довольно как угощением, так и всем виденным». Состоялся в тот августовский вечер и фейерверк — вся акватория вокруг Дубковского мыса была «пальбой тяжёлой далеко потрясена».

Но, к сожалению, недолог был срок расцвета Дубковского дворца. Дальнейшая судьба Дальних Дубков оказалась драматичной. Забегая вперед, следует отметить несколько наиболее важных этапов в истории последней царской резиденции, оказавшейся не нужной последующим правителям России и преданной волнам и забвению.





28 января 1725 года великий преобразователь император Пётр I ушёл из жизни. Каменный дворец и парк остались без хозяина. Осиротевшая усадьба два года оберегалась работами Екатерины I, которая после кончины венценосного супруга официально подтвердила принадлежность резиденции царскому ведомству и повелела поддерживать там такой же порядок, как в Петергофе и Стрельне. Осенью 1725 года в Дальние Дубки приезжал князь А. Д. Меншиков, отдав необходимые распоряжения по благоустройству усадьбы.

Но в мае 1727 года не стало и Екатерины I. Меньше чем через месяц после её кончины А. Д. Меншиковым, ставшим регентом при новом малолетнем императоре Петре II, был составлен указ об утрате Дальними Дубками статуса царской резиденции и о вывозе всего ценного из дворца и сада. В июле того же года Канцелярия от строений прислала специальную бригаду из шестнадцати рабочих людей и матросов «на трёх больших шерботах» для изъятия из дворца полов, панелей, дверей, оконниц, печей, мебели, драпировки, а из сада — деревьев ценных пород и «машины, что на пруду стояла». Машину и деревья предписывалось передать в Петергоф. А всё остальное — в строящийся дворец Петра II. Вскоре зеркала, драпировки и мебель передали в Гофинтендантскую контору, а иконостас и все церковные принадлежности были пожертвованы в Петропавловскую церковь при Сестрорецких оружейных заводах.

В царствование Анны Иоанновны, в июле 1735 года дворец вместе с рощей, покосами и другими угодьями именованным указом был передан от Адмиралтейской коллегии в ведение Главной артиллерийской канцелярии (Оружейной конторы), которую тогда возглавлял генерал-лейтенант Виллим (де) Генин, начальник Сестрорецкого оружейного завода. В результате здание дворца было приспособлено под заводской склад.

В 1740-х годах, во времена царствования Елизаветы Петровны, был составлен новый генеральный план усадьбы Дальние Дубки («План ситуации Дальних Дубков»), который сегодня хранится в Российском государственном историческом архиве. Кроме каменного дворца на нём обозначены и другие сохранившиеся к тому времени памятники петровской поры: гавань, старый деревянный дворец, камень, на котором стояла беседка, и контур голландского сада. Сад на плане обозначен как «место, где был сад», это означает, что за три десятилетия он настолько зарос и заболотился, что уже не представлял для современников ценности.

Печально знаменитое наводнение в ноябре 1752 года стало роковым для Дальних Дубков: бурный морской прилив dokonчил разрушение дворца. Были смыты набережные галереи с железными решетками, служившие любимым местом для гуляния перед дворцом, разрушены до основания гавань, дворец и оранжереи, которые с этого времени перестали функционировать.

В 1763 году полуразвалившееся дворцовое здание было сколь возможно исправлено. Сохранились выписки из прошений и протоколов, связанных с тяжбами лиц и учреждений, в ведении которых в разное время находилась усадьба. «По великости» его крыши Оружейная контора, к которой принадлежал Сестрорецкий оружейный завод, не могла выполнить ремонт за свой счет и обращалась за помощью в бывшую Канцелярию от строений, в чьём ведении когда-то находились Дубки. Оттуда поступали отписки, а дворец продолжал разрушаться и уже был не нужен заводу даже в качестве склада.

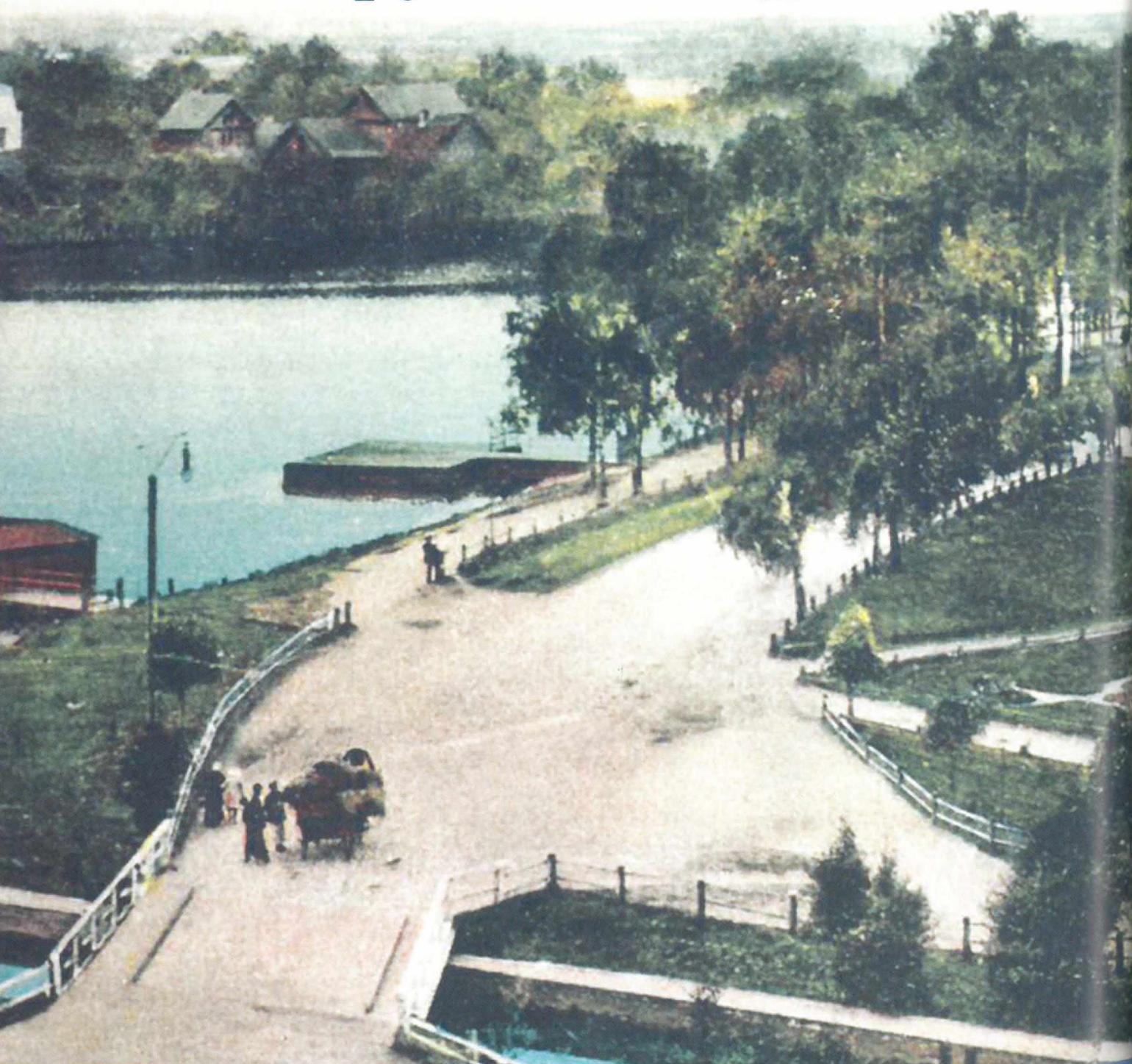
В 1779 году из Канцелярии Главной артиллерии и фортификаций было направлено письмо графу Григорию Орлову с изложением всей истории дворца и предложением разобрать его. Разрешение было получено, в 1781 году здание разобрали, а кирпич позднее использовали для постройки первой каменной заводской церкви во имя Петра и Павла.

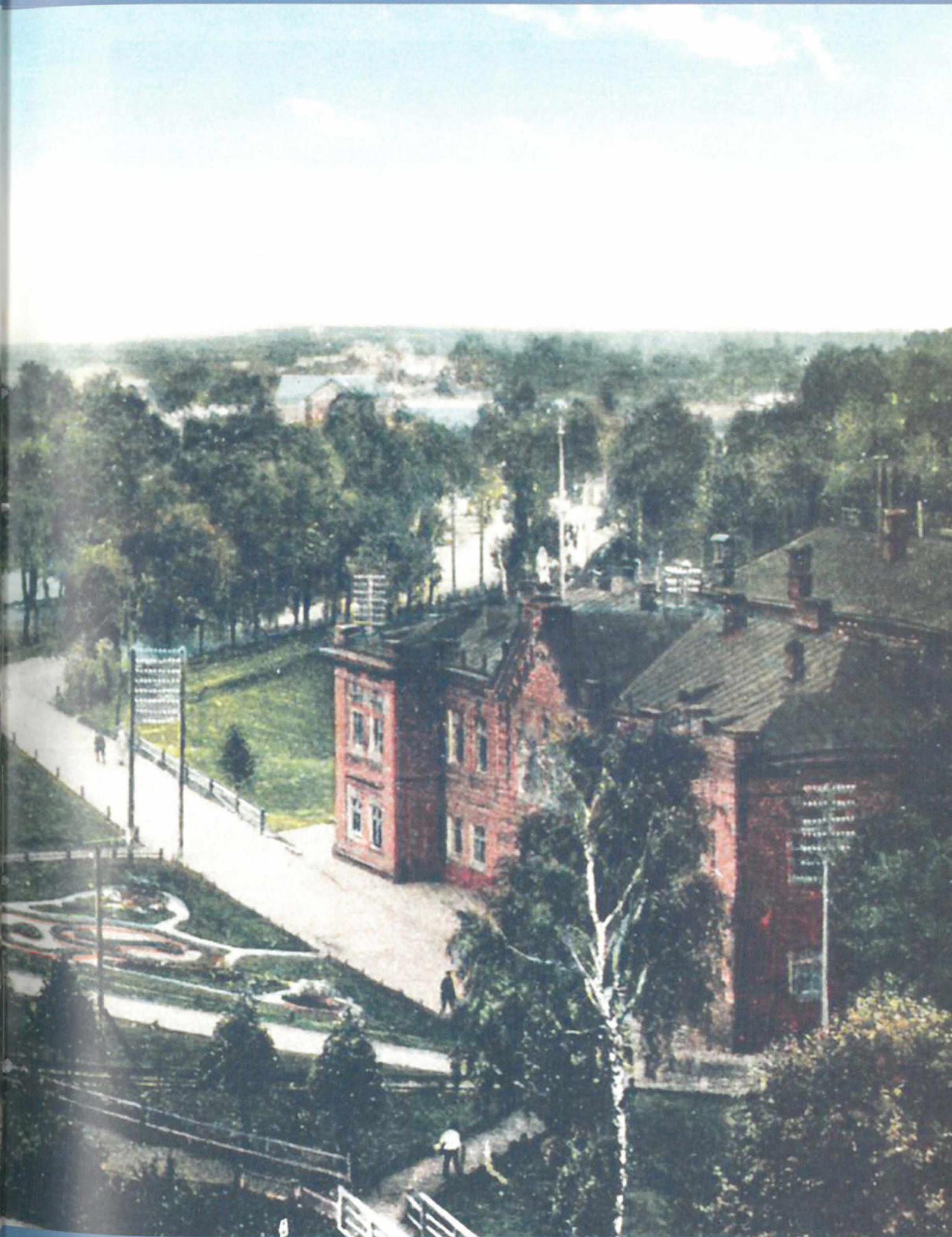
Так печально сложилась судьба последней петровой «обновки», его Дубковского Монплезира, много значившего для великого российского самодержца.





Глава III. Оружейники- инструментальщики







Сестрорѣцкѣ. Управление Сестр. Окруж. зав.
SESTROREZK. Préfecture de l'arrondissement de Sestra.



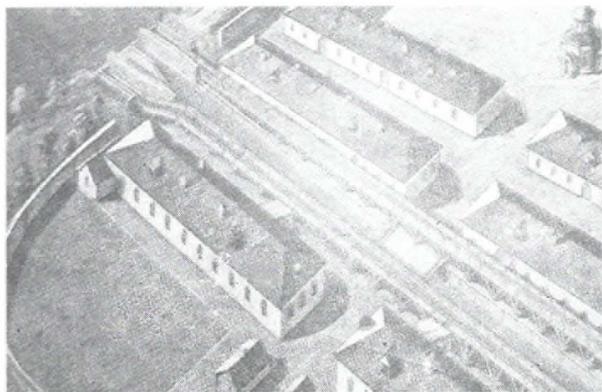
Заводу — быть!

Длительная Северная война, которую вела Россия со Швецией за выход к Балтийскому морю, требовала не только больших людских резервов, но и хорошего вооружения для российской армии. Тульский и Олонецкие оружейные заводы находились далеко от мест боевых действий. Кроме того, по своим производственным возможностям они не могли дать необходимого количества оружия для российской армии. Возникла необходимость получить ещё один армейский арсенал, расположенный ближе к району боевых действий, который мог оперативно снабжать войска оружием и порохом.

Решение строить новый оружейный завод в непосредственной близости от Санкт-Петербурга, на реке Сестре, Пётр I, предположительно, принял к февралю 1720 года, когда приказал расширить возведённую ранее Устьрецкую гавань. В Указе, изданном им после посещения мызы Лахта, говорилось: «поставить караул и хранить, как око, весь лес в окружности до 200 вёрст. Сей лес нужен для строения и содержания впредь Сестрорецких заводов, на жжение угля и на прочие надобности к долговременному и непрерывному его действию». Место, на котором производилось впоследствии выжигание угля, и по сей день называется «Угольным островом».

В те времена для приведения в движение машин и механизмов чаще всего использовалась энергия воды. С этой целью в 1720 году вместе с «плотинных дел мастером» Венедиктом Беером, вызванным со своим сыном с Олонецких заводов, российский император разметил территорию «для усмотрения под строение на Сестре реке плотины удобного места». Плотина нужна была «дабы машины действием воды в движение приводить». Хотя были у царя и намерения обустроить в своей новой резиденции Дальние Дубки фонтаны «противу петергофских», то есть не хуже. «Питание» фонтанов должно было поступать за счёт перепада уровней воды в новом водохранилище и Финском заливе. В то время он составлял немногим более 5 метров. Но для работы фонтанов такого напора было не достаточно — их струи могли оказаться слишком низкими, в то время как в Петергофском парке перепад высот был





План Сестрорецкого оружейного завода.
Первая половина XVIII в.



Здание заводоуправления

значительно больше. Кроме того, растущие запросы армии требовали, чтобы плотина на реке Сестре служила более важным целям — «для дела якорного, ружья и протчего».

После тщательного исследования местности было решено строить плотину на крутом повороте реки Сестры ниже впадения в нее речки Чёрной. По легенде, Пётр в знак своего согласия водрузил на указанном месте царский штандарт. Строительство плотины и земляной дамбы велось три года. На реке Сестре образовалось рукотворное водохранилище — озеро Сестрорецкий Разлив, площадь которого составляет сегодня 12 кв. км. Его воды и стали приводить в действие машины построенного оружейного завода.

Первая заводская плотина была деревянной. Её заменили на каменную только в начале XIX века. Со временем на реке Сестре образовался целый комплекс гидросооружений: заводской водоспуск, плотина Гаусмана, и плотина на отводном канале на 38 км нынешнего Приморского шоссе («Ржавая канава»).

Проектирование и строительство оружейного завода было поручено специалисту в области горного дела и металлургического производства, полковнику Георгу Вильгельму де Геннину (Виллиму де Генину). Друг и соратник Петра Великого познакомился с царём ещё во время «Великого посольства» 1697–1698 годов, с которым русский царь под именем урядника Петра Михайлова впервые выехал



Окрестности сестрорецкого курорта - шлюзь.

Environs du «Kurort» de Sestroretzk - écluse.

Сестрорецк. Водоспуск Гаусмана. Не позднее 1901 г.





Георг Вильгельм де Геннин

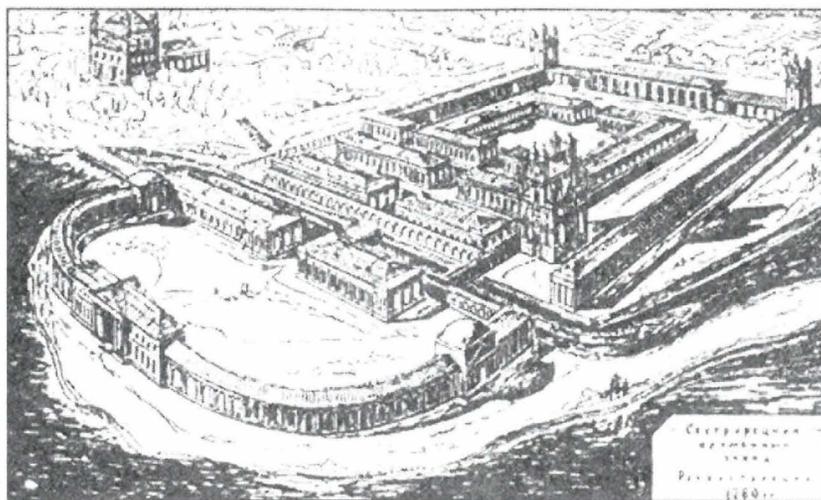
за рубеж. Молодой голландец де Генин был принят на службу в Оружейную палату и с тех пор верой и правдой служил новому Отечеству. Будучи назначенным комендантом Олонецким и начальником Петровских, Повенецких и Кончезёрских заводов, он вывел российское оружейное производство на новый уровень, не только резко подняв объёмы и качество изготовления пушек, ядер, якорей и другого оружия, но и проявив незаурядные организаторские и изобретательские способности.

В июне 1721 года Виллим де Генин приступил к непосредственному руководству строительством завода. В донесении Петру I он писал: «Всемиловитивейший царь-государь! По вашему царского величества имянному указу прибыл я, низжайший, в Санкт-Петербург для строения при Сестре-реке новых ружейных и протчих железного дела мануфактур 2 дня сего июня и привёз с собою с Олонец-

кого уезда собранных 330 человек плотников с провиантом на 4 месяца...». Работы по строительству первых сооружений завода и контроль за расходом средств, специально выделенных на эти цели из соляного сбора, осуществлял комиссар Антон Кормедон.

Завод строился очень быстро. Вырастали друг за другом якорная, ствольная, замочная и другие мастерские. Они строились на небольшом расстоянии и параллельно друг другу вблизи плотины, а заготовительные цеха были более удалены от неё. Вокруг мастерских полукругом расположились магазинны (склады), которые служили оградой. На самом высоком месте этой ограды было здание конторы, от которого через всю территорию завода шёл широкий проезд. При оружейном заводе в 1722 году построили и пороховые мастерские.

Пётр I любил лично наблюдать за ходом строительства. В 1722 году на возвышенном месте близ плотины рядом со строящимся заводом император приказал построить для себя деревянный дворец о двенадцати покоях. С бельведера дворца ему было хорошо видно, как вырастают заводские цеха, как в Сестрорецкую гавань один за другим идут тяжело гружёные строительными материалами, железом и продовольствием суда.



Вид Сестрорецкого оружейного завода в XVIII в.





В 1722 году Виллим де Генин по приказу царя отбыл на Урал, а строительство Сестрорецкого завода продолжил полковник Матвей Вырубов. В ноябре 1723 года Пётр I писал де Генину: «и зачните по указу пушки и мортиры лить, то хорошо, а что вы зачали делать фузеи и шпаги, то по получении сего вам отставить и впредь там ружья делать не надобно, а железо, потребное на железное дело, присылайте сюда на Сестрорецкие заводы, которые уже совсем сделаны».

В январе 1724 года Матвей Вырубов представил Петру I доклад о завершении строительства. В нём, в частности, говорилось, что «...оружейные машины все в отделке» и что мастеров и мастеровых людей ныне при заводе всего 47 человек по более десяти оружейным специальностям. Добавляя, что для полноценной работы нового завода необходимо иметь 500 человек и «...при заводе ещё дополнительно надобно построить машин и мастерских». Пётр I наложил на докладе свою резолюцию: «Сделать по сему».

Открытие Сестрорецкого оружейного завода состоялось 27 января 1724 года в присутствии императора. Приняв рапорт от командира завода полковника Матвея Вырубова об окончании строительства и готовности завода к работе, Пётр I лично распахнул ворота и впустил на заводской двор первых мастеровых людей. Они сноровисто и без промедления привели в движение основные машины — новый оружейный завод ожил и начал свою долгую трудовую деятельность на благо Отечества и во славу российского оружия.

На службе Отечеству

Сестрорецкий оружейный завод изготавливал разные виды оружия для армии и флота: офицерские и солдатские фузеи, мушкетоны, пищажи, пистолеты, кортики, палаши, порох. Но оружие это было очень дорогим, в основном из-за того, что металл доставлялся сюда из разных удалённых мест России — с Урала и из Сибири, что повышало стоимость готовой продукции. После смерти Петра I дороговизна сестрорецкого оружия определила негативное отношение к заводу новых правителей. В указе от 1 мая 1727 года предписывалось: «на Сестрорецких заводах объявленного офицерского и солдатского ружья, шпаг и палашей впредь до указа не делать».

Теперь заводу вместо ружей и изумительных по красоте и качеству кортиков и шпаг приходилось заниматься изготовлением якорей, гвоздей, проволоки, железа для оковки деревянных лафетов, корпусов кораблей и галер, а также многим другим.

Во многовековой истории такое случалось, к сожалению, не один раз. Построенный как специализированный оружейный завод, на протяжении своей истории он проявил себя многофункциональным



Экспонаты музея СИЗ, созданные на Сестрорецком оружейном заводе

предприятием, способным производить не только военную, но и мирную продукцию — от солдатских котелков до различных бытовых и специальных инструментов. Основная его продукция — оружие различного вида — была востребована во времена войн, которые приходилось вести России. В мирные годы жизни надобность в оружии снижалась, заказы на его изготовление уменьшались или прекращались вовсе. Тогда оружейному заводу приходилось менять профессию — по воле властителей государства или чтобы просто выжить до того момента, как его оружейная продукция снова будет востребована российской армией в очередной войне.

Постепенно названия мастерских, предназначенных для производства стрелкового оружия,





Сестрорецкий оружейный завод

стали изменяться. Особо важные для изготовления ружей ствольная и заварная мастерские стали называться «инструментальной фабрикой» — оружейный завод меняет профессию, и отличные мастера-оружейники вынужденно становятся инструментальщиками.

От полного упадка в то время завод спасло очередное для России осложнение международной обстановки — в 1735 году началась Русско-турецкая война, и оружейная продукция снова стала востребована. Теперь завод стал получать хорошее сырьё с ближнего Чернореченского чугунолитейного завода, построенного в 1735 году на обнаруженных залежах болотной железной руды недалеко от Чёрной речки. Сестрорецкий оружейный быстро начал наращивать выпуск продукции и в первой половине 1737 года выполнил очередной заказ на изготовление 1943 фузей для Семёновского гвардейского полка и 1000 карабинов для конно-гвардейского полка. Сестрорецкие ружья, как показали контрольные и полигонные испытания, ни в чём не уступали лучшим образцам оружия, присланным из Франции.

В последующие годы завод, пусть и не так интенсивно, как в военное время, но продолжал работать и изготавливать ружья, мушкетоны, пушки, шпаги, кортики, клинки, корабельное оснащение, а также пилы, гвозди, проволоку. Но с 1746 года вновь последовало распоряжение: «нового армейского ружья с армейским прибором без особой нужды за дороговизной цены на Сестрорецких заводах не делать». Теперь завод занимался только починкой испорченного оружия и лишь изредка мог изготавливать малые партии ружей, как было указано в распоряжении: «чтоб мастеровым в здешнем недовольном месте и праздности не быть, делать некоторую небольшую часть армейского ружья».

Но мастеровые люди продолжали работать и смогли изготовить в это время многие «непрофильные» изделия, которые принесли заводу заслуженную славу. Из чугуна и меди были сделаны часы для Петропавловской церкви в Сестрорецке, весом почти 55,5 пудов, механизм которых работал исправно в течение 20 лет. Из 90 пудов серебра мастерами была изготовлена высокохудожественная серебряная рака чеканной работы для мощей князя Александра Невского. В 1752 году Сестрорецким заводом по просьбе Российской академии наук был выполнен весьма необычный заказ — по представленным чертежам изготовлена «папинова машина», необходимая М. В. Ломоносову для опытной работы в химической лаборатории. Были у завода и другие, совсем простые заказы — на изготовление дверных затворов, медных ручек, различных петель, пуговиц для мундиров и других бытовых предметов.





*Серебряная рака Александра Невского.
Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж*

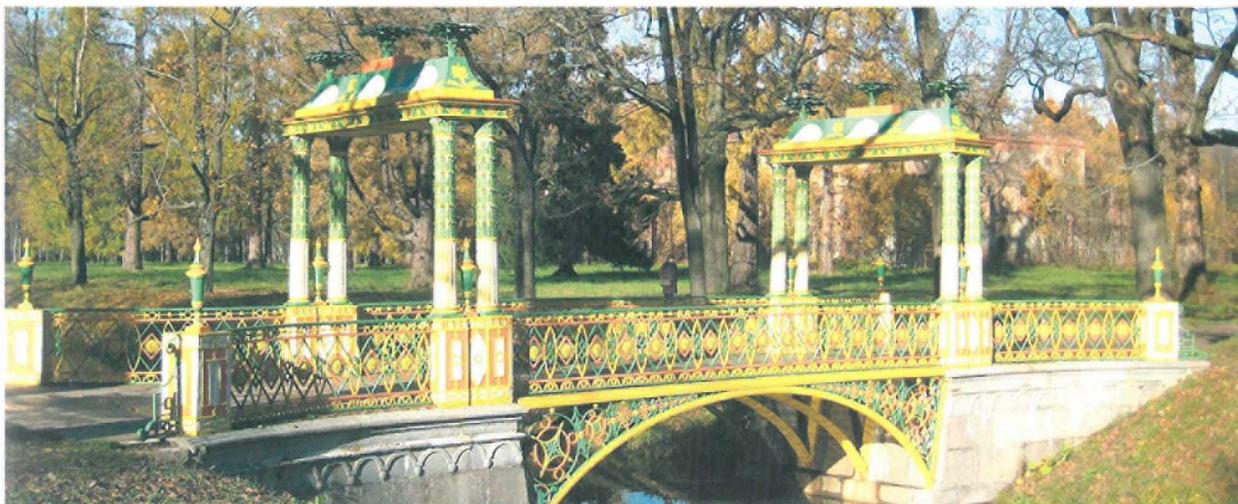


Сестрорецкий рубль 1771 г.

В 1755 году при заводе был построен Монетный двор, на нём началось изготовление мелких медных монет, на которых с 1763 года стали изображаться две буквы — «С.М.», что означало «Сестрорецкая Монета». Такая работа продолжалась до 1766 года, когда монетное дело было передано из Сестрорецка на Монетный двор в Петербурге.

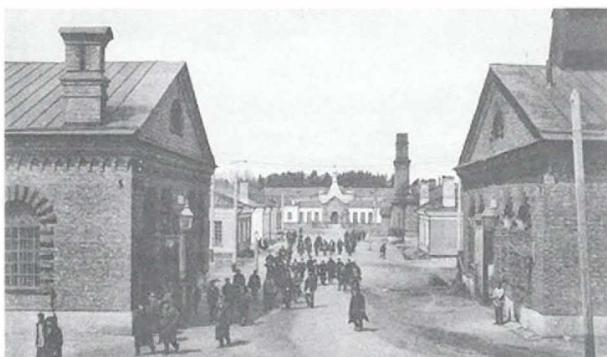
Но Сестрорецкому заводу довелось заниматься монетным делом ещё один раз. В марте 1770 года по именному указу Екатерины II Сенат определил «О приготвлении на Сестрорецком заводе медных рублей по Высочайше утверждённым рисункам». Завод должен был чеканить медные крупные монеты весом 1023,78 граммов достоинством в один рубль. Было изготовлено несколько опытных образцов рублёвых медных монет, однако из-за технических трудностей массового производства не получилось. Но остались результаты опытных работ сестрорецких мастеров с медной монетой, которую в народе стали называть «Сестрорецкий рубль».

Несмотря на сложности, Сестрорецкий завод продолжал работать и удивлять всех мастерством своих оружейников, создававших изделия, которые останутся в истории как истинные произведения искусства. Так, например, по проекту архитектора Кваренги на заводе были изготовлены особые железные беседки с решётками и различными украшениями на китайский манер, два фигурных моста для Царского Села, 390 железных решёток и 12 железных ворот для реки Фонтанки и Екатеринин-



Китайский мост. Царское Село





Оружейный завод. Внутренний двор



Оружейный завод. Здание приёмной комиссии

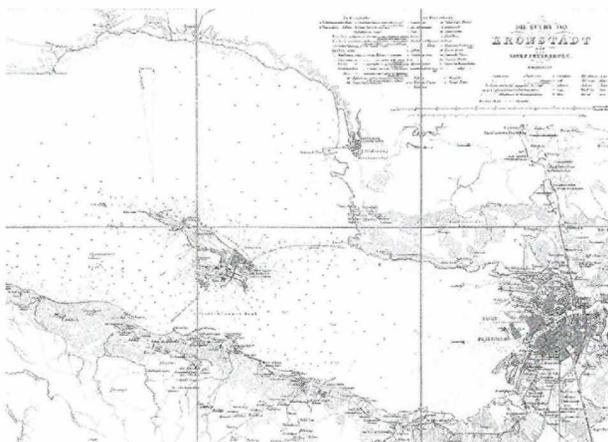
ского канала — эти изделия сестрорецких мастеров и поныне являются настоящими городскими украшениями.

В 1791 году на Сестрорецком заводе побывал прославленный полководец А. В. Суворов. Не терпевший церемониальных почестей, за несколько вёрст от Сестрорецка он отпустил свой экипаж со свитой, а сам в солдатской шинели по просёлочной дороге проехал инкогнито прямо на завод. Никто из администрации не обратил особого внимания на простого солдата. Поэтому А. В. Суворов, не торопясь, внимательно осматривал мастерские, знакомился с образцами оружия. Кстати, после этого визита командир завода был отмечен монаршим благоволением «за отличный порядок и благосостояние завода во всех отношениях».

В декабре 1796 года завод получил приказ изготовить 2400 ружей для Преображенского полка, а через год поступил новый заказ — изготовить ружья для Павловского и Гренадёрского полков. Так постепенно снова стало налаживаться производство оружия на Сестрорецком оружейном заводе. Вскоре его ежегодная продукция составляла «оружия всякого на 5000 человек и 1200 тесаков».

В 1808 году казённый Сестрорецкий оружейный завод передаётся в аренду частному лицу, новым командиром становится подполковник Иван Ланкри. По его проекту были созданы машины для штамповки деталей, что дало возможность быстро изготавливать единообразные ружейные части. При дальнейшем переоборудовании завода в 1810 году были изготовлены новые станки: токарный, сверлильный, полировочный, а в последующие годы обновили и другое оборудование. Проведённые преобразования позволили достигнуть высокого совершенства в производстве и отделке оружия.

Во время Отечественной войны 1812 года Сестрорецкий оружейный завод дал российской армии 12527 ружей и 1200 пар пистолетов, чем внёс большой вклад в победу над врагом. Дальнейшее развитие оружейного дела в мире привело к середине XIX века к переходу от гладкоствольного



Бухта Кронштадта с Петербургом. 1854 г.

ружья к нарезному, дальность стрельбы которого была в четыре раза больше. Страны Европы активно переводили свои армии на нарезное оружие, но Россия в этом отставала. Крымская война 1853–1856 годов потребовала срочного перевооружения русской армии нарезным оружием. Всем оружейным заводам было приказано переделать имеющиеся гладкоствольные ружья в нарезные. Сестрорецкие оружейники быстро справились с таким заданием, изготовив в 1854 году первые 1111 нарезных ружей, а в следующие годы войны лишь увеличивая производственные объёмы.





Парк Сестрорецкие Дубки. Часовня в парке



Медаль «В память войны 1853—1856». Тёмная бронза

Во время Крымской войны боевые действия велись не только в Крыму, но и на Балтике. Весной 1855 года англо-французская эскадра появилась в Финском заливе. Для обороны Сестрорецкого завода под руководством его командира был сформирован и вооружён отряд в количестве 300 человек. 14 июня фрегат и две канонерские лодки из состава эскадры противника подошли к берегу на пушечный выстрел и начали обстрел побережья. Не добившись никакого результата, через час они стрельбу прекратили и ушли «в бессильной злобе, ядра и гранаты в песок побросав». От этого обстрела противником заводские постройки и люди не пострадали, был ранен один человек. После окончания Крымской войны оружейников Сестрорецкого завода, входивших в ополчение, наградили бронзовыми медалями на Андреевской ленте.

Проведённое в 1854 году перевооружение русской армии нарезным оружием продолжалось и после окончания Крымской войны. В 1856 году на вооружение всех стрелковых частей было принято шестилинейное нарезное ружьё, которое получило название винтовки. В том же году на Сестрорецком оружейном заводе было изготовлено 3160 таких винтовок, а в последующие десятилетия, обновив своё техническое оборудование, завод уже мог изготавливать до 70—100 тысяч винтовок ежегодно. Арендно-коммерческое управление заводом позволило наладить эффективное и прибыльное производство оружейной продукции. А в 1884 году Сестрорецкий оружейный завод вновь стал казённым.



Винтовка системы Бердана образца 1868 г. с трёхгранным штыком



Карабин системы Бердана образца 1870 г. Сестрорецкий оружейный завод





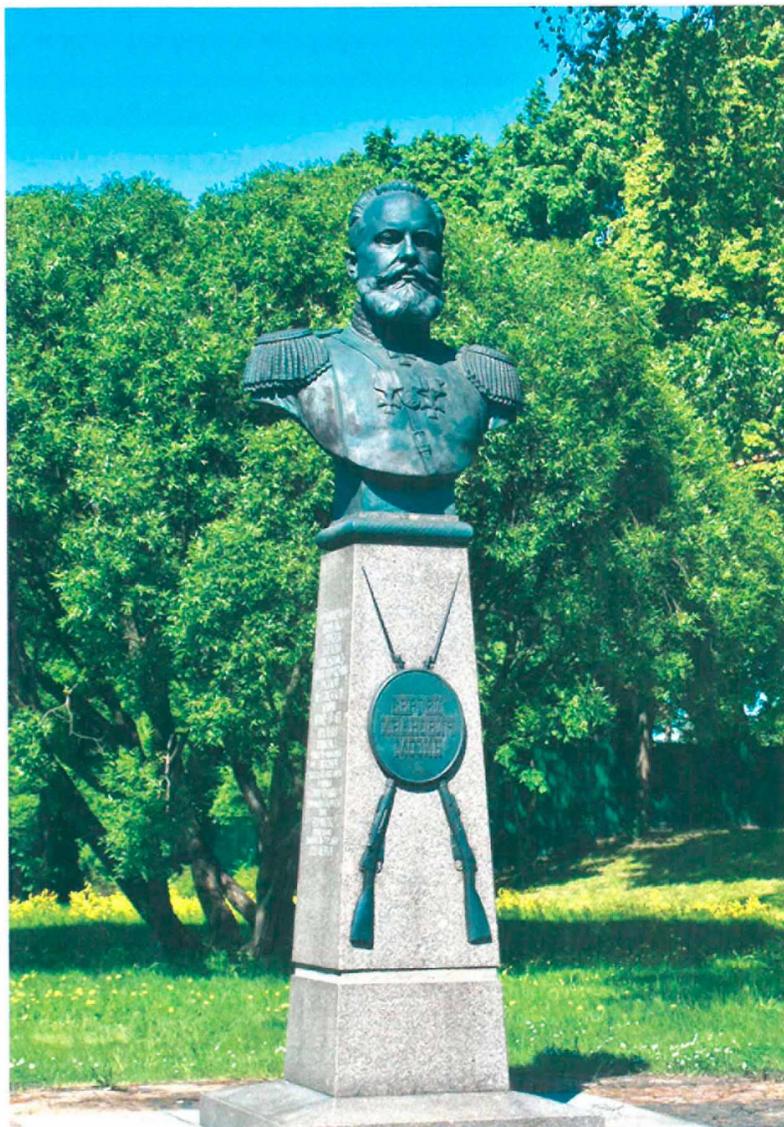
Сергей Иванович Мосин



*Пехотная винтовка Мосина
образца 1891 г.*

В 1871 году на вооружение армии была принята винтовка Бердана, и Сестрорецкий завод начал подготовку к её изготовлению, что потребовало реконструкции. В сравнительно короткие сроки было построено несколько дополнительных мастерских, установлены современные станки, завод приступил к изготовлению новой винтовки. Русская «Берданка» производства Сестрорецкого завода вскоре заслужила репутацию одной из лучших в мире, на её основе были созданы драгунский и казачий варианты, а также новый карабин. Через несколько лет перевооружение армии винтовкой Бердана было выполнено, заказов на оружие стало поступать уже значительно меньше, и Сестрорецкий завод продолжил специализироваться на производстве различных инструментов. Эта его вторая составляющая, не менее важная, чем оружейная, начинает занимать всё больше места в работе.

В 1894 году, когда начальником Сестрорецкого оружейного завода был назначен



Памятник С. И. Мосину в Сестрорецке





полковник С. И. Мосин, было налажено массовое изготовление трёхлинейной винтовки образца 1891 года. Это была лучшая в мире винтовка, которая рекордное время (более 50 лет) находилась на вооружении армии. Её длительное массовое изготовление на Сестрорецком заводе было пиком славы наших оружейников. Их работа в этот период отличалась мастерством высокой степени, что было отмечено рядом высоких наград на выставках оружейной продукции, в том числе, в 1900 году на Всемирной выставке в Париже, где винтовка получила наивысшую награду — «Гран-При».

Вместе с тем, командир завода С. И. Мосин уделял большое внимание развитию не только оружейного, но и инструментального производства. По его инициативе была образована отдельная самостоятельная инструментальная мастерская, в результате чего оружейный завод стал ещё и крупным предприятием по производству инструментов для военной промышленности.

До 1914 года на Сестрорецком заводе было изготовлено более 400 тысяч трёхлинейных винтовок, показавших свои высокие огневые качества на полях сражений и принесших заслуженную славу сестрорецким оружейникам.

Вступление России в Первую мировую войну, активные боевые действия русской армии на полях сражений требовали большого количества различного оружия и военного снаряжения, поэтому Сестрорецкий оружейный завод начал быстро наращивать производство и снабжение армии трёхлинейной винтовкой Мосина. В 1915 году в Сестрорецке начинается опытное изготовление автоматического оружия — автоматов системы Фёдорова.

В своей длительной службе Отечеству Сестрорецкий оружейный завод проявил себя не только как один из эффективных арсеналов России, но и как многопрофильное промышленное предприятие государства.



Памятник Сестрорецкому рабочему



Глава IV. Северный курорт Петербурга







Курорт Авенариуса

В конце XIX века территория, на которой сегодня располагается санаторий «Сестрорецкий курорт», являлась частью казённой Канонерской лесной дачи. Это была сухая песчаная местность, покрытая сосновым лесом. Широкий пляж на побережье Финского залива, целительный морской воздух и хвойный аромат самой природой были предназначены для отдыха и оздоровления людей.

Огромный потенциал этого места в качестве оздоровительного комплекса для ослабленных городскими недугами петербуржцев был раскрыт благодаря энергии инженера-механика Петра Александровича Авенариуса. В 1889 году им было создано «Акционерное общество Приморской Петербургско-Сестрорецкой железной дороги». В §14 его Устава было записано: «В видах развития и успешной эксплуатации предприятия <...> Обществу предоставляется <...> устраивать вторые пути, ветви и морские купанья, с лечебными при них заведениями, по примеру существующих курортов...».

Это была уже вторая попытка связать Сестрорецк с северной столицей железнодорожным сообщением. Ранее, по окончании строительства железной дороги Санкт-Петербург — Рийхимяки, по заказу Военного министерства на казённые деньги было сооружено ответвление от станции Белоостров до Сестрорецка, движение по которому открылось в 1872 году. Путь начинался за железнодорожным мостом через реку Сестру и шел вдоль неё, не пересекая, до Сестрорецка. Было организовано регулярное пассажирское движение. В 1877 году на линии действовало четыре пары поездов, которые обслуживали в основном дачников в летний период, зимой же ими пользовались лишь чиновники да торговцы. Объём заводских перевозок



*П. А. Авенариус с супругой
Марией Яковлевной*





Усадьба Авенариуса в Тарховке

оказался очень невелик из-за конфликтной тарифной политики со стороны Финляндской железной дороги. В результате, эксплуатация дороги оказалась убыточной, и в 1886 году для движения она была закрыта.

Спустя четыре года П. А. Авенариус обратился в Комитет министров с предложением наладить транспортное сообщение между Петербургом и Сестрорецком. Ему было разрешено строительство и эксплуатация железной дороги с возможным применением паровой тяги. Для наблюдения за ходом работ Пётр Александрович приобрёл дом в Сестрорецке.

Железная дорога между Петербургом и Сестрорецком была открыта в 1894 году. Сестрорецкий волостной старшина рапортовал: «Имею честь донести Вашему Высочородию, что по случаю открытия Приморской Санкт-Петербургской-Сестрорецкой железной дороги 26 ноября, 27 того же месяца от жителей селения Сестрорецка вообще была поднесена строителю означенной дороги Авенариусу икона Нерукотворного Спаса настоятелем Сестрорецкой Петропавловской церкви отцом Николаем и хлеб-соль депутацией от селения Сестрорецка в присутствии сельских должностных лиц...». Введение в строй этой железной дороги существенно повысило привлекательность Сестрорецка для отдыхающих, так как время пути от Новой Деревни до Сестрорецка составляло теперь всего 1 час 15 минут.



Станция Курорт

К сожалению, количество пассажиров на новой ветке было недостаточным и не обеспечивало её прибыльность. Для поправки своих финансовых дел Пётр Авенариус обратился к царскому правительству с просьбой отпустить земли в окрестностях столицы для устройства Курорта. Идеи П. А. Авенариуса и его единомышленников нашли сильного покровителя в лице министра государственных имуществ и земледелия А. С. Ермолова.





9 (22) июня 1898 года на заседании Кабинета министров было принято решение: «Разрешить правлению акционерного общества Приморской Петербургско-Сестрорецкой железной дороги устроить Курорт в устье Сестры на берегу Финского залива для чего выделить участок казённой земли площадью 54 десятины в безденежную аренду сроком на 60 лет, но с условием продолжить железную дорогу от Сестрорецка до Курорта и далее до границы с Финляндией и построить Курорт за 2 года». Работы проводились с использованием новейших на тот момент технологий в строительной и медицинской сферах. П. А. Авенариус лично следил за ходом строительства курорта, заражая энтузиазмом инженеров и рабочих. Срок открытия курорта был выдержан с точностью до двух дней. На новом участке пути появились станции: Ермоловская, Курорт, а затем — Школьная и Дюны.

Торжественное открытие санатория состоялось 8 (20) июня 1900 года. Два специальных поезда по новой Приморской дороге доставили из Санкт-Петербурга приглашённых гостей. Среди них были министр земледелия и государственных имуществ А. С. Ермолов, губернатор Санкт-Петербурга С. А. Толь, главный командир Кронштадтского порта С. О. Макаров. В концертном зале был совершён молебен, освящены здания курзала, лечебницы и пансионата. Перед поднятием флага над курзалом вице-адмирал С. О. Макаров произнёс краткую речь, пожелав новому учреждению прекрасного будущего. При этом он отметил большое значение лечебного курорта и особую заслугу в его создании П. А. Авенариуса.

В оздоровительный комплекс нового курорта входил самый крупный в России в начале XX века крытый зимний плавательный бассейн, соединённый переходом с лечебницей. Расположенные в ней медицинские кабинеты были оснащены самой совершенной аппаратурой того времени, которой не было даже на знаменитых зарубежных курортах. В «Сестрорецком курорте» отпусkaliсь процедуры 52 наименований.

Особой достопримечательностью «Сестрорецкого курорта» стал его знаменитый курзал. Сюда можно было попасть по крытой стеклянной галерее, которая шла прямо от вокзала. Деревянное здание курзала было построено по проекту архитектора Г. Я. Леви. В центре здания располагался концертный зал высотой 14,3 метра, рассчитанный на 1700 человек. Зал освещали три огромные электрические





Сестрорецкий курорт. Концертный зал



Сестрорецкий курорт. Катание детей на осликах



Сестрорецкий курорт. Памятник Петру I



Сестрорецкий курорт. Лечебница

люстры. К концертному залу примыкали полутораэтажные переходы боковых флигелей. В цокольном этаже курзала размещались кладовые и ледники для хранения продуктов и вин, а также кухня ресторана, который находился в правом флигеле курзала. На кухонной плите ресторана — самой большой в России — могли готовить блюда одновременно 20 поваров и несколько десятков их помощников. В ресторанный комплекс курзала входили 3 крытых зала и столики на террасе. В левом флигеле курзала находились библиотека, бильярдные и карточные комнаты, гостиные для отдыха. Перед курзалом, со стороны залива, была устроена терраса, выложенная серым гранитом.

Вдоль всей береговой полосы курорта тянулась эспланада с фигурными дорожками и газонами. В центре эспланады стоял памятник Петру I. От курзала, отделяя береговую эспланаду от естественного



Сестрорецкий курорт. На пляже





парка, шла крытая галерея длиной 420 метров. Со стороны залива она была застеклена, а со стороны парка имела открытые проёмы. В галерее стояли садовые скамейки для отдыха.

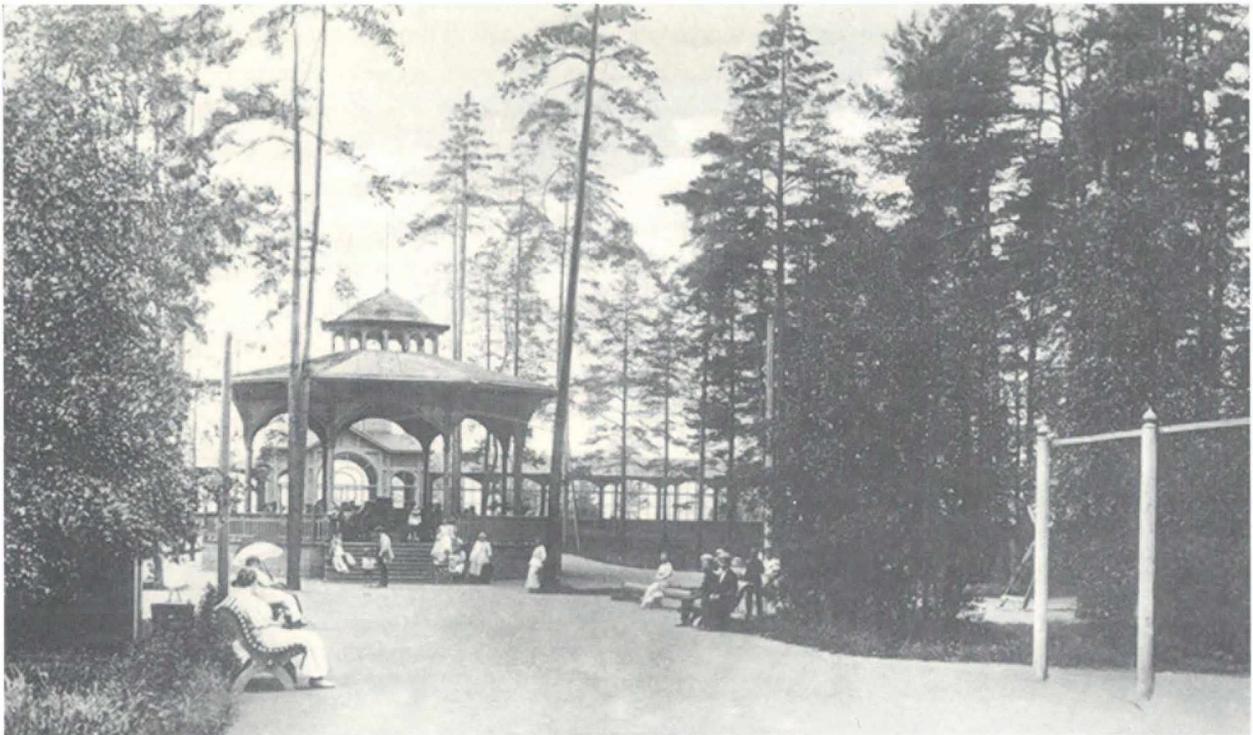
*«И колоритно, и красиво —
Курорт эффектами богат:
Вид восхитительный залива,
Картина солнечный закат».*

Так писали в газетах начала XX века. Считалось, что самый красивый закат можно было увидеть только с эспланады «Сестрорецкого курорта».

В парке располагались лесной пансионат и лечебный корпус. Лесной пансионат представлял собой деревянное двухэтажное здание на 65 комнат с паровым отоплением. В нём проживали пациенты санатория. Почти у всех комнат были балконы или террасы. В лечебном корпусе находились лаборатория, комнаты для приготовления искусственных минеральных ванн, лечебные души, отделение грязевых ванн, физиотерапевтические кабинеты, бани, гимнастический зал и 32 палаты.

Бурением скважин на территории курорта руководил один из соратников П. А. Авенариуса профессор С. Г. Войслав. В 1901 году скважина глубиной 147 метров дала минеральную воду кембрийского горизонта. Однако, первоначально в «Сестрорецком курорте» медики в лечебных целях использовали воды, привезённые с курортов Европы, или же разводили соль в сестрорецкой минеральной воде. Водой из своего минерального источника наполняли плавательный бассейн. Также собственную минеральную воду использовали для процедур.

Грязь для процедур тоже сначала привозили из-за границы. Известный в России врач-биохимик Д. М. Цвет провёл в своей лаборатории исследования сестрорецких грязей, обнаруженных вблизи курорта, и подтвердил их целебность. Но петербургская публика сначала не верила в целебность даров местной природы. Отношение к ним изменилось после 1907 года, когда на Всемирной выставке здравоохранения, которая проводилась в бельгийском курортном городке Спа, «Сестрорецкому курорту»



Сестрорецкий курорт. Парк. Площадка для игр





Сестрорецкий курорт. Вид с балкона курзала

была вручена высшая награда — «Гран При». Это была настоящая победа П. А. Авенариуса и его единомышленников. «Сестрорецкий курорт» занял ведущее место среди здравниц Северо-Запада России.

Курорт очень быстро завоевал доверие состоятельных жителей Петербурга. Здесь бывал судебный деятель А. Ф. Кони, который много лет жил на даче по соседству. Несколько месяцев в одной из комнат лечебного корпуса жил писатель Максим Горький. Вдова знаменитого писателя А. Г. Достоевская провела здесь несколько зимних сезонов, работая над расшифровыванием рукописей супруга. Здесь отдыхал известный балетмейстер Михаил Фокин, который любил играть в лаун-теннис на площадке соседнего пансионата «Сан-Ремо». Сюда заглядывали гости репинских «Пенат». Особенно любили отдыхать в «Сестрорецком курорте» артисты столичных театров. Неоднократно здесь выступали солист императорского театра Л. В. Собинов и примадонна русской эстрады А. Д. Вьяльцева.

Для курорта стали традиционными выступления оркестров. Здесь играли симфонический оркестр графа А. Д. Шереметьева, духовые оркестры полков столичного гарнизона. Для того, чтобы расширить аудиторию слушателей, администрация санатория заключила договор с В. И. Суком, главным дирижёром Московской императорской оперы (современный Большой театр). В. И. Сук обязался вести симфонические сезоны в курзале курорта, при этом получив право самостоятельно набирать состав оркестра. Столичная публика устремила в «Сестрорецкий курорт» на концерты. Несмотря на полуторачасовую дорогу из центра города и далёкую от полного комфорта езду в поезде, слушатели полностью заполняли концертный зал. Лучшие композиторы России начала века — Н. А. Римский-Корсаков, Ц. Кюи, А. К. Лядов, К. Л. Давыдов — считали за честь получить согласие В. И. Сука на первое исполнение своих произведений.

До 1917 года было разработано несколько проектов, увеличивавших вместимость курорта, но воплотить в жизнь удалось только один. В 1904 году построили морскую санаторию — двухэтажное здание на 38 комнат на берегу Финского залива.

Дальнейшая судьба санатория «Сестрорецкий курорт» была неразрывно связана с историей России, Санкт-Петербурга и содержала как трагические, так и героические страницы своей летописи.





Дачники

Традиция выезжать летом на дачи установилась с первых лет жизни невской столицы. Начало ей, как и многому другому в нашем городе, положил Пётр I. Начиная с середины XVIII века летом на природу стали выезжать не только владельцы поместий в других регионах России, но и люди среднего достатка. Сначала осваивались земли южного побережья Финского залива, где с петровских времён была построена целая сеть царских дворцов, вокруг которых в летнее время селилась российская знать. Затем «вторая волна» охватила северные территории Санкт-Петербурга, начиная с Чёрной речки, где, например, снимал дачу А. С. Пушкин, а также будущие дачные районы — Шувалово-Озерки, Мурино.

Во второй половине XIX века «дачный бум» докатился и до Сестрорецка. Хотя его окрестности не сразу стали дачной Меккой по причине отсутствия приличного транспортного сообщения. В то время в Санкт-Петербург помимо морского пути вела всего одна дорога, проезд по которой занимал много времени. Но всё изменилось в 1894 году с открытием быстрой и удобной железной дороги, соединившей Сестрорецк с Приморским вокзалом в Новой Деревне. Иметь дачу или хотя бы снимать её для петербуржцев стало чрезвычайно престижно. Интересно, что в XX веке появилась дачники, которые снимали дачи круглый год, а не только в летнее время, их называли «зимогорами».

Первой дачниками стала осваиваться Канонерская местность. После пожара 1868 года здесь уже проживали сестрорецкие погорельцы. Дачники же пришли сюда в конце XIX века. В 1889 году на казённых землях было нарезано 102 участка от 600 до 1500 кв. саженей. Участки были в границах современных улиц Максима Горького, набережной реки Сестры и Ермоловского проспекта и сдавались казной в аренду с торгов сроком на 99 лет каждый. Деревья разрешалось вырубать только на одной четверти участка, непременным условием было обязательное возведение в течение двух лет загородного дома со службами. По свидетельству современников самые краси-





вые дачи — с балконами, террасами в окружении живописных садилов — находились именно здесь. В них селились зажиточные петербуржцы, купцы и чиновники, которые нередко заказывали проекты своих домов известным архитекторам.

Среди знаменитых дачников Сестрорецка были известные личности, представители элиты петербургской интеллигенции того времени: врачи (Л. М. Клячко и Д. М. Цвет), адвокаты (О. О. Грузенберг), артисты (снимавший много лет дачу № 20 знаменитый тенор Л. В. Собинов) и многие другие.

Одновременно с Канонерской дачной местностью начинается застройка Заречных участков (между рекой Сестрой и Белоостровской дорогой). Было освоено 32 частных участка и около 20 участков, выделенных Министерством Государственных имуществ и земледелия для устройства летних дач благотворительных организаций. Среди Заречных дач выделялись дача солиста Императорского Мариинского театра В. Я. Майбороды и главный корпус санатория Гомеопатов.

Несколько позже ушли с торгов участки в Тарховской дачной местности от 3-й Поперечной до Тарховской улицы. Их было всего 69, и разбирались они не очень активно. В них селились, в основном, выходцы из Прибалтики, им нравились высокие песчаные дюны.

После революции 1905 года, когда граф Стейнбок-Фермор начал распродавать принадлежавшие ему земли, появляется Александровский посёлок со своими улицами-линиями. И сам посёлок, а также станция Горская входили тогда в состав Ново-Деревенской волости.

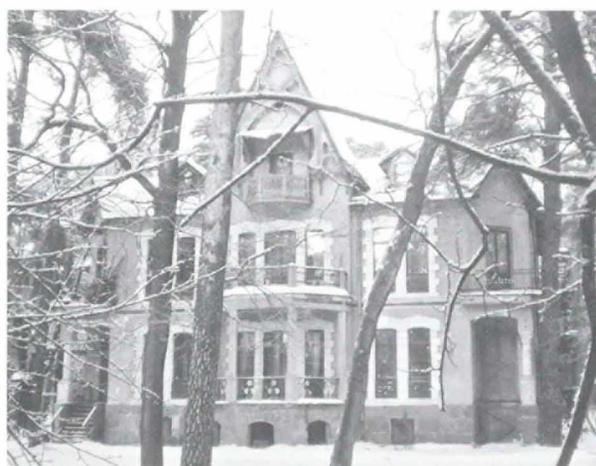
Существовали строгие правила застройки дачного участка: нельзя было застраивать всю его площадь, строения под крышей не должны были занимать более 35 процентов площади. Владелец должен был огородить приобретённый участок приличного вида оградой, выкрашенной немаркой краской. Нельзя было вырубать без особого разрешения деревья на участке, а по границе деревья вообще рубить запрещалось. В посёлке Александровская в его более обширной восточной части сохранилось несколько уникальных образцов дачной архитектуры начала XX века: дом А. К. Гербиха (4-я линия, № 14), дача фабриканта Ф. Ю. Канна (посёлок Горская). Некоторые дома, построенные по типовым проек-



*Дача Л. М. Клячко.
Архитектор С. Г. Гингер. 1907 г.*



*Дача Д. М. Цвета.
Архитектор Ф. фон Постельс, 1910 г.
Сгорела в 2009 г.*



*Дача инженера Б. К. Правдзика.
Архитектор В. А. Косяков. 1909 г.*



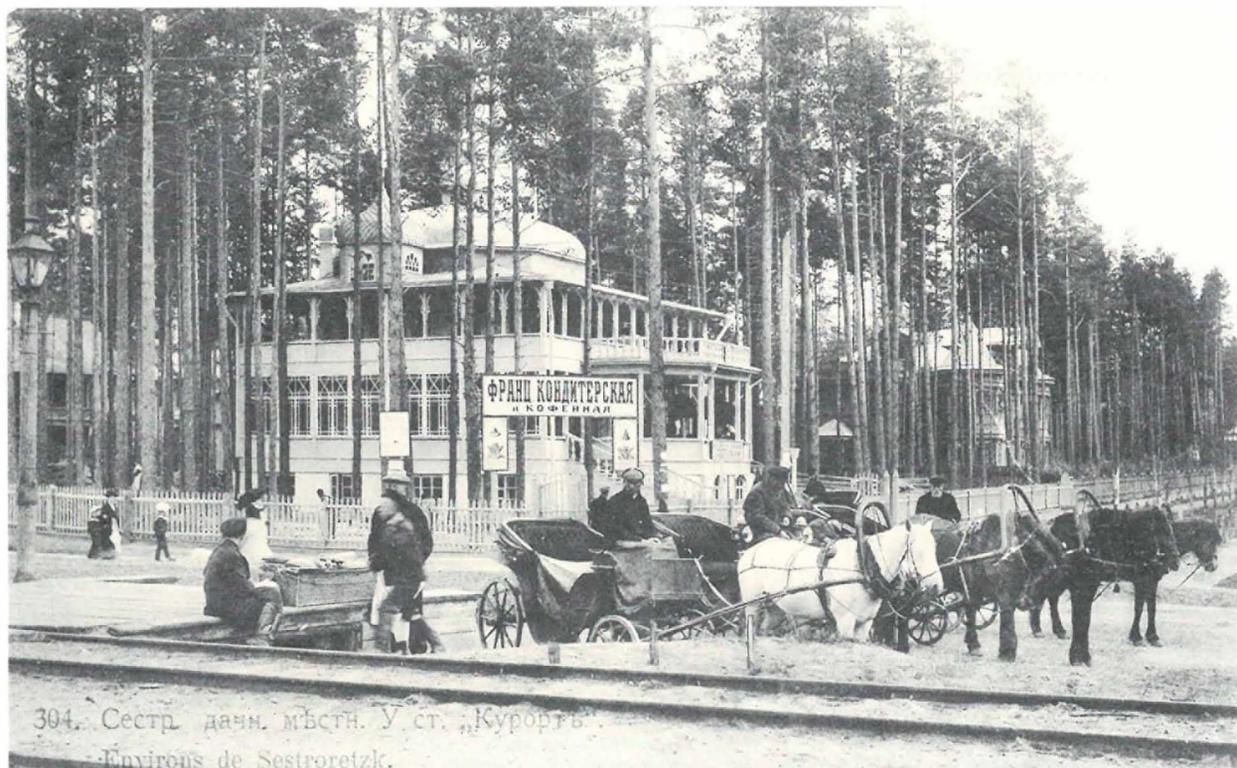
там, были настолько удачны, что архитекторы часто использовали их для постройки собственных дач. Так, например, у дома архитектора Шредера в посёлке Александровская (2-я линия, д. 9) существует брат-близнец в Лисьем Носу (Холмистая ул., д. 8).

В те годы в отечественной архитектуре господствовал и активно развивался стиль модерн. Его основополагающими принципами были функциональность, максимальное сближение назначения здания и его конструкции. Для построек этого стиля характерны фасадные декорации с мягкими, изогнутыми и текучими растительными орнаментами или объёмы с большими плоскостями стен, украшенные резьбой и разноцветными витражами, с подчёркнуто запоминающимися силуэтами крыш и башнями различных форм и высот. Загородное строительство по сравнению с городским имело ряд преимуществ. В первую очередь, это была свобода для творчества, поскольку дома, стоявшие на большом расстоянии друг от друга, не требовалось объединять в ансамбли, учитывая специфику ранее возведённых зданий.

В застройке дачной местности в Сестрорецке и его окрестностях, а также на Карельском перешейке принимали участие мастера петербургской архитектуры: В. А. Косяков, С. Г. Гингер, В. Н. Пясецкий, Ф. Ф. фон Постельс, а также Э. Леви, К. В. Бальди и другие.

Вот что писал один из многочисленных путеводителей начала XX века о дачных посёлках северного побережья Финского залива: «Станция Горская. Сухая песчаная местность. Хороший лес. Церковь. Дачи довольно дорогие. Александровский посёлок. Посёлок «зимогоров», купанье, чудный парк, почта и телеграф, молочная ферма Шатнева. Тарховка. Отличный сухой лес. Фешенебельные, очень дорогие дачи. Разлив. Хороший лес. Купанье в Разливе, катание на лодках, «танцулька», дачи сравнительно дорогие. Ермоловская. Роскошные дачи-виллы. Аристократический уголок. Прекрасный театр. Дачи очень дорогие».

К сожалению, время и история не пощадили большую часть шедевров деревянного зодчества в стиле «северного модерна». Часть была утрачена в результате двух последних разрушительных войн. То, что осталось, за более чем вековой период пришло в упадок. Тем не менее, ещё можно



Сестрорецкая дачная местность. У станции «Курорт»





Разлив, август 1904 г.



Дачники на пляже. 1910 г.

увидеть остатки былой роскоши — дачного строительства конца XIX — начала XX веков, настоящие жемчужины удивительного романтического архитектурного стиля.

Естественно, дачный отдых не ограничивался только купанием на озере и Финском заливе, к тому же погода, как и сейчас, не очень-то баловала жаждущих тепла и солнечного света горожан. Любительские театральные объединения и домашние спектакли были очень популярным дачным времяпровождением. Культурная жизнь дачного Сестрорецка качественно изменилась с появлением «Сестрорецкого курорта». Состоятельным отдыхающим предлагалась обширная культурная программа: прогулки по благоустроенным аллеям вкупе с музыкальными вечерами на открытых площадках или в Курзале. Курзал «Сестрорецкого курорта» становится центром культурной жизни Сестрорецка и его окрестностей. Журнал «Лукоморье» писал: «Сестрорецк — это три круга, один в другом. Первый круг — дачный Сестрорецк, песок, песок, много песка. Второй круг — это Курорт с его лечебницей и парком, ну а третий круг — Сук с оркестром».

Одним из атрибутов беззаботного и весёлого отдыха всегда была хорошая и вкусная еда. Накормить проголодавшихся дачников были готовы кофейня немецкого предпринимателя Фомана и ресторан «Жемчужина» в Курорте, а в Сестрорецке — ресторан «Яр» Сасарова, который находился в доме купца Кучумова. Начиная с 1909 года, в Сестрорецк пришло новое модное развлечение — кинематограф. В 1912 году открывается кинотеатр «Moulin Rouge», в советское время получивший имя «Прожектор».

Помимо дачного строительства, после 1872 года в так называемый «дачный промысел» была вовлечена и довольно большая часть местного населения. Мастерские Сестрорецкого оружейного завода и жители, имеющие участки в Канонерской местности, освобождали к лету лучшие помещения и перебирались в сараи и летники — дома небольшого размера, предназначенные для проживания только в летний период. Обязательно сажались цветы и кустарники и, если позволяла территория, возводилась летняя беседка. Старались изо всех сил, «ведь короткое лето весь год кормило». К началу XX века был найден более цивилизованный способ — к основному дому пристраивались многочисленные веранды, увеличивающие на летнее время жилую площадь. В основном, у местных жителей, сдававших в наём свободные помещения, селились люди небольшого достатка.

Традиция сдавать часть собственного дома на лето городским жителям сохранилась до нашего времени. Достаточно пройтись в конце весны по улицам посёлков Разлив или Тарховка, и на глаза обязательно попадётся рукописное объявление «Сдаётся дача».





К истокам милосердия

Не рассчитанная на общественное признание благотворительность во все времена воспринималась как выражение истинной любви к ближнему. По велению души и сердца видные общественные деятели, купцы и руководители крупных предприятий становились меценатами и вкладывали немалые средства в больницы и санатории, школы и приюты.

До середины 60-х годов XIX века на Сестрорецком оружейном заводе благотворительность выражалась в назначении пенсий престарелым мастерам, вдовам и сиротам. В то время пенсионное обеспечение ещё не считалось обязанностью государства.

Дальше, чем заводское начальство, пошли сами оружейники. В то время на заводе существовал общественный «оружейный капитал», где аккумулировалась часть заводской платы оружейников. Этот капитал могли использовать на общественные нужды сестроречан. Например, сестрорецкие оружейники долгое время выступали с ходатайствами об устройстве школы для девочек-сирот и полусирот с оплатой содержания за счёт средств капитала «общества». И в 1856 году такая школа-полуинтернат была открыта, получив название «Михайловское училище для детей-девочек оружейничьего сословия». Первоначально в него приняли 35 человек. К сожалению, после пожара 1868 года училище прекратило своё существование.

Нередко большую часть расходов на благотворительность брали на себя сами сестроречане. Так, на их добровольные пожертвования была восстановлена после пожара Никольская церковь. Непосредственно сами жители Сестрорецка в 1893 году пожертвовали деньги на строительство церковно-приходской школы.

В 1884 году начальник оружейного завода, полковник Николай Егорович Болонин отдал свой земельный участок на Дубковском шоссе под строительство Земской школы. Совместно с полковником О. Ф. Лиленфельдом они составили основной капитал этой школы.

В том же году в Сестрорецке создаётся благотворительное общество, в которое вошли заводские чины и офицеры, а также торговцы, мастера и браковщики. Членский взнос составлял всего три рубля в год. Но на эти деньги содержалась богадельня для престарелых и оказывалась ежемесячная помощь несостоятельным сестроречанам.

Позже была создана народная читальня, также существовавшая на членские взносы. Среди её учредителей были не только купцы, высшие чины, но и мастера, и простые рабочие завода — Андреевы, Ахрапотковы, Дмитриевы, Ивановы, Ильины, Леонтьевы, Паншины, Фирфаровы — всего 69 человек. Первое время народная читальня не имела своей площади и арендовала комнату в здании благотворительного общества. И только в 1904 году после многолетних хлопот она обрела долгожданное помещение. Был создан Совет читальни, стали проводиться семейные встречи-чаепития, лекции и другие мероприятия. К 1906 году энтузиасты организовали там музыкально-драматический кружок. После Октябрьской революции народная читальня переехала в «Генеральский дом» (позднее — заводской клуб им. В. И. Ленина), где проработала с перерывами до начала 1950-х годов.

В начале XX века в Сестрорецке организуются полукommerческие общественные организации: ссудно-сберегательное общество, выдававшее мелкие ссуды жителям, три похоронные кассы. Материальную помощь малоимущим также оказывало Сестрорецкое отделение Общества трезвости, созданное в 1903 году. Его учредителями стали протоиерей Николай Фёдорович Розанов, священники Александр Николаевич Лебедев, Александр Фёдорович Красовский. В 1905 году было создано Общество потребителей села, учредителем которого был Александр Фёдорович Фёдоров. Работало Общество содействия в Тарховской дачной местности, а также Сестрорецкое пожарное общество, его председателем был действительный статский советник Николай Тихонович Федотов, именем которого названа улица в посёлке Тарховка. Все эти общества существовали за счёт добровольных взносов жителей и дачников Сестрорецка.





Евгения Владимировна Колачевская



Карл Андреевич Раухфус

После того как в канонерской Лесной даче нарезали землю под дачное строительство, в Заречной части было выделено 22 участка для организации загородных филиалов петербургских благотворительных организаций. Первый участок получил «кружок школьных дач», идейным руководителем которого был известный детский врач К. А. Раухфус. Этот кружок построил деревянное здание «Школьной дачи имени Александра III», которая приняла в 1900 году на летний отдых детей малоимущих родителей — воспитанников средних учебных заведений.

Затем по соседству участки получили Российское общество Красного Креста, Человеколюбивое общество, детский дом имени генерала Белогвардейского, общество работников печатного дела, общество призрения о бесприютных детях, Евгеньевская община сестёр милосердия, Энциклопедия заготовления государственных бумаг, Смольнинский институт благородных девиц, Общество последователей Гомеопатии и даже общество призрения о неимущественных чинах столичной полиции.

По мере поступления денежных средств эти организации вели строительство, в основном, для летнего пребывания своих подопечных. Очень красивое здание появилось, благодаря средствам госпожи фон Гартман, которая распорядилась построить его в память о своём умершем муже для функционировавшей круглогодично Школьной дачи. Первым и единственным её заведующим был Илья Константинович Латынин. После 1917 года он вместе со своей супругой Ольгой Николаевной продолжил преподавательскую деятельность в школах Сестрорецка.



Летняя школьная дача. 1903 г.



Дети на прогулке в окрестностях санатория. 1913 г.





Школьная летняя дача для мальчиков в память императора Александра III

Сергей Юльевич Малевский. В трудные годы Гражданской войны ему не только удалось сохранить санаторий, но и расширить его, присоединив кирпичные здания Общества призрения о бесприютных детях и Экспедиции заготовления государственных бумаг.

После революции имущество санатория национализировали, объединили и переименовали в Сестрорецкий детский санаторий «Сестрорецк», который продолжал лечить детей. Он функционировал, находясь фактически в приграничной зоне, до августа 1941 года. С приближением линии фронта дети были вывезены в Ленинград. Здания и сооружения во время войны были частично разрушены, но затем восстановлены и в 1956 году вновь приняли больных детей. Это лечебно-восстановительное заведение получило широкую известность под названием «Дюны». А в 1994 году на том месте был построен большой комфортабельный корпус. Санаторий этот сегодня называется «Реабилитационный центр «Детские Дюны».

В Разливе, на границе с Тарховской дачной местностью в начале XX века Министерство внутренних дел построило деревянное двухэтажное здание приюта для детей-девочек арестных людей. Здание это сохранилось до наших дней.



В столовой санатории





Дети на прогулке



*Приют для детей-девочек
арестных людей*

Примерно в то же время Особое присутствие Городской Думы Санкт-Петербурга на деньги, выделенные Ведомством императрицы Марии Фёдоровны, по проекту архитектора К. В. Маковского построило большой комплекс зданий для своего приюта. В него входили каменный главный корпус, баня, прачечная и парк с фонтаном. В приюте было три отделения малолетних на 140 человек, среднее — на 70 человек и рукодельное — также на 70 человек.

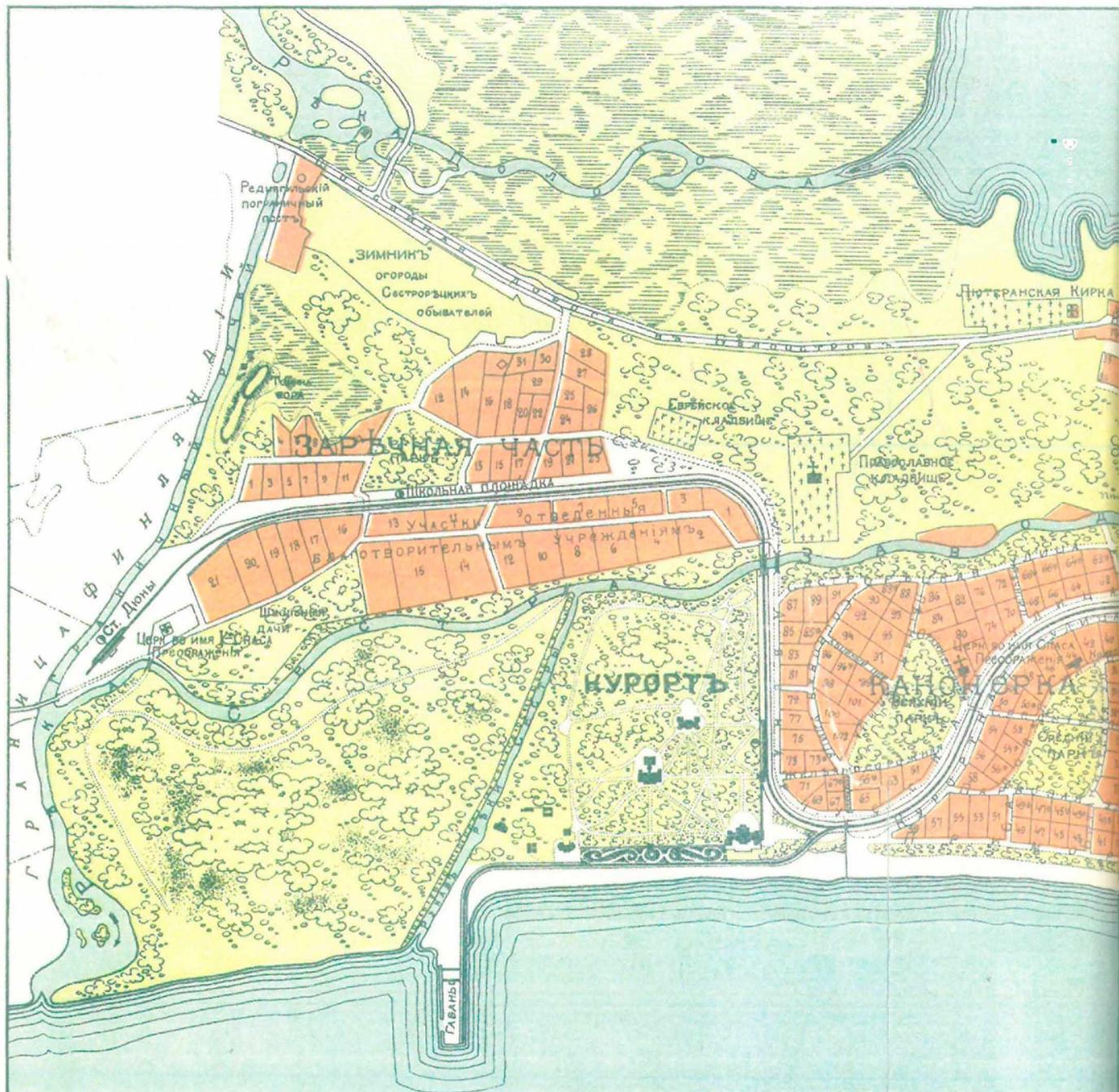
В 1906 году католическая церковь под патронажем Международного католического приюта «Марианум» построило в конце Выборгской улицы (ныне — улица Володарского) трёхэтажное здание, в котором разместились приют, костёл и школа для детей-католиков.

После революции 1917 года основные благотворители из Сестрорецка разъехались, а их учреждения были национализированы. Об отдыхе, лечении и реабилитации своих граждан теперь стало заботиться исключительно государство.



Больные дети зимою в саду санатории





Ф И Н С К И Й

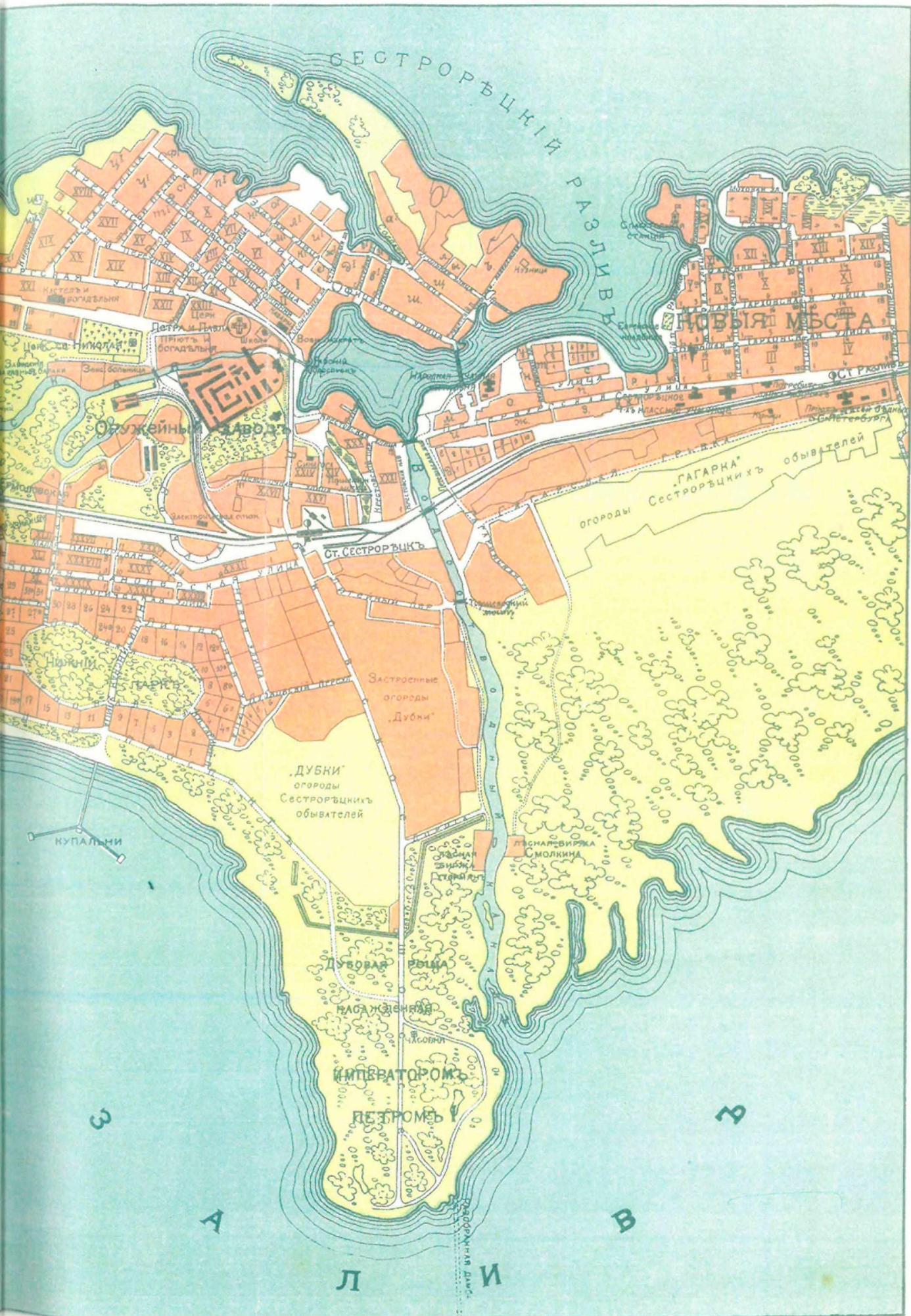
ПРИМѢЧАНІЯ

1 римск. цифрѣ VI, XXI, XII XXXI и
 литер в, п, а, ф и т. д.
 обознач кварталы селенія
 2 цифрѣ 1, 2, 5, 6, 7, 9, обознач.
 двѣ двѣ участковъ

**ПЛАНЪ
 СЕСТРОРѢЦКА.**

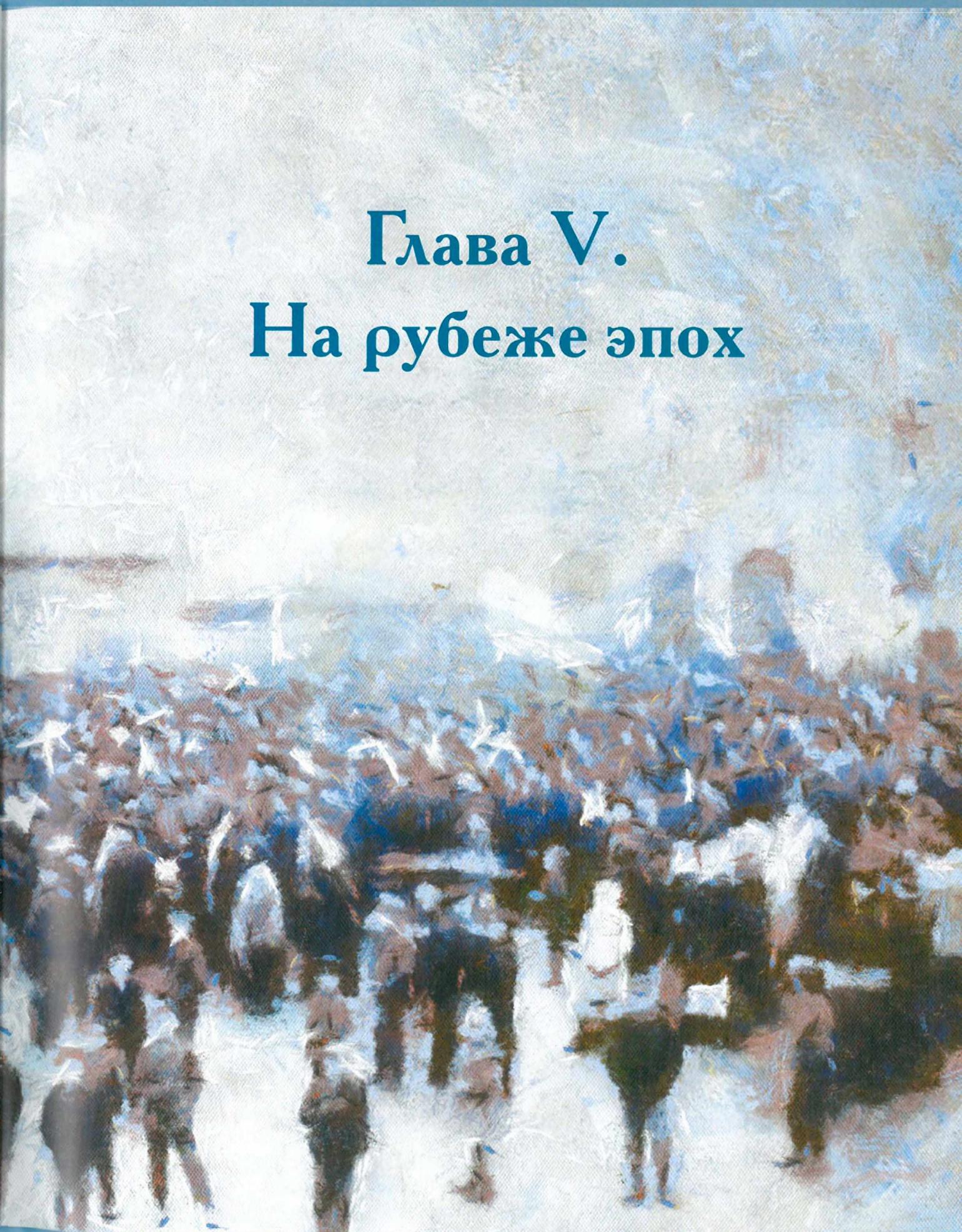
Масштабъ 1 : 10000







**Глава V.
На рубеже эпох**





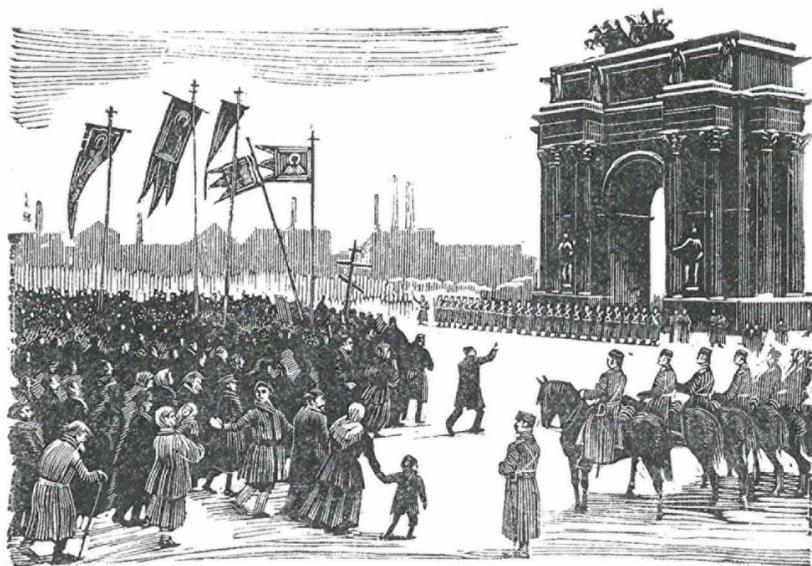
Сестрорецк в огне революций

Летом 1917 года в меньшевистской газете «Единство» Сестрорецк был назван «большевистской республикой». Каким же образом он заслужил эту высокую оценку, как сложилась такая ситуация? К этому были исторические предпосылки, связанные с возникновением и развитием города.

Селение Сестрорецкое (именно так значился Сестрорецк в документах конца XVIII века и далее до 1925 года) было образовано вокруг Сестрорецкого оружейного завода, и жители были тесно с ним связаны. Оружейники (мастеровые и «нижние чины» завода) были казёнными государственными крепостными. Порядки на заводе были суровые, но при этом ещё при Петре I детей мастеровых начали учить грамоте. Необходимость развития промышленности в России привела к созданию адмиралтейских школ, одна из которых была создана при заводе. Поэтому грамотность в Сестрорецке была достаточно высокой. Когда в 1867 году сестрорецких мастеровых освободили от крепостной зависимости и перевели из военного ведомства в гражданское, произошла приватизация оружейного завода под надзором государства, и он был передан в коммерческое управление генералу Лиленфельду. Однако положение рабочих оставалось тяжёлым. Администрация завода сняла с себя обязательства по выдаче провианта и задержала расчёт. Это вызвало волнения среди рабочих, но они носили ещё стихийный характер.

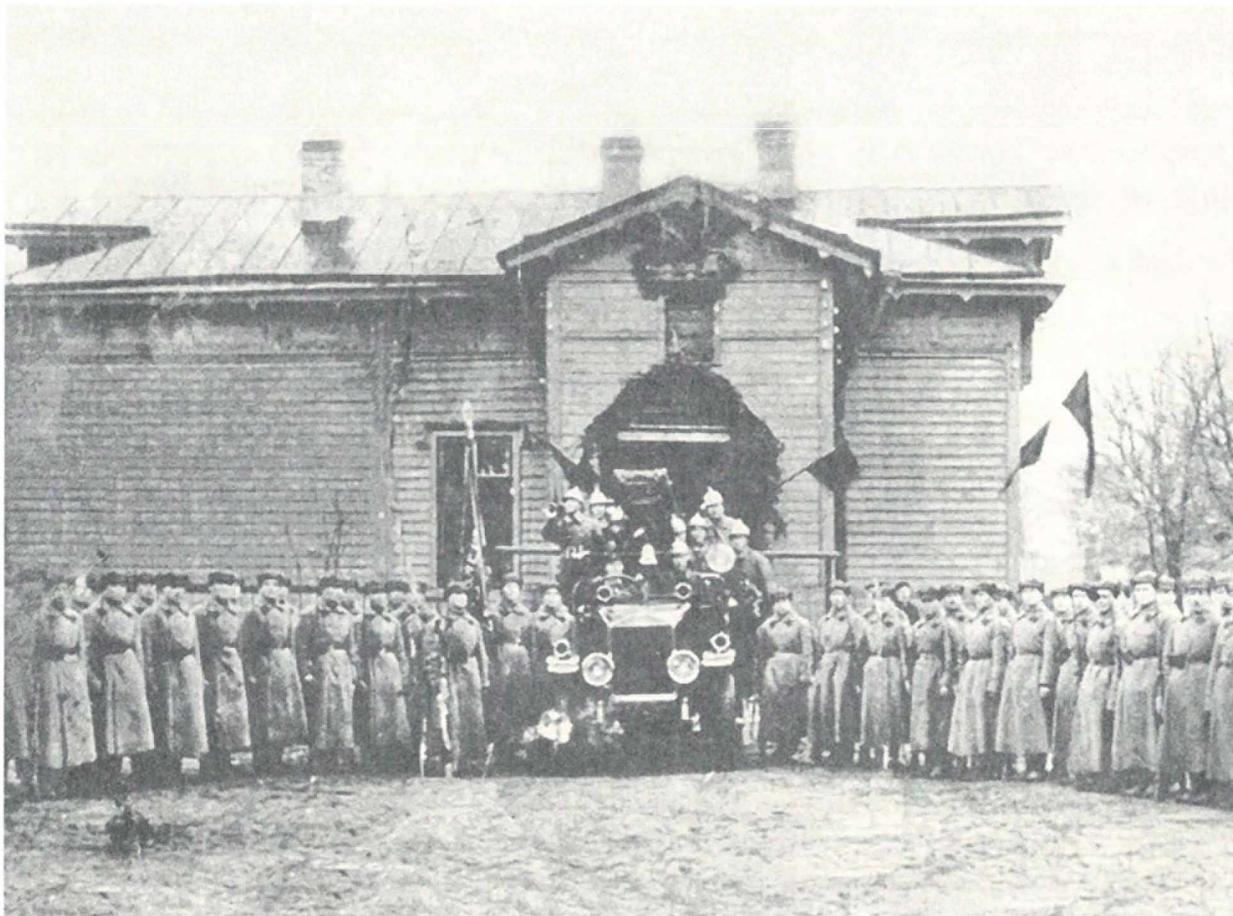
В 1870-е годы происходят первые крупные выступления петербургского пролетариата, народническая литература и революционные идеи впервые проникают на Сестрорецкий оружейный завод. В 1876 году было проведено следствие о революционной пропаганде среди рабочих завода. Бывшие рабочие Петербургского патронного завода, поступившие на службу в Сестрорецк — Николай Майков и Филипп Михайлов — были обвинены в распространении запрещённых изданий и высланы на родину в Ярославль под гласный надзор полиции с воспрещением всяких отлучек.

Величина государственного заказа на винтовки была непостоянной, но именно от неё зависело количество работающих на заводе. Кроме того, в связи с переходом на выпуск винтовок модели Бердана численность рабочих была уменьшена наполовину. Из-за нехватки работы достаточно большое количество мастеровых уходило на заводы Петербурга. Там они попадали под влияние первых социал-демократических кружков, созданных студентами, в частности, группы М. И. Бруснева. После увеличения количества заказов на Сестрорецком оружейном заводе эти рабочие возвращаются и организуют рабочие кружки. Сестрорецк, несмотря на своё обособленное положение, не оказывается в стороне



Утро 9 января 1905 г. у Нарвских ворот. Гравюра





Сестрорецкая революционная милиция, первая в стране, создана в 1917 г.

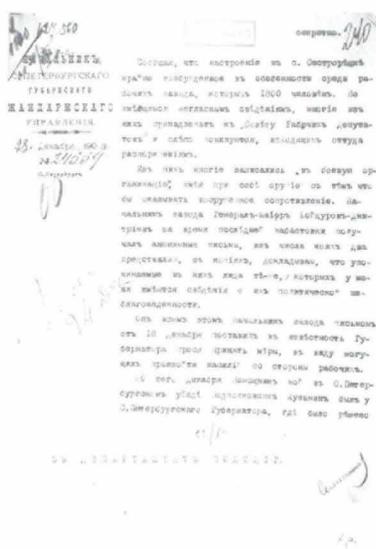
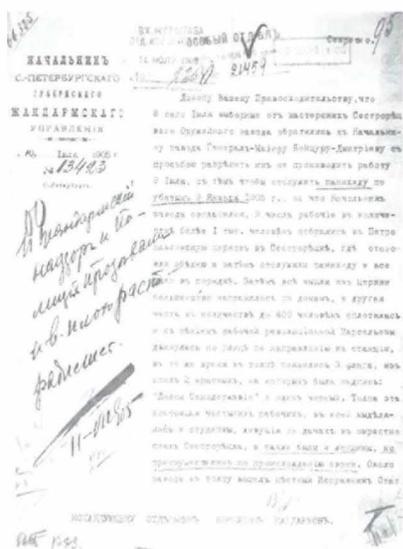
от рабочего движения. В 1886 году «Союз борьбы за освобождение рабочего класса» распространяет брошюры с материалами об условиях работы на предприятиях Петербурга и окрестностей. Листовка, призывающая присоединиться к союзу и сообща бороться за свои права, появилась и в Сестрорецке.

Штрафы, телесные наказания и низкая оплата труда приводят к росту выступлений за социальную справедливость. Первые выступления носят чисто экономический характер, но к концу XIX века они начинают приобретать политическую окраску. Особенно это проявилось к 1905 году.

Сестрорецкие оружейники не принимали участия в организованном Георгием Гапоном шествии рабочих к царю, которое закончилось разгоном и расстрелом демонстрации солдатами. Тем не менее, уже утром 10 января на заводе была объявлена забастовка солидарности с питерскими рабочими, погибшими во время «кровавого воскресенья». Большевистски настроенные социал-демократы Н. А. Клопов, М. К. Ноговицын, А. Г. Леман вывели рабочих на митинг у завода, который продолжился в зале народной читальни. На митинге был выработан текст петиции с требованиями в адрес начальника завода и выбраны представители для её вручения. Забастовка, несмотря на угрозы со стороны военных и полиции, продолжалась несколько дней и закончилась после удовлетворения части требований рабочих.

Весь год, одна за другой, на заводе проходили забастовки. Особенно массовым оказалось выступление сестроречан в память полугодовой даты «кровавого воскресенья». В этот день по требованию рабочих в церкви Петра и Павла священники отслужили траурный молебен. Затем рабочая колонна с красными и чёрными флагами направилась в сторону Курорта. Когда полицейский пристав попытался помешать шествию, его ударили по голове, сбили фуражку, а шашку выбросили в Разлив. После выступления ораторов на митинге у Курорта рабочие разошлись по домам, а вечером митинг у Курорта повторился. Демонстранты потребовали прекратить увеселительные мероприятия в Курзале, и феше-





Полицейские материалы 1905 г. о событиях на Сестрорецком оружейном заводе

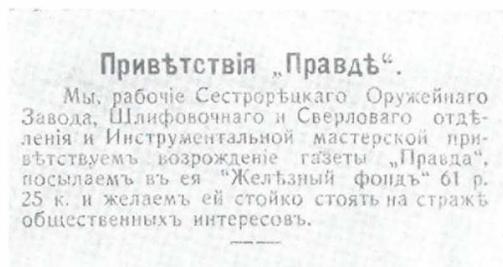
небольшая публика была вынуждена его покинуть. В ответ на это выступление репрессии со стороны полиции и властей не заставили себя ждать: последовали массовые аресты активистов. Но волнения в Сестрорецке продолжались весь 1905 год. За 1905—1906 годы было арестовано более 100 человек, которые около 600 дней отсидели в арестантском доме и во временной Дерябкинской тюрьме.

Участие сестрорецких рабочих в революционной деятельности не ограничивалось митингами и забастовками. Используя особое право сестроречан на свободный проход через границу по предъявлении заводского пропуска или документа со штампом волостного правления, Боевая техническая группа ЦК РСДРП(б) привлекла сестрорецких большевиков-рабочих к транспортировке оружия и нелегальной литературы из Финляндии в Россию. Грузы возили на лодках или в телегах и санях с двойным дном через Дюнский и Кокколовский таможенные переходы. Одновременно был организован вынос деталей винтовок из завода.

Добытое оружие прятали в тайниках во дворах и в сараях, а затем его вывозили в Петербург и другие города. Транспортировщики работали без провалов, но в 1906—1907 годах самых активных из них всё-таки арестовали. В числе арестованных были И. А. Матвеев, Н. А. Емельянов и ещё 32 человека. Не сумев доказать их участие в противоправной деятельности, им приписали статью «политическая неблагонадёжность» и выслали под гласный надзор полиции в Новгородскую и Псковскую губернии



Дом, где в 1917 г. помещался Сестрорецкий ревком



Текст приветствия, опубликованного в «Правде» 8 марта 1917 г.





на срок от двух до трёх лет. Прибыв на места поселения и отметившись в полиции, «высланные» под предлогом похода на богомолье добрались по железной дороге до Петербурга и через Сестрорецк скрылись в ближней Финляндии. Там под руководством профессиональных революционеров они прошли хорошую школу и по окончании срока высылки вернулись на Сестрорецкий оружейный завод, продолжив агитационную работу среди рабочих.

Важную роль в этой работе играли профсоюзы. В мае 1906 года в Сестрорецке было создано отделение профессионального союза металлистов, которое разместилось в здании народной читальни. Там проводились лекции, обсуждались книги.

В 1910-х годах, когда реакция пошла на спад, большевики направили в Сестрорецк своих представителей из числа рабочих, профессиональных агитаторов. В их числе были Н. А. Кубяк, В. А. Творогов, А. Л. Никитин, П. И. Бушуев, В. И. Зоф. Революционная пропагандистская работа среди оружейников усиливается.

С боевым настроением сестроречане встретили отречение Николая II от власти и появление Временного правительства. С первых дней Февральской революции рабочие взяли власть в Сестрорецке в свои руки. Первым руководящим органом в селении стал Совет старост завода, в котором большинство было за большевиками. Разогнав старую полицию, рабочие организовали свою рабочую милицию, в которую направляли надёжных товарищей. Позднее народная милиция превратилась в Красную гвардию численностью около 1100 человек. Рабочие выдворили начальника завода и несколько самых ненавистных офицеров, в том числе, штабс-капитана Токарева. Был выбран демократический директор из числа лояльных к рабочим специалистов. Выпуск оружия был увеличен, при этом половина винтовок отправлялась на фронт, а вторая половина передавалась Красной гвардии Петрограда.

В апреле партия прислала на завод С. П. Воскова, опытного пропагандиста, имеющего опыт профсоюзной работы. В мае его выбрали председателем впервые избранного на заводе фабрично-заводского комитета.

После расстрела демонстрации 4 июля 1917 года Временное правительство объявило большевиков вне закона. Руководители РСДРП(б), в том числе и В. И. Ленин, были вынуждены перейти на нелегальное положение. ЦК партии принял решение укрыть Ленина в надёжном месте и доверил это сделать сестрорецким большевикам. Для организации такого дела был выбран Николай Александрович Емельянов. Поручение партии он выполнил чётко и умело. В октябрьские дни сестроречане отправили в Петроград два отряда своих товарищей, которые охраняли Смольный, участвовали в штурме Зимнего дворца, подавляли юнкерский мятеж.

С начала Гражданской войны сестроречане участвовали в боях в Финляндии, вместе с красными матросами защищали форт Ино и при уходе взорвали его. Воевали на всех фронтах. В боях погибло более 200 человек сестрорецких бойцов, в том числе, Павлин Виноградов и Семён Восков.

По ленинским местам

События, которые произвели потрясение в жизни общества, несомненно, требовали освещения. Воспоминания о подготовке революции и о периоде подполья, когда ситуация ещё не была predetermined, стали выходить практически сразу же. В 1922 году начинает издаваться журнал «Красная летопись», содержащий статьи по истории партии и воспоминания участников революционных событий. В ней Н. А. Емельянов рассказал в пребывании В. И. Ленина в Разливе. Воспоминания были озаглавлены «Таинственный шалаш».

Как известно, в июле 1917 года партия большевиков оказалась на нелегальном положении, Временное правительство издало приказ об аресте партийных лидеров. В связи с этим было принято решение укрыть В. И. Ленина и Г. Е. Зиновьева в Разливе. В ночь с 9 на 10 июля Емельянов





Н. А. Емельянов



Интерьер дома семьи Емельяновых



Н. К. Емельянова

встретил их на Приморском вокзале, и на последнем поезде они прибыли в Разлив. Поскольку дом, принадлежащий семье Емельянова, предназначался для сдачи дачникам, летом семья жила в сарае. В этом сарае Емельяновы и приняли своих гостей. На чердаке был устроен сеновал, где спали дети Емельяновых, там же устроили ночлег для Владимира Ильича и Григория Евсеевича, поставили стол и стулья для того, чтобы можно было работать. Именно там Ленин написал тезисы «Политическое положение», призванные определить линию действий в связи с изменившейся политической обстановкой. Для продолжения теоретической работы В. И. Ленину было необходимо узнавать обо всём, что происходило в Петрограде, для этого ему доставляли газеты.

Оставаться на чердаке долгое время было невозможно, поскольку в это время в Сестрорецк прибыл карательный отряд, призванный разоружить Красную гвардию. Н. А. Емельянов взял пустующий сенокосный участок своего знакомого за Разливом, пустил слух, что покупает корову и наймёт финнов-косцов. Для них он построил шалаш из ветвей и перевёз туда Ленина и Зиновьева. Там Ленин оставался до августа. Он принимал связных из Петрограда, работал над трудом «Государство и революция». Дети Николая Емельянова принимали участие в организации подполья, перевозили на лодке связных, доставляли еду.

Но в августе жить в шалаше стало опасно из-за окончания сенокоса. Точная дата неизвестна, но предположительно не позднее 6 августа Ленин покидает шалаш. Емельянов провожает его до станции Дибуны, чтобы дальше добраться до станции Удельная, и уже оттуда до Териоки Ленин переправ-



Пропуск рабочего Сестрорецкого оружейного завода Константина Петровича Иванова



Станция Дибуны, 1910-е гг.





«В. И. Ленин в Разливе». Кукрыниксы. 1949 г.

ляется под видом кочегара на паровозе, который вёл машинист Г. Э. Ялава. Для безопасного перехода границы и пребывания В. И. Ленина на территории Финляндии ему был сделан пропуск на имя рабочего Сестрорецкого оружейного завода Константина Петровича Иванова, которым не пришлось воспользоваться.

После смерти В. И. Ленина 21 января 1924 года было принято решение сохранить памятными места, сыгравшие важную роль в победе Октябрьской революции. В 1925 году для посетителей был открыт музей «Сарай», а на месте шалаша по решению Президиума Ленсовета 27 июня 1925 года должны были установить памятник. В 1927 году был утверждён проект архитектора А. И. Гегелло, и начались работы по заготовке розового гранита, который добывали у Ладожского озера, а затем доставляли к месту постройки. В июле памятник был заложен, а в августе были закончены основные работы. На гранитной стене монумента высечена надпись: «На месте, где в июле и августе 1917 года в шалаше из ветвей скрывался от преследования буржуазии вождь мирового Октября и писал свою книгу «Государство и революция», — на память об этом поставили мы шалаш из гранита. Рабочие города Ленина. 1927 год».

Но открытие памятника состоялось только 15 июля 1928 года по причине задержки в строительстве дороги от Тарховки. В 1939 году был построен деревянный павильон с экспозицией, но её открытие помешала Великая Отечественная война. В годы войны линия фронта проходила всего в четырёх километрах от памятника, но музей оставался действующим. Там бойцы давали присягу на верность Родине, там вручали награды. Только за апрель-июнь 1943 года выставку посетили свыше 40 тысяч человек.

В пятидесятые годы музей «Сарай» отреставрировали: под стены был подведён фундамент, чтобы предохранить доски от гниения, укреплён потолок и частично была заменена дранка на крыше сарая. К 1956 году с помощью Н. А. Емельянова и его жены Надежды Кондратьевны сотрудники Ленинградского филиала Центрального музея В. И. Ленина восстановили бытовую обстановку, которая была в помещении в 1917 году. По утверждению Емельяновых на тот момент из подлинных вещей в сарае





Экскурсия к шалашу В. И. Ленина. 1970-е гг.

сохранилась лестница, по которой Ленин поднимался на чердак, плита, большой латунный чайник, четыре венских стула, самовар с подносом и фотографии Емельяновых.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина над «Сараем» был сооружён защитный купол из стекла и металла. На территории музея «Шалаш» построили новый павильон, разработанный архитектором В. Д. Кирхоглани. Мемориальный комплекс начал свою работу в сентябре 1969 года. В экспозиционном павильоне находились: скульптура В. И. Ленина, выполненная В. Б. Пинчуком, газеты, письма, документы, фотографии, лодка, которой пользовался Ленин в Разливе в июле-августе 1917 года, рубашка, которую он носил, укрываясь в шалаше под видом финна-косца. Значительное место в экспозиции занимала политическая литература, были представлены выдержки из трудов Ленина.

В советское время популярность музеев «Сарай» и «Шалаш» измерялась сотнями тысяч посетителей в год, сюда привозили партийно-правительственные делегации, музей посещали известные люди, например, лидер Кубы Фидель Кастро, космонавты Г. Титов и В. Шаталов и многие другие.

В 1991 году в связи с прекращением финансирования Ленинградского филиала Центрального музея В. И. Ленина музеи «Сарай» и «Шалаш» были переданы отделу культуры Сестрорецкого района, но судьба мемориального комплекса оставалась неопределённой до 2005 года, когда губернатором был подписан указ о сохранении памятников «Сарай» и «Шалаш». Так возник Историко-культурный музейный комплекс в Разливе. В 2006 году для павильона музея «Шалаш» была создана новая экспозиция «От весны до осени 1917 года. Историческая драма», разработанная при участии специалистов музея Политической истории.

В настоящий момент музеи «Шалаш» и «Сарай» открыты для посетителей, в них проходят выставки, ведётся исследовательская краеведческая работа. В музейном комплексе ежегодно проводится научно-практическая конференция «В. И. Ленин в современном мире», объединяющая исторические исследования эпохи революции и философское переосмысление ленинского теоретического наследия.





Посещение музея лидером Кубы Фиделем Кастро



Детская экскурсия в обновлённую экспозицию музея «Сарай». Июнь 2012 г.



Глава VI. Непокорённый рубеж







Родина в опасности

Вступление Финляндии во Вторую мировую войну на стороне фашистской Германии в июне 1941 года создало большую угрозу Ленинграду. Уже в самые первые дни войны с территории Финляндии против СССР действовали военно-морские и военно-воздушные силы Германии, которые наносили авиационные удары по морской базе Кронштадта. Огонь зенитных батарей ПВО не позволил вражеской авиации прорваться к Ленинграду. У деревни Новосёлки неподалёку от Сестрорецка от орудий 21-й батареи 115-го зенитного полка получил повреждение фашистский «Юнкерс-88». Этот бой описан в воспоминаниях Юрия Никулина, в будущем известного артиста, а в то время проходившего военную службу под Ленинградом: «Два звена Ю-88 на бреющем полете идут с Терийок на Сестрорецк. С вышки нашего НП видны гладь залива, Кронштадт, форты и выступающая в море коса, за которой стоит наша шестая батарея».

В начале июля 1941 года части финской и немецкой армий начали наступление по Карельскому перешейку с целью прорваться к Ленинграду с севера. Это передвижение вражеских войск было очень стремительным. Выборг ими был захвачен 29 августа, 30 августа они находились уже в Райволе (Роцино). 31 августа у Пухтоловой горы (Решетниково) с финскими частями приняли бой бойцы созданного из гражданского населения 120-го истребительного батальона, которым командовал младший лейтенант пограничных войск Т. Ф. Побивайло.

К вечеру 31 августа войска противника вступили в Терийоки (Зеленогорск), а 1 сентября механизированные подразделения финских войск заняли Келломяки (Комарово), Куоккалу (Репино) и Оллила (Солнечное). Подойдя к Сестрорецку, враг стремился с хода войти в Курорт и город, но у «Ржавой



Осенью 1939 г. по окончании школы Юрий Никулин был призван в армию в войска зенитной артиллерии



Командование 120-го истребительного батальона. Слева направо: начальник штаба А. И. Осовской, командир батальона Т. Ф. Побивайло, командир батальона Н. Н. Дружинин и секретарь партбюро В. Н. Сидоров. Стоят: санинструктор М. Логвинецкая и санинструктор А.А. Трошина-Жукова. Сестрорецк, 1941 г.



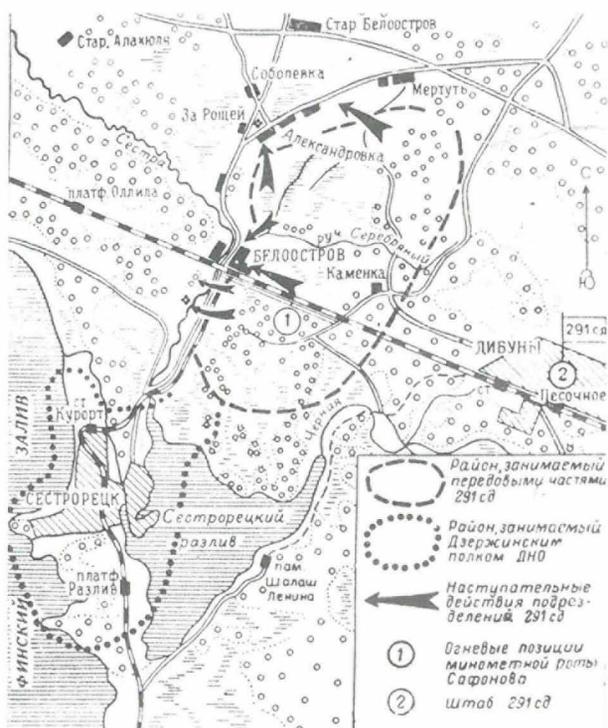


Схема обстановки на Белоостровском участке фронта в октябре-ноябре 1941 г.



канавы» (38-й км Приморского шоссе) натолкнулся на упорное сопротивление отряда самообороны Анатолия Ивановича Осовского, сформированного из вчерашних школьников, рабочих и служащих Сестрорецкого завода.

События тех дней ярко описывает военный корреспондент Павел Лукницкий в своей книге «Ленинград действует»: «В конце августа было два-три критических дня, когда, почти не встречая отпора, враг мог прорваться через этот рубеж к Ленинграду. В эти страшные дни 30–31 августа решающую роль сыграли мелкие, самостоятельно действовавшие подразделения, задержавшие врага до подхода к Сестрорецку и Белоострову подкреплений, экстренно двинутых из Ленинграда, в частности балтийцев, которые были сняты с кораблей флота и спешно сформированы в отряды морской пехоты. На Сестрорецком направлении важную роль сыграл истребительный отряд Осовского. Мне известно, что он в самый критический час оказался единственным ставшим на пути вражеских передовых частей к Сестрорецку».

Бой, который принял на себя отряд Осовского, вошёл в военную летопись обороны Ленинграда как «Бой у Ржавой канавы». В течение трёх последующих суток ополченцы вместе с подразделениями учебной роты 106-го отдельного пулемётно-артиллерийского батальона отражали атаки 12-й пехотной дивизии финнов. На помощь сестроречанам был направлен сформированный из моряков Балтийского флота 1-й отдельный особый батальон морской пехоты под командованием полковника Н. Е. Голубятникова.

В начале сентября 1941 года оборону на Сестрорецко-Белоостровском участке фронта держали различные воинские формирования — как из созданных в районе истребительных и партизанских отрядов, так и из частей регулярной армии, пополняемые срочно перебрасываемыми с других участков фронта полками и дивизиями, в том числе, 3-й стрелковый полк 1-й (Кировской) дивизии народного ополчения под командованием майора В. К. Семибратова, спешно переформированный после кровопролитных боёв на Лужском рубеже и занявший 31 августа оборону на участке фронта от Белоострова до Медного завода. В ДОТах Сестрорецкого и Белоостровского районов обороны Карельского укрепрайона (КаУР) находились подразделения 106-го и 283-го отдельных пулемётно-артиллерийских





8-я женская зенитная батарея 115-го ЗАП на берегу озера Разлив, 9 мая 1945 г. Фото И. Голода



Бойцы 120-го истребительного батальона, октябрь 1941 г.



Бойцы 291-й СД переправляются через реку Сестра



Бойцы миномётного батальона 309-го СП

батальонов. Противовоздушную оборону осуществлял 115-й зенитно-артиллерийский полк. В его состав входила созданная в 1941 году единственная на Ленинградском фронте 8-я женская зенитная батарея. Огневую поддержку оказывал Краснознамённый Балтийский флот с береговой артиллерией Кронштадта и фортов залива. Защиту с воздуха осуществляли базировавшиеся на аэродроме «Горская» 26-я, 192-я, 15-я, 2-я эскадрильи, 158-й и 103-й истребительные авиационные полки и 125-й авиационный полк ночных бомбардировщиков, четырём авиаторам которого было присвоено звание Героя Советского Союза.

3 сентября, несмотря на то, что обстановка на юго-восточных подступах к Ленинграду значительно ухудшилась, с этого участка фронта в состав 23-й армии была переброшена 291-я стрелковая дивизия под командованием полковника Н. А. Трушкина. Она заняла позиции на участке обороны Белоостров — Мертушь, сменив 3-й стрелковый полк 1-й ДНО. Он занял оборону от Белоострова до знака № 16 на берегу Финского залива. 4 сентября части 18-й пехотной дивизии финнов переправились через реку Сестру и захватили железнодорожную станцию Белоостров. В руках противника оказался расположенный на берегу ручья Серебряный ДОТ «Миллионер». На следующий день, атакой 1025-го стрелкового полка станция была отбита. 8 сентября к району Белоострова из-под Сестрорецка через болота перебрасывается батальон морской пехоты. Он занял боевые позиции в Каменке.

11 сентября Белоостров вновь был захвачен противником. В последующие несколько дней для проведения операции по возвращению Белоострова командование усилило этот участок фронта, дополнительно направив сюда воинские части из 42-ой стрелковой дивизии: 181-й стрелковый полк, 3-й и 5-й погранотряды, 52-й сапёрный батальон и бронепоезд.





22 сентября происходит решающий штурм Белоострова. В результате практически весь посёлок (за исключением его северной части) был взят и прочно удерживался последующее время. Предпринимаемые в дальнейшем попытки финнов захватить посёлок пресекались боевыми действиями наших войсковых соединений.

Таким образом, к осени 1941 года линия фронта на северном рубеже обороны Ленинграда стабилизировалась. Финские войска вынуждены были перейти к позиционной обороне. Линия фронта проходила от берега Финского залива по реке Сестре, затем по Ржавой канаве, опять по реке Сестре к Белоострову, далее через Лемболово к Ладожскому озеру. Такой она оставалась, незначительно изменяясь в ходе боёв, до июня 1944 года.

В грозные годы блокады

Ни в Курорт, ни на сестрорецкие улицы войска противника не вошли. Покинутый жителями Сестрорецк стал настоящим фронтовым городом. Из гражданского населения в нём оставались только те, кто обслуживал воинские части, и коммунальные службы. Большинство мужского населения города были призваны в ряды Красной Армии, более 2500 сестроречан погибли, с оружием в руках защищая Родину на фронтах Великой Отечественной войны.

Гражданское население, не успевшее эвакуироваться на большую землю или в Ленинград, переехало в близлежащие посёлки Разлив, Тарховку, Александровскую и Горскую. Учебный процесс в сестрорецких школах, начавшийся 1 сентября, был приостановлен. В октябре занятия проводились только в деревянном здании разливской школы. В годы блокады там был открыт детский дом, который возглавила М. А. Александрова. Оставшихся без попечения детей туда приводили соседи или дружинники, патрулировавшие город и посёлки. Измученные голодом и болезнями воспитанники детдома изо всех сил помогали взрослым — сами заготавливали дрова, топили печи, собирали лебеду, крапиву и хвою. В страшную зиму 1941—1942 годов многие воспитанники умерли от голода. Лишь в июне 1942 года детей эвакуировали по Дороге жизни.

Каждый житель и местные власти делали всё возможное, чтобы помочь воинам в защите города. Всю войну в Сестрорецке функционировало 3-е отделение завода им. С. П. Воскова. Рабочие не только осуществляли охрану территории завода, но и обеспечивали весь город электроэнергией. Бесперебойно работали хлебопекарня, банно-прачечная служба, парикмахерская, радиоузел, связь, суд, правоохранительные органы. Милиция следила за маскировкой, пресекала кражи и мародёрство, помогала военным в захвате диверсантов. В городе функционировали горсовет и районный комитет ВКП(б). Осенью 1942 года райсовет переехал в посёлок Разлив. Продолжали работать две комсомольские организации: в штабе ПМВО и в конторе связи, а также комсомольские ячейки на хлебопекарне и на заводе. Комсомольцы обеспечивали взаимодействие жителей и предприятий в прифронтовой полосе, разъясняли населению положение на фронтах, были инициаторами создания самодеятельности. В 1943 году силами комсомольцев на общественных началах стал работать Дом культуры.

Сестрорецкий завод, часть оборудования и кадров которого были эвакуированы в Новоси-



Контрольный мастер филиала Сестрорецкого инструментального завода имени С. П. Воскова С. В. Пивоваров осматривает готовые pistols-пулемёты перед отправкой





бирск и Ленинград, в кратчайший срок вновь начал изготовление винтовок, а также автоматического оружия — пистолетов-пулемётов Дегтярёва (ППД-40). Завод работал с большим напряжением и уже к декабрю 1941 года изготовил и передал Ленинградскому фронту несколько тысяч винтовок и, самое главное, новое автоматическое оружие — первую партию в 4150 пистолетов-пулемётов Дегтярёва. В то время это был очень важный воинский вклад Сестрорецкого завода в дело защиты Ленинграда от наступающего на город врага.

Вспоминая об этом вкладе завода на встрече с делегацией сестрорецких оружейников в 1945 году, Маршал Советского Союза Л. А. Говоров, в годы войны командовавший Ленинградским фронтом, говорил, что это оружие, полученное от завода в самое трудное для Ленинграда время, было дороже сотен тысяч автоматов, полученных войсками позднее, когда они уже были обеспечены всеми видами оружия. Давая оценку работе Сестрорецкого завода в годы войны, Л. А. Говоров сказал: «...на одном из решающих участков фронта с вашей помощью немцы были остановлены».

Советское правительство высоко оценило производственные заслуги и воинский вклад Сестрорецкого завода в первые месяцы войны — Указом Президиума Верховного Совета СССР 12 января 1942 года 18 его работников были награждены орденами и медалями «за успешное выполнение задания правительства по освоению и производству вооружения и боеприпасов, повышающих боевую мощь Красной Армии».

В январе 1942 года из-за сильного мороза в Сестрорецке вышли из строя коммунальные системы, прекратилась подача электроэнергии. Но город выстоял, преодолев трудности первых месяцев блокады. Летом 1942 года, в связи с угрозой штурма Ленинграда противником, в Сестрорецке были созданы три боевые рабочие роты — одна автоматная и две стрелковые. Укомплектованы и развёрнуты подразделения местной противовоздушной обороны (МПВО) и несколько санитарных дружин. На территории завода и прилегающей городской территории были созданы огневые точки. Сестрорецк как город-боец был готов вместе с армейскими частями встретить противника огнём и не пропустить его к Ленинграду с севера.

Противостояние

После сентябрьских боёв 1941 года на всём Карельском перешейке больших сражений не происходило. До 10 июня 1944 года здесь шла так называемая позиционная война. В сводках Информбюро нередко упоминалось о проходивших в этих местах боях местного значения. В воспоминаниях А. И. Большакова, ветерана 3-го стрелкового полка, есть такие строки: «Для солдата бой, что местный, что не местный, разницы не имеет. А позиционная война — это, прежде всего, работа без отдыха и времени. Постоянное, днём и ночью, всеми средствами наблюдение за вражескими позициями и вылазки разведчиков для выявления мест вражеской артиллерии, передвижения его людей, состава их материальной части. Расстояние между передними траншеями не превышало 150 м, а местами и того меньше. Такая война требовала от человека большой выдержки и большого мужества. Финны здесь пристрелялись к каждой ямке, к каждому кусту, их снайперы (кукушки) действовали отменно, любое неосторожное движение и следует выстрел, а это гибель».



А. Н. Широков

Огромную роль в том, что противник не прорвался к городу на Неве со стороны Карельского перешейка, сыграл Карельский укрепрайон (КаУР). Сестрорецкий батальонный район обороны входил в состав 22-го укрепрайона. В октябре 1941 года командиром 283-го ОПАБ был назначен А. Н. Широков. Профессиональный военный, он создал крепкий рубеж круговой обороны с применением массированного сосредоточенного огня и организовал истребительное движение. Только





Личный состав 13-й батареи 115-го ЗАП



Орудийный расчёт 13-й батареи 115-го ЗАП



На ледовой трассе у снежных домиков, 1942 г.



*Командование Ленфронта на рекогносцировке.
Посёлок Дибунь, 1942 г.*

в течение 1942 года бойцами батальона было уничтожено более 700 белофиннов. Опасные вылазки снайперов-истребителей протекали в чрезвычайно трудных условиях. Пересечённая лесистая местность в значительной степени делала их невидимыми, но она же служила и большим препятствием для наблюдения за противником. Обороняющие Сестрорецк снайперы после каждого выстрела по противнику должны были сразу же менять свои позиции, так как гитлеровцы тотчас открывали ответный огонь. В марте 1943 года А. Н. Широков за боевые заслуги и вклад в укрепление Сестрорецкой линии обороны был награждён орденом «Красное Знамя». В представлении к награждению говорилось: «Тов. Широков, командуя батальоном на самом ответственном участке обороны Сестрорецкого узла, показал образцы мужества и отваги в борьбе с врагами нашей Родины. Финны неоднократно пытались атаковать гарнизон батальона, но благодаря умелому руководству тов. Широкова захватчики всегда с большими потерями откатывались обратно».

С 29 ноября 1941 года боевые порядки войск на левом фланге фронта были уплотнены: Сестрорецкий и Белоостровский батальонный район обороны заняла 20-я стрелковая дивизия НКВД под командованием полковника А. П. Иванова. Здесь она была переименована в 92-ю стрелковую дивизию.

С наступлением зимы в дополнение к сухопутному фронту образовался фронт по льду залива от северного берега к южному, который называли «Ледяным фронтом». Его бойцами были моряки из экипажей разных кораблей, ставших на зиму у причалов в Ленинграде. Из них были сформированы лыжные батальоны и спецподразделения. На льду сооружались ледяные огневые точки, в которые устанавливались пулемёты, снятые с катеров. Ежедневно на лёд выходили и группы моряков, вооружённые автоматами и пулемётами, а иногда и 45-миллиметровыми орудиями, установленными на санях. Это было необходимо, чтобы надёжно пресекать действия противника, который стремился





использовать ледяную обстановку для засылки диверсантов и разведывательных групп в Ленинград. Зимой 1941—1942 годов, кроме отражения единичных вражеских вылазок, морякам 16 раз пришлось вступать в бои с противником и пулемётно-автоматным огнём отражать их набеги.

24 февраля 1942 года на помощь защитникам Сестрорецкого рубежа был направлен бронепоезд «Сталинец-28» под командованием капитана П. Г. Минаева. Бронепоезду поставили задачи: на участке Ольгино—Сестрорецк не допустить готовящегося прорыва вражеских войск, особенно его лыжных подразделений. Мощными артиллерийскими налётами с бронепоезда все атаки врага, в том числе с применением танков, были упреждены. Он, понеся большие потери, отказался от наступления.

Особую страницу в военной истории обороны Ленинграда занимает Малая дорога жизни, проложенная через Финский залив от посёлков Горская и Лисий Нос через Кронштадт до станции Бронка в пяти километрах от Ораниенбаума. Малая дорога жизни выполняла на льду Финского залива ту же задачу, что Ладожская ледовая дорога.

Так, в едином строю гражданское население и военные плечом к плечу стояли в обороне родного города до тех пор, пока враг не был изгнан с нашей земли.

Сестрорецкие партизаны

О тважными бойцами проявили себя в годы Великой Отечественной войны партизаны. Формировались партизанские отряды часто стихийно — из местных жителей, красноармейцев и командиров, попавших в окружение или бежавших из плена. В Ленинграде партизанские отряды создавались на предприятиях, по районам.

Партизаны действовали, базирясь в тылу немцев (в лесах, на болотах), а отряды, сформированные в Ленинграде, переходили линию фронта для выполнения заданий командования, после чего возвращались на базу — в Ленинград. Эта особенность в действиях ленинградских партизан объясняется так: у нас в прифронтовых условиях сосредоточение немецких войск было настолько плотным, что создавать на территории врага постоянную базу было очень рискованно.

Всего на захваченной фашистами территории Ленинградской области в полосе Северо-Западного фронта уже к началу 1942 года действовал 21 партизанский отряд. Партизаны за первое полу-



Отряд Григорьева перед отправкой на фронт





годие войны истребили более 11500 солдат и офицеров врага, взорвали 10 железнодорожных мостов, 14 мостов на шоссе-ных дорогах, уничтожили 230 автомашин, 31 мотоциклиста, 33 танка, 2 бронетранспортера, 13 орудий, 7 миномётов, 76 огневых точек и блиндажей, 8 радиостанций и другого вооружения. Под откос было пущено 18 железнодорожных эшелонов и один бронепоезд.

Многим в нашем городе известен подвиг Героя Советского Союза Григория Петровича Григорьева.

В памятные дни, посвящённые началу и победоносному завершению Великой Отечественной войны, в дни начала и завершения блокады Ленинграда и, конечно, в День героев Отечества, ветераны и школьники, жители и гости собираются у стелы Герою Советского Союза Г. П. Григорьеву, чтобы почтить память земляка, до войны работавшего председателем Сестрорецкого совета ОСОАВИАХИМа. Уже с первых дней войны Григорий Петрович был на передовых участках обороны нашего города, а затем был назначен командиром партизанского отряда Волховской партизанской бригады. В 1942 году он стал командиром партизанского полка 11-й Ленинградской партизанской бригады. Действуя во вражеском тылу, отряд Григорьева участвовал во многих боевых операциях против оккупантов. На счету его отряда одиннадцать вражеских эшелонов, пущенных под откос. Отряд Григорьева спас от угона в Германию более двух тысяч советских людей из Оредежского и Батецкого районов, оказавшихся в оккупации. Фашисты называли Григорьева «партизанским генералом». Значит, крепко досталось им от полка, которым командовал Григорий Петрович.

Погиб Г. П. Григорьев 15 января 1944 года в бою при налёте вражеской авиации в районе деревни Большие Кусони (ныне Григорьево) Батецкого района Новгородской области. В 2005 году Муниципальным советом города Сестрорецка на пересечении улиц Григорьева и Коммунаров была установлена Памятная стела Герою. В 2012 году, совместно с Северо-Западной палатой недвижимости, при поддержке местных администраций города Новоржева и Жадрицкого сельского поселения Псковской области была установлена памятная стела и в посёлке Дубровы — на родине нашего земляка.

Тогда, год назад, история краеведческих поисков о партизанском движении в годы Великой Отечественной войны нашла своё продолжение не только в установке памятника, но и дала толчок новым архивным изысканиям. Краеведу Б. Е. Ривкину удалось найти в архивах уникальные кадры сестрорецкого партизанского отряда (которые, в том числе, публикуются в этой книге), другие не менее важные документы.

В том числе стало известно, что в завершающий период Второй мировой войны партизанское движение широко развернулось и в Европе. В многочисленных партизанских отрядах, боровшихся против фашизма, было немало русских парней. В одном из таких отрядов оказался и житель Сестрорецка, который совершил подвиг: ценой своей жизни спас отряд от уничтожения. Герою поставили памятник, а жители города Реджо-Эмилия в Италии выразили в 1970-х годах желание стать городом-побратимом Сестрорецка. Был подписан Договор о дружбе между городами, происходил обмен делегациями. Затем, к сожалению, связи были утрачены. Сегодня перед краеведами-исследователями стоит задача восстановить эту забытую страницу в истории Сестрорецка.



На открытии стелы Г. П. Григорьеву в деревне Дубровы





На Выборг!

Вся страна с напряжённым вниманием следила за мужественной борьбой города на Неве с сильным и коварным врагом. Сковав крупную немецкую группировку у своих стен, Ленинград не давал возможности Германии перебросить войска на захват Москвы. Надежды фашистов сломить волю ленинградцев голодом, бомбёжками и обстрелами провалились. 15 января 1944 года началась операция по полному разгрому врага, получившая название «Нева-2». В ней участвовали воины трёх фронтов при поддержке кораблей Балтийского флота и партизан Ленинградской области. Вечером 27 января 1944 года, все, кто мог, вышли на улицы города. Прозвучала радостная весть: «Блокада снята полностью! Враг отброшен на 220–280 километров от города!».

Началась подготовка к наступлению войск Ленинградского фронта на Карельском перешейке. 9 июня 370 самолетов авиации дальнего действия нанесли удары по позициям 10-й и 2-й финских пехотных дивизий. Вслед за авиационным ударом десять часов без передышки длилось методическое



*Зенитка, защищавшая Ленинград в дни блокады.
Фото С. Дружинина*



Воины Красной армии дают присягу перед отправкой на фронт. Фото 1942 г.



Трофейная немецкая дальнобойная пушка «Берта», из которой проводился обстрел осаждённого Ленинграда



*Советские войска входят в освобождённый г. Терийоки, 11 июня 1944 г.
Фото Р. Мозелева и В. Тарасевича*





разрушение артиллерийских железобетонных ДОТов, ДЗОТов и командных пунктов противника. В результате было уничтожено 335 оборонительных сооружений. Дорога пехоте для прорыва обороны финнов была открыта.

10 июня в наступление перешли войска 2-й армии. После форсирования реки Сестры пехота и танки 30-го Гвардейского корпуса стали быстро продвигаться на главном направлении вдоль Выборгского шоссе, а части соседнего 109-го стрелкового корпуса устремились вперёд по направлению железной дороги на Выборг и по Приморскому шоссе. 11 июня были заняты более 80 населённых пунктов, в том числе, город Терийоки. А уже в ночь на 21 июня столица салютовала войскам Ленинградского фронта, осуществившим прорыв Карельского вала и овладевшим городом Выборгом.

И память в сердце отзовется

Земля советская, земля ленинградская... Много отважных сынов Родины погребено в ней. Рядом с ленинградцами лежат москвичи и сибиряки, уральцы и волжане. Они сражались за то, чтобы торжествовала жизнь, и люди могли заниматься мирным трудом: строить дома, растить детей, сажать сады и парки. Благодарные потомки запечатлели бессмертные образы героев в бронзе и камне, назвали их именами улицы и посёлки, воздвигли в честь Победы живые памятники, создали музеи и залы боевой славы. Жители Сестрорецка свято чтут места боевой славы родного города.

Мемориальный комплекс «Сестра». В 1966 году город на Неве опоясал мемориальный комплекс — Зелёный пояс Славы, который называют памятником длиной в 200 километров. Его созданием было чётко обозначено кольцо блокады, отмечены рубежи, на которых стояли насмерть бойцы Ленинградского фронта. Памятник Зелёного пояса Славы «Сестра» появился в ноябре 1966 года, его авторами стали архитекторы М. Е. Колосовский, Л. М. Берлинерблау и художник Г. А. Пейсис. На 38-м км Приморского шоссе, на берегу реки Сестры, на небольшом земляном холме установлена стела, которую украшает барельеф воина с автоматом в руке и надпись: «Бессмертен подвиг ваш — герои обороны Ленинграда».



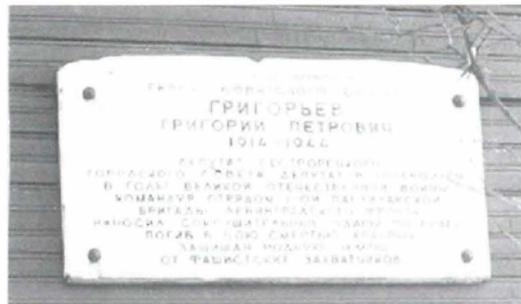


Мемориальная доска Герою Советского Союза Леониду Николаевичу Борисову (1916–1945).

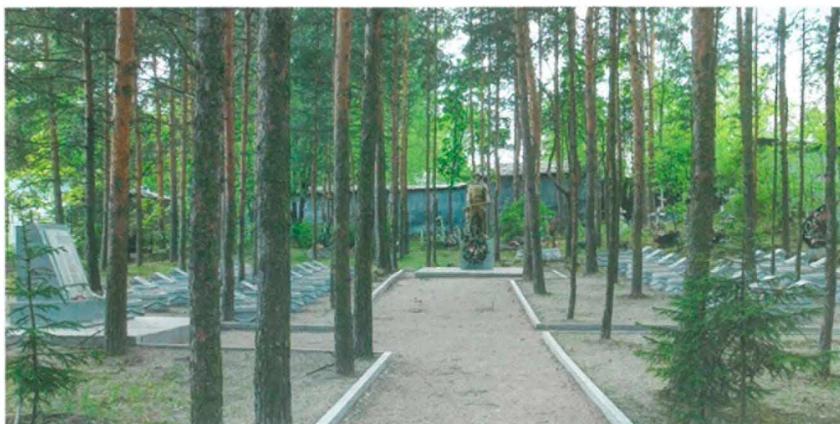
Была установлена в 1969 году по проекту архитектора Е. П. Линцбаха на фасаде дома № 1 по улице Борисова. На ней высечены слова: «Рабочий завода им.Воскова. Офицер Советской Армии. Геройски погиб в боях на реке Одер». В 1975 году на здании цеха № 6 Сестрорецкого инструментального завода была установлена мемориальная доска из мрамора и бронзы со словами «Здесь работал Герой Советского Союза Борисов Леонид Николаевич, 1 февраля 1945 года повторивший подвиг Александра Матросова». Её автором стал Э. Х. Насибулин. В сентябре 2003 года по инициативе депутатов Муниципального совета города Сестрорецка на улице Борисова была установлена памятная стела в честь Героя.

Мемориальная доска Герою Советского Союза Григорию Петровичу Григорьеву (1914–1944).

Установлена в 1969 году по архитектурному проекту Е. П. Линцбаха на фасаде дома № 2/5 по улице Григорьева. На доске высечено: «Герой Советского Союза Григорьев Григорий Петрович (1914–1944) — депутат Сестрорецкого городского Совета депутатов трудящихся. В годы Великой Отечественной войны, командуя партизанским отрядом 1-й партизанской бригады Ленинградского фронта, наносил сокрушительные удары по врагу. Погиб смертью храбрых, защищая родную землю от фашистских захватчиков». В 2005 году Муниципальным советом города Сестрорецка на улице Григорьева также была установлена памятная стела.



Братское захоронение в посёлке Тарховка. На нём покоятся защитники Ханко, погибшие в результате диверсии, воины, скончавшиеся от смертельных ран в Сестрорецком госпитале, жители Сестрорецка и посёлков, умершие в блокаду, дети, умершие от истощения и болезней в блокадном детском доме на станции Разлив. Всего там похоронено более 2300 человек.





Братское захоронение на Горском кладбище. Там похоронены сотни жителей города Сестрорецка и соседних посёлков, умерших в годы блокады. На территории кладбища также находятся несколько братских могил советских воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Сестрорецкое городское кладбище. На нём похоронены Герои Советского Союза: Ф. Я. Аккуратов, В. Ф. Койдаш, Б. А. Корнилов, А. М. Салов, Д. М. Смирнов. Сестроречане — участники Великой Отечественной войны и жители блокадного Ленинграда, умершие уже в мирное время, в том числе, Почётные граждане города Сестрорецка М. И. Васильев, В. Н. Демидов, В. П. Кулешов, П. А. Кузьмин, О. Г. Растворова, А. Ф. Чандылова, В. Д. Яковлев и многие другие жители города Сестрорецка, память о которых навсегда останется в сердцах благодарных потомков.



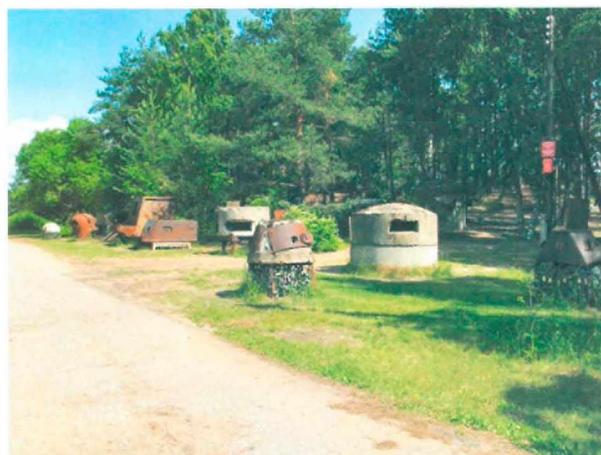
У стелы Г. П. Григорьеву на празднике улиц Героев



Памятная плита зенитчицам 8-й зенитной батареи. В 2001 году на берегу озера Сестрорецкий Разлив по инициативе администрации Курортного района была установлена стела с высеченными на мраморе словами: «Здесь в 1941–1945 годах стояла единственная на Ленинградском фронте 8-я женская зенитная батарея. Слава женщинам-фронтовичкам!». В строгих словах надписи на памятной плите уместились женские судьбы целого поколения.



«Сестрорецкий рубеж». Ещё в 1969 году исполком Ленгорсовета принял решение о сохранении бывших оборонительных сооружений — ДОТов. В годы Великой Отечественной войны они входили в систему внутренней оборонительной линии. Сегодня некоторые из них стали памятниками и выставочными комплексами, такими как единственный на территории Карельского укрепрайона выставочный комплекс «Сестрорецкий рубеж», созданный совместными усилиями молодёжных военно-патриотических объединений, организаций воинов-интернационалистов, администрации Курортного района и Муниципального совета города Сестрорецка. В восстановленных помещениях АПК-1 и ДОТа-124, территории комплекса и сквера пограничников развёрнуты экспозиции военной техники и оборонительных сооружений, проводятся экскурсии и военно-исторические реконструкции боевых действий.



Сестроречане не забывают подвиг школьников, выпускников 1941 года Сергея Сиомичева, Владимира Ермолаева и их товарищей, погибших, защищая Сестрорецк; разведчика Николая Кузьмина, расстрелянного в фашистских застенках; К. М. Белявского, А. Я. Силина и Н. И. Соболева, руководивших сестрорецкими школами после демобилизации с фронта; Фёдора Чистякова — слесаря Сестрорецкого завода, чей подвиг запечатлён в стихах Михаила Матусовского и Михаила Светлова, и многих других земляков.



Николай Кузьмин



Фёдор Чистяков

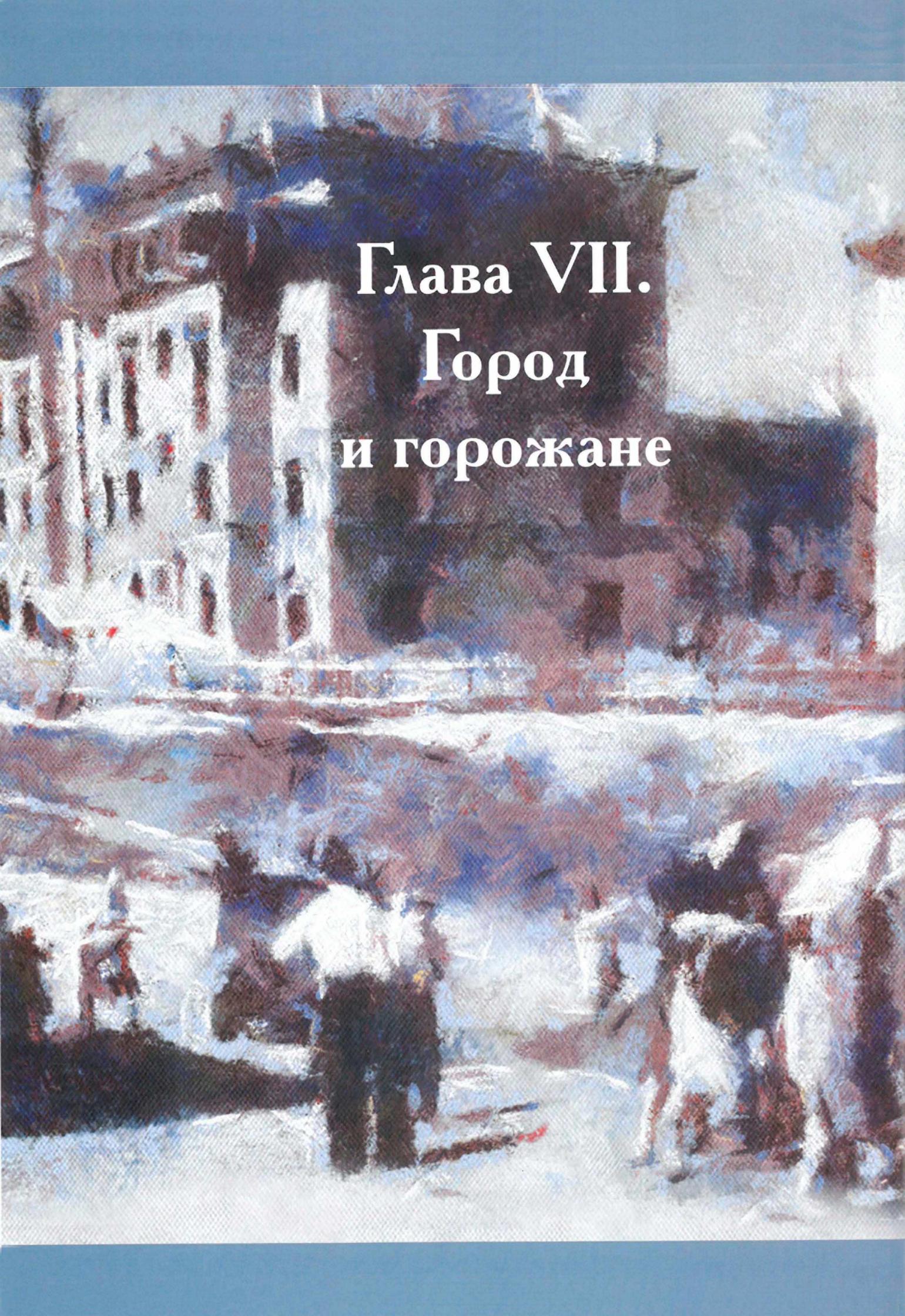




Мемориальный комплекс (воинское захоронение и ДОТ) на 37-м км Приморского шоссе. Сооружён в память о кровопролитных боях на Сестрорецком рубеже. На месте воинского захоронения воздвигнут монумент, на котором высечена надпись: «Павшие умели побеждать, живые обязаны помнить». В мае 2005 года по инициативе Муниципального совета города Сестрорецка там были установлены гранитные стелы с именами 2500 погибших на фронтах войны сестроречан, а в 2011 году установлен памятник «Солдат».

В 2013 году ветераны войны и труда нашего города выступили с инициативой о присвоении Сестрорецку почётного звания Российской Федерации «Город воинской славы». Вместе с городами Луга, Великие Луки, Колпино, Ломоносов, Кронштадт, Выборг, ранее удостоенными этого почётного звания, Сестрорецк может создать в народной памяти героическое кольцо городов воинской славы, проявивших мужество, стойкость и героизм в тяжёлые дни вражеской блокады.



An impressionistic painting of a city street scene. The background features a large, multi-story building with a dark facade and a white section on the left. The foreground is filled with a crowd of people, rendered in broad, expressive brushstrokes. The color palette is dominated by dark blues, browns, and whites, with some red and yellow accents. The overall style is characteristic of Impressionism, focusing on light and color over fine detail.

Глава VII.
Город
и горожане



Мирная жизнь налаживается

Мирная жизнь в городе Сестрорецке и близлежащих посёлках стала налаживаться сразу после июньского наступления 1944 года. Уже 28 июня городской комитет партии принял организованный план восстановления Сестрорецка. А 5 августа принимается совместное решение исполкомов Ленинградского городского и областного советов «Об организации Приморской санаторно-курортной и дачной зоны в Сестрорецке и на Карельском перешейке».

Перед сестроречанами стояла задача вновь превратить родные места в цветущий город-курорт. Но в 1944 году эта перспектива казалась очень далёкой. После трёх лет постоянных обстрелов и авиационных налётов, голода и холода блокады целые кварталы стояли в руинах. Особенно сильно пострадали корпуса санатория «Сестрорецкий курорт». Необходимо было срочное разминирование теперь уже бывшей прифронтовой полосы. На помощь сапёрам 192-го отдельного инженерного батальона пришли девушки-сестроречанки из отряда МПВО. Во внерабочее время силами населения началось восстановление разрушенного города — разбирались землянки, траншеи, убирались завалы, мусор. Первый послеблокадный номер газеты «Сестрорецкий рабочий», увидевший свет 8 октября 1944 года, также призывал трудящихся к возрождению города своими силами. Сестрорецк оживал на глазах. К осени было восстановлено уже более ста домов.

Во время войны артиллерийскими обстрелами были сильно разрушены коммуникационные магистрали энергохозяйства Сестрорецкого инструментального завода. Пустовавшие в течение трёх лет многие производственные корпуса и помещения вспомогательных служб требовали значительного ремонта. В рабочем состоянии находилась только электростанция завода и несколько хозяйственных помещений.

Перед восковцами стояла задача в кратчайшие сроки освоить выпуск новых образцов инструментов. Из рабочих и служащих были созданы бригады, которые во внерабочее время участвовали в ремонтных работах. Они становились штукатурами, кровельщиками, малярами и плотниками. Уже в 1945 году было восстановлено около 20 тысяч квадратных метров производственных площадей. Поступало новое оборудование. Увеличивался коллектив завода. Если в начале 1945 года на нём работало всего



Первомайская демонстрация на ул. Володарского





150 человек, то к концу года — уже свыше 300, причём часть из них занималась непосредственно выпуском продукции.

В декабре 1945 года Сестрорецкий завод выпустил первую партию мелких свёрл в количестве 8000 штук. В марте 1946 года Верховный Совет СССР утвердил четвёртый пятилетний план восстановления и развития народного хозяйства страны на 1946—1950 годы. План предусматривал максимальное использование ресурсов каждого предприятия. Необходимо было увеличить выпуск продукции более чем в 7 раз. Предстояло переоборудовать практически все производственные цеха. Преодолевая огромные трудности, сестрорецкие рабочие к концу 1946 года полностью восстановили 11 цехов, расширили электроремонтную базу завода.

В 1947—1950-х годах были введены в строй новые цеха и участки, проведена реконструкция литейного и других цехов, расширилась номенклатура выпускаемого инструмента. Характерные показатели: в первом послевоенном году товарная продукция завода составляла 32 % по сравнению с 1940 годом, а к 1961 году — свыше 650 %.

К концу 1944 года в городе стали работать детские ясли и сады, школы, столовые, магазины, парикмахерские, поликлиники, телефон, радио, кинотеатр, клуб. В домах отдыха появился электрический свет. На центральных магистралях, в переулках и скверах установили 368 осветительных фонарей. На месте бывшей Петровской пристани в «Дубках» строился новый пирс лодочной станции.

Восстановленный к 1945 году ведомственный жилищный фонд за годы первой послевоенной пятилетки увеличился за счёт нового строительства жилых домов для работников завода им. С. П. Воскова. Часть старых городских кварталов тогда застроили двух-, трёх- и четырёхэтажными зданиями. Это всем известные строения в стиле сталинского неоклассицизма — дома №№ 1, 4, 6, 7 и 12 по улице Володарского.

Послевоенная малоэтажная застройка у сестроречан прочно ассоциируется и с немецкими военнопленными, лагерь которых находился у северной проходной завода и имел порядковый номер 254. Строили они не только дома на улице Володарского, которые и по сей день нередко называют «немецкими», но также на Левашовском шоссе, восстанавливали разбитые улицы Разлива, работали на заводе и выполняли иную работу. 18 марта 1947 года для ремонта автодороги Ленинград — Терийоки было организовано ещё одно лагоотделение № 9, подчинённое лагерю № 393. До конца 1949 года пленных депортировали в Германию. А в Сестрорецке остались два кладбища, на которых похоронены умершие военнопленные. За ними бережно ухаживает районная лютеранская община. Туда часто приезжают соотечественники похороненных солдат.

В 1948—1949 годах городские улицы и площади подверглись коренной реконструкции. Тогда же были сооружены городская канализация и водопровод. На въездах и набережных появились статуи, флаштки. Множеством цветников, клумб украсили сады и парки. Впервые за долгие годы были произведены лесопосадки по укреплению дюн на площади свыше 40 тысяч квадратных метров.

Нельзя не упомянуть фамилии архитекторов, участвовавших в послевоенном восстановлении и развитии пригородов: Сестрорецка, Кронштадта и Зеленогорска, а также Пушкина, Павловска, Петергофа и Колпино. Все они восстанавливались в 1945—1950 годах под руководством главного архитектора Ленинграда Н. В. Баранова совместно с ленинградскими архитекторами А. И. Наумовым, А. А. Олем, М. А. Шепилевским, Г. И. Прибыловским, А. А. Афонченко и другими.

Развивалось и транспортное сообщение Сестрорецка с Ленинградом. К началу 1946 года было возобновлено автобусное сообщение, главные маршруты: № 111 «Ленинград—Сестрорецк—Зеленогорск» и № 112 «Сестрорецк—Зеленогорск». А в августе 1952 года открылось железнодорожное электрическое сообщение между Ленинградом и Сестрорецком.

В 1946 году в санаторно-курортной зоне Ленинграда были учреждены два района: Сестрорецкий и Курортный. Районным центром первого стал Сестрорецк, в него вошли десять посёлков от Лахты до Белоострова, Дюны и Дибунь. Зеленогорск стал районным центром Курортного района, который включал в свой состав одиннадцать посёлков от Оллилы до Пухтулы, Лаутаранты и Ванхасаахи. Оба района были подчинены Ленгорсовету и входили в городскую черту.





Здесь будет город-сад

В 1959 году по решению Ленгорисполкома в территориальном делении Сестрорецкого и Курортного районов Ленинграда произошли изменения. Курортный район как таковой был упразднён. А состав Сестрорецкого изменился. В него вошли посёлки от Лисьего Носа и Песочного до Смолячково и Решетниково. С этого времени район становится центром санаторно-курортной зоны Карельского перешейка. На городской территории и в ближайших окрестностях был запланирован комплекс лечебно-оздоровительных учреждений разного профиля. Если в 1920—1930-х годах для этих целей использовались в основном старые дореволюционные постройки, то с конца 1950-х развернулось новое строительство.

Такое административное деление просуществовало вплоть до 1994 года, когда распоряжением мэра Санкт-Петербурга А. А. Собчака Сестрорецкий район был упразднён, участок от Лахты до Лисьего Носа отошёл к Ждановскому (ныне Приморскому) району, и образован Курортный район Санкт-Петербурга в его современных границах.

Реконструкция Сестрорецка началась в первой половине 1960-х годов, когда был утверждён перспективный долгосрочный план развития города, рассчитанный на 20 лет. Им предусматривалось как создание современного городского центра, так и благоустройство курортной зоны. Главная композиционная идея выражалась в сочетании умело и хорошо организованной архитектурной среды с великолепием природных пейзажей Карельского перешейка. Проект её детальной планировки был разработан в 1961 году в мастерских № 5 и № 10 института «Ленпроект» под руководством главного архитектора проекта Р. Хусида. В 1965 году в мастерской № 6 архитекторы В. М. Попов, С. А. Ушаков и Е. Н. Смирнова исполнили проект композиционного формирования центрального ансамбля на территории между озером Сестрорецкий Разлив, улицей Воскова и Приморским шоссе.

Реализация этих проектов полностью изменила облик исторического центра города. Были созданы новые максимально укрупнённые кварталы с многоэтажной застройкой типовыми домами. Общественный центр решался в виде эспланады-набережной перед вновь проектируемыми общественными зданиями и типовым кинотеатром, который вместе с административными зданиями стал центром единой композиции. Жилая зона, формировавшаяся на базе исторического центра города, предназначалась в основном для расселения обслуживающего персонала учреждений отдыха. Проектом предусматривалось создание сети транзитных магистралей, а также упорядочение и благоустройство уже существовавших улиц. В наиболее живописных местах предусматривалась сеть прогулочных пешеходных аллей и специальных «лечебных маршрутов».

Архитектурными акцентами Сестрорецка с середины 1960-х годов становятся вновь возводимые здания. Чёткий ритм многоэтажных домов вдоль Приморского шоссе подчеркнули девятиэтажные точечные здания. Весь квартал окаймлялся широкой защитной полосой зелени. Лучшие береговые участки озера были превращены в сады, бульвары, скверы.

Транзитное движение транспорта вынесли за пределы жилых кварталов, на новую трассу — Приморское шоссе, проложенную вдоль берега Сестрорецкого Разлива. Это решило серьёзную проблему, ведь прежде движение транзитного автомобильного транспорта осуществлялось по центральным магистралям Сестрорецка — улицам Мосина, Воскова и Володарского.

Вот как писали о Сестрорецке в 1960-х годах в газете «Ленинградская правда»: «Город утопает в зелени, с улиц открываются прекрасные виды на сверкающие глади водоёмов, окружённых густыми зарослями. Ядро города — современный городской центр, застроенный различными по функции и образной характеристике зданиями. Тем не менее, город создаёт впечатление скорее дезурбанизированной среды. Перспективы улиц, застроенных малоэтажными послевоенными домиками, которые часто отнесены далеко от красной линии, успокаивают взгляд. Здесь нет напряжения и ритма, характерного для современных суперурбанистических районов. Нет здесь и декоративного раздолья исторического города. Всё предельно скромно и ненавязчиво.





Так, наверное, должны были бы выглядеть знаменитые города-сады, многие из которых, к сожалению, так и остались на бумаге. Не рушат этого ощущения ни хрущёвские кирпичные и панельные типовые дома, ни новые современные здания повышенной этажности. Даже такие урбанистические по духу элементы не смотрятся здесь особняком, так как окружены всё той же гармоничной природой.

Благодаря такому принципу застройки, город сложился в достаточно цельный организм: кварталы с периметральной застройкой, внутри которых располагаются уютные озеленённые дворики.

Кварталы чередуются с отдельно стоящими точечными зданиями или обособленными постройками общественного назначения. Наиболее примечательный объект, возраст которого более 200 лет, — парк «Дубки», историческая гордость Сестрорецка. Парк, задуманный как регулярный, ныне больше напоминает почти естественную среду, прорезанную осью центральной регулярной аллеи».

Город быстро рос и развивался. 25 июля 1962 года был пущен в эксплуатацию Сестрорецкий хлебозавод, заменив мало мощную пекарню, которая не могла обеспечивать местное население хлебопродуктами. В 2012 году завод отметил уже свой полувековой юбилей. Его хлебулочная и кондитерская продукция снискала любовь и уважение у жителей и гостей нашего города. Сестрорецкие мастера не только выпекают самый разнообразный, вкусный и ароматный хлеб, но и создают из теста самые настоящие произведения искусства. Экспозиции хлебозавода занимают достойное место в «Музее хлеба» и в Санкт-Петербургском институте управления и пищевых технологий.

В 1970-х годах в северо-восточной части Сестрорецка был создан новый микрорайон на 8 тысяч жителей. Центром его пространственной композиции стал характерный 9–16-этажный многоквартирный жилой дом, спроектированный архитекторами Н. М. Захарьиной, И. А. Солодовниковым и Г. И. Буряковым. Местные жители назвали его «Муравейником».



Улица Володарского. 1960-е гг.



Жилой дом «Муравейник»





В 1980-х годах в соответствии с ранее утверждённым перспективным планом была продолжена застройка многоэтажными домами территории между Дубковским шоссе и Водосливным каналом. Сестрорецк стал стремительно застраиваться, и почти каждому новому зданию местные жители давали яркие, запоминающиеся, порой сказочные названия: «Змей Горыныч», «Три богатыря», «Бастилия» и многие другие.

Жаль, но некоторые интересные проектные разработки так и остались на бумаге, не сумев по каким-то причинам стать реальностью. Так, в частности, вдоль берега залива намечалось проложить пятнадцатикилометровую линию прогулочного транспорта — электрокара, связующую систему прибрежных парков и пляжей. В посёлке Александровская было запланировано строительство санаторно-курортного комплекса, а в посёлке Тарховка — центра водного спорта.

Улицы нашего города всегда утопали в кустах сирени, жасмина, акации и чайной розы. Хозяева маленьких деревянных домиков, которых прежде было очень много в Сестрорецке, гордились свисающими до самой земли пушистыми ветками. А на заводе Воскова буйство красок начиналось ещё у проходной: там на клумбах росли гладиолусы, астры, бегонии. Всё это великолепие было создано пришедшим работать на завод ещё до Великой Отечественной войны замечательным садоводом Ипполитом Леопольдовичем Заливским. Выведенные им красавицы-лилии «Северная Пальмира», «Сестрорецкая» и «Памяти Матросова» получили высшие награды на Всесоюзной выставке цветоводства. Традиции Ипполита Леопольдовича продолжил его ученик Владимир Петрович Кулешов, имя которого знают флористы во всём мире. Его приглашали украшать цветочными композициями не только главные петербургские праздники, но даже громкие мировые события. Например, Олимпийские игры в Китае не обошлись без его консультаций по цветочным украшениям. Японский минимализм, азиатская пышность, австралийское многоцветье, итальянский романтизм — все стили были по плечу Владу Кулешову.

Но самым любимым и родным местом на земле для него всегда оставался Сестрорецк. Перед домом, где жил Почётный гражданин города Сестрорецка В. П. Кулешов, и сегодня есть удивительный по красоте сад, в котором растут самые разнообразные цветы и кустарники. Бережно ухаживал за ними сам великий цветовод, сейчас садом занимаются его родные и многочисленные ученики всех возрастов. Сегодня Сестрорецк продолжает утопать в зелени. Высаживаются новые деревья и декоративные кустарники. Всё лето и до самой глубокой осени над созданием и благоустройством цветни-



Сегодня Сестрорецк утопает в зелени





ков работают сотрудники предприятий «Озеленитель» и «САКУРА». Дело Ипполита Заливского и Влада Кулешова продолжают и многие жители нашего города, которые своими руками украшают дворы живописными клумбами.

Теперь несколько слов о том, под чьим руководством рос и развивался послевоенный Сестрорецк. Всеми городскими службами руководил исполком районного Совета народных депутатов, который в свою очередь подчинялся исполнительному комитету Ленинградского городского Совета народных депутатов. Контролировал и руководил работой исполкома районный комитет КПСС, который подчинялся городскому комитету КПСС.

В конце 1950-х годов первым секретарём РК КПСС работала Ф. В. Карелина, её сменила М. А. Невструева, а затем — М. И. Васильев. В дальнейшем, после партийной работы, Михаил Иванович вернулся на родной Инструментальный завод им. С. П. Воскова на должность директора, где и проработал до выхода на заслуженный отдых. После М. И. Васильева первым секретарём райкома партии стал С. П. Буренков, который впоследствии был назначен на должность министра здравоохранения СССР.

В конце 1960-х годов руководителем партийной организации района бала избрана В. И. Никифорова, её сменил В. И. Разумахин. Дальше эту должность занимали Б. Б. Исправников, А. П. Тупикин, В. В. Пылин, Т. В. Захарова, Л. А. Погорельцева. Последним секретарём райкома, вплоть до роспуска КПСС в 1991 году, был В. М. Михайлов, затем он работал председателем Муниципального совета города Сестрорецка, а сегодня возглавляет Совет ветеранов Курортного района.

Председателем исполкома в 1950-е годы был Н. К. Волков, его сменил И. И. Коняхин. Далее эту должность занимали: Н. А. Максимов, Л. Э. Борисов, А. И. Козлов, Л. А. Погорельцева, В. М. Михайлов, В. С. Капустинский, Е. А. Васютинский, А. Р. Кох.

В 1991 году, как и во всём бывшем СССР, структура власти в районе претерпела коренные изменения. Не стало исполкома и райкома КПСС, вместо них сначала было создано территориальное управление Сестрорецкого административного района Санкт-Петербурга, а затем администрация района. Должность руководителя района соответственно стала именоваться главой администрации. Руководителями района работали: В. В. Козырицкий, В. М. Михайлов.

В 1994 году произошла очередная территориально-административная реорганизация — Сестрорецк и Зеленогорск были объединены, и наш район вновь стал называться Курортным. Первым главой района после объединения стал В. В. Козырицкий. Его сменила Н. В. Кукурузова, затем руководителями были А. Д. Беглов, А. Г. Борис, В. К. Борисов. В настоящее время администрацию Курортного района возглавляет А. В. Куимов.

28 сентября 1997 года прошли первые выборы депутатов Муниципального совета города Сестрорецка, эта дата стала днём рождения органов местного самоуправления.

Не хлебом единым

Русская поговорка гласит: «Не хлебом единым жив человек». И это абсолютно справедливо, ведь несмотря на все тяготы и лишения, даже в годину самых трудных испытаний, люди стремятся к прекрасному. Культурная жизнь в Сестрорецке всегда имела свои особые черты, связанные с особенностями его месторасположения и укладом жизни заводчан, а несколько позднее — и дачников.

Рабочие завода славились своей грамотностью и увлечённостью многими занятиями. Важное место в их жизни занимали книги. В 1895 году открылась Сестрорецкая народная читальня. Её учредителями стали начальник завода С. И. Мосин и ещё 78 человек вместе с Сестрорецким ссудо-сберегательным товариществом. В год библиотеку посещало до десяти тысяч человек. Книгами пользовались как на месте, так и брали почитать на дом.





Народная читальня

Читальня организовывала и развлечения: концерты при участии народного хора под управлением Н. Н. Арсеньева (кстати, приёмного сына С. И. Мосина), любительские спектакли, устраиваемые М. А. Красносельской, и народные чтения. Сестроречане проявляли интерес как к музыке, так и драме, поэтому руководитель хора решил попытаться организовать при читальне музыкально-драматический кружок. Попечитель читальни С. И. Мосин одобрил эту идею, и в ноябре 1899 года кружок был открыт. На музыкальном отделении занималось 140 человек, а в драматическом — 60.

К 1900 году народная читальня, став центром культурной жизни Сестрорецка, уже не могла вместить в себя всех желающих. В 1904 году для библиотеки было построено новое здание. Известно, что в 1917 году председателем общества Сестрорецкой народной читальни был В. Г. Кошелев, библиотечным отделом заведовала К. К. Гелерт. В новой библиотеке были открыты отдел лекций и чтений, общеобразовательные курсы, отдел литературно-драматического кружка и даже зубоврачебный кабинет. Когда в 1924 году в здании командира завода был создан клуб, в нём также открылась и библиотека, которую смогли посещать все жители Сестрорецка.



Улица Мосина. Начало 1960-х гг.





В 1941 году Сестрорецк стал прифронтовым городом, все гражданские учреждения в нём закрылись. Но после войны библиотека в заводском клубе возобновила свою работу. В связи с тем, что потребности в самообразовании выросли, и увеличилось количество жителей, было решено открыть ещё одну городскую библиотеку. Она разместилась в доме семьи Авенариусов, на нынешней улице Мосина.

Сегодня в Сестрорецке работают четыре библиотеки. Самая большая из них — Центральная библиотека — была открыта в 1986 году и находится на улице Токарева у памятника писателю-сатирику М. М. Зощенко, чьё имя она и носит. Напротив, на той же улице, работает Центральная детская библиотека. Около неё в маленьком сквере уютно расположились «Учёные гномы». Так стали называть скульптурную композицию, которую в 2011 году установил в подарок юным жителям Муниципальный совет города Сестрорецка. Семь гномов символизируют любовь к знаниям, чтению, истории родного города. Один из них держит в руках походный журнал Петра I, открытый на странице, где написано о первом пребывании царя на реке Сестре.

Звонкое имя «Колокольчик» — у библиотеки семейного чтения, работающей в доме № 282 по Приморскому шоссе. Её официальное название — филиал Централизованной библиотечной системы Курортного района № 8. Филиалом № 6 называют библиотеку в посёлке Александровская, которая после проведённого в 2013 году капитального ремонта вновь с радостью встретила своих читателей.

Дом, где живёт музыка

В самом центре Сестрорецка стоит двухэтажное деревянное здание с резными наличниками. Построенное в 1893 году как церковно-приходская школа, оно соседствовало с храмом Петра и Павла, и даже сегодня, после капитального ремонта, выглядит как и больше ста лет назад. После революции школа перестала быть церковно-приходской и вплоть до самой войны была начальной. С 1946 года в здании разместился Дом пионеров. А ровно через двадцать лет, когда Дом пионеров переехал в новое здание, здесь открылась Детская музыкальная школа № 20. Первый выпуск учащихся, получивших в ней начальное музыкальное образование, состоялся в 1970 году. Всего же, почти за полвека школа подготовила около тысячи юных музыкантов.

В этой школе сложились свои музыкальные традиции. Здесь проходит ежегодный районный фестиваль инструментальной музыки «С музыкой в новый век». Неизменным успехом пользуются концерты летних сезонов классической музыки. Ученики школы вместе со своими преподавателями представляют Сестрорецк на всероссийских и международных конкурсах.



Детская музыкальная школа №20
г. Сестрорецка



Отчётный концерт



Здание кинотеатра
«Прожектор». 1960-е гг.



Из всех искусств важнейшее — кино

С момента своего основания кино покорило многие поколения людей всей планеты. Сестрорецк вошёл в историю отечественного кинематографа как родина первого российского художественного фильма. В 1908 году ленту «Понизовая вольница» или «Стенька Разин и княжна» на озере Сестрорецкий Разлив снимало синематографическое ателье под руководством Александра Осиповича Дранкова. Для съёмок фильма изготовили настоящие лодки-челны и пригласили 150 человек массовки. Артистов одели в костюмы казаков и загримировали. И хотя фильм длился всего 7 минут, был чёрно-белым и немым, успех у зрителей имел ошеломляющий.

Правда, увидеть фильм сестроречане в своём родном городе тогда не могли. Первый синематограф был открыт на Литейной улице в 1909 году. А затем, уже гораздо позже, в Сестрорецке откроют кинотеатр «Прожектор». Он находился рядом с Привокзальной площадью, но когда в 1970-х годах улица Токарева начала застраиваться высотными домами, его снесли. Теперь на том месте — дом, прозванный в народе «Змеем-Горынычем».

Сегодня одним из главных мест отдыха сестроречан и гостей города является кинотеатр «Курортный» и входящий в его состав выставочный зал «Арт-Курорт». В двух капитально отремонтированных и прекрасно оборудованных залах проходят и киносеансы, и большинство культурных мероприятий города.



Александр Осипович Дранков



Сцена из фильма «Понизовская вольница»





Дом Мосина

«Сад отдыха»

Предшественником Сестрорецкого дома культуры, который до конца 80-х годов XX века находился в двухэтажном деревянном здании на берегу озера Разлив, рядом с Офицерским пляжем, а сегодня располагается в доме № 282 по Приморскому шоссе, можно считать клуб Сестрорецкого инструментального завода. Он был открыт в 1924 году в бывшем доме командира завода, который сегодня принято называть Домом Мосина. Самым многочисленным в клубе был кружок хорового пения. Большой популярностью пользовались также духовой оркестр, оркестр народных инструментов, драматический кружок и многочисленные спортивные секции.

Сад у клуба сестроречане с любовью называли «Садом отдыха». Перед входом в него стояли две тумбы, которые одновременно служили воротами и билетными кассами. В глубину сада вела аллея с кустами сирени. Там располагались летний театр, ресторан, открытая эстрада, бильярдная, танцевальная площадка и цветочная оранжерея знаменитого Ипполита Заливского.

В летнем театре, который вмещал тысячу человек, выступали артисты из Ленинграда и других городов. Частыми гостями были театральные труппы, музыканты филармонии. На открытой эстраде выступал заводской духовой оркестр и оркестр пограничной части. Всей семьёй можно было сфотографироваться в специальном павильоне. Каждый летний сезон «Сад отдыха» заканчивал большим народным гулянием с фейерверком.

За центральной поляной ещё в 1930-е годы был создан настоящий спортивный городок, основой которого было футбольное поле, зимой становившееся городским катком. Этот спортивный комплекс стал называться стадионом завода им. С. П. Воскова. Были там волейбольная и баскетбольная площадки, место для игры в городки, тир, детская игровая площадка.

В мае 1960 года исполком Ленгорсовета принял решение об организации в городе парка культуры и отдыха «Дубки», поэтому в прежнем виде восстанавливать «Сад отдыха» не стали. А центр сестрорецкого досуга переместился в парк «Дубки».



ГОРОДСКОЙ САД

В саду у клуба





Под сенью старинного парка

Обязанный своему появлению Петру I, парк «Дубки» всегда был излюбленным местом отдыха, а также центром культурной и спортивной жизни Сестрорецка. В «Дубках» не только бережно сохраняется история (парк с голландским садом, гидротехническими сооружениями, оборонительным валом является памятником культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга), но и постоянно развивается спортивно-досуговая инфраструктура.

Начало работ по восстановлению «Дубков» было положено в 1948–1950 годах архитектором В. Д. Кирхоглани. Новый виток в развитии парка пришёлся на последнее десятилетие. В 2002 году там был построен новый конный спортивный центр с ипподромом, где ежегодно проводятся соревнования по конкуру и выездке. В 2007 году построен футбольный стадион, поле которого имеет современное искусственное покрытие. На нём проходят не только районные, но даже международные соревнования. В парке работают прокат спортивного инвентаря, лодочная станция, зал фитнеса. «Дубки» являются базовой площадкой Специального Олимпийского комитета, там постоянно проводятся соревнования и фестивали для людей с ограниченными возможностями. В спортивно-концертном комплексе парка



ДОТ в «Дубках»





проходят мероприятия, посвящённые праздничным и памятным датам. Для любителей тихого семейного отдыха есть «Поляна сказок».

В 2010 году в парке построены два новых теннисных корта, площадки для игры в городки и шары, смотровая площадка на мысе Дубковский у Финского залива. Обновлён ДОТ, возведённый в конце 30-х годов XX века. На месте демонтированных старых аттракционов построена современная детская площадка. По старинным эскизам отремонтирован переход с тумбами и цепями через оборонительный вал, благоустроены пешеходные дорожки. Запланированы работы по восстановлению Голландского сада. Одним словом, старый парк живёт полной жизнью и всегда рад встрече с гостями.



В «Дубках» — всегда весело и интересно





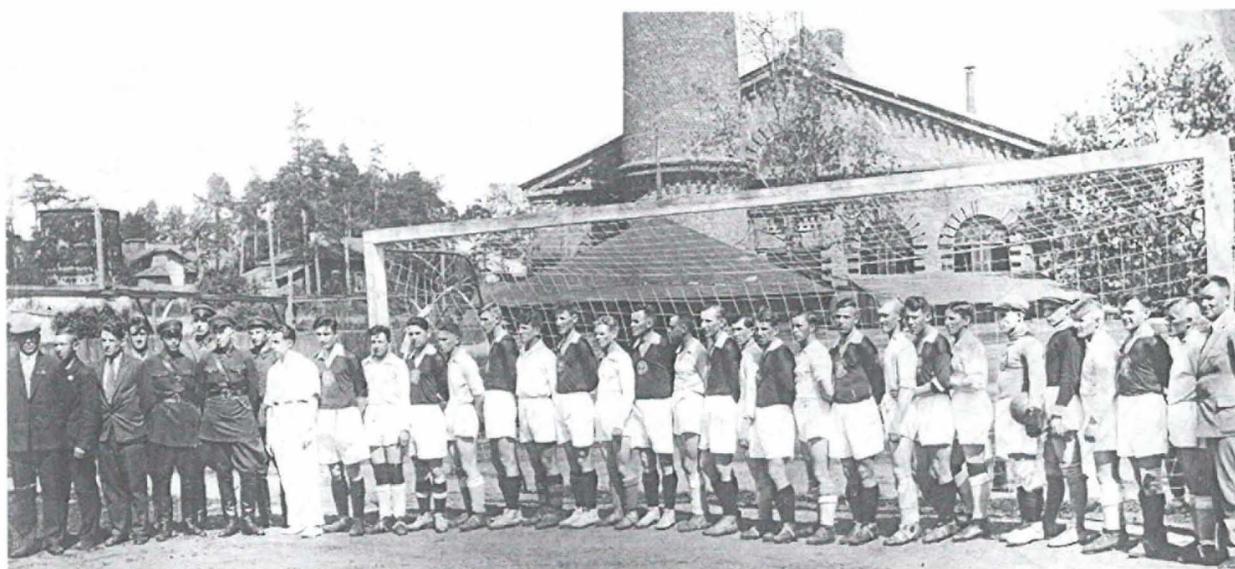
О, спорт! Ты — жизнь!

Сестрорецк по праву называют городом детства и спорта. Он богат своими спортивными традициями. В нашем городе жили многие знаменитые спортсмены. Сама природа создала условия, чтобы жители могли с детского возраста заниматься физическим развитием. Ещё в далёкие петровские времена дети рабочих с раннего возраста, хотели они этого или нет, привлекались к различным физическим нагрузкам по дому. Они много помогали родителям по ведению домашнего хозяйства, а мальчишки с 12–14 лет шли работать на завод. В свободное от хозяйственных работ время ребята любили играть в подвижные игры: лапту, старинную русскую игру — бабки, в попа-загонялу, в казаки-разбойники, качаться на качелях, которые были тогда в каждом дворе.

С наступлением тёплых летних дней и до поздней осени все жители, от мала до велика, купались на озере и заливе. Почти все умели хорошо плавать, работать вёслами и даже управлять лодкой под парусом. Зимой любимым занятием детей было катание с гор на лыжах или салазках. По льду на озере и по дорогам катались на коньках и финских санях, которые были практически в каждой семье.

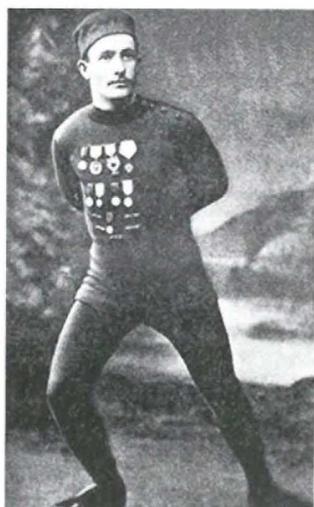
Взрослые, если у них было свободное время, спортом занимались не меньше детей. Ходили на лыжах, плавали, любили бороться и соревновались в выжимании двухпудовой гири. Все эти занятия содействовали развитию ловкости, силы и закаливанию всего организма. Может быть, именно поэтому в Сестрорецке выросло много знаменитых спортсменов — конькобежцев, велосипедистов, хоккеистов, футболистов, яхтсменов, городошников, борцов вольного стиля и дзюдо. На протяжении многих десятилетий на разных соревнованиях наши мастера непременно показывают самые высокие результаты.

Всемирно знаменитый конькобежец Александр Никитович Паншин провёл детские и юношеские годы в Сестрорецке. Его семья проживала в доме № 1 по Крестовской улице (ныне — улица Мосина). Первые шаги на коньках Александр Паншин сделал на разливском льду. В 1887 году он выиграл международные соревнования на катке Юсуповского сада в Петербурге, три года подряд побеждал на открытых чемпионатах по конькобежному спорту в Австрии. В 1888 году одержал блестящую победу в Голландии, в Амстердаме, победив на трёх дистанциях из четырёх, завоевав звание сильнейшего скорохода мира. Многократный рекордсмен России. 19 февраля 1889 года на катке московского речного яхт-клуба он завоевал титул первого чемпиона России по скоростному бегу. Кстати, коньки для чемпиона изготовили умельцы Сестрорецкого оружейного завода.



Матч между сборными Сестрорецка и СССР





*Александр Никитович
Панин*



*Николай Евграфович
Соколов*



*Всеволод Михайлович
Бобров*

Особое место в Сестрорецке всегда занимал футбол. В нашем городе жил знаменитый Николай Евграфович Соколов, ставший прототипом главного героя повести Льва Кассиля «Вратарь республики». Основоположник советской вратарской школы, он играл за сборные футбольные команды Ленинграда, Москвы, РСФСР и СССР. Такой приём, как «вброс мяча в игру рукой», был впервые применён именно Соколовым. Он обладал феноменальной реакцией и был практически непробиваемым для пенальтистов. В 1925—1932 годах Николай Соколов выступал за ленинградское «Динамо». Этому клубу он был верен до конца своей спортивной карьеры. А когда перестал играть в футбол, то стал инженером лесного хозяйства в сестрорецком лесхозе. На Федотовской дорожке в посёлке Тарховка до сих пор стоит дом, в котором жил Николай Евграфович Соколов.

В 1917 году рабочие Сестрорецкого оружейного завода принимали участие в розыгрыше кубка Петрограда и выиграли его. В конце 1920-х и в 1930-х годах футболисты завода имени С. П. Воскова, благодаря своим многочисленным победам, были на слуху во всём Ленинграде. Особенно запомнился сестроречанам легендарный матч лета 1935 года, состоявшийся между сборными командами Сестрорецка и СССР. На память о нём остался фотоснимок организаторов матча и футболистов, сделанный около восточных ворот на фоне заводской трубы. Тогда команда Сестрорецка проиграла, но болельщики, которые видели этот матч, никогда его не забудут. Что творилось в городе! К стадиону было не подойти. Г. Шорец, А. Старостин, П. Дементьев и М. Бутусов — имена в сборной завораживали. И признанным мастерам сестроречане дали бой! Они показали содержательную игру, особенно во втором тайме. Нашим нападающим П. Семёнову и Г. Худякову удалось забить два гола вратарю сборной И. Рыкову. После матча мастера футбола с удовольствием общались с горожанами. Мальчишки же ещё долго после этого матча, гоняя во дворах, мечтали стать Старостинскими, Дементьевскими, Бутусовскими. Для многих из них футбол стал образом жизни, увлечением — страстным и азартным, навсегда.

Знаменитый на весь мир футболист и хоккеист Всеволод Михайлович Бобров родился в Моршанске, но уже через три года его семья переехала в Сестрорецк. Бобров — самородок, которые рождаются раз в столетие. Подростком он бегал на коньках и самодельной клюшкой гонял мяч на сестрорецкой Бочаге. В 16 лет он стал играть в хоккей за первую мужскую команду завода им. С. П. Воскова. Его первым учителем игры в футбол был заводчанин Герман Худяков. А настоящая спортивная карьера началась лишь в 1944 году, когда он стал игроком ЦДКА в Москве. Заслуженный мастер спорта, он становился чемпионом СССР по футболу три года подряд — в 1946, 1947 и 1948 годах. Бобров забил 97 голов в 116 матчах чемпионатов страны. Это только его футбольные регалии, не менее выдающимся он был и хоккеистом (лучший нападающий на чемпионате мира в 1955 году, многократный чемпион СССР,





Памятник Всеволоду Боброву в Сестрорецке

Европы и Олимпийских игр). Награждён орденом Ленина. Абсолютный спортивный талант — так считают во всём мире, когда говорят о Всеволоде Боброве. Но будучи великим спортсменом, он до конца жизни оставался простым, отзывчивым и добрым человеком. Сестроречане любили и гордились Бобровым, ласково называя его «наш Сева». Когда Бобров приезжал с командой на игру в Ленинград, всегда находил время посетить в Сестрорецке своих первых учителей футбола-хоккея и товарищей.

Выдающийся тренер команды «Зенит»

Юрий Андреевич Морозов не зря считался открывателем юных талантов. Именно он предоставил место в основном составе команды Андрею Аршавину и Александру Кержакову, другим талантливым футболистам. Сам Юрий со своим братом Олегом любил гонять мяч на Ермоловском пляже на берегу Финского залива в Сестрорецке. Потом оба играли за сине-бело-голубых. Играл Юрий Андреевич и в ленинградском «Адмиралтейце». В 1974 году Морозов стал тренером сборной СССР, где работал вместе с легендарным Валерием Лобановским. На Олимпиаде 1976 года сборная стала бронзовым призёром. Потом был «Зенит», который под руководством Юрия Андреевича сыграл 278 матчей и одержал 101 победу. В 2001 году Ю. А. Морозов был признан лучшим тренером года. Похоронен этот выдающийся человек на Сестрорецком кладбище. Сын Ю. А. Морозова С. Ю. Морозов — частый гость в Сестрорецке. Он является сопредседателем Организационного комитета Фестиваля детского футбола.

Ещё немало имён внёс наш город в историю мирового спорта. Юрий Степанов, Станислав Москвин, Ольга Забелинская, Илья Окунев, Анна Субботина, Антон Кривобоков и многие другие выдающиеся спортсмены начинали свой путь к славе в Сестрорецке.



Юрий Андреевич Морозов



Антон Кривобоков,
чемпион Европы по дзюдо 2013 г.



Станислав Васильевич Москвин,
спортсмен-велосипедист,
заслуженный мастер спорта



Российская велосипедистка Ольга
Забелинская завоевала две медали на
Олимпийских играх в Лондоне 2012 г.





Продолжателями славных традиций стали педагоги и воспитанники открытой в 1952 году Сестрорецкой спортивной школы. Первым её директором стал профессиональный тренер и педагог Евгений Яковлевич Камбаров. Его преемниками в разные годы были Олег Иванович Осипов, Леонид Михайлович Рукавицын, Николай Павлович Дубровский.

Новый этап в жизни школы начался в 1983 году с приходом Владимира Кузьмича Коренькова. Он был высококлассным спортсменом, чемпионом СССР по велосипедному спорту, имел звание Заслуженного работника физической культуры Российской Федерации. И главное — был прекрасным руководителем и другом. При нём в каждой общеобразовательной школе района появились спортивные филиалы. Спортшкола переехала в посёлок Александровская, открылись новые спортивные базы. По инициативе В. Коренькова на базе отделения велосипедного спорта открылась экспериментальная школа-интернат олимпийского резерва (сегодня им руководит Владимир Иванович Умеренков).

Эстафету из рук Владимира Коренькова приняла Евгения Юрьевна Виноградова. При ней школа получила статус Специализированной детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва, а в 2004 году спортивной школе было присвоено имя В. К. Коренькова.

Ежегодно на 10 спортивных отделениях там занимаются более 2 тысяч учащихся общеобразовательных школ Курортного района и близлежащих районов Санкт-Петербурга. Первым открылось отделение по лыжным гонкам, затем, через год — отделение велосипедного спорта. Воспитанники отделения внесли много славных страниц в историю школы и города Сестрорецка. Только за последние три года его воспитанниками завоёвано 2 медали на чемпионатах мира, 7 — на чемпионатах Европы, 93 — на чемпионатах и первенствах России, 192 — на всероссийских соревнованиях, 314 медалей — на чемпионатах и первенствах Санкт-Петербурга. И, конечно же, гордостью школы является многократная олимпийская чемпионка Ольга Забелинская.

В 1978 году было открыто отделение спортивного ориентирования, а спустя 17 лет — отделение самбо. Затем, одно за другим стали открываться отделения дзюдо, савата. СДЮСШОР им. В. К. Коренькова вошла в список сильнейших клубов Северо-Запада России по французскому боксу. Самым молодым в спортивной школе стало отделение тхэквондо, открытое в 2011 году. Футбольная история в спортивной школе началась в 1993 году, когда секция футбола, прежде работавшая при заводе им. С. П. Воскова, была передана спортшколе. Сегодня более 300 увлечённых футболом мальчишек разных возрастов занимаются и добиваются заметных результатов.

Создаются в школе и условия для занятий спортом лицам с ограниченными возможностями. Так, в 2009 году было открыто первое в Санкт-Петербурге официальное отделение спортивного ориентирования среди инвалидов по слуху.



Владимир Кузьмич Кореньков (в центре)



Воспитанники СДЮСШОР с кубком «Зенита»



Открытие стадиона в СДЮСШОР



В стране знаний

С момента открытия оружейного завода сестроречане могли с гордостью сказать, что образование всегда было для них очень важным.

Ещё в 1856 году для образования девочек — дочерей сестрорецких оружейников было открыто Михайловское заведение. Эта школа принадлежала Сестрорецкому оружейному заводу. После пожара школа была вновь открыта в 1870 году при попечительстве Сарры Иосифовны Лименфельд. В начале 1884 года на Дубковском шоссе строят новую школу, которая содержалась на средства, пожертвованные Н. Е. Болониным. А в 1905 году на участке, пожертвованном Е. Н. Шульц, было открыто Коммерческое училище для мальчиков и девочек. В советское время там находилось педагогическое училище.

Тем не менее, имевшиеся в Сестрорецке к началу XX века две народные школы — земская и церковно-приходская — были переполнены, и каждый год до шестидесяти детей не могли поступить в первый класс. Всего же в Сестрорецке в те годы не посещали школу до 250 детей обоего пола в возрасте 9—12 лет, они так и оставались неграмотными. В ремесленное оружейное училище, открытое в 1900 году, брали с 14 лет и только с двумя классами образования. Необходимость открытия ещё одной школы была очевидна.

20 ноября 1904 года Петербургское общество грамотности поддержало ходатайство начальника завода о строительстве новой школы в Разливе при условии, что будут собраны средства на постройку здания. Рабочие и мастерские решили в течение трёх лет жертвовать на устройство школы полную подённую плату одного дня в год. Это должно было составить около 3700 рублей. Но средства были собраны гораздо раньше.

Мало кто знает, что серьёзную финансовую помощь строительству школы, в 1912 году получившей имя Его Императорского Величества Цесаревича и Великого князя Алексея Николаевича, оказал Степан Николаевич Митусов — член Императорского Общества поощрения художеств, крупный чиновник и дипломат. Действительный статский советник С. Н. Митусов, являясь членом общества, которое участвовало в открытии в пригородах школ для малоимущих детей, внёс в это общество грамотности 40 тысяч рублей для постройки школы в Разливе. 11 сентября 1905 года школа была открыта. По неизвестным обстоятельствам жертвователю не был извещён об этом событии. И так бывает!



Степан Николаевич
Митусов



Здание бывшего сестрорецкого Коммерческого училища, затем — школы №2



Для самых маленьких

Начало государственной системы дошкольного образования в нашей стране было положено после принятия 20 ноября 1917 года «Декларации по дошкольному воспитанию». Молодое советское государство ставило своей целью максимальное вовлечение женщин в общественно-политическую жизнь страны. Сестрорецк, город с богатым революционным прошлым, сразу же занял передовые позиции в решении этого важного государственного вопроса. История сохранила для нас лишь обрывочные сведения о довоенном периоде работы детских садов нашего города. Известно, что их было не меньше двенадцати.

Детских домов в Сестрорецке тоже было много, в конце 1920-х годов — как минимум три: им. Н. К. Крупской, им. Л. Н. Толстого, им. В. Володарского. В летнее время открывалось много городских детских домов. Для этих целей все пригодные для проживания дачи в районе «Дубков» были отданы под детские дома. Именно с одним из них в Сестрорецк впервые приехал ставший впоследствии знаменитым писателем М. М. Зощенко. В 1926 году в Разливе закрылась 4-я школа (деревянное здание нынешней школы № 434), и вместо неё был открыт детский дом им. Н. К. Крупской.



Дети на прогулке. 1930-е гг.

Ещё два детских дома и дом «Малютка» разместили близ станции Курорт. В годы Великой Отечественной войны большинство детей из Сестрорецка было эвакуировано, но по воспоминаниям очевидцев, во время блокады Ленинграда в посёлке Горская работал детский сад.

Послевоенные годы были очень тяжёлыми, всем миром восстанавливали разрушенное войной народное хозяйство, потребность в яслях и детских садах оказалась велика. В группах было по 40 и более ребятшек. Все детские сады Сестрорецка были в то время с печным отоплением, без каких-либо удобств в помещениях. Уже в 1960-х годах детские сады по очереди стали закрывать на капитальный ремонт, проводить в здания канализацию, водопровод и отопление. В это время активно застраивалась улица Володарского, вместе с кирпичными домами в 1961 году был возведён и новый заводской детский сад. Старое, деревянное здание у Разлива закрыли, и детей перевели в детский сад на ул. Володарского, д. 44. Сегодня это — детский сад № 24.

Благодаря тому, что ещё в довоенные годы в Сестрорецке начало работать областное педагогическое училище, в садах работали квалифицированные педагогические кадры. Располагалось училище в каменном здании на Дубковском шоссе (там, где сегодня стоит «Змей-Горыныч»). В 1970-е годы дневное отделение училища перевели в Лисий Нос, а заочное — в Курорт. К сожалению ни само училище, ни одно из его зданий не сохранились.

В 1960–70-е годы по заказу Министерства образования и ленинградских властей архитекторы Ленпроекта и ЛенЗНИИЭП вели разработку типовых проектов детских садов. Сегодня панельные или кирпичные Н-образные здания садиков можно увидеть во многих городах России, и конечно, в Сестрорецке. По этим проектам построили детские сады № 25, 27 и 28. Исключением стал детский сад, который открыли в «Муравейнике». Как и знаменитый жилой дом, здание сада получило оригинальное архитектурное решение. Сегодня там работает детский сад № 14.

В 1980-е годы, когда начали стремительно застраиваться улицы Токарева и Инструментальщиков, там открылись ещё три дошкольных образовательных учреждения: № 16, 17 и 22. Последним, в 2008 году был открыт детский сад с бассейном под № 23 в 38-м квартале Сестрорецка. В планах — строительство новых дошкольных учреждений. А это значит, что наш город растёт и развивается, ведь до тех пор, пока на его улицах звучат детские голоса, — он жив и молод.





Школьные годы чудесные

К 1935 году в Сестрорецке работали две средних, три начальных, одна вспомогательная школы, школа фабрично-заводского ученичества, Инструментальный техникум и вечерняя школа. Однако, население города постоянно росло, имеющиеся образовательные учреждения не справлялись с потоком детей, учиться приходилось в две смены. И когда число школьников перешагнуло за 4 тысячи, горсовет принял решение о расширении сети школ. К 20-й годовщине Октябрьской революции рядом с установленным в 1935 году памятником В. И. Ленину было построено двухэтажное каменное здание новой школы № 6. Сегодня эта школа всем известна под № 433.

В 1938 году, когда шло строительство каменных жилых домов по улице Воскова, возникла потребность переноса на новое место здания бывшего Болонинского училища. Здание перенесли на Песочную улицу и открыли там начальную школу № 4. Сегодня это здание хозяйственного магазина за 541-й школой. Ещё одна начальная школа, № 8, до войны располагалась в здании на Советском переулке. В дальнейшем, когда она стала средней, ей присвоили № 435. После строительства для неё нового здания и до 2007 года на Советском переулке учились начальные классы 556-й школы. А с 2008 года, после проведённого капитального ремонта, там располагается школа № 656.

Школа ФЗУ была открыта в Сестрорецке в 1921 году. К 1937 году она выпустила более полутора тысяч человек. Многие её учащиеся после двухлетнего обучения поступали в техникум, который открыли при заводе в 1931 году с целью подготовки инженерно-технических специалистов. Многие его выпускники вошли в руководящий состав завода, работали конструкторами, мастерами, преподавателями.

С первых дней войны учащиеся старших классов сестрорецких школ были привлечены для строительства оборонительных сооружений. Многие вместе со своими братьями и отцами пришли в военкоматы и просили отправить их на фронт. 1 сентября начинать новый учебный год не было смысла, ведь враг стоял в километре от Сестрорецка. Учебный процесс был остановлен. В октябре занятия продолжались только в деревянном здании школы на станции Разлив и в школе посёлка Лисий Нос, но и там буквально через месяц они были прекращены.

Сестрорецк стал прифронтовым городом. Но многие вчерашние школьники не хотели оставаться в стороне, они рвались на передовую. Многие из них тогда записались в 120-й истребительный батальон. Сегодня в 433-й школе создан виртуальный музей, в котором собрана полная информация об ушедших со школьной скамьи учениках, в 434-й школе работает краеведческий музей, рассказывающий о жизни нашего города и его героях, в других школах имеются комнаты боевой славы.

В самые страшные дни ленинградской блокады — зимой 1941—1942 годов в Разливе в помещении школы № 7 был организован Сестрорецкий детский дом. Директором этого блокадного приюта стала бывшая директор школы Мария Александровна Александрова. Оставшиеся без попечения родителей дети приходили сюда сами, иногда их приводили соседи, представители службы дружинного патрулирования или работники других органов. В начале июля 1942 года детский дом был эвакуирован через Ладожское озеро в Горьковскую область, в посёлок Берёзовская заводь Ветлугского района.

С первых дней войны в рядах Красной армии были и учителя. Они заслужили высокую оценку и признание. Демобилизовавшись, они возвращались на работу в систему образования. В послевоенные годы многие школы Сестрорецка возглавляли директора-мужчины, прошедшие Великую Отечественную войну.

«Соболевскими» называли в Сестрорецке школы № 434 и № 324. Их в разное время возглавлял Николай Иванович Соболев. После семи лет работы директором школы № 434 и заведующим РОНО он успешно руководил школой-интернатом № 36, а затем был первым директором новой средней школы № 324. Все, кому довелось работать с ним, отмечают его стремление к совершенствованию школьного дела, поиск новых, современных подходов к вопросам воспитания, требовательность и одновременно душевную щедрость.





Празднование Нового года у школы № 6 (ныне № 433), 1940 г.

Школой Белявского называли в Сестрорецке 435-ю школу. Он возглавил её в 1948 году. Вместе с учителями и учениками посадил фруктовый сад, разбил клумбы. 1 сентября учеников и учителей всегда ждали вазы с цветами и яблоками. В коридоре школы выставлялись столы, покрытые белыми салфеточками. И эта идеальная чистота соблюдалась в течение всего учебного года. При школе были курятник, крольчатник, теплица, где уже ранней весной снимали урожай огурцов. Так ученики приобщались к сельскохозяйственному труду. Достижения и неудачи учеников и учителей Константин Михайлович воспринимал как свои собственные.

Нельзя не вспомнить бессменного в течение почти 30 лет директора школы рабочей молодёжи № 181 (ныне № 669) Александра Яковлевича Силина. Он воевал на 1-м Украинском фронте, окончил войну в звании капитана, всю жизнь посвятил обучению и воспитанию молодёжи. Душой болея за каждого из непростых своих учеников, он следил за их судьбами и после окончания ими школы, всегда держал связь с заводом им. С. П. Воскова, молодые рабочие которого составляли основной контингент школы.

Сразу после окончания войны в район приехал молодой учитель физики Николай Михайлович Петров, воевавший в Прибалтике. Он жил в Сестрорецке, но долгое время возглавлял школы № 445 Зеленогорска и № 428 Белоострова, а затем — отдел народного образования. Как заведующий РОНО он приложил немало усилий для оснащения учебных кабинетов в школах района, при нём развернулась работа по профориентации учащихся, была открыта районная фильмотека.

Владимира Ивановича Григорьева в 1945 году привела в Ленинград необходимость лечиться в госпитале: не давали покоя раны, полученные в 1942 году на Волховском фронте. Он был директором школы № 437 посёлка Песочный, школы в Лисьем Носу. И на заслуженном отдыхе Владимир Иванович не хотел сидеть без дела — окончил курсы кинодемонстраторов учебных фильмов и работал на этой должности в 556-й и 324-й школах.

С большой теплотой сестроречане старшего поколения вспоминают о преподавателе начальной военной подготовки школы № 324 Тимофее Алексеевиче Почтарёве. Фронтовик, Герой Советского Союза, он был настоящим жизненным примером для тысяч мальчишек и девочек.

В середине 1950-х годов главной доминантой образования было провозглашено участие школьников в производительном труде. Каждая школа прикреплялась к конкретному предприятию, по профилю которого и проходило это обучение. С девятого класса учащиеся два раза в неделю должны были осваивать производственные специальности, чтобы вместе с аттестатом зрелости получить квалификационное





Открытие школы № 545. 2011 г.

удостоверение о присвоении рабочего разряда. Поскольку в Сестрорецке было только одно крупное предприятие — инструментальный завод имени С. П. Воскова, то именно там и проходили практику ученики старших классов, а выпускники школ устраивались туда на работу. Проводилась подготовка к производству по профессиям фрезеровщиков, сверловщиков, токарей и других.

Большую роль в жизни школ играли общественные организации. Ребята спланировала классная и октябрятская, пионерская и комсомольская жизнь. Всё, что происходило в стране, касалось школы и детей. К ноябрьским и майским праздникам школьники готовили украшения, собирались с классными руководителями, во дворе школы строились в колонну и двигались к памятнику В. И. Ленину на митинг. После демонстрации возвращались в школу, где играла праздничная музыка.

В середине 1970-х — начале 1980-х годов Сестрорецк стал стремительно застраиваться, появлялись новые жилые кварталы, росло население и, как следствие, увеличивалась потребность в новых образовательных учреждениях. В 1966 году была открыта 324-я школа, в 1987 году построили современное здание для школы № 435, а в 1988-м открылась 556-я школа. В 1987 году был создан специализированный интернат Олимпийского резерва (ГОШИОР). А в декабре 2011 года открылась новая школа № 545 в 38-м квартале Сестрорецка. Система начального профессионального образования представлена сегодня также Профессиональным лицеем № 120 им. С. И. Мосина.

Дом пионеров и школьников

Сложилась и система дополнительного образования. Самым крупным в ней является Дом детского творчества «На реке Сестре», в прошлом — Дом пионеров и школьников. История Дома творчества ведётся с 1946 года, но исток находится ещё глубже — в 1930-х годах, когда в Курорте существовала Детская техническая станция. Она объединяла в себе два направления — спортивное и техническое. В 1946 году Дом пионеров и школьников открылся в здании церковно-приходской школы (сейчас там — музыкальная школа). Один за другим в нём открывались кружки и секции: драматический, акробатический, изобразительный, рукоделия, музыкальный, радиотелеграфический, радиотехнический, судомодельный, кинокружок и многие другие.

Детские коллективы много ездили с показательными выступлениями. Знали в Ленинграде работы судомодельного и авиамодельного кружков. Подготовка в них была очень серьёзной, многие ребята становились профессионалами своего дела, например, чемпион мира и Советского Союза по судомодельному спорту Юрий Панфилов. Из кружка радиотелеграфистов вышел доктор технических наук Николай Павлов.





Одним из ветеранов работы в Доме пионеров был Константин Ионович Бойцов — руководитель авиамodelьного и шахматного кружков. Его воспитанник Александр Гиевский стал чемпионом мира по воздушному бою, а В. В. Калашников — чемпионом мира по экспериментальным моделям.

В Доме пионеров, в школах, на детских летних площадках проводилось много праздников. Этим занимался массовый отдел, где работали Раиса Георгиевна Столярова, Изольд Григорьевич Зильберштейн, Илья Семёнович Мохсин. Они ездили с выступлениями по всему району, им помогали кружковцы. Дом пионеров был настоящим центром воспитательной работы, в котором велась активная работа с младшими школьниками и пионерами. Её проводили методисты по пионерской и октябрятской работе в сотрудничестве с вожатыми школ. В начале 1970-х годов районный отряд вожатых считался лучшим в городе. В его состав входили: Наталья Иванова, Галина Бурлева, Наталья Гаврилова, Наталья Смагина, Тамара Алимова, Нелли Смелкова, Галина Зерцалова, Наталия Ялшенкова, Вера Константинова, Марина Михайлова, Елена Васильева, Лидия Ломакова, Наталья Мажукина, Наталья Бугаева, Юрий Яшин, Сергей Владимиров, Галина Паукку, Светлана Гудзь, Татьяна Сидоренко, Александр Хрущёв, Марина Болдова.

В 1972 году в Доме пионеров образовался творческий коллектив музыкально-хоровой студии «Солнышко», первым руководителем которого была Светлана Борисовна Литовка.

В 1991 году Дом пионеров и школьников был переименован в Дом детского творчества «На реке Сестре». Сегодня в нём занимаются более 2 тысяч ребят по 84 образовательным программам. Каждый ребёнок может найти там себе интересное занятие и новых друзей.

Сотни юных сестроречан находят себе занятия по душе и в подростково-молодёжном центре «Восход». В нём работают секции дзюдо, вольной борьбы, хоккея, аэробики, экстремального туризма, шахмат, студия «Юный каскадёр».

Большую помощь педагогам Сестрорецка оказывают сотрудники Центра психолого-медико-социального сопровождения и Информационно-методического центра Курортного района.



Дом детского творчества «На реке Сестре»



Отряд старших пионерских вожатых



Летняя оздоровительная кампания в Доме детского творчества «На реке Сестре». 2013 г.





An impressionistic painting of a snowy landscape. The scene is dominated by white snow, with figures in winter clothing. The brushwork is visible and textured, with a palette of blues, greys, and earthy tones. The overall mood is serene and wintry.

Глава VIII.
Город-здравица.
Город-курорт



Верные клятве Гиппократа

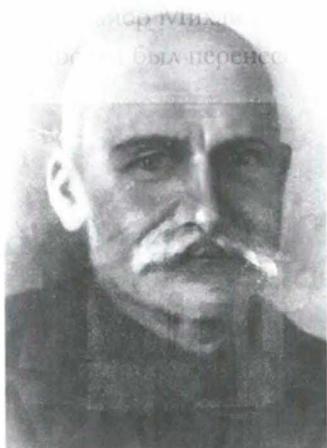
Медицинская служба в Сестрорецке ведёт своё начало с лекарей, которые оказывали помощь первостроителям дворцового ансамбля в Дубках и оружейного завода. В первом же штате завода значился лекарь, имевший довольно большой оклад. В начале XVIII века сил одного лекаря для оказания медицинской помощи вполне хватало, ведь в селении числилось тогда всего чуть более полутора тысяч человек. Но уже в 1748 году при оружейном заводе был открыт первый стационар — лазарет на 50 коек. В год открытия первого лазарета завод посетила императрица Елизавета Петровна.

С увеличением количества мастеровых возникла необходимость расширения лазарета. 11 июня 1808 года по докладу военного министра графа А. А. Аракчеева был подписан императорский указ о преобразовании заводского лазарета в госпиталь на 150 коек. Тяжёлый труд на заводе и условия жизни в селении обусловили большое количество производственных травм, а также высокую смертность среди детского и женского населения. Госпиталь же принимал на лечение только мастеровых и их сыновей с восьми лет. Поэтому женщинам приходилось лечиться самим и лечить своих детей домашними средствами.

Только в середине XIX века в селении появился первый земский врач. Для приёма больных ему было выделено помещение в доме волостного правления. В 1874 году доктор С. А. Броун, врач 8-го медицинского участка Петербургского уезда опубликовал первый, но достаточно подробный анализ состояния здравоохранения селения Сестрорецк.

В 1884 году освободившееся здание земской школы (бывшая Никольская казарма на берегу реки Сестры) была передана земству для организации стационара — земской больницы. Позднее рядом построили несколько зданий — заразные бараки и приёмный пункт с квартирой для врача. Весь штат этого лечебного учреждения состоял из врача, фельдшера, акушерки и технического персонала. К больнице был также приписан Белоостровский фельдшерский пункт. 90 % отпускаемых по рецепту врача лекарств из запасов больницы были бесплатными. Кроме этого, преимущественно в дачной местности практиковали известные врачи из Санкт-Петербурга, а также работало 4 аптечных заведения.

После февраля 1917 года фабрично-заводской комитет принимает решение об увеличении персонала заводского госпиталя. На работу приглашают акушерку, детского врача и хирурга — замечательного доктора Сергея Юльевича Малевича-Малевского (1869–1934), о котором в Сестрорецке до сих пор помнят старожилы. Его жизнь с 1906 года связана с нашим районом, он работал врачом-хирургом



Главный врач Сестрорецкой больницы в 1917–1934 гг., хирург Сергей Юльевич Малевский



Разлив. Дом призрения, затем — туберкулёзная больница. Здание не сохранилось





Поликлиника имени С. Ю. Малевского. Здание не сохранилось

в костно-туберкулёзном санатории в Дюнах с момента его открытия и состоял ординатором больницы Общины Святой Евгении. В 1917 году С. Ю. Малевский был приглашён на работу в Сестрорецк. В том же году на базе лазарета Сестрорецкого оружейного завода, в деревянном здании на берегу озера Разлив, по Госпитальной улице, организовал больницу с небольшими отделениями для хирургических, терапевтических и гинекологических больных и рожениц. Там принимали и амбулаторных больных.

Приняв на себя заботы по улучшению здравоохранения в Сестрорецке, он добился национализации трактира на Выборгской улице и организовал амбулаторную поликлинику. В 1923 году, по настойчивым просьбам С. Ю. Малевского, Сестрорецкий Совдеп передал под больницу пустующее здание бывшего католического приюта-костёла. После смерти первого начальника отдела здравоохранения Петроградского уезда профессора Олицкого больнице было присвоено его имя.

Сергей Юльевич Малевский умер в 1934 году, на его похороны собралось почти всё население Сестрорецка, чтобы отдать дань уважения и признательности любимому доктору. Похоронили легендарного врача на местном кладбище, а его имя было присвоено Сестрорецкой поликлинике.



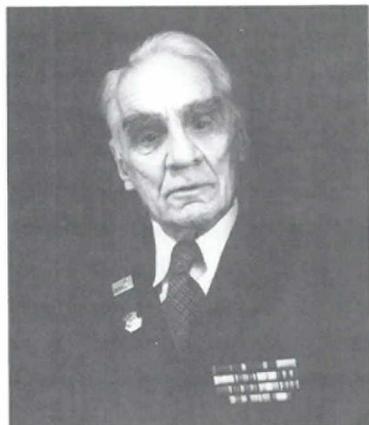
Здание Сестрорецкой больницы имени Олицкого. 1947 г.





Главный врач Сестрорецкой больницы, Заслуженный врач РСФСР, хирург Николай Евгеньевич Слупский с коллективом на праздновании 60-летия хирургического отделения 15 сентября 1959 г.

С сентября 1941 по июнь 1944 года у самых границ Сестрорецка проходила линия фронта, город был сильно разрушен. Здание больницы пострадало от обстрелов. После возвращения к мирной жизни одной из первых стали восстанавливать систему здравоохранения. На втором этаже поликлиники разместили палаты, а на первом — вели приём врачи. В 1946—1964 годах главным врачом Сестрорецкой больницы работал Николай Евгеньевич Слупский. Всю войну он прошёл военным хирургом, был главным врачом ряда прифронтовых госпиталей, почти ежедневно стоял за операционным столом, спасая жизни сотням бойцов и офицеров.



Виктор Людвигович Бессер (1902—1984), врач-терапевт высшей категории, первый заведующий терапевтическим отделением больницы

Уже в Сестрорецке одним из пациентов Николая Евгеньевича был писатель Юрий Герман. Николай Слупский стал прототипом сразу двух героев его трилогии «Дорогой мой человек» — молодого Володи Устименко и доктора Николая Богословского. В «Повести о докторе Николае Евгеньевиче» подробно описано, как в 1940-е врач-фронтовик восстанавливал больницу, как лечил пленных немцев, а те отработывали у него на стройке, как ехали к Слупскому больные, от которых уже все отказались, как Николай Евгеньевич, невзирая на неприятности, всех брал, лечил и спасал. Блестящий хирург, он провёл десятки сложнейших операций, оперировал почти безнадежных больных со всего Советского





Василий Александрович Алпатов (1894–1941), врач-хирург поликлиники им. С. Ю. Малевского с 1937 г., военный врач-хирург во время советско-финской войны 1939–1940 гг.



Таисия Фёдоровна Алпатова (Петрова) (1895–1972), участковый врач-терапевт пос. Разлив, Лисий Нос и г. Сестрорецка в годы блокады Ленинграда 1941–1944 гг.



Анна Фёдоровна Чандылова (1923–2009), фронтовая медсестра, Почётный гражданин города Сестрорецка

Союза, многие из которых после операции покидали больницу здоровыми людьми. Н. Е. Слупский ушёл из жизни в 1964 году и похоронен на Сестрорецком кладбище рядом с могилой С. И. Мосина.

С 1964 по 1972 годы главным врачом больницы был Михаил Иванович Смирнов, многое сделавший для развития здравоохранения в районе, становления больницы и укрепления её материально-технической базы. В то время больница расширилась со 150 до 680 коек, открылось 12 новых отделений. История больницы № 40 начинает быть тесно связана с Военно-медицинской академией, выпускники которой неоднократно становились главными врачами Сестрорецкой больницы и внесли достойный вклад в её развитие.

На передовых рубежах медицины

В середине 1960-х годов началось формирование современной системы восстановительной медицины. Первыми в СССР над этой задачей стали работать в Ленинграде. Было принято решение о строительстве на базе Объединённой больницы № 40 Сестрорецкого района центра восстановительного лечения на 520 коек. Главным врачом больницы с 1972 по 1982 годы была Тамара Николаевна Кукушкина, под её руководством проходило строительство и организация первого в стране стационарного центра реабилитации. Первый больной в новый корпус восстановительного лечения поступил 11 мая 1974 года. Всего в больнице насчитывалось 630 коек восстановительного лечения, а в 1974 году мощность больницы достигла 1200 коек. В центре на тот момент работали 54 врача, 255 медицинских сестёр и 114 единиц младшего медицинского персонала.

Городская больница № 40 становится школой передового опыта по медицинской реабилитации не только для советских врачей, но и для представителей зарубежных стран. За год реабилитационный центр посещали до 50 иностранных делегаций высокого медицинского уровня. В больнице в эти





*Тамара Николаевна Кукушкина (1926–2009),
главный врач Городской больницы №40
с 1968 по 1982 гг.*



*Сергей Григорьевич Щербак, доктор медицинских
наук, профессор, с октября 2005 г. —
главный врач СПб ГБУЗ «Городская больница
№40»*

годы находились на лечении пациенты из США, Италии, Канады, Турции, Сирии, Ливана и многих других стран.

С 1990-х годов городская больница № 40 стала переживать трудные времена. Наступил период сложных перемен в социально-политической и экономической жизни страны. Уменьшалось финансирование больницы, ветшали здания. До 2001 года практически не проводился ремонт помещений, не приобреталось нового оборудования и аппаратуры. Однако, благодаря высокому потенциалу, заложенному в конце 1970-х годов, несмотря на экономические проблемы, сохранились лучшие традиции и стремление коллектива быть одной из передовых больниц северной столицы. В этом есть заслуга и главных врачей больницы № 40 в те годы — В. А. Петухова, В. В. Иванова, В. В. Петуховой, З. А. Лиминой, А. С. Давыденко.

В 2005 году главным врачом больницы стал профессор, доктор медицинских наук Сергей Григорьевич Щербак, преподававший до этого в Военно-медицинской академии. С его приходом началось широкомасштабное восстановление Сестрорецкой больницы. В настоящее время Городская больница № 40 входит в пятёрку наиболее мощных 1000-кочных стационаров Санкт-Петербурга и занимает ведущее место в стране по медицинской реабилитации. Заметно изменился состав сотрудников больницы — в её коллективе сегодня работают 11 докторов медицинских наук и 55 кандидатов наук. Такого мощного научного потенциала в больнице не было за всю её историю.

Улучшается состояние материально-технической базы больницы. Проведён капитальный ремонт с полной перепланировкой помещений бассейна и водогрязелечебницы, открыто пять новых лечебных отделений, которые оснащены самой современной аппаратурой. Ежегодно только на отделениях восстановительного лечения получают медицинскую помощь до 10 тысяч пациентов.

Самое мощное развитие в больнице № 40 за последние годы получило специализированное хирургическое направление с высокотехнологичными методиками. Кардиохирургия — одно из наиболее конкурентоспособных отделений в Санкт-Петербурге. В 2013 году открылись новые отделения хирургического профиля, где применяется оперативное лечение на высоком мировом уровне — офтальмологическое, оториноларингологическое, онкологическое, урологическое. С 2013 года в больнице проводятся операции с применением роботизированного хирургического комплекса «Да Винчи». Это один из первых таких комплексов в Санкт-Петербурге.





Во время операций в больнице № 40

В Городской больнице № 40 есть большие планы на ближайшее будущее. Так в 2014 году будет введён в строй один из лучших в Санкт-Петербурге амбулаторно-поликлинический комплекс — поликлиника № 68 откроет свои двери после полной реконструкции и модернизации. Планируется закончить на территории больницы строительство нового аптечно-лабораторного корпуса, а также — храма во имя святой блаженной Ксении Петербургской.

В более отдалённом будущем на территории больницы планируется построить новый большой лечебно-диагностический корпус на 574 койки. На месте бывшего пионерского лагеря «Айболит» в Тарховке построят крупный Детский центр реабилитации, структурно он будет входить в состав Городской больницы № 40.

В настоящее время Сестрорецкая больница — мощное современное лечебное учреждение Санкт-Петербурга, имеющее богатую историю и хорошие перспективы на будущее. Высокий уровень материально-технической базы, сильный научный потенциал коллектива позволяют предоставить медицинские услуги на уровне мировых стандартов.



Центр реабилитации, открыт в 1974 г.





Город-здравица

Уникальное расположение на территории Сестрорецка санаториев и баз отдыха в непосредственной близости к Финскому заливу или озеру Сестрорецкий Разлив, в сосновом бору среди реликтовых песчаных дюн создаёт для отдыхающих неповторимую атмосферу, сочетающую тишину леса, успокаивающий шум прибоя, целебное воздействие морского воздуха и хвойных лесов.

САНАТОРИЙ «СЕСТРОРЕЦКИЙ КУРОРТ»

Блистательный и помпезный «Сестрорецкий курорт», как и другие здания, усадьбы и учреждения после революции был национализирован. В 1918 году Совнарком СКСО передал санаторий в ведение детских приютов, но под угрозой наступления белогвардейцев его имущество эвакуировали в Детское Село. Территорию курорта заняли воинские части 19-й стрелковой дивизии.

Гражданская война нанесла огромный ущерб всем зданиям и сооружениям. Территория пришла в антисанитарное состояние, а оборудование было испорчено. Однако даже в годы жесточайшей разрухи правительство страны уделяло санаторию постоянное внимание. В 1919 году нарком здравоохранения Н. А. Семашко включил «Сестрорецкий курорт» в число «лечебных местностей государственного значения I-ой категории». В апреле 1920 года президиум исполкома Петрогубсовета решил реэвакуировать и восстановить санаторий.

Первым директором «Сестрорецкого курорта», принявшим пациентов после Гражданской войны, стал талантливый врач-организатор П. И. Тимофеевский. Тогда же научным руководителем курорта становится профессор В. М. Бехтерев. Фабрики и заводы Ленинграда помогли санаторию в восстановлении разрушенной инфраструктуры, а медицинские институты способствовали техническому оснащению. В результате осенью 1921 года курорт принял первых 154 пациента: рабочих и солдат-инвалидов Гражданской войны. Одновременно здесь открылась грязелечебница, где использовалась местная целебная иловая грязь. Зимой санаторий не работал, поскольку на его содержание не было денег. Но с весны 1922 года «Научно-показательный трудовой санаторий «Сестрорецкий курорт» начал работать на постоянной основе. В ресторане курзала открыли столовую для отдыхающих, бильярдную, карточные и курительные комнаты. В помещениях верхнего ресторана разместили палаты для проживания. И всё равно мест не хватало. Санаторию даже передали конфискованные частновладельческие дачи за пределами парка.

В 1923 году по приказу наркомздрава Н. А. Семашко курортная система страны была реорганизована, «Сестрорецкий курорт» по профилю оздоровления был определён как кардиологический. В 1930-е годы курорт был очень популярен у советских граждан, он был признан одной из ведущих здравниц на Северо-Западе страны. Согласно планам Правительства СССР «Сестрорецкий курорт» должен был стать крупнейшим курортом в мире. Его вместимость планировалось довести до 4500 человек, но воплотить в жизнь этот замысел не удалось, так как курорт находился практически на государственной границе с Финляндией. В 1937 году санаторий передали в военное ведомство.

30 ноября 1939 года, после начала советско-финской войны, в зданиях курорта и в соседних дачах был срочно организован фронтовой эвакогоспиталь на 1100 коек, который работал до весны 1940 года. Во время Великой Отечественной войны госпиталь пришлось эвакуировать, так как в непосредственной близости от него проходила линия фронта. Территория санатория оказалась в кольце блокады Ленинграда.

Осенью 1944 года Ленгорисполком принимает решение о восстановлении курортной зоны Сестрорецка: военным поручено двукратное разминирование пляжной полосы и мелководья, железно-





дорожники должны были разобрать разрушенные сооружения и восстановить движение поездов по круговой ветке. Уже в апреле 1946 года Ленгорисполком принимает специальное решение о восстановлении санатория «Сестрорецкий курорт».

Меньше всего за военные годы пострадал лесной пансионат. Именно здесь в апреле 1947 года разместились первая после окончания войны группа пациентов в 150 человек. В здании лесного пансионата находились больничные палаты, кабинеты врачей, процедурные, а также столовая. В подвальной части здания были открыты водо- и грязелечебницы, кабинет физиотерапии, зубоврачебный и рентгеновский кабинеты. Были восстановлены два двухэтажных корпуса, возведённые в 1930-е годы, которые отдыхающие в шутку называли «петушками» (корпус для мужчин) и «курочками» (корпус для женщин).

24 августа 1954 года после капитального ремонта вновь начал полностью функционировать лечебный корпус. Больных консультировали учёные А. Н. Парфёнов, В. Г. Барабанов, К. А. Дрягин. Были введены новые лечебные методики, увеличился объём диагностических исследований. В 1958 года открылся фотарий, было развёрнуто бальнеологическое отделение: субаквальные, а затем жемчужные и кислородные ванны.

В 1960 году постановлением Совета Министров СССР все здравницы страны, за исключением специальных (туберкулёзных и др.), были переданы на безвозмездной основе профсоюзам. С 1962 года санаторий «Сестрорецкий курорт» получает статус базового санатория Лентеркурсовета.

В 1963–1964 годах принимают первых пациентов корпуса № 1 и № 2, каждый рассчитанный на 317 человек. В 1969 году построили новую грязелечебницу. В 1978 году был построен десятиэтажный корпус № 3, более чем на 500 мест. Также в нём разместились танцевальный зал, конференц-зал, библиотека. В декабре 2001 года после капитального ремонта открылся единственный в Санкт-Петербурге плавательный бассейн с минеральной водой, обустроенный по уникальному проекту при открытии санатория.

Сегодня «Сестрорецкий курорт» — многопрофильный бальнеогрязевый санаторий, отмеченный многочисленными наградами всероссийского и международного уровня.



Санаторий «Сестрорецкий курорт». Новое здание

САНАТОРИЙ «ДЕТСКИЕ ДЮНЫ»

Созданный на базе открытой в 1901 году дачи-санатории для сестёр Общины св. Евгении и для детей, нуждающихся после излечения в дополнительном климатическом лечении, прошёл путь от небольшого лечебного учреждения до одного из крупнейших санаторно-курортных комплексов для детей Северо-Запада России.

После революции санаторий продолжал существовать и был присоединён к взрослому санаторию «Сестрорецкий курорт». Во время войны в корпусах был размещён военный госпиталь.





Санаторий «Детские дюны», 2-й корпус. 2012 г.

года для лечения начали применять местную ультракислую гиттиевую грязь. В 1957 году на территории была пробурена первая артезианская скважина для забора минеральной воды. В 1973 году была построена школа. В 1980 году в санатории было открыто отделение реабилитации, куда поступали дети непосредственно из больниц города на долечивание.

В 1994 году после капитального строительства открыты спальный корпус, театрално-концертный комплекс со зрительным залом на 320 мест, столовая и пищеблок. С 1983 года был расширен профиль, и на лечение стали поступать дети с заболеваниями желудочно-кишечного тракта.

ВОЕННЫЙ САНАТОРИЙ «ТАРХОВСКИЙ»

Тарховский военный санаторий образован в апреле 1933 года на базе окружного военного госпиталя. В годы Великой Отечественной войны на его территории располагался эвакуационный госпиталь на 600 коек 23-й армии Ленинградского фронта. В марте 1945 года госпиталь переформирован в Центральный Сестрорецкий санаторий Красной армии на 600 коек. В послевоенные годы учреждение несколько раз реформировалось.

С 2011 года военный санаторий «Тарховский» входит в Санаторно-курортный комплекс «Западный» Министерства обороны Российской Федерации.



Административный корпус Санаторно-курортного комплекса «Западный». Он же — жилой корпус военного санатория «Тарховский»

С 1956 года санаторий функционировал как круглогодичный для детей в возрасте от 7 до 14 лет, больных ревматизмом. В 1957 году было построено здание водогрязелечебницы.

За годы существования санаторий много раз перестраивался, расширялся профиль заболеваний. С 1956

Санаторий построен на гребне дюнной гряды в сосновом лесопарке на берегу озера Разлив и является многопрофильным медицинским учреждением. Для отдыхающих и гостей там работают киноконцертный и конференц-залы, библиотека, бильярдная, бассейн, сауна, кафе, оборудованы спортивные и детские площадки.

Лечебная база санатория расположена в десятиэтажном здании главного корпуса всего в 500 м от побережья Финского залива. С верхних этажей здания открывается великолепный ландшафтный вид на Финский залив и озеро Сестрорецкий Разлив.





САНАТОРИЙ «ДЮНЫ»

Санаторий «Дюны» — лауреат «Золотой Книги Санкт-Петербурга» и премии Правительства Санкт-Петербурга по качеству, основан в 1979 году как элитный реабилитационный центр больницы Ленинградского обкома КПСС. Традиции санаторно-курортного лечения как звена этапной реабилитации, заложенные в советское время, продолжают в санатории и сегодня. Оставаясь многопрофильным санаторием, особое внимание в нём уделяется реабилитации больных ортопедо-травматологического профиля. Санаторий является клинической базой ГМУ имени акад. И. П. Павлова.



Санаторий «Дюны» с гольф-клубом

Для полноценного санаторно-курортного лечения и реализации реабилитационно-восстановительных мероприятий в «Дюнах», в дополнение к широкому спектру медицинских услуг, созданы условия для активного отдыха. Здесь расположены поля первого гольф-клуба Санкт-Петербурга и конюшня, где опытные инструкторы учат всех желающих основам верховой езды и проводят занятия по иппотерапии. Приятно пройтись по терренкуру по сосновому лесу среди песчаных дюн или позаниматься спортом. Санаторий стал площадкой для проведения многих районных и региональных соревнований по гольфу, большому теннису и другим видам спорта.

САНАТОРИЙ «БЕЛЫЕ НОЧИ»

Санаторий «Белые ночи» был открыт в 1988 году и сегодня по праву считается одной из лучших здравниц России. Морской воздух Финского залива в сочетании с фитонцидами эфирноносных сосен, собственные источники минеральной воды и месторождение иловых лечебных грязей являются прочным фундаментом лечебной базы. Профиль санатория — общетерапевтический, специализация — заболевания сердечно-сосудистой и нервной систем, патология опорно-двигательного аппарата.

Главный корпус санатория расположен в центре острова, образованного рукавами реки Сестры и Финским заливом. Здание четырьмя лучами — корпусами органично вписывается в местный ландшафт. Необычное архитектурное решение было отмечено на высоком уровне: коллектив авторов проекта санатория «Белые ночи» в 1990 году был удостоен Государственной премии.

Парк санатория имеет площадь 33 га, на его территории можно увидеть 400 видов деревьев и других растений. Из природных лечебных факторов в санатории «Белые ночи» широко используются минеральная вода и грязелечение.

Как и во многих санаторно-курортных учреждениях Сестрорецка, здесь оборудованы дорожки для бега и спортивной ходьбы, велосипедные дорожки, открытая спортивная площадка, открытые и закрытый теннисный корт, бассейн, бильярд и настольный теннис. Зимой прокладывается лыжная трасса. В прокате, в зависимости от сезона: велосипеды, лыжи, финские сани.



Санаторий «Белые ночи»



Глава IX.
И воссияют в небе
купола







Часовня св. Николая Чудотворца, 2002 г.



Духовные традиции Сестрорецка

С о времён крещения Руси в каждом строящемся селении обязательно возводился храм. Так было и в Сестрорецке. Когда в Дальних Дубках для Петра I начали строить резиденцию, неподалёку был устроен «лагерь работных людей», и там же построили часовню. В самом дворце была устроена домовая церковь святых апостолов Петра и Павла. В ней до 1727 года хранилась икона Николая Чудотворца, которую митрополит Феофан преподнёс Петру I при освящении дворца.

Во время строительства плотины и оружейных заводов на реке Сестре встал вопрос о строительстве храма на новом месте. В 1722 году Синод рассмотрел дело «О постройке деревянной церкви при Сестрорецких железных заводах по рисунку генерал-майора Генина». В 1725 году церковь была освящена, но всего через пять лет сгорела, на её месте построили новую, тоже деревянную церковь.

Однако одного храма для нового селения не хватало. В сентябре 1733 года от императрицы Анны Иоанновны поступило распоряжение о строительстве ещё одной церкви — во имя Святителя Николая Чудотворца. В октябре 1734 года церковь у первого сестрорецкого кладбища была построена, она была также деревянной. В мае 1750 года по причине ветхости её разобрали и построили новую, также деревянную, прослужившую на этом месте до 1830 года, когда заводским руководством было принято решение о переносе церкви и кладбища на окраину селения к берегу реки Сестры. Сегодня на этом месте располагается сквер у профессионального лицея № 120.

К 1765 году сильно обветшала Петропавловская церковь. К тому времени было получено разрешение разобрать на кирпич полуразрушенный петровский дворец в Дубках. Оставшиеся кирпичи были использованы для строительства в 1782 году новой, уже каменной церкви. Это было первое каменное не заводское строение в селении Сестрорецк. Но жизни ей было отведено не так уж и много. В 1868 году во время самого крупного за всю историю Сестрорецка пожара, когда выгорело около 600 строений, сгорела и церковь. Петровские кирпичи превратились в труху. Прихожане успели вынести лишь некоторые церковные принадлежности и икону Николая Чудотворца, которую передали в храм Петра и Павла после закрытия домового храма царского дворца в Дубках. Ещё больше пострадала от пожара Никольская церковь. Не уцелело ничего, от жара оплавилась даже церковные колокола. Службы пришлось вести во временном бараке.

Пока шла разработка проекта нового храма Петра и Павла, его утверждение и само строительство, сестрорецкие оружейники собрали средства и на старом фундаменте построили новую церковь по старому образцу. Её освятили 28 июня 1871 года. Вновь отстроенная Никольская церковь действовала до 1940 года, но во время Великой Отечественной войны, как и многие деревянные строения Сестрорецка, погибла.

29 июня 1871 года на правом берегу реки Сестры, напротив Сестрорецкого завода, по заказу Синода была заложена каменная церковь святых апостолов Петра и Павла. Строительство осуществлялось по плану, высочайше утверждённому в мае 1870 года, под надзором и по проекту епархиального архитектора Г. И. Карпова подрядчиком Козловым. Средства на строительство храма были выделены частично императором Александром II и Синодом, остальная часть — собранные пожертвования. 26 июня 1874 года храм, возведённый в византийском стиле, был освящён митрополитом Новгородским, Санкт-Петербургским и Финляндским Исидором.

Длина храма была равна 37 м, ширина в средней части — 20 м, высота купола — 31,5 м, высота колокольни — 38,5 м. Звонница состояла из восьми колоколов, самый большой из которых весил 6 тонн. Вокруг храма была установлена ограда на каменных столбах с тремя входными воротами, также в ограде был каменный столб в виде часовни. Рядом с храмом находился церковный дом, восстановленный после пожара 1868 года на страховую сумму и пожертвования купца Рюмина в 1871 году. В 1893 году при храме открыли церковно-приходскую школу, в которой кроме Закона Божия учили письму, чтению и арифметике. Сегодня в этом здании находится Детская музыкальная школа № 20.





Собор святых апостолов Петра и Павла

От Петропавловского храма совершались крестный ход на воду (на Иордань) и особый «петровский» крестный ход в память отражения обстрела Сестрорецка англо-французской эскадрой в 1865 году. Он проходил в ближайший к 14 июля воскресный день и после литургии направлялся к часовне в Дубках. Каменная часовня в Дубках была построена в 1859 году по инициативе настоятеля храма Петра и Павла Петра Михайловича Лабецкого. Стояла она на том месте, где во время обстрела осколком разорвавшейся вражеской гранаты был ранен юнкер сестрорецкой дружины. По инициативе главы администрации Курортного района Алексея Васильевича Куимова разрушенную в начале прошлого столетия часовню восстановят к 300-летию города Сестрорецка.

В 1902 году в ограде Петропавловского храма, слева от центрального входа похоронили начальника Сестрорецкого оружейного завода, генерал-майора Сергея Ивановича Мосина. Это было второе и последнее захоронение в ограде храма. Первым здесь был похоронен в 1894 году начальник Сестрорецкого завода генерал-майор Михаил Тимофеевич Соколов — предшественник С. И. Мосина. В 1952 году прах С. И. Мосина был перенесён на Сестрорецкое кладбище.



Часовня в Дубках

Храм первоверховных апостолов Петра и Павла был закрыт в начале 30-х годов XX столетия. Его разобрали, а в 1937 году на пустующей площади была построена школа и установлен памятник В. И. Ленину.

И ещё несколько храмов было в Сестрорецке. Так, после открытия в 1900 году санатория «Сестрорецкий курорт» и активного дачного строительства в Сестрорецке почти одновременно появились две церкви — Спаса Преображения Господня (или Ермоловская) и церковь во имя Христа Спасителя (или Дюнская).





Окрестности Сестрорецкого курорта. Церковь у ст. Ермоловской

Первую построили на свои средства в основном канонерские дачевладельцы. Автором проекта стал академик архитектуры Пётр Иванович Шестов, имевший дачу в Сестрорецке. Построили её за несколько месяцев и освятили в конце лета 1904 года. Была она деревянной, пятиглавой и с небольшой колокольней. В Ермоловской церкви был очень красивый иконостас, увидеть который сегодня можно лишь на почтовой открытке начала прошлого века. После 1917 года церковь была закрыта, а в 1944 году на месте, где она стояла, остались только угольные россыпи — следы от пожара.

Такая же участь постигла и Дюнскую церковь во имя Христа Спасителя, освящённую 30 ноября 1904 года. Построенная на средства Сестрорецкой Приморской железной дороги и зареченских домовладельцев, церковь эта при всей своей скромности, отличалась небольшим, но ценной художественной работы иконостасом, интересной архитектурой, выполненной по проекту гражданского инженера-архитектора А. И. Зазерского и очень выгодным географическим расположением. Председатель Комитета по строительству Дюнской церкви Мария Яковлевна Авенариус, супруга П. А. Авенариуса, настояла на том, чтобы её построили у станции Дюны на высоком холме, на берегу Ржавой канавы. С запада она была видна издали и как будто плыла по небу.



Окрестности Сестрорецкого курорта. Церковь у ст. Дюны





Преображенская церковь

В 1909 году Пётр Александрович Авенариус скончался, и его прах нашёл упокоение в ограде построенной при его участии церкви. На белокаменном надгробии были выбиты слова: «Создателю сего храма, преобразователю глухой местности в Сестрорецкий курорт. П. А. Авенариусу». Дальнейшая судьба Дюнской церкви, оказавшейся после отделения Финляндии на самой границе, неизвестна. Возможно, она была разрушена в 1919 году, когда финны вели массированные обстрелы приграничья, возможно — позже. Печальна судьба и самого захоронения П. А. Авенариуса. Крест исчез, а мраморный монолит с эпитафией был расколот и только чудом не исчез навсегда. Теперь он хранится в санатории «Сестрорецкий курорт». Сегодня на тех местах находится частный посёлок, а на месте церкви построена дача.

Тарховские домовладельцы также хлопотали о строительстве церкви. Первоначально планировалось построить часовню, но денег было собрано значительно больше, и тогда решили строить церковь. 19 июля 1906 года её освятили во имя святого великомученика и целителя Пантелеимона. Новый храм был однопрестольным, деревянным, сооружён на гранитном фундаменте в виде креста, над которым высоким, лёгким сводом возносился большой двусветный купол. Вместимость храма была рассчитана на 250 человек. Иконопись храма представляла собой копии с известных росписей кисти Васнецова и Нестерова.



Тарховка. Церковь святого Пантелеимона





Лютеранская кирха

и оружейники, но и местные финны, а также иностранные мастера и специалисты из Европы. К концу XVIII века в селении жило немало финских крестьян и торговцев. Для них в 1841 году на холме в конце селения была построена лютеранская церковь. Деревянная кирха была достаточно скромной по архитектуре и внутреннему убранству: неброская сельская архитектура и иконостас с единственным образом — распятием Христа Спасителя. Действовала она до конца 1920-х годов. Службу в ней вёл пастор Александровской кирхи из Белоострова. Когда из приграничья было выселено финноязычное население, и в кирхе стало служить некому, её закрыли. Во время Великой Отечественной войны здание было уничтожено. После войны там устроили небольшой сквер с беседкой на холме. Позднее на этом месте был построен ресторан, а рядом — жилой дом «Муравейник».

Действовала в Сестрорецке и синагога. При Николае II для религиозных нужд сестрорецких евреев в районе Бочаги в конце Крестовского переулка был выделен участок земли для строительства. По указу от 24 августа 1889 года синагогу закрыли, но через пять лет Правительствующий Сенат разрешил местной еврейской общине продолжить богослужения. Как и православные храмы, синагога была закрыта в 1920-х годах, а её здание передано под жильё.

Католиков в Сестрорецке было совсем немного, но в начале XX века некая госпожа Реш приобрела большой земельный участок на «Песках», который она пожертвовала католической миссионерской организации для постройки здания Международного католического приюта «Марианум». Строительство приюта по проекту архитектора А. С. Пронина началось в 1906 году и велось на средства католической церкви. Первые службы в костёле приюта пастор Махачек начал ещё в неотделанном полуподвале. Но по своему прямому назначению костёл работал недолго. С началом Первой мировой войны священников-католиков интернировали. Школа и богадельня, лишённые финансовой поддержки, пришли в упадок и были закрыты.

В 1918—1922 годах часть этого здания занимала одна из сестрорецких школ, а в 1923 году доктор С. Ю. Малевский-Малевич убедил Сестрорецкий совдеп передать здание Горздраву для устройства в нём городской больницы. Из всех построенных до революции культовых зданий в Сестрорецке этому повезло больше всего. Фасад здания и многие внутренние помещения сохранились практически без изменений, а в краеведческих архивах можно найти большое количество строительных чертежей и фотографий его внешнего и внутреннего убранства. После Великой Отечественной войны в здании долгое время располагался Сестрорецкий роддом, последнее время здесь находятся Пенсионный фонд, женская консультация и ряд магазинов.



Католический приют «Марианум»





Возрождение

У каждого — своя дорога к Храму. Она есть не только у людей, но и у городов. Для Сестрорецка эта дорога оказалась длиной в десятилетия. Возрождение православных храмов началось в 90-х годах прошлого столетия. В настоящее время в Сестрорецке действуют четыре православных храма и три часовни.

ХРАМ СВЯТОГО ВЕЛИКОМУЧЕНИКА И ЦЕЛИТЕЛЯ ПАНТЕЛЕИМОНА

Первым верующим был возвращён храм святого великомученика и целителя Пантелеимона в посёлке Тарховка. В 1991 году по указу митрополита Ленинградского и Ладожского Иоанна настоятелем храма был назначен отец Владимир (Чупов). Он вместе с верующими приступил к воссозданию храма, деревянное здание которого на тот момент было разрушено более чем на 60 %, его нужно было строить заново. Архитектор Ольга Михайловна Рунтова, основываясь на старых чертежах и фотографиях, подготовила проект реконструкции. В 1998 году настоятелем храма стал протоиерей Сергей Коломиец, стараниями которого, а также с помощью Алексея Геннадьевича Шкварова был организован благотворительный фонд «Православие», занявшийся восстановлением тарховской церкви.

Храм восстанавливался всем миром, и к Светлой Пасхе 2003 года церковь святого великомученика и целителя Пантелеимона предстала в полном блеске — купола, колокольня, отремонтированный молитвенный зал. 15 августа 2004 года храм освятил митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир.

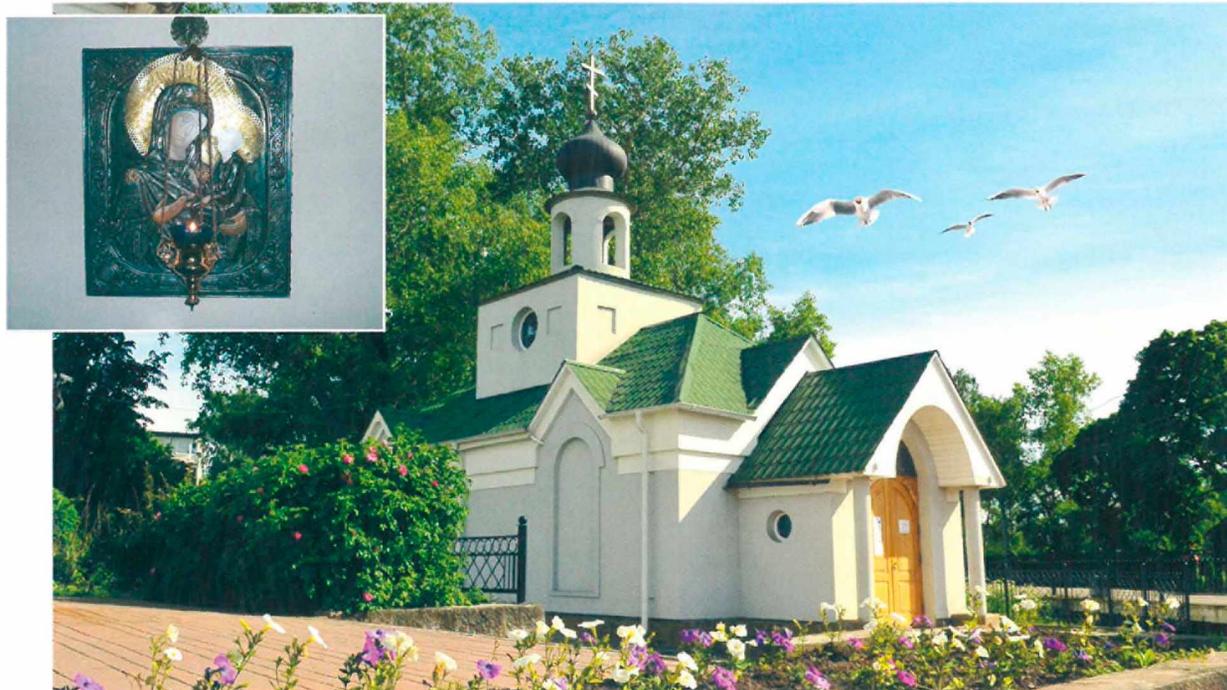
Стараниями отца Владимира (Чупова) на Сестрорецком кладбище была построена и в конце 1994 года освящена часовня святого благоверного великого князя Александра Невского. Она приписана к храму святого великомученика и целителя Пантелеимона.

В 1996 году в Сестрорецке на территории больницы № 40 была открыта церковь святой блаженной Ксении Петербургской, сегодня приписанная к храму святых первоверховных апостолов Петра и Павла.



Храм святого великомученика и целителя Пантелеимона





ХРАМ ИКОНЫ ТИХВИНСКОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

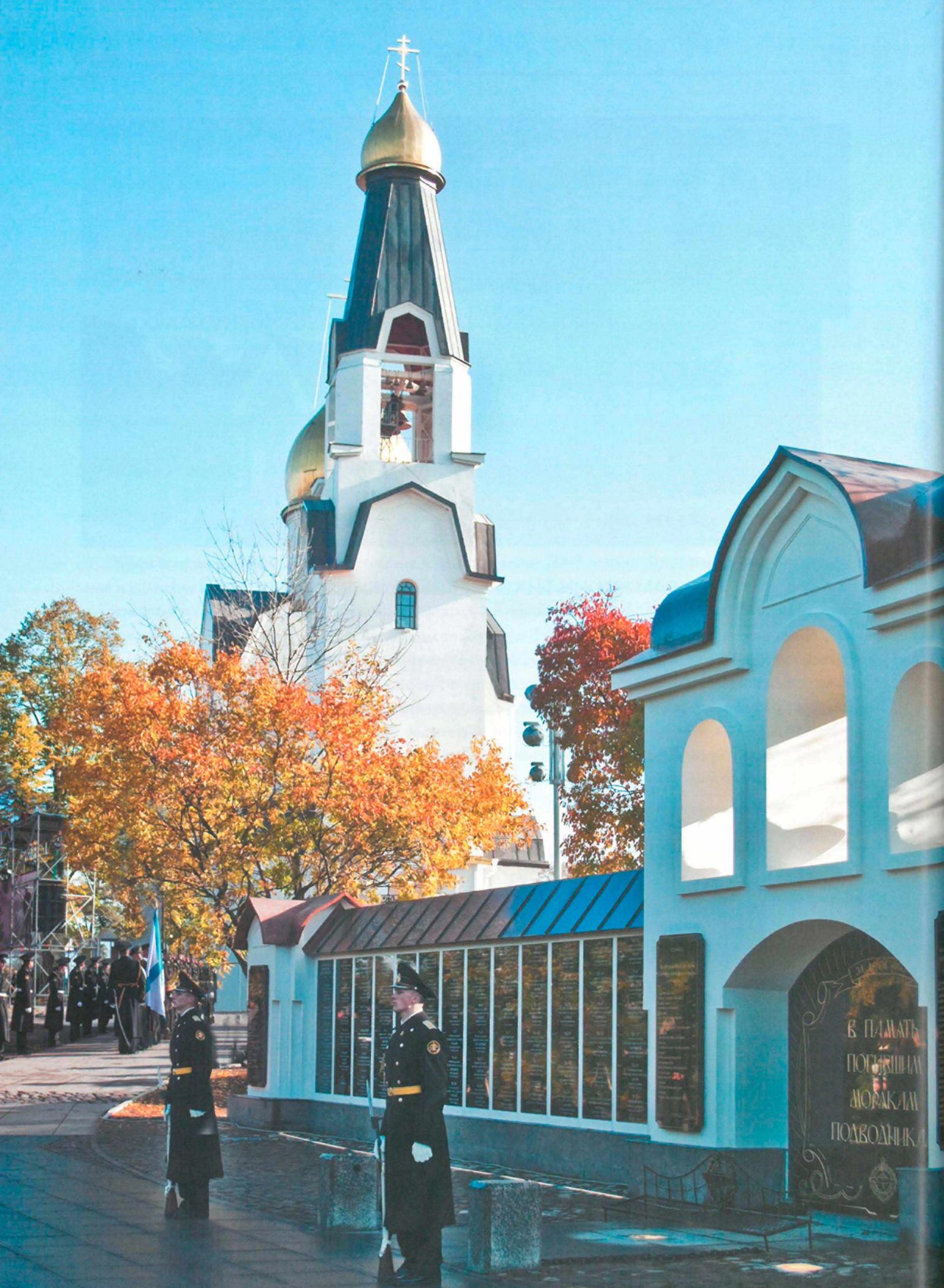
Храм иконы Тихвинской Божией Матери, расположенный в самом центре Сестрорецка, рядом с вокзалом, был заложен по инициативе Почётного гражданина города Сестрорецка Игоря Леонидовича Коневиченко в июле 2004 года, в дни возвращения в Россию святыни — иконы Тихвинской Божией Матери. 27 сентября 2004 года на храм был установлен крест. 9 мая 2005 года новый храм был освящён малым чином. Сегодня это — храм казачьей и богоявленской общин Сестрорецка. В 2005 году при храме был открыт Духовно-просветительский центр, в помещении которого находится Церковная Духовная библиотека, действует воскресная школа для детей и взрослых, а также казачья школа.

ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Храм Рождества Пресвятой Богородицы был возведён в посёлке Александровская в 2005 году. Первое богослужение там состоялось 21 сентября, в день престольного праздника. Храм был построен по инициативе жителей посёлка. Одним из самых активных инициаторов строительства стал Почётный гражданин города Сестрорецка Евгений Петрович Литовка. Среди частных жертвователей на строительство храма — Почётный гражданин Санкт-Петербурга, оперная певица Ирина Петровна Богачёва.

Внешний облик храма творчески развивает опыт церковной архитектуры, характерной для северного модерна и в то же время соответствует канонам Русской православной церкви. По замыслу архитектора Александра Евгеньевича Шретера храм снаружи украшают объёмные мозаичные иконы, купол белоснежного здания напоминает шлем русского богатыря.





*Духовно-архитектурный комплекс
храма святых первоверховных апостолов Петра и Павла*



*Храм Рождества Пресвятой Богородицы
в посёлке Александровская*



ДУХОВНО-АРХИТЕКТУРНЫЙ КОМПЛЕКС ХРАМА СВЯТЫХ ПЕРВОВЕРХОВНЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА

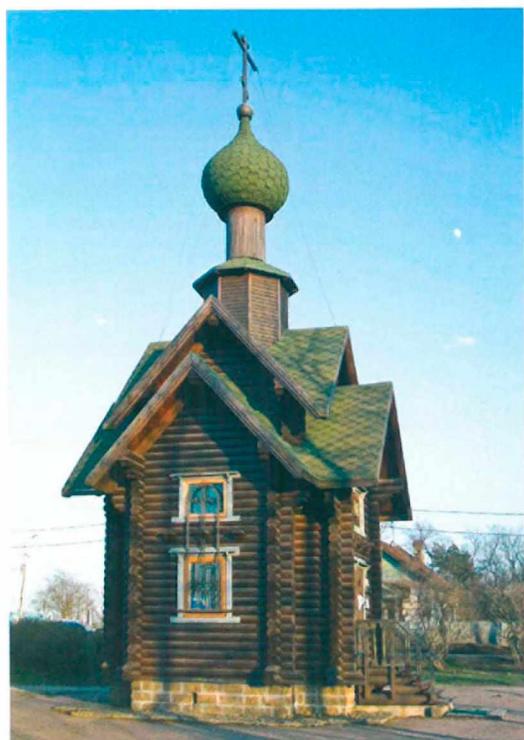
Возрождение храма святых первоверховных апостолов Петра и Павла — некогда главного духовного центра Сестрорецка — началось в 2000 году с возведения часовни святителя Николая Чудотворца. Инициатором закладки памятного камня в честь подводников на месте будущей часовни и сбора пожертвований на её строительство был капитан 1-го ранга в отставке, председатель правления региональной общественной организации инвалидов воинской службы «Русь» Владимир Борисович Морозов.

В сентябре 2000 года на освящённом месте был установлен православный крест, в основании которого захоронена земля с мест строительства и базирования подводных лодок России — из Оленьей Губы, Лиинахамари, Гремихи, Видяево, Сормова, Комсомольска-на-Амуре, Санкт-Петербурга, Северодвинска, Магадана, Рыбачьего (Камчатка), Гаджиева, Кронштадта, Севастополя. У православного креста были установлены памятный камень и закладная доска.

Проект часовни был представлен молодым архитектором Ильёй Надеждиным. Часовня святителя и чудотворца Николая «памяти всех поколений подводников России» заложена 30 июня 2001 года, а уже 16 сентября была освящена. Внутри часовни расположены памятные доски с названиями всех погибших подводных лодок. Последней в этом скорбном списке значится атомная подводная лодка «Курск», экипаж которой трагически погиб в августе 2000 года.

Позже в часовне была заложена земля с места захоронения части экипажа К-129, погибшей в 1968 году в Тихом океане. В ноябре 2001 года состоялась церемония закладки в часовне грунта с места гибели подводной лодки С-8, а 19 марта 2014 года там была заложена капсула с грунтом с места гибели ПЛ С-9.

12 июля 2002 года, в день святых апостолов Петра и Павла рядом с часовней святителя Николая состоялась торжественная закладка камня в основание будущего храма святых первоверховных апостолов Петра и Павла. С этого момента начинается многолетняя история возрождения одной из главных

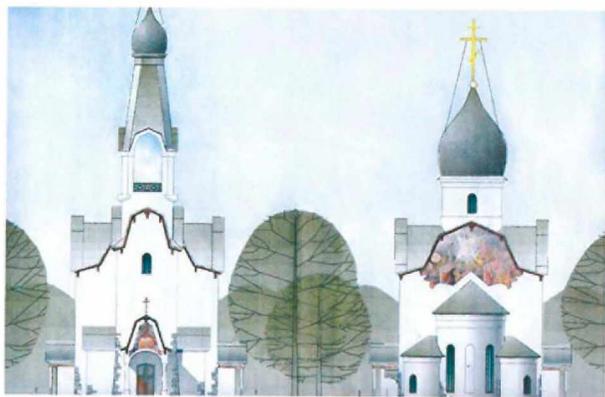


Часовня св. Николая Чудотворца, 2002 г.



Памятный знак, установленный на фасаде храма: «Сей храм возведён по милости Божией усердием благочестивых христиан в память о моряхках-подводниках России, дабы на месте сем во веки веков возносилась молитва о героях земли русской. Велик подвиг их пред Господом...»





Проект церкви Петра и Павла, 1999 г.



Скорбный список потерь подводных лодок запечатлён на Стене Памяти, являющейся неотъемлемой частью комплекса храма



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершает освящение храма в честь святых первоверховных апостолов Петра и Павла. 11 октября 2009 г.

святынь Сестрорецка. Храм строился по проекту архитектора Елены Фёдоровны Шаповаловой. 9 июня 2003 года состоялась торжественная церемония, посвящённая началу строительства храма.

Строительство было долгим: с того момента, когда митрополитом Санкт-Петербургским и Ладожским Владимиром было подписано прошение о возрождении храма, до его освящения прошло более десяти лет. Все эти годы значимую организационную поддержку строительству храма оказывал Почётный житель города Сестрорецка Александр Дмитриевич Беглов.

Решительный поворот в длительном строительстве храма наступил в 2008 году с переводом сюда нового настоятеля — протоиерея Михаила Фёдоровича Петропавловского. 16 марта 2009 года на храме были установлены купола, а 7 мая — кресты.

11 октября 2009 года в Сестрорецке состоялось торжественное освящение храма святых первоверховных апостолов Петра и Павла. Богослужение возглавил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, который в своём приветственном слове отметил: «Не было храма, посвящённого именно подвигу подводников. Такой храм создан, и создан в самом правильном месте — там, где зарождалась сама идея российского подводного флота».

На храмовой территории находятся: часовня св. Николая Чудотворца, построенная в память о погибших российских моряках-подводниках, Стена Памяти, на которой навечно вписаны названия затонувших подводных лодок, а также макет «потаённого судна» Ефима Никонова, выполненный в натуральную величину мастерами ОАО «Кулон» под руководством А. Д. Гасымова. В самом храме установлена интерактивная доска с историей всех российских подводных лодок и списками их экипажей. Духовно-архитектурный комплекс стал местом проведения торжественных мероприятий, связанных с историей подводного флота России.

Построенные и возрождённые всем миром храмы Сестрорецка вновь стали духовными святынями. А если возрождаются храмы — значит, возрождается Россия.







Глава X.
Настоящее и будущее
Сестрорецка



Сохраняя и развивая традиции

Без малого 300 лет живёт Сестрорецк одной большой дружной семьёй. Основанный Петром I как город-арсенал, он славится не только богатыми историческими и культурными традициями, но и, прежде всего, жителями. Многие сестрорецкие династии ведут свою историю от мастеровых, прибывших сюда в XVIII веке на строительство Сестрорецкого оружейного завода.

В память о славных производственных традициях по инициативе ветеранов Сестрорецкого инструментального завода 17 сентября 2011 года в новом сквере был открыт архитектурный комплекс «Сестрорецкий рабочий», посвящённый создателям и творцам нашей страны — рабочим всех специальностей. Композиция представляет собой скульптуру рабочего, выходящего из арки, символизирующей проходную завода. Арка выполнена из красного кирпича (такой же использовался при строительстве цеховых корпусов) и украшена двумя барельефами. Они также несут в себе символическое значение как две неразрывные составляющие истории завода: первый — оружейную, второй — инструментальную. На территории сквера установлен токарно-винторезный станок, который прежде находился в одном из цехов Сестрорецкого инструментального завода. Об истории создания Сестрорецкого оружейного, а затем инструментального завода рассказывают информационные щиты, установленные в новом сквере, который уже стал излюбленным местом отдыха жителей и гостей города.



«Учёные гномы» у детской библиотеки





Памятник Петру I

Сегодня, наверное, уже никто не представляет Сестрорецк без памятников Петру I, С. И. Мосину, М. М. Зоценко, В. М. Боброву, без скульптурных композиций «Сёстры» и «Учёные гномы», копии «беседки Шаляпина» и памятника «Пушки». Все они давно и прочно стали визитными карточками нашего города.

И эти традиции продолжаютя. В юбилейный год в парке «Дубки» будет установлен памятник основателю Сестрорецка Петру I — точная копия скульптуры, когда-то стоявшей в санатории «Сестрорецкий курорт» и разрушенной наводнением 1924 года. Планируется также установка бюста Петра Александровича Авенариуса — основателя Сестрорецкой железной дороги и санатория «Сестрорецкий Курорт».

Особой гордостью Сестрорецка были и остаются санатории, дома отдыха и пансионаты. Вместе со старейшим санаторием Северо-Запада «Сестрорецкий курорт» здоровье россиянам возвращают санатории «Белые ночи», «Дюны» и «Детские Дюны», санаторно-курортный комплекс «Западный» Министерства обороны России.

В Сестрорецке принято быть вместе и в дни радости, и дни скорби, вместе праздновать Дни города и дни рождения его жителей. Не счесть числа праздников, концертов, акций и соревнований, в которых с радостью принимают участие жители всех возрастов.

Работа над сохранением исторического и культурного наследия родного города — важное направление деятельности Муниципального совета города Сестрорецка. Депутаты регулярно инициируют издание краеведческих книг. Самыми значимыми из них стали: сборник воспоминаний «Блокада. Сестрорецкий рубеж», двухтомник «Непокорённый рубеж», четырёхтомник «История Сестрорецка и его окрестностей», книги В. Д. Яковлева «Мой Сестрорецк», Н. Д. Солохина «Легенды и были Карельского перешейка», В. А. Соловьёва, Я. Р. Храмцовой, М. К. Пименовой «История Сестрорецка в рассказах для детей», издание «Помним. Верим. Храним», посвящённое истории строительства духовно-архитектурного комплекса храма Петра и Павла, книга ветерана подводного флота Е. А. Никитина «Холодные глубины».





В День Победы

В год 60-летия Великой Победы на воинском захоронении, расположенном на 37-м километре Приморского шоссе, по инициативе депутатов Муниципального совета сооружена гранитная стена памяти с именами двух с половиной тысяч жителей Сестрорецка, не вернувшихся с фронта. В 2011 году там же был установлен памятник «Солдат». К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне на Тарховском мемориальном захоронении, которое называют «Сестрорецкой Пискарёвкой», планируется установить памятные щиты с фамилиями более чем 2300 погибших и умерших в годы блокады сестроречан и защитников северного рубежа обороны Ленинграда.

На воинском мемориале и у комплекса «Сестра», входящего в кольцо памятников «Зелёного пояса Славы», а также на мемориалах в посёлках Тарховка и Горская, у памятной стелы зенитчикам 8-й зенитно-артиллерийской батареи проходят митинги и торжественно-траурные мероприятия, посвящённые памятным датам. В честь 50-й годовщины Великой Победы у профессионального училища №120 разбита аллея памяти. В 2013 году там взамен закладного камня была установлена новая величественная стела.



Открытие выставочного комплекса «Сестрорецкий рубеж»





Военно-историческая реконструкция в сквере пограничников

В Сестрорецке свято чтят память о земляках — героях войн и сражений. В честь Героев Советского Союза Л. Н. Борисова и Г. П. Григорьева на одноимённых улицах установлены стелы. Ежегодно там проходят праздники улиц, названных в честь Героев. Совместно с молодёжно-патриотическим клубом «Сестрорецкий рубеж» проведена большая работа по восстановлению ДОТа на 37-м километре Приморского шоссе, там развёрнута историческая экспозиция военной техники времён Второй мировой войны, проводятся реконструкции боев, которые проходили на Карельском перешейке.

Есть в Сестрорецке праздники и традиции, инициированные самими жителями. Муниципальный совет поддержал инициативу жителей Разлива о проведении праздника этого посёлка. В 2013 году он был проведён при активном участии историко-культурного комплекса в Разливе. Краеведческие чтения, посвящённые истории посёлка Александровская, состоялись при участии общественной организации поэтов, художников и краеведов «Сестрорецкая волна» в недавно отремонтированной поселковой библиотеке. Жители улицы Всеволода Боброва в Разливе предложили проводить у себя детский праздник «Рекорды нашего двора», который так понравился детям и взрослым, что, как и многие другие мероприятия, обязательно станет ещё одной доброй сестрорецкой традицией.



Семён Альтов на Зощенковских чтениях, 2012 г.



Сестрорецкие краеведы





На Пасхальной выставке



У могилы Героя-пограничника А. И. Коробицына



День Петра и Февронии



День защиты детей в «Дубках»



Разливские династии в гостях у И. М. Александровой, 2008 г.



Фольклорный коллектив «Золотые ворота»





Создание многих объектов городского благоустройства также инициировано жителями. Одним из первых был сквер Чернобыльцев в 38-м квартале Сестрорецка. Ещё один сквер на улице Токарева обустроен по инициативе жителей в честь 60-летия Великой Победы.

В память о государственной границе, воинах-пограничниках, войсковых частях, которые долгое время дислоцировались в городе Сестрорецке, по инициативе Совета ветеранов-пограничников Курортного района был открыт сквер пограничников. В 2012 году по заказу Муниципального совета в нём установлен бюст героя-пограничника А. И. Коробицына. Ежегодно в канун празднования Дня пограничника там проходят праздничные мероприятия.

Стало хорошей традицией в праздничные дни, посвящённые семье и семейным ценностям, чувствовать супружеские пары, отметившие свои золотые и бриллиантовые юбилеи, а также молодые семьи города. В 2010 году по инициативе протоиерея Михаила Петропавловского родилась новая постоянная традиция — проводить в сестрорецком храме Петра и Павла православный праздник в память святых благоверных Петра и Февронии — покровителей семейного счастья, любви и верности. Сегодня на территории этого храма проходят также встречи делегаций ветеранов-подводников России, торжественно-траурные митинги и праздничные мероприятия, посвящённые Дню моряка-подводника.

Сестрорецк по праву называют городом детства и спорта. Он богат своими спортивными традициями. В нашем городе жили многие знаменитые спортсмены, память о которых бережно сохраняется жителями. В сквере недалеко от вокзала в 2002 году установлен памятник Всеволоду Боброву, а в 2003 году в школе №556 открыт музей спорта.

В спортивных залах и на стадионах города занимаются спортом жители всех возрастов. Для самых маленьких и ребятшек постарше во дворах оборудованы детские и спортивные площадки. Многие из них имеют свои собственные имена: «Корабли», «Кремль», «Поляна сказок», «Юный пожарный». В июле 2013 года сестрорецкчане искренне благодарили за чудесный подарок в виде новой игровой площадки компанию «Хендэ Мотор Мануфактуринг Рус». Со дня открытия это крупнейшее автопромышленное предприятие с Сестрорецком связывают тёплые и дружеские отношения, которые обязательно будут укрепляться и расширяться.

На футбольном поле с искусственным покрытием в парке «Дубки», которое было полностью реконструировано в 2011 году, и на других спортивных площадках парка проводится большинство сестрорецких спортивных соревнований. В 2008 году в посёлке Александровская, в Сестрорецкой детско-юношеской спортивной школе имени Владимира Коренькова был построен новый футбольный стадион.

Сестрорецк можно назвать велосипедной столицей Северо-Запада России. В сестрорецкой спортивной школе и школе-интернате олимпийского резерва начинали свой путь к чемпионским вершинам велоспорта десятки мальчишек и девчонок. Сестрорецк вырастил таких чемпионов мира и Европы, как Антон Шантырь, Виктор Кузьмин, Ольга Забелинская, и многих других.



Участники велосоревнований в Сестрорецке. 2013 г.



Сергей Семак на Фестивале детского футбола





А. Панкратов-Чёрный на Зоценковских чтениях. 2013 г.



Праздник двора в 38-м квартале Сестрорецка





Финал ежегодного фестиваля детского футбола



Турнир по волейболу на снегу





Команда по флорболу «Сестрорецкие бобры»



Хоккейная команда «Сестрорецкие бобры»



Волейбол



Дзюдо

Стало хорошей традицией проводить ежегодный Фестиваль детского футбола на Кубок Сестрорецка, посвящённый Международному дню защиты детей. Почётными гостями футбольного праздника непременно становятся ветераны и действующие футболисты любимой команды «Зенит».

Развиваются в Сестрорецке и другие спортивные направления. Ежегодно проводятся легкоатлетические соревнования «Сестрорецкая миля», соревнования по лыжам, волейболу, ориентированию, вольной борьбе, боксу, дзюдо, шахматам и многим другим видам спорта. В ежегодных хоккейных и футбольных турнирах принимают участие команды всего Курортного района — молодёжи и ветеранов. Флорбольная команда «Сестрорецкие бобры» уже не раз становилась победителем самых престижных городских и международных турниров.

На базе профессионального лицея №120 с помощью депутатов открыт современный зал вольной борьбы. Занятия с юными вольниками ведёт прославленный чемпион мира среди ветеранов, Почётный житель города Сестрорецка Юрий Андреевич Цатурян. Особую гордость Сестрорецка представляют спортивные команды районного Совета ветеранов и общества инвалидов. Ветераны не только активно принимают участие в районных и городских спортивных соревнованиях, но и часто становятся их победителями.

В Детской музыкальной школе №20, Доме культуры и творчества Курортного района, досуговом отделении Комплексного центра социального обслуживания населения, Доме детского творчества «На реке Сестре», подростково-молодёжном центре «Восход» проводится работа с населением по месту жительства. Все желающие там занимаются различными видами спорта, а также декоративно-прикладным творчеством, краеведением, музыкой, танцами, пением. Новое звучание получил важный исторический объект города — основанный Петром I парк «Дубки».

В городе проходит множество праздников и фестивалей. Самыми крупными из них являются: День основания Сестрорецка, Масленица, фестиваль народного творчества «Сестрорецкое подворье», молодёжные акции и многие другие.





В год своего трёхсотлетнего юбилея Сестрорецк готов достойно встретить эту дату. Благоустраиваются дворы и улицы, устанавливаются новые детские игровые площадки, строятся стадионы и спортивные сооружения. Фасад города украшают набережная озера Сестрорецкий Разлив и Приморский бульвар с установленной на нём в 2012 году скульптурой «Сёстры». Город утопает в цветах и всегда рад встрече с гостями.



38-й квартал Сестрорецка



Скульптурная композиция «Сёстры»



ХРОНОГРАФ

| | |
|-----------------------------------|---|
| 1323 г., 12 августа | Первое упоминание местности в тексте Ореховецкого договора о разграничении владений между новгородским князем Юрием Даниловичем и шведским королем Магнусом Эриксоном |
| 1710 г. | Для осмотра лесов на Сестре-реке послан офицер |
| 1714 г., 20 сентября | Пётр I лично осмотрел окрестности по течению реки Сестры: «Ходил к Сестре, смотрел место» (легендарная дата основания Сестрорецка) |
| 1719 г., 29 октября | Указ Петра I «Для строения и содержания впредь Сестрорецких Заводов приписано лесу от мызы Лахта вверх по речке Каменке и от Лахты по краю моря до большой старой Выборгской столбовой дороги более 200 вёрст в окружности» |
| 1720 г., июль | Пётр I приезжает в Дальние Дубки |
| 1720 г. | «Пётр I приказал по плану Им самим составленному трёхэтажный каменный дворец в Дальних Дубках построить» |
| 1720 г., лето | «С Олонецких заводов призван плотинный мастер Венедикт Бэер для усмотрения под строение на Сестре реке плотины удобного места» |
| 1720 г., 20 октября | Виллим де Геннин выезжает в Петербург: «...получил я указ из кабинета царского величества из Санктъ Питербурха, по которому велено мне ехать немедленно в Санктъ Питербурх с чертежом сестрорецкимъ» |
| 1721 г., 5 июля | Дата основания оружейного завода (начало строительства) |
| 1722 г., 29 апреля | «Указ Петра I (из Преображенского) Сенату о выдаче денег из соляного сбора на строительство Сестрорецкого оружейного завода, домов и садов в Дальних Дубках» |
| 1723 г., 23 ноября | Пётр I пишет Геннину, посланному на Уральские горные заводы о «прекращении там выделки ружей и шпаг, а присылать бы годное на оружейное дело железо на Сестрорецкие заводы, которые уже совсем сделаны» |
| 1724 г., 27 января (7 февраля) | Пётр I присутствует при торжественном открытии Сестрорецкого завода — «запустил мастеровых в завод, раздул первый горн и отковал первый якорь» |
| 1724 г., 2 ноября | Последнее посещение Дальних Дубков Петром I, который спасал тонущих солдат, промок и простудился |
| 1725 г., 24 мая | Императрица Екатерина I подтвердила принадлежность Дальнедубковской резиденции в качестве императорской |
| 1725 г. | Указ о пересылке из Дальних Дубков в разные места желудей для разведения дубов |
| 1727 г., 30 мая | Указ Петра II об утрате Дубковской резиденции статуса императорской и о передаче её в ведение Адмиралтейской Коллегии. Приказ о демонтаже интерверов, об описи и подготовке к вывозу деревьев ценных пород |
| 1735 г., сентябрь | Императрица Анна Иоанновна посетила завод |
| 1747 г. | По заказу Академии Наук для М. В. Ломоносова на заводе изготовлены аналитические весы |
| 1748 г., 4 августа | Завод посетила императрица Елизавета Петровна |
| 1748 г. | Для парадного дворца в Царском селе на заводе изготавливают железные кованные решётки и створки ворот по проекту Б. Ф. Растрелли |

| | |
|----------------------|--|
| 1756 г. | Подписан императорский указ «о делании копеечной монеты из негодных и нештатных орудий, кроме достопамятных на монетном дворе при Сестрорецких заводах» — за 1755—1757 гг. изготовлено медной монеты на 216 375 руб. |
| 1767 г. | На Сестрорецком оружейном заводе выкованы и смонтированы садовые скамейки «железные канаве» и отлиты девять чугунных беседок для парков Царского Села |
| 1770 г., 16 февраля | Екатерина II утвердила рисунок рублёвой медной монеты весом 1 кг, которая чеканилась на оружейном заводе и вошла в историю как «Сестрорецкий рубль» |
| 1778 г. | Начало замены деревянных строений завода каменными |
| 1780 г. | Начато строительство первой каменной церкви Петра и Павла. При её строительстве использовали кирпичи из пришедшего в ветхость и разобранный Дубковский дворец |
| 1782—1788 гг. | По проекту архитектора Камерона выполнены детали двух «Малых китайских мостов» Крестового канала в Царском Селе |
| 1785 г. | В заводах выстроено 5 каменных корпусов |
| 1785 г. | Сестрорецк посетила Екатерина II и осмотрела завод |
| 1786 г. | Проложена дорога вдоль берега залива из столицы в Сестрорецк с мостом через пролив Лахтинского Разлива (современное Приморское шоссе) |
| 1792 г., июль | Возвращаясь с театра военных действий в Финляндии, в Сестрорецк прибыл Суворов, пробыл три дня и осмотрел заводские производства |
| 1801 г. | Окончательно закрыто монетное производство, оборудование и мастерские переведены на Ижорские заводы |
| 1804 г. | Построена «главная каменная плотина, с отводным каналом в левом берегу» |
| 1805 г., 12 июля | Завод посетил император Александр I |
| 1808 г., 12 марта | Состоялся указ о преобразовании Сестрорецкого оружейного завода по образцу арсеналов; завод передан в коммерческое управление Ланкри на 10 лет |
| 1812 г., 25 апреля | Состоялся указ об отчислении Сестрорецкого оружейного завода от Петербургской к Выборгской губернии |
| 1817 г., 7 марта | Указом прекращено приготовление холодного оружия на оружейном заводе, передав его исключительно на Златоустовский завод |
| 1823 г., 10 мая | Утверждено отдельное положение о Сестрорецком оружейном заводе — завод состоит в ведении Артиллерийского департамента под наблюдением Инспектора всех оружейных заводов и под управлением своего командира |
| 1839 г. | На оружейном заводе создана «образцовая мастерская» для обеспечения оружейных заводов лекалами и другим поверочным инструментом, которая позднее стала базой опытных работ для артиллерийского ведомства |
| 1846 г., 6 сентября | Завод посетил император Николай I |
| 1846 г., 11 сентября | Повелено оградить Дубовую рощу земляным валом, привести в известность число дубов, снабдить их N-ярлыками, назначить для охраны особых людей из местной стражи |
| 1855 г., 14 июля | Канонерские лодки англо-французской эскадры, приблизившись к берегу Дубовой рощи, обстреляли Сестрорецкое побережье |

| | |
|-----------------------------------|--|
| 1856 г., 31 июля | Открыта школа для детей-девочек — «Михайловское заведение для образования дочерей сестрорецкого оружейного сословия» |
| 1862 г., 4 июля | Пущена вода через новую плотину весеннего водоспуска, построенного по проекту и под наблюдением полковника К. Ф. Гаусмана |
| 1864 г., 1 февраля | Сестрорецкий оружейный завод с прилегающей к нему землёй в количестве около 12 кв. вёрст присоединён к Санкт-Петербургской губернии |
| 1864 г., 24 декабря | Главное артиллерийское управление заключило с полковником Лилиенфельдом договор о передаче ему завода в арендно-коммерческое управление сроком на 5 лет |
| 1867 г., 7 февраля | Высочайше утверждено «Положение о перечислении в гражданское ведомство и устройстве быта оружейников и мастеровых Сестрорецкого оружейного и Райволовского железоковательного заводов» |
| 1867 г., 7 апреля | На международной выставке в Париже завод получил бронзовую медаль за шестилинейные винтовки |
| 1869 г. | Завод приступил к переделке дульнозарядных винтовок в казнозарядные по системе мастера Крнка |
| 1871 г., май | Утвержден проект архитектора Г. Карпова каменной церкви во имя Петра и Павла |
| 1871 г., 2(14) ноября | Открыто движение поездов на участке Белоостров-Сестрорецк. |
| 1876 г., сентябрь | В бывшей Никольской казарме открыта Сестрорецкая земская народная школа |
| 1879 г., февраль | Завод передан на 6 лет в коммерческое управление капитану Н. Е. Болонину для выделки 420 тысяч винтовок модели Бердана |
| 1886 г., лето | И. И. Шишкин работает на природе в Сестрорецке — картины «Дубовая роща», «Побережье Дубовой рощи Петра Великого» и др. |
| 1894 г., 21 апреля | Полковник С.И. Мосин назначен временно исполняющим начальника завода |
| 1894 г., 26 ноября (8 декабря) | Открыто движение поездов на линии Приморский вокзал — Сестрорецк (25 вёрст, конец линии — в Разливе) |
| 1896 г. | Производительность завода достигла 75 тыс. винтовок за год. По данным переписи в Сестрорецке домов — 1083, постоянных жителей — 9258 чел. |
| 1899 г., 6 июня | Торжественно освящено здание «Школьной дачи имени императора Александра III» Общества школьных дач на 60 детей |
| 1899 г., 24 июня | Освящено здание вокзала в Курорте и здание администрации |
| 1900 г., 9 апреля | С. И. Мосин произведён в генерал-майоры с утверждением в должности начальника Сестрорецкого оружейного завода |
| 1900 г., 7 июня | Торжественное открытие Сестрорецкого курорта |
| 1901 г. | Открыта дача-санатория для сестёр Общины св. Евгении и для детей, нуждающихся после излечения в дополнительном климатическом лечении, ставшая впоследствии санаторием «Детские дюны» |
| 1905 г., 11 сентября | В посёлке Разлив открыта новая школа, получившая имя Его Императорского Величества Цесаревича и Великого князя Алексея Николаевича |
| 1909 г., 10 января | В знак солидарности с питерскими рабочими, погибшими во время «Кровавого воскресенья», в Сестрорецке состоялась забастовка |

| | |
|----------------------|--|
| 1917 г., февраль | Рабочие Сестрорецка взяли власть в свои руки и учредили Совет старост завода |
| 1917 г., февраль | Создана рабочая милиция Сестрорецка |
| 1917 г., апрель-май | На завод прибывает С. П. Восков, опытный пропагандист и революционер, в мае его выбрали председателем впервые созданного фабрично-заводского комитета |
| 1917 г., 10 июля | По решению ЦК РСДРП(б) В. И. Ленина и Г.Е.Зиновьева укрывают в семье Н. А. Емельянова в Разливе, затем до 10 августа под видом косарей они проживают в шалаше на противоположном берегу озера, вплоть до переезда в Финляндию |
| 1923 г. | Сестрорецкий Совдеп передал под городскую больницу пустующее здание бывшего католического приюта-костёла |
| 1924 г. | В здании командира завода (дом Мосина) открыт клуб им. В. И. Ленина |
| 1925 г., 14 января | Сформирован Краснознамённый Сестрорецкий пограничный отряд, который со 2 апреля 1926 г. стал именоваться 5-м пограничным отрядом |
| 1925 г. | Сестрорецку присвоен статус города, решением ВЦИКа к нему присоединены посёлки Дюны, Ермоловское, Курорт, Разлив, Тарховка, Александровская и Горская |
| 1928 г. | Погиб в бою Герой-пограничник А. И. Коробицын, чьё имя было присвоено Сестрорецкой пограничной заставе |
| 1932 г. | Разобрана церковь Петра и Павла в центре Сестрорецка |
| Начало 1930-х гг. | Разработан план «Большой Сестрорецк», подразумевавший строительство новых благоустроенных здравниц на 4500 человек |
| 1935 г. | Сестрорецкий завод становится станко-инструментальным |
| 1937 г., 1 марта | Вышел в свет первый номер газеты «Ленинградская правда», которая с 1938 года стала именоваться «Сестрорецкий рабочий», её преемницей стала газета «Здравница Санкт-Петербурга» |
| 1937 г., осень | Сестрорецк переходит на режим строгой пограничной зоны |
| 1938 г. | На Сестрорецком инструментальном заводе выпущено около 500 новых наименований изделий и инструментов |
| 1939 г. | Сестрорецкими рабочими выполнен заказ по изготовлению машин для интегрирования дифференциальных уравнений, по сути, первых советских вычислительных машин |
| 1939 г., 30 ноября | Начало советско-финляндской войны, первыми в бой вступили пограничники 5-го пограничного отряда |
| 1941 г., 24 июня | Сформирован 120-й истребительный батальон, два партизанских отряда, 260 восковцев зачислены в 4-ю ДНО Дзержинского района |
| 1941 г., 31 июля | Издан приказ №200 о создании филиала завода им. С. П. Воскова в г. Новосибирске |
| 1941 г., июль-август | На Сестрорецком заводе выпущено 350 пулемётов ПВ-1, 2100 винтовок, пистолетов-пулемётов В. А. Дегтярёва |
| 1941 г., 1 сентября | Силами отряда самообороны А. И. Осовского на подходах к Сестрорецку остановлено продвижение механизированных подразделений финских войск. Бой, который принял на себя отряд Осовского, вошёл в военную летопись обороны Ленинграда как «Бой у Ржавой канавы» |

| | |
|--------------------------|---|
| 1941 г., сентябрь-ноябрь | Формирование Северного рубежа обороны Ленинграда из числа добровольцев 120-го истребительного батальона, моряков Балтийского флота, ополченцев 1-й ДНО, бойцов 106-го ОПАБ, 291-й СД, 43-й СД, 115-го ЗАП, 3-го и 5-го пограничных отрядов, 52-го сапёрного батальона и бронепоезда «Сталинец-28», включённых в состав 23-й армии на Карельском перешейке |
| 1941 г., 25 сентября | Создано 2-е отделение СИЗа. Часть цехов завода перевезена в Ленинград на заводы «Красный инструментальщик» и «Электроаппарат» |
| 1941 г., 12 декабря | На станции Тарховка произошёл взрыв под поездом, перевозившим защитников острова Ханко на Сестрорецкий рубеж обороны Ленинграда; погибших похоронили на Белой горе в Тарховке, позднее ставшей местом захоронения умерших во время блокады сестроречан |
| 1944 г., 10 июня | Начало Выборгской наступательной операции; форсирование советскими войсками реки Сестры |
| 1946 г. | В санаторно-курортной зоне Ленинграда были учреждены два района: Сестрорецкий и Курортный; районным центром первого стал Сестрорецк, второго — Зеленогорск |
| 1946 г. | В здании бывшей церковно-приходской школы открыт Дом пионеров |
| 1959 г. | По решению Ленгорисполкома Курортный район был упразднён; в состав Сестрорецкого района вошли посёлки от Лисьего Носа и Песочного до Смолячково и Решетниково |
| 1960 г., май | По решению Ленгорисполкома организован парк культуры и отдыха «Дубки» |
| 1966 г. | В здании бывшей церковно-приходской школы открыта детская музыкальная школа №20 |
| 1974 г., 11 мая | На базе больницы №40 открыт центр восстановительного лечения |
| 1979 г. | Открыт санаторий «Дюны» |
| 1988 г. | Открыт санаторий «Белые ночи» |
| 1994 г. | По распоряжению мэра Санкт-Петербурга А. А. Собчака Сестрорецкий район упразднён; участок от Лахты до Лисьего Носа отошёл к Ждановскому (ныне Приморскому) району, и образован Курортный район Санкт-Петербурга в его современных границах |
| 1997 г., 28 сентября | Прошли первые выборы депутатов Муниципального совета города Сестрорецка |
| 2000 г. | Построена часовня святителя Николая Чудотворца |
| 2003 г. | В школе №556 открыт музей спорта |
| 2005 г., 9 мая | Построен и освящён храм иконы Тихвинской Божией Матери |
| 2005 г. | В посёлке Александровская возведён храм Рождества Пресвятой Богородицы |
| 2008 г. | В СДЮСШОР им. В. К. Коренькова построено новое футбольное поле, соответствующее стандартам Международной федерации футбола (ФИФА) |
| 2009 г., 11 октября | Патриархом Московским и всея Руси Кириллом торжественно освящён храм святых первоверховных апостолов Петра и Павла |
| 2013 г. | На базе Городской больницы №40 начинают проводить операции с применением роботизированного хирургического комплекса «Да Винчи» |
| 2014 г. | Завершена реконструкция поликлиники №68 |

ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ, ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ИЗДАНИЯ

I. Источники

Материалы архивов:

АВИМАИВ (Архив Военно-исторического музея артиллерии и инженерных войск)
ГАРФ (Государственный архив Российской Федерации)
ГИАЛО (Государственный исторический архив Ленинградской области)
ЦГА СПб (Центральный государственный архив Санкт-Петербурга)
ЦГИА СПб (Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга)
Архив реабилитационного центра «Детские дюны»
Архив Краеведческого центра библиотеки им.М.М.Зощенко

Печатные публикации в газетах:

«Вести Курортного района»
«Здравница Санкт-Петербурга»
«Ленинградская правда»
«Ленинградская здравница»
«Сестрорецкий инструментальщик»
«Сестрорецкий рабочий»

Материалы интернет-сайтов:

www.apk1slon.spb.ru
www.white-nights.ru
www.detdune.ru
www.dmsh20kurort.ru
www.dunes-spb.ru
www.kurort.ru
www.parkdubki.ru
www.sestroretsk.org
www.razlivmuseum.spb.ru
www.cbs-kurort.spb.ru
www.pastvu.com

II. Литература

1. Бобров В. М. Самый интересный матч. — М., 1963.
2. Василевская Н. А. Парк «Дубки» с гидротехническими сооружениями. Историческая справка. Рукопись. — Л., УГИОП. 1989.
3. Вопросы диагностики и лечения в условиях многопрофильной больницы / Ленинградский городской отдел здравоохранения. Объединённая больница №40. Под ред. М. И. Смирнова. — Л., Издательство «Медицина». Ленинградское отделение, 1971.
4. Герасимова Д. В. История изучения, хронология и периодизация памятников эпохи неолита юга Карельского перешейка // Археологическое наследие Санкт-Петербурга. — СПб., 2003. — Вып. 1.
5. Герман Ю. Здравствуй, доктор! — Л., Советский писатель, 1961.
6. Грабарь И. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веках. — СПб., 1994.
7. Давиденко А. И. Сестрорецк. — Л., Лениздат, 1962.
8. Дачи стиля модерн в Сестрорецке и его окрестностях / Александрова Е. Л., Фёдоров В. М. // История Петербурга, № 1–3, 2008.
9. Дубяго Т. Б. Усадьбы петровского времени в окрестностях Петербурга // Архитектурное наследие. — М.-Л., 1953.
10. Емельянов Н. А. Таинственный шалаш // Красная летопись. — М., 1922, №4.
11. Занозина В. Н., Адаменко Е. Н. Благотворительность и милосердие в Санкт-Петербурге». Рубеж XIX–XX веков. — СПб., 2002.
12. Иванова Н. Л. История малой Родины — Сестрорецк. СПб., 2011.
13. История Сестрорецка и его окрестностей. Тома 1, 2, 3, 4. — СПб., Издательство «ОСТРОВ», 2006–2009.
14. Кошелев Г. В. Победу помним поимённо. — СПб., 2000.
15. Краснознаменный Балтийский флот в героической обороне Ленинграда // Курортный район. Страницы истории. Выпуски 1, 2, 3. — СПб., 2005–2007.
16. Лукницкий П. Ленинград действует... — М.: Советский писатель, 1976.
17. Лукьянов Ю. Памятник длиной в 200 километров. — Л., Лениздат, 1969.
18. Ляус М. С., Богушевский Л. И. Сестрорецкие рабочие в борьбе за октябрь. — Сестрорецк, 1927.
19. Матвеев Б. М. Историко-теоретические и научно-практические разработки градостроительной регламентации исторической городской среды Сестрорецкого архитектурно-ландшафтного комплекса. — СПб., 2013.
20. Матвеев А., Тарасов В. Большевицкая организация и сестрорецкие рабочие в 1905 году. — Л., 1926.
21. Мартынов С. Предприниматели, благотворители, меценаты: Строгоновы, Алексеевы, Третьяковы, Морозовы, Гучковы. — СПб.: Пирс, 1993.
22. Муштуков В. Е. Рядовой ленинской гвардии. — М., 1965.
23. Никулин Ю. В. Почти серьёзно... — М., Молодая гвардия, 1982.
24. Некрасова В. Л. Путеводитель по северным окрестностям Ленинграда. — Л., 1927.
25. Непокорённый рубеж. Тома 1–2. — Сестрорецк, 2005.
26. Отчёт о работе Сестрорецкого городского совета за 1935 год. — Типография «Колхозный печатник», Сестрорецк, 1935.
27. Организация и эффективность реабилитации в медицинских учреждениях. Ленинградский санитарно-гигиенический медицинский институт. Городская больница № 40 Сестрорецкого района Ленинграда // Материалы научно-практической конференции / Под ред. проф. К. И. Журавлёвой. — Ленинград, «Медицина», Ленинградское отделение, 1980.
28. Памятник искусств и вспомогательных знаний. — Т. 2. (тетрадь 10 — Сестрорецк). — СПб., 1843.

29. Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной / Справочник. — Л.: Стройиздат, 1985.
30. Проект развития Сестрорецка // Строительство и архитектура Ленинграда. — 1963. — № 4.
31. Предпринимательство и предприниматели России от истоков до начала XX века. — М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 1997.
32. *Растворова О. Г.* Сестрорецкие «Дубки» от Петра I до наших дней. Историческое и природо-ведческое исследование. — СПб., 2004.
33. Революционное движение в России в июле 1917 г. Июльский кризис. — М., 1959.
34. Сестрорецкий инструментальный завод им. С. П. Воскова (1721—1967), очерки, документы, воспоминания / Под ред. Г. П. Тихонова. — Лениздат, 1968.
35. Сестрорецк и его окрестности на почтовых открытках начала XX века // 15. Тарховка. Дом Авенариуса. — СПб., ООО «ТАРО». 2012.
36. Сестрорецкий курорт. Город Сестрорецк. 285 лет. Задиранов В. // Новая Аврора, 1999.
37. Тарховский военный санаторий // Военные санатории и дома отдыха / Справочник; Под ред. Юрова И. А. — М. 1984.
38. Тарховский военный санаторий // Руководство по медицинскому отбору в санатории и дома отдыха Министерства обороны СССР / М. Военное издательство, 1988.
39. *Щербак С. Г., Докиш Ю. М., Тершин А. Е.* 35 лет первому в России (СССР) центру восстановительной медицины и реабилитации». Исторический очерк. — СПб., НПО «Стратегия будущего», 2009.
40. *Яковлев В. Д.* Мой Сестрорецк. — Сестрорецк, 2006.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----------|
| Приветствия | 4 |
| Глава I. На берегах Сестры-реки | 6 |
| Преданья старины глубокой | 8 |
| На пути «из варяг в греки» | 9 |
| Долгие годы войны. | 10 |
| Глава II. Петра творенье | 13 |
| На Дубковской косе. | 15 |
| Под сенью старинного парка | 18 |
| Царская резиденция. | 20 |
| Глава III. Оружейники-инструментальщики | 24 |
| Заводу — быть! | 26 |
| На службе Отечеству. | 29 |
| Глава IV. Северный курорт Петербурга | 36 |
| Курорт Авенариуса | 38 |
| Дачники | 44 |
| К истокам милосердия | 48 |
| Глава V. На рубеже эпох. | 55 |
| Сестрорецк в огне революций | 56 |
| По ленинским местам. | 59 |
| Глава VI. Непокорённый рубеж | 64 |
| Родина в опасности | 66 |
| В грозные годы блокады | 69 |
| Противостояние | 70 |
| Сестрорецкие партизаны | 72 |
| На Выборг! | 74 |
| И память в сердце отзовется | 75 |

| | |
|--|------------|
| Глава VII. Город и горожане | 80 |
| Мирная жизнь налаживается | 82 |
| Здесь будет город-сад | 84 |
| Не хлебом единым | 87 |
| Дом, где живёт музыка | 89 |
| Из всех искусств важнейшее — кино | 90 |
| «Сад отдыха» | 91 |
| Под сенью старинного парка | 92 |
| О, спорт! Ты — жизнь! | 94 |
| В стране знаний | 98 |
| Для самых маленьких | 99 |
| Школьные годы чудесные | 100 |
| Дом пионеров и школьников | 102 |
| | |
| Глава VIII. Город-здравица. Город-курорт | 105 |
| Верные клятве Гипократа | 106 |
| На передовых рубежах медицины | 109 |
| Город-здравица | 112 |
| | |
| Глава IX. И воссияют в небе купола | 116 |
| Духовные традиции Сестрорецка | 119 |
| Возрождение | 124 |
| | |
| Глава X. Настоящее и будущее Сестрорецка | 131 |
| Сохраняя и развивая традиции | 132 |
| | |
| Хронограф | 142 |
| | |
| Литература и интернет-ресурсы, использованные при составлении издания | 147 |

«Три века Сестрорецка»
Подарочное юбилейное издание
Санкт-Петербург, г. Сестрорецк, 2014 г.

Авторы текстов:

*Ганусинец О. В., Дервянко М. М., Докиш Ю. М., Коваленко Н. С.,
Лисицына А. А., Попов В. И., Фёдоров В. М., Храмузова Я. Р.*

Главный редактор, корректор:

Матвеев В. В.

Иллюстративный материал:

Гарасва Р. Н., Ренни С. В., Ривкин Б. Е.

Фотографии:

*Браво А. Е., Корабельников А. В., Курбатовы А. О. и Т. В.,
Нифашев Е. О., Фёдоров В. М. и др.*

Консультанты:

Ренни С. В., Ривкин Б. Е.

Дизайн оригинал-макета и оформление обложки: *Калашиников Б. О.*

Верстка и предпечатная подготовка: *Житкевич Т. В.*

Набор текстов:

Филиппченкова М. А.

Отпечатано в типографии ООО «ТАРО»,
199106, Санкт-Петербург, В. О., 24-я линия, д. 1.
Формат 60x90¹/₈, бумага мелованная, печать офсетная.
Заказ № 1754. Тираж 1000 экз.

133

ЦБС Курортного района № 09 006701С

