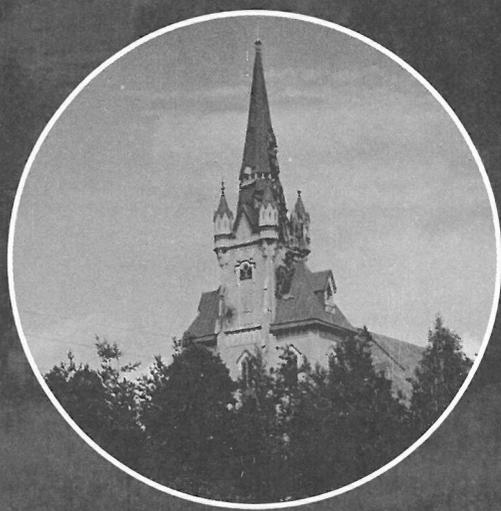


63.3(2-2СП8)
Л 24

И. С. Лапин

ХРАМЫ

КАРЕЛЬСКОГО ПЕРЕШЕЙКА



От старой до новой границы

Православная церковь Казанской иконы Божией Матери в Териоках
(Териокский район, Еногорское)

Издание: 1920-30е гг. Вид на Териоки.

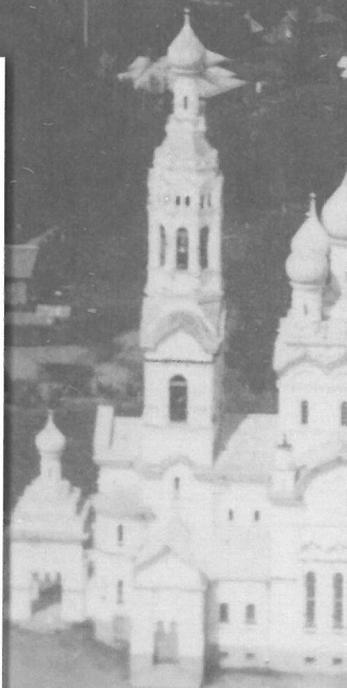
190631

1

После войны здание церкви использовалось как склад.
Существовали планы по сносу церкви.
В 1980-х годах была проведена реставрация здания,
в ходе которой была восстановлена колокольня.
В 1989 году церковь была возвращена верующим.



**ВОЗВРАТИТЕ КНИГУ НЕ ПОЗЖЕ
обозначенного здесь срока.**



1941 год. Колокольня разрушена.



1985 год. Установка купола на восстанавливаемую колокольню церкви.



И.С. Лапин

ХРАМЫ
КАРЕЛЬСКОГО ПЕРЕШЕЙКА
От старой до новой границы



И.С. Лапин

Храмы Карельского перешейка. От старой до новой границы.

СПб, Издательство «Гйоль», Издательский центр «ОСТРОВ», 2019 — 272 с., илл.

Волею истории Карельский перешеек оказался местом, где встречались разные культуры, языки и конфессии. Времена мирного созидания неоднократно сменялись разрушительными войнами, стирались из памяти и заново открывались целые пласты прошлого. Сложная и насыщенная событиями судьба этой земли в полной мере отразилась и на истории воздвигавшихся здесь храмов, многие из которых являлись и являются замечательными памятниками архитектуры, требующими защиты и восстановления.

В книге рассказывается о церковных приходах и культовых постройках бывшей финской части Карельского перешейка, появившихся здесь в период от Средних веков до 1944 года. На страницах издания представлены исторические очерки не только православных, лютеранских и католических соборов и церквей, но и молитвенных домов различных протестантских деноминаций. Также приводится информация и об иудейской и мусульманской общинах.

Книга содержит множество иллюстраций и основана как на русских, так и на финских источниках.

ISBN 978-5-90479-091-2



- © Лапин И.С., автор, 2019
- © Гуйтор Д., дизайнер, 2019
- © Издательство «Гйоль», 2019
- © «ИЦ «ОСТРОВ», 2019

В настоящем издании предпринята попытка собрать исторические сведения о культовых постройках бывшей финской части Карельского перешейка (т.е. Выборгского и Приозерского районов Ленинградской области и части Курортного района Санкт-Петербурга) вне зависимости от их конфессиональной принадлежности. Временной период, охватываемый изданием, простирается от Средневековья до 1944 года. В книге учтены существовавшие на этой территории в разное время католические, лютеранские, православные церкви и часовни или молитвенные дома, церкви и молитвенные дома различных нелютеранских протестантских деноминаций, синагога и мусульманские молитвенные дома. Хотя одной из целей издания и было представить историю церковного строительства на Карельском перешейке максимально широко, однако оно не претендует на исчерпывающую полноту, поскольку имеющиеся сведения по ряду культовых сооружений обрывочны. Особенно это касается средневековых часовен, русских полковых церквей XVIII века, а также лютеранских молитвенных домов конца XIX – первой половины XX века.

Информация в книге упорядочена по географическому принципу: разделы книги определены в соответствии с современным административным делением на районы, в отдельные разделы вынесены храмы Выборга и Приозерска. Внутри разделов, посвященных районам Ленинградской области и Петербурга, статьи привязаны к населенным пунктам в соответствии с современными границами и названиями. Населенные пункты в рамках района упорядочены по алфавитному принципу. Финские названия населенных пунктов приводятся в скобках. В разделах, посвященных Выборгу и Приозерску, статьи упорядочены по конфессионально-хронологическому принципу; статьи о домовых храмах, молитвенных домах и часовнях помещены после статей о церквях.

Каждому храму посвящена отдельная статья, имеющая свой номер, за

исключением тех случаев, когда храм строился одной и той же общиной взамен уничтоженного на том же месте или поблизости, и имел прежнее посвящение.

В книге использованы в качестве иллюстраций материалы целого ряда архивов, библиотек и частных собраний. В частности, приводятся фотографии, рисунки и чертежи из следующих источников:

- Цифровые коллекции Национального архива Финляндии <http://digi.narc.fi/digi/>
- Цифровые коллекции Национальной библиотеки Финляндии <https://digi.kansalliskirjasto.fi/etusivu>
- Фотоархив Финской армии SA-Kuva <http://sa-kuva.fi>
- Электронная библиотека Российской национальной библиотеки <http://primo.nlr.ru/>
- Цифровые коллекции различных музеев Финляндии <https://finna.fi>
- Коллекция DigiCarelca <https://www.digicarelica.fi/>
- Собрание сайта terijoki.spb.ru
- Частные собрания Сергея Ренни, Александра Старкова и Леонида Амирханова
- и др.

Автор выражает свою глубокую признательность всем тем, кто так или иначе способствовал появлению этой книги: помогал с поиском материалов и переводом иноязычных источников, консультировал по разным историческим вопросам, предоставлял иллюстрации, помогал добраться до самых удаленных и труднодоступных местностей Карельского перешейка, указывал на опечатки, создавал дизайн книги и осуществлял ее подготовку к печати.

Особенно автор благодарит Е. Александрову, Л. Амирханова, А. Браво, Е. Балашова, М. Браудзе, А. Ветушко-Калевича, Д. Гуйтора, Г. Зубцову, М. Кассель, И. Колотову, П. Корвенкюля, Я. Лапатку, В. Никитина, Д. Орехова, С. Ренни, А. Старкова, О. Ушакову, А. Чегурову, Т. Шадронову.

Автор будет признателен за указание на ошибки и неточности, а также за возможные комментарии и дополнения. Все замечания можно присылать на следующий адрес: mail@inkeri.ru. Обнаруженные ошибки и исправления будут сведены в errata и опубликованы на странице книги на сайте издательства: <http://www.inkeri.ru/>

КРАТКИЙ ОЧЕРК ИСТОРИИ ПРИХОДОВ И ЦЕРКОВНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА НА КАРЕЛЬСКОМ ПЕРЕШЕЙКЕ

Православные приходы

Распространение православия на Карельском перешейке берет свое начало в Средних веках, когда карельские племена попали в сферу влияния Новгорода. По летописным сведениям первая попытка массового крещения карел произошла в 1227 году по инициативе новгородского князя Ярослава Всеволодовича. После того как в 1293 году шведы основали Выборгский замок, на территории перешейка начался период военного противостояния, завершившийся подписанием Ореховецкого мирного договора. Этот договор установил официальную границу между государствами и привел к тому, что Карельский перешеек оказался разделен на две части. Политический раздел территорий привел и к религиозному размежеванию. В западной части перешейка распространилось католичество (впоследствии — лютеранство), в восточной — православие.

Важнейшими центрами распространения православия среди карел стали Корела (Приозерск) и монастыри на островах Ладоги — Валаамский, Коневецкий и Сенной. В самой Кореле согласно Переписным книгам Водской пятины 1500 и 1568 годов также находились четыре монастыря и три церкви. Кроме того, на территории, составляющей ныне Приозерский район существовали и два сельских погоста (прихода) — Михайловский Сакульский и Васильевский Ровдужский (см. №№ 122, 151). Подчинялись они Новгородскому архиепископу.

Во время Ливонской войны эти территории были заняты Швецией (в частности, Корела была взята шведами в 1580 году), но в результате следующей русско-шведской войны 1590–1595 годов по Тявзинскому миру они были на короткое время вновь возвращены России. Военные действия привели к разорению церквей и монастырей. Для возрождения церковной жизни в 1595 году в Карелии была учреждена епархия с центром в Кореле. Первым епископом Корельским и Орешковским стал Сильвестр.

В годы Смутного времени восточная часть Карельского перешейка вновь была занята шведами. Юридически эта земля (Кексгольмский лен) вместе с Ингерманландией была закреплена за Швецией Столбовским мирным договором 1617 года. Тогда же была упразднена Корельская епархия (вновь восстановлена по договору со Швецией в 1685 году). С этого времени начинается постепенная «лютеранизация» края, хотя степень давления шведского государства на православных жителей в разные годы была разной. Многие православные жители во время военных действий и в последующий период переселились в Россию, часть населения перешла в лютеранство, сокращалось число церквей и священников. Все монастыри были разорены и ликвидированы. Впрочем, некоторое количество православных карел проживало на Карельском перешейке вплоть до его присоединения к Советскому Союзу.

Новый этап в истории православия на Карельском перешейке начался

с присоединением этой территории к России в ходе Северной войны. Сразу же после занятия Выборга в нем была сооружена временная церковь. В Кексгольме в православную церковь была обращена лютеранская кирха (см. № 116). Позже в Выборге в православную церковь был обращен бывший лютеранский кафедральный собор (см. № 18) — стоит отметить, что жители города сами отказались от восстановления в качестве лютеранской церкви этого сильно пострадавшего во время осады здания. Также повелением Петра I были восстановлены Валаамский и Коневский монастыри. В первой половине XVIII века продолжала существовать Карельская (Кексгольмская) епархия, но во многом деятельность ее епископов была чисто формальной. В 1763 году епархия была упразднена, ее приходы перешли в подчинение С.-Петербургской.

В течение XVIII века появление на Карельском перешейке новых православных церквей было связано с переселением сюда русских жителей. Так к концу столетия в Выборге уже существовало три постоянных православных храма; две новые церкви появились в сельских районах (см. №№ 76, 83). Их возникновение связано с появлением русских донационных имений и переселением на их земли крепостных крестьян из центральных областей России.

В середине XIX века на Карельском перешейке появились еще два православных прихода. Церковь в Каукъярви (см. № 69) была основана опять-таки русскими владельцами мыз. Церковь в Палкеала (см. № 124) обязана своим возникновением возвращению Выборгской губернии в состав Финляндии: православные карелы приграничных местностей, прежде посещавшие располагавшуюся в Петербургской губернии церковь в Матоксе, оказались по другую сторону административной и таможенной границы. Вызванные этим затруднения и привели к образованию нового прихода.

Открытие в 1870 году железнодорожного сообщения между Петербургом и Выборгом привело к началу настоящего дачного бума в прилегающих к железной дороге местностях. Появление многочисленных дачников из Петербурга привело и к строительству в конце XIX — начале XX веков множества православных церквей. Первой такой церковью была построенная в 1880 году церковь в Териоках (см. № 3). Первоначально эти церкви в большинстве своем были летними и приписывались к уже существовавшим приходам. Однако постепенно многие из них становились центрами самостоятельных общин.

Среди важных для истории православия событий этого периода отметим строительство в начале XX века нескольких церквей военного ведомства (например, церковь 7-го Финляндского полка в Выборге, см. № 42), а также основание в 1895 году Свято-Троицкой женской общины в Линтуле (см. № 84), преобразованной в 1905 году в монастырь. Это был первый и единственный женский православный монастырь в Финляндии.

В 1859 году было учреждено Выборгское викариатство, преобразованное в 1892 году в самостоятельную Финляндскую епархию с центром в Выборге. Первым ее управляющим был назначен епископ Антоний (Вадковский).

После революции в России Финляндская православная церковь получила автономию (в 1921 году), а с 1923 года перешла в юрисдикцию Константинопольского патриархата. Сокращение русского населения на Карельском перешейке и значительные экономические трудности привели к постепенному сокращению числа приходов и закрытию ряда церквей. Тем не менее, православное церковное строительство не прервалось полностью и в эти годы. Так в 1919 году был отстроен сгоревший после пожара храм Линтуловского монастыря, а в 1935–1936 годах — храм на кладбище Ристимяки в Выборге (см. № 43).

Католические приходы

Католическая миссия на Карельском перешейке началась в 1293 году, когда во время третьего крестового похода был основан Выборгский замок. Вскоре после основания замка в нем была устроена часовня (домовая церковь, см. № 19), которой пользовались и жители возникшего рядом с замком поселения. Выборгский приход впервые упоминается в 1352 году, вероятно, примерно в это время появилась и первая городская церковь (см. № 18).

Территория шведской части перешейка в католические времена в церковном отношении подчинялась епископу Або (Турку). Центром религиозной жизни округа, конечно, при этом был Выборг, в котором существовали доминиканский и францисканский монастыри и несколько храмов. Постепенно появлялись церкви и в сельской местности. Старейшими центрами приходов были церкви Эуряпя и Яаски (см. №№ 77, 97) — возможно, что это были бывшие православные храмы, поскольку эти погосты упоминаются в Ореховецком договоре как уступленные Новгородом территории. В первой половине XV века из состава прихода Эуряпя выделились приходы Кивинебб (Кивеннапа) и Нюкирка (Уусикиркко) (см. №№ 88, 95). В пределах приходов существовало и несколько приписных церквей (часовен). Примером таких храмов может служить церковь св. Биргитты в Каукъярви (см. № 68).

В 1525–1530-х годах в Швеции началась Реформация, в результате чего на Карельском перешейке католичество полностью исчезло. Монастыри были закрыты, а церкви обращены в лютеранские кирхи. Возвращение католицизма на эти земли произошло лишь в самом конце XVIII века и было связано с расквартированными здесь российскими войсками. После того как к Российской империи были присоединены польские территории, в числе солдат Выборгского гарнизона появилось значительное число поляков и литовцев.

Для удовлетворения их религиозных нужд в Выборге была устроена церковь св. Гиацинта (см. № 51). В связи с национальным составом прихожан, костел находился под управлением Могилевского архиепископа.

Дачный бум конца XIX — начала XX веков и превращение Карельского перешейка в курортную зону привели к появлению двух католических церквей, связанных непосредственно с жителями Петербурга. Так в 1904 году в Териоках появилась «дачная» часовня Святого Сердца (см. № 5), а в 1910 году — домовая часовня при католическом приюте «Мерентяхти» (см. № 61).

После русской революции католические приходы получившей независимость страны были подчинены новообразованному Апостольскому викариату Финляндии. Пансионат «Мерентяхти» был закрыт, териокская же церковь продолжила свое существование (более того, в 1927 году в Териоках был организован самостоятельный приход). Трагические события в Выборге в конце Гражданской войны привели к появлению еще одной католической церкви: для детей погибших польских и литовских солдат в Выборге был устроен приют, при котором действовала небольшая домовая часовня (см. № 52).

Лютеранские приходы

Реформация в Швеции происходила под руководством короля Густава Васа, который в 1527 году был провозглашен главой шведской церкви. Лютеранство распространилось по стране сравнительно бесконфликтно. Несомненно, что перевод церковных книг и переход в богослужении на национальные языки значительно укрепил религиозность населения. Перевод основных церковных книг на финский язык выполнил Микаэль Агрикола, ставший первым лютеранским епископом Финляндии — он возглавил епархию Або в 1554 году.

В том же году была создана и Выборгская епархия лютеранской церкви Швеции. Первым ее ординарием был Павел Юстен, выборгская церковь Девы Марии (см. № 18) получила статус кафедрального собора. Просуществовала епархия недолго — в 1578 году она была слита с Абоской. Возобновление Выборгской епархии произошло в 1618 году.

В XVI — XVII веках в западной части Карельского перешейка происходит формирование новых лютеранских приходов. Как правило, первоначально образовывались капелланские приходы (в русской традиции — «выставки»), имевшие собственную церковь и священника, но административно подчиненные главному приходу. Затем (иногда спустя многие годы) эти общины получали самостоятельность. К концу XVI века полноправными приходами стали Койвисто и Сяккиярви (см. №№ 101, 75). В XVII веке были образованы капелланские приходы Валкъярви, Йоханнес, Кирву и Куолемаярви (см. №№ 140, 107, 106, 92).

Как уже говорилось, в результате войн и политических договоренностей конца XVI — начала XVII веков Швеция получила контроль над восточной частью Карельского перешейка. Уже в 1581 году во взятом годом ранее Кексгольме была устроена лютеранская церковь, ликвидированная в 1597 году после возвращения города России. После вторичного взятия крепости в 1611 году в лютеранскую кирху была обращена православная церковь.

Уже вскоре после первого взятия Кексгольма в этих местах появилась и первая лютеранская сельская церковь — она была устроена в Кивиниеми (см. № 135). В XVII веке на присоединенных к Швеции землях появились лютеранские приходы в Саккола, Пюхьярви, Рауту и Ряйсяля (см. №№ 123, 144, 153, 138). Во второй половине XVII века были образованы капелланские приходы Метсяпиртти и Каукола (см. №№ 125, 148).

Лютеранские церкви также страдали во время многочисленных военных

конфликтов. Особенно много церквей погибло во время Северной войны, в период между 1704 и 1710 годами, когда земли Карельского перешейка регулярно разорялись рейдами русской армии. Восстановление утраченных храмов происходило вплоть до 1750-х годов. Часто это были временные постройки, обветшавшие уже к концу столетия, так что в конце XVIII — начале XIX веков многие приходы отстроили новые церкви. Впрочем, некоторые из возведенных в середине XVIII века храмов — например, «старая» кирха в Кексгольме (см. № 117) — сохранялись в том или ином качестве вплоть до войн 1939–1940 и 1941–1944 годов.

После того как Выборг был присоединен к России, прекратила свое существование Выборгская лютеранская епархия — в 1723 году епископская кафедра была перенесена в Борго (Порвоо). Лютеранские приходы Карельского перешейка были выведены из-под юрисдикции шведской церкви, и для их управления была учреждена подчинявшаяся русским властям Выборгская консистория. Такой порядок сохранялся до 1812 года, когда Выборгская губерния была возвращена в состав Великого княжества Финляндского, за три года до этого присоединенного к Российской империи. Лютеранские приходы Карельского перешейка перешли с этого момента в Боргоскую епархию образованной в 1809 году Евангелическо-лютеранской церкви Финляндии. С 1897 года территория Карельского перешейка относилась к новообразованной епархии Савонлинны.

Добавим, что за период консисторского правления на Карельском перешейке появились два новых самостоятельных лютеранских прихода. Один из них был обязан своим появлением границе, установленной Ништадтским мирным договором: часть прихода Яаски, не имевшая собственной церкви, оказалась на территории России. Для жителей этой территории в 1725 году была построена церковь Антреа (см. № 71). В 1738 году получил самостоятельность капелланский приход Валкъярви.

Во второй половине XIX века большинство капелланских приходов получили самостоятельность. Последней в этом процессе стала община Метсяпиртти, окончательно отделившаяся от прихода Саккола в 1903 году. Процесс размежевания общин не всегда был простым и в некоторых случаях приводил к долгим имущественным спорам и даже судебным разбирательствам. Долгий период мира способствовал росту численности населения и благосостояния горожан, так что в конце XIX — начале XX века многие приходы отстроили новые храмы. В некоторых случаях строительство новых церквей было вынужденным, поскольку старые погибали от пожаров. Так, например, произошло в Рийсяля. В этот период во многих поселках, удаленных от приходских центров, стали строиться молитвенные дома. Часто они принадлежали не общинам, а различным общественным организациям и обществам.

Рост населения привел и к выделению новых приходов. В начале XX века были образованы приходы Терийоки, Вуоксела и Вуоксенранта (см. №№ 2, 146, 86; церкви Вуоксела и Вуоксенранта строились уже после русской революции).

Вновь война вернулась на Карельский перешеек в 1918 году. Ее жертвами стали и две лютеранские кирхи — в Валкъярви и Рауту.

В 1925 году путем перемещения кафедры из Савонлинны была возобновлена Выборгская лютеранская епархия. Просуществовала она до 1940 года, когда кафедра была переведена в Миккели.

В 1920-х годах процесс образования новых общин продолжился. В это время были сформированы приходы Вахвиала, Каннельярви, Ихантала и Эурияпя (см. №№ 113, 93, 91, 59). Продолжилось также устройство молитвенных домов. Последним храмом, возводившимся на Карельском перешейке до Зимней войны, стала церковь Энсо (см. № 105), строительство которой началось в 1939 году и так и не было завершено.

Общины различных протестантских деноминаций

Представители нелютеранских протестантских течений получили возможность организовывать собственные общины на территории Финляндии в 1889 году. Их деятельность на Карельском перешейке, главным образом, была сосредоточена в Выборге. В XX веке здесь, к примеру, появились молитвенные дома адвентистов и сторонников Свободной церкви. Наиболее многочисленными оказались методисты. В Выборге существовали две методистские церкви, кроме того после обретения Финляндией независимости был сформирован и сельский приход Вуоксенлааксо (см. № 65).

ЕВРЕЙСКАЯ ОБЩИНА

В Швеции XVIII века были приняты очень строгие ограничения на проживание евреев. Это законодательство сохранялось позже и в Великом княжестве Финляндском. Более-менее значительное число евреев появилось здесь в связи с началом рекрутирования евреев в русскую армию. В 1858 году отслужившим иудеям было разрешено оставаться на жительство в Финляндии. Так в Выборге появилась еврейская община, в 1909–1910 годах построившая в городе отдельное здание синагоги (см. № 58).

Мусульманские общины

Появление мусульман в Финляндии также первоначально было связано с российским военным присутствием. В середине XIX века для нижних чинов Выборгского крепостного пехотного батальона была построена мечеть, просуществовавшая, впрочем, недолго.

Около 1915 года мусульманская община сформировалась в Териоках. Здесь существовал собственный молитвенный дом.

Некоторые стилистические особенности церковной архитектуры Карельского перешейка

Долгое время каменное церковное строительство на Карельском перешейке не выходило за стены Выборга. Первая каменная кирха за его пределами была построена в Кексгольме в конце XVII века. Все остальные церкви строились из дерева, неоднократно гибли от пожаров и войн или просто сносились по причине ветхости. Самые старые сельские церкви, изображения которых дошли до наших дней, относятся к середине XVIII века. В это время в Финляндии получила распространение характерная планировка церковных зданий в виде равноконечного (греческого) креста. Такое решение, в частности, было удобно тем, что кафедру проповедника можно было устроить в центре зала ближе к прихожанам. Здания перекрывались высокой вальмовой кровлей. Еще одной традиционной особенностью было строительство отдельно стоящих от храма колоколен. Наиболее активным церковным строителем этого периода был Туомас Суйкканен-старший (1713–1781), построивший церкви приходов Йоханнес, Кексгольма и Саккола (см. №№ 107, 117, 123).

Планировка храмов этого типа постепенно все более усложнялась. Так оконечности креста получали скосы или притворы меньшего размера, а объем средокрестия расширялся в углах между «перекладинами» креста, так что план церкви приобретал сложную многоугольную форму «сдвоенного креста». Подобные решения объяснялись в том числе практическими задачами: с одной стороны, возникала необходимость увеличить общую площадь здания, а с другой — существовало ограничение по длине бревен, которые можно было использовать при возведении постройки. Характерными храмами с такой усложненной планировкой являлись построенные в конце XVIII — начале XIX века церковными строителями Юханой Салоненом



(1738–1804) и его сыном Матти Салоненом (1761 или 1762–1823) кирхи в Уусикиркко, Кивеннапа, Кирву и др. В целом церкви этого типа строились на Карельском перешейке вплоть до середины XIX века.

Постепенный отход от этой традиционной планировки был связан с началом строительства в сельских приходах каменных храмов. Первой выстроенной в кирпиче сельской церковью на перешейке стала воздвигнутая в 1833 году по проекту



архитектора Карла Людвига Энгеля (1778–1840) кирха прихода Сяккиярви (см. № 75). Это был образец позднего классицизма — прямоугольное в плане здание, разделенное ионическими колоннами на три нефа. Еще одним памятником классицизма в сельском каменном церковном зодчестве была сооруженная в 1849–1852 годах кирха Муолаа (арх. Э. Лорманн, см. № 98).

Классицизм господствовал в архитектуре Карельского перешейка в конце XVIII — первой половине XIX века. В деревянном зодчестве он нашел свое отражение скорее в интерьерах, нежели во внешнем облике храмов. Наиболее же интересные церкви в этом стиле были построены в Выборге — это возведенные при участии петербургских архитекторов православный Спасо-Преображенский собор (арх. Н. А. Львов и И. Брокман) и лютеранская церковь св. Петра и Павла (арх. Ю. Фельтен и И. Брокман) (см. №№ 36, 23). Отметим также сохранившиеся руины средневековой церкви доминиканского монастыря, перестроенной Энгелем в классическом стиле в 1828–1832 годах.

В 1840-х годах классицизм в архитектуре сменяется историзмом. Интересны примеры переходного периода — православный Рождественский собор в Кексгольме (1843–1847, арх. Л. Висконти, см. № 119), сочетающий в себе черты классицизма и русского стиля, а также несохранившаяся церковь лютеранского прихода Яаски (1844–1845, арх. А. Ф. Гранштедт, см. № 77), в которой традиционная планировка здания сочеталась с неоготическими деталями в оформлении самого храма и его колокольни. И в дальнейшем готика продолжала вдохновлять церковных зодчих. Среди наиболее ярких образцов неоготики укажем Новый кафедральный собор в Выборге (1889–1893, арх. Э. Диппель, см. № 24), церкви приходов Йоханнес (1888, арх. Георг Вилениус, см. № 107) и Антреа (1893–1894, арх. Ф. Миритц, см. № 71). Ни один из этих храмов не сохранился, как не сохранился и прекрасный памятник неороманского стиля — церковь



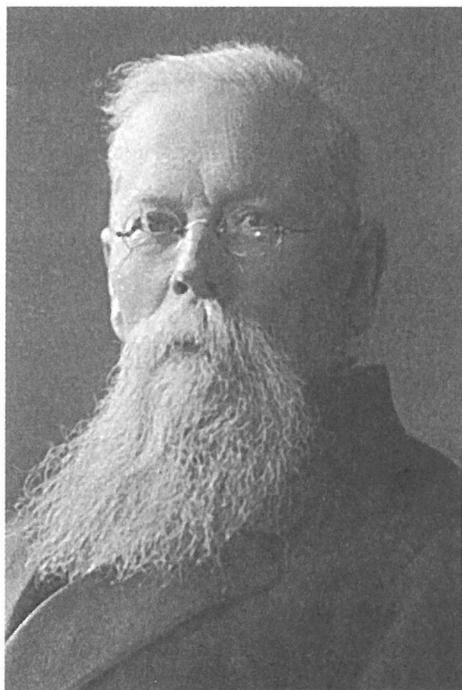
Я. Аренберг

Я. Аренберг. Фото из журнала *Finsk Tidskrift*, 1914, № 4 прихода Хейнйоки (см. № 60), построенная в 1878–1881 годах по проекту архитектора Я. Аренберга (1847–1914). Аренберг был также автором и такого замечательного образца историзма как православная церковь Всех Святых в Кексгольме (см. № 120).

Православная церковная архитектура этого периода также ориентировалась на исторические формы храмового зодчества. Наиболее яркими образцами русского стиля стали церковь в Райволе (1878–1881, арх. И. С. Богомолов), а также построенные архитектором Н. Н. Никоновым (1849–1918) териокская и келломакская церкви (см. №№ 103, 3, 8).

Начало XX века стало временем недолгого, но очень яркого расцвета национального романтизма — северного извода стиля модерн. В церковной архитектуре Карельского перешейка этот стиль связан прежде всего с творчеством архитектора Й. Стенбека (1854–1929), построившего здесь за короткое время четыре церкви, три из

которых сохранились до наших дней (см. №№ 2, 92, 101, 138). Эти постройки отличает переосмысление мотивов средневекового зодчества, свободная компоновка объемов, возвращение к традиционному крестообразному плану, широкое использование природного камня. Все эти церкви несомненно являлись и являются жемчужинами архитектурного наследия перешейка. Хотя пик увлечения национальным романтизмом пришелся на 1900-е годы, его приемы повлияли и на некоторые последующие постройки. Так черты этого стиля прослеживаются в облике «новой» кирхи Кякисалми (1929–1930, арх. А. Линдгрэн, см. № 118). Примером влияния национального романтизма на православную архитектуру могут служить вторая церковь в Халила (1905–1907, арх. А. К. Шульман, см. № 110) и, особенно, вторая церковь Линтульского монастыря (1919, арх. И. Бах, см. № 84). Также с национальным романтизмом — но пришедшим уже не из Финляндии, а из России — можно связать формирование неорусского стиля, ориентировавшегося на древнее церковное зодчество Новгорода и Пскова. В этом стиле на Карельском перешейке были построены церковь при усадьбе



Й. Стенбек. Фото из журнала Suomen Kuvalehti, 1924, № 18

Мариоки (1912–1916, арх. И. А. Фомин, см. № 9) и церковь на Выборгском кладбище Ристимяки (1934–1936, арх. У. Ульберг и Н. А. Никулин, см. № 43).

Для церковного строительства 1920-х — 1930-х годов характерно стремление к совмещению романтического осмысления традиционных форм с функциональной лаконичностью архитектуры межвоенного периода. Постройкам этого периода свойственны прямоугольный план, строгие декор и внутреннее убранство. К неоклассической традиции можно отнести, к примеру, церковь в Валкъярви (1920–1921, см. № 140), построенную по проекту архитектора Илмари Лауниса (1881–1955). Он же был автором церкви прихода Вуоксела (1927–1929, см. № 146), в облике которой прослеживаются черты ар-деко. Постепенно церковное зодчество эволюционировало в сторону функционализма. Примером этого стиля могут служить построенная по проекту Выборгского архитектора Уно Ульберга (1879–1944) кирха Каннельярви (см. № 93) и кирха Вуоксенранта (1934–1935, арх. В. Кейнянен, см. № 86).



У. Ульберг. Фото из журнала Suomen Kuvalehti, 1929, № 7

Церкви во время войны и в послевоенные годы

Зимняя война 1939–1940 годов нанесла существенный урон церковной архитектуре Карельского перешейка. Некоторые кирхи — например, кирха Кивеннапа — были сожжены отступающими финскими войсками. Несколько церквей погибло во время ожесточенных боев. Такова была судьба, к примеру, кирхи Муолаа. Ряд церковных зданий был в той или иной степени разрушен в результате бомбардировок. В уцелевших храмах размещались клубы, кинотеатры, склады и другие хозяйственные объекты. Церковные интерьеры при этом безжалостно уничтожались. Подвергались разрушению и сами здания. Например, были снесены колокольни православной и лютеранской церквей в Териоках. Бои 1941 года также не прошли бесследно. Так была разрушена кирха Антреа. Старая кирха Кексгольма была сожжена вместе практически со всем городом при отступлении войск Красной армии.

В период 1941–1944 годов, когда Финляндия вновь получила контроль над землями Карельского перешейка, некоторые церкви были отремонтированы и в них возобновились службы. Было также построено несколько временных деревянных кирх — примером такого строительства может служить «церковь Паяри» в Кивеннапе (см. № 89), погибшая уже при советском наступлении 1944 года.

После войны на всей бывшей финской части Карельского перешейка был

единственный действующий храм — православный Спасо-Преображенский собор в Выборге. Разрушение культовых построек — как целенаправленное, так и случайное — продолжилось и в мирное время. Было разобрано несколько церквей, пострадавших во время боевых действий (к примеру, Новый кафедральный собор и Ильинская церковь в Выборге), взорвана церковь усадьбы Мариоки. Уцелевшие во время войны кирхи приходов Валкъярви и Кирву сгорели в пожарах.

Изменение ситуации наметилось лишь в последние годы советской власти: в 1980-х годах была отреставрирована и передана верующим православная церковь в Зеленогорске (ранее существовали планы по ее полному сносу). В постсоветское время были возвращены верующим еще несколько православных и лютеранских церквей, возобновилось православное церковное строительство. При этом были воссозданы в примерном соответствии с первоначальным обликом Ильинская церковь в Выборге и Троицкая церковь в Огоньках. Проект новой церкви в Рождино выполнен по мотивам существовавшего до войны храма.

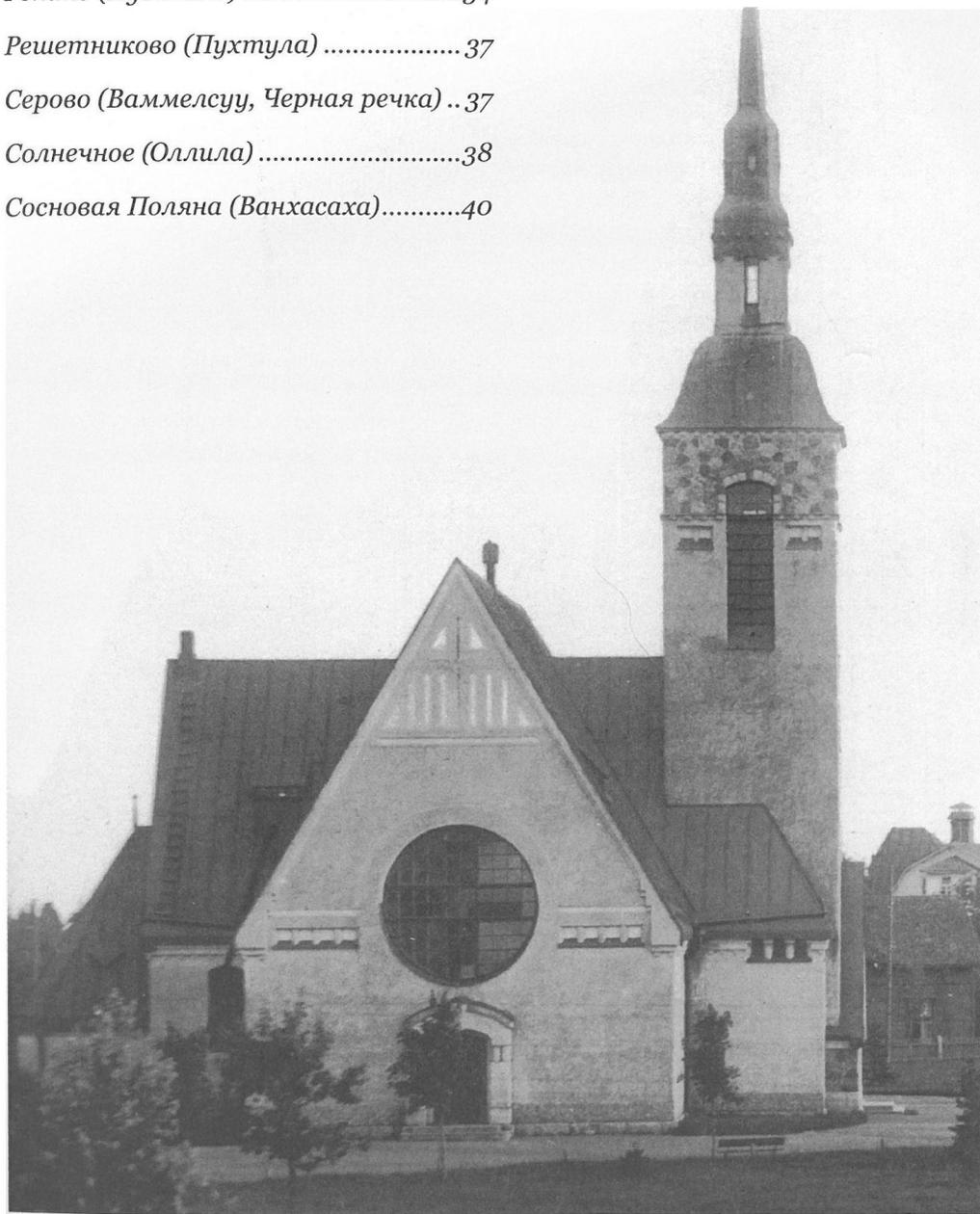
Тем не менее, ряд уцелевших церквей до сих пор фактически пустует и постепенно разрушается, поскольку в них, в лучшем случае, выполнены лишь самые минимальные консервационные работы.

КУРОРТНЫЙ РАЙОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

<i>Белоостров (Раяйоки).....</i>	<i>14</i>
<i>Зеленогорск (Терийоки).....</i>	<i>15</i>
<i>Комарово (Келломяки).....</i>	<i>30</i>
<i>Молодежное (Метсякюля, Черная речка).....</i>	<i>31</i>
<i>Репино (Куоккала)</i>	<i>34</i>
<i>Решетниково (Пухтула)</i>	<i>37</i>
<i>Серово (Ваммелсуу, Черная речка) ..</i>	<i>37</i>
<i>Солнечное (Оллила)</i>	<i>38</i>
<i>Сосновая Поляна (Ванхасаха).....</i>	<i>40</i>

Кирха в Терийоки.

Фото 1920–1930-х гг.
из собрания А. Старкова



БЕЛООСТРОВ (РАЙЙОКИ)

1. Православная церковь св. Иоанна Богослова

В 1896 году в приграничной местности Раййоки на правом берегу реки Сестры (ныне в составе Белоострова) потомственный почетный гражданин купец Д. И. Васильев построил на принадлежащей ему земле «для удовлетворения религиозных потребностей проживающих в окрестностях дачников» деревянную часовню, освященную во имя св. Иоанна Богослова. Через четыре года Васильев обратился в Финляндскую епархию с прошением о перестройке здания часовни в церковь и устройстве под центральной частью храма склепа для погребения, по смерти, его и его жены. Прошение вскоре было удовлетворено. В 1900–1901 годах здание перестраивалось по проекту и под надзором петербургского архитектора П. Ю. Майера. Васильев взял на себя все расходы по работам и передал церкви участок в 300 квадратных саженей земли.

Церковь была освящена 26 августа (ст. ст.) 1901 года архиепископом Финляндским и Выборгским Николаем. Храм, как и часовня прежде, был приписан к райволовскому православному приходу (см. № 103). В первые годы службы в церкви совершал заштатный священник финляндской епархии Николай Воронов.

В послереволюционный период при церкви была устроена богадельня для русских эмигрантов, рядом появилось небольшое кладбище. Сама церковь была закрыта в 1920-е годы, вероятно, тогда же здание было разобрано. В 2004 году на фундаменте церкви по инициативе краеведа М. Логунцова установлен памятный крест.

Литература:

1. Земля Невская Православная.—СПб.: Лики России, 2006.
2. Финляндская газета, 4 (17) сентября 1901.
3. Kähönen E. Entinen Terijoki: kylämuistoja.—Kouvola Kirjapaino, 1982.
4. Terijoki.spb.ru — Зеленогорск. <https://terijoki.spb.ru/>

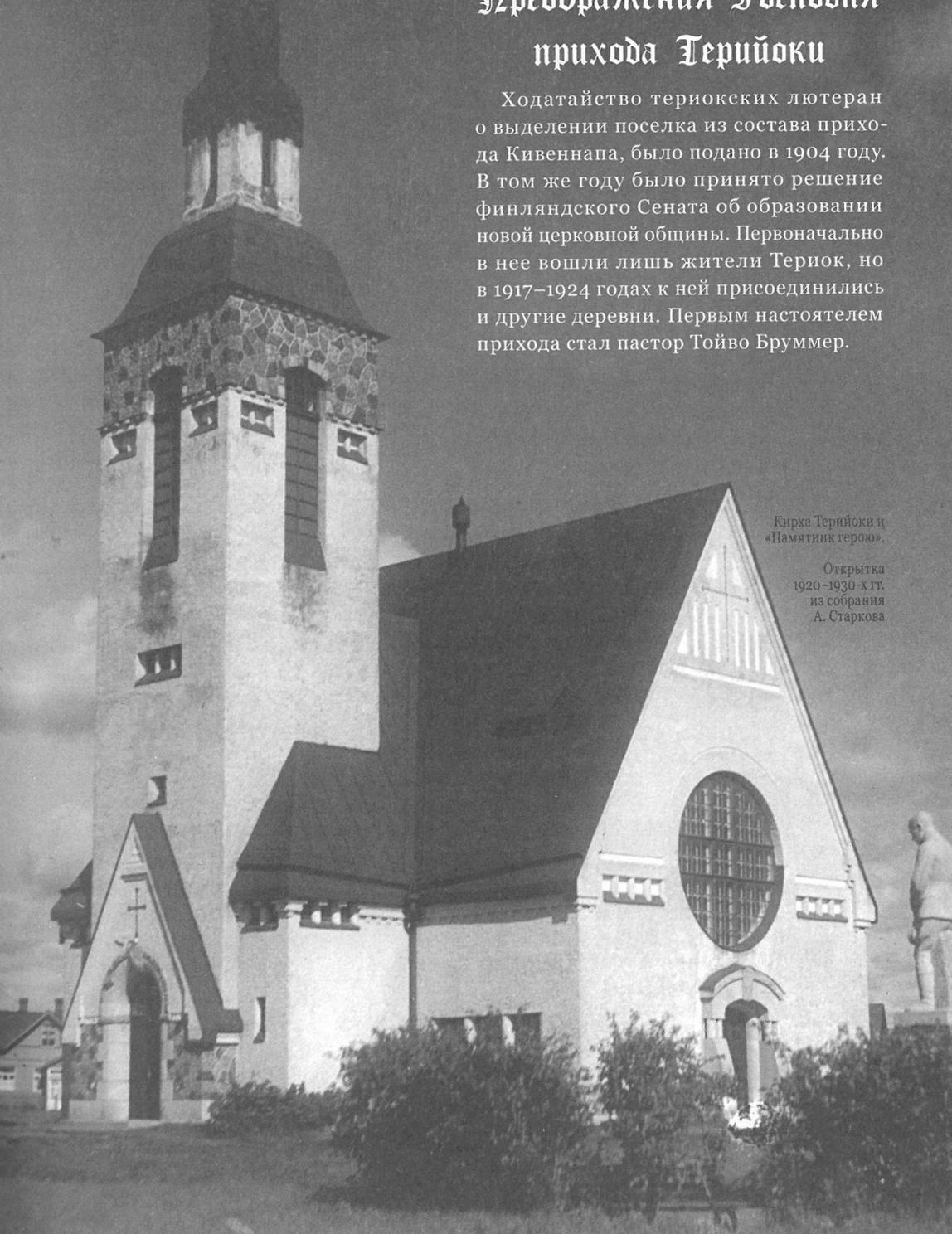
ЗЕЛЕНОГОРСК (ТЕРИЙОКИ)

2. Лютеранская церковь Преображения Господня прихода Терийоки

Ходатайство териокских лютеран о выделении поселка из состава прихода Кивеннапа, было подано в 1904 году. В том же году было принято решение финляндского Сената об образовании новой церковной общины. Первоначально в нее вошли лишь жители Териок, но в 1917–1924 годах к ней присоединились и другие деревни. Первым настоятелем прихода стал пастор Тойво Бруммер.

Кирха Терийоки и
«Памятник герою».

Открытие
1920–1930-х гг.
из собрания
А. Старкова



Первоначально богослужения проводились в зале местной народной школы. Строительство собственной церкви велось в 1907–1908 годах по проекту архитектора Йозефа Стенбека. Здание имело в плане форму креста с выступающей апсидой в алтарной части. Здесь архитектор отказался от излюбленного им приема размещения колокольни между сторонами креста и выстроил высокую, увенчанную шпилем с крестом башню у главного входа; нижний ее ярус образовывал притвор. Для колокольни было заказано два колокола в Апольде (Германия). В отличие от трех других построенных Стенбеком на Карельском перешейке кирх природный камень использовался здесь лишь в отдельных декоративных элементах, а в основном стены здания были оштукатурены. Входы в кирху были оформлены порталами. Торцевые фасады имели большие круглые окна, а декор их островерхих фронтонов отсылал к традициям средневекового финского зодчества.

Новая церковь была освящена 6 декабря 1908 года епископом Савонлинны О. Коллиандером.

Церковный орган имел 12 регистров и был изготовлен на заводе Э. Ф. Валькера в Виттенберге. Алтарная картина «Снятие с креста» была написана художником Илмари Лаунисом в 1913 году.

Уже в 1905 году в удалении от поселка было открыто первое («старое») приходское кладбище.

Рядом с кирхой
3 сентября
1922 года

Кирха.
На заднем плане
видны
католическая и
православная
церкви.

Фото
1920–1930-х гг.
из собрания
А. Старкова

«Новая церковь в Терийоки была освящена в прошлое воскресенье. Из опасения толкотни и того, что приезжие из других деревень займут места жителей Терийоки, строительный комитет раздал 1200 билетов. Однако этого оказалось недостаточно. У дверей церкви собралось множество народа. И хотя церковь была построена на 550 мест, на освящении присутствовало примерно 1500–2000 человек. Воздуха всем не хватало, некоторые даже падали в обморок. Внутреннее убранство церкви произвело приятное впечатление. Никаких излишеств, просто и гармонично. В церкви преобладает зеленый цвет, медные украшения, великолепный орган»¹.

Terijoki, 9 декабря 1908 года.

1. Перевод с финского Татьяны Шадруновой.



Похороны
пастора
Тойво
Бруммера.
1926 год.

Museovirasto
(finna.fi)

был установлен памятник героям — белым финнам, погибшим в 1918 году, работы скульптора Эверта Порила. Памятник погиб во время Зимней войны.

В 1925 году был приобретен участок ближе к поселку (ныне часть Зеленогорского кладбища), на котором в 1928 году было открыто «новое» кладбище.

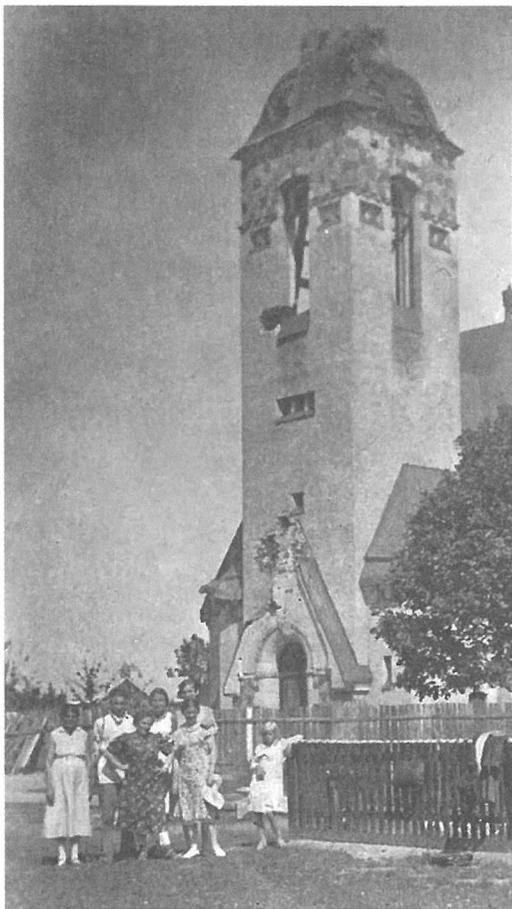


ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
им. М. ЗОЩЕНКО

СПб ГБУК "ЦБС Курортного района"

197706, г. Сестрорецк, ул. Токарева, д.7

КУРОРТНЫЙ РАЙОН
Тел.: 246-24-06



Бывшая кирха в июле 1940 года. Фото из собрания С. Ренни

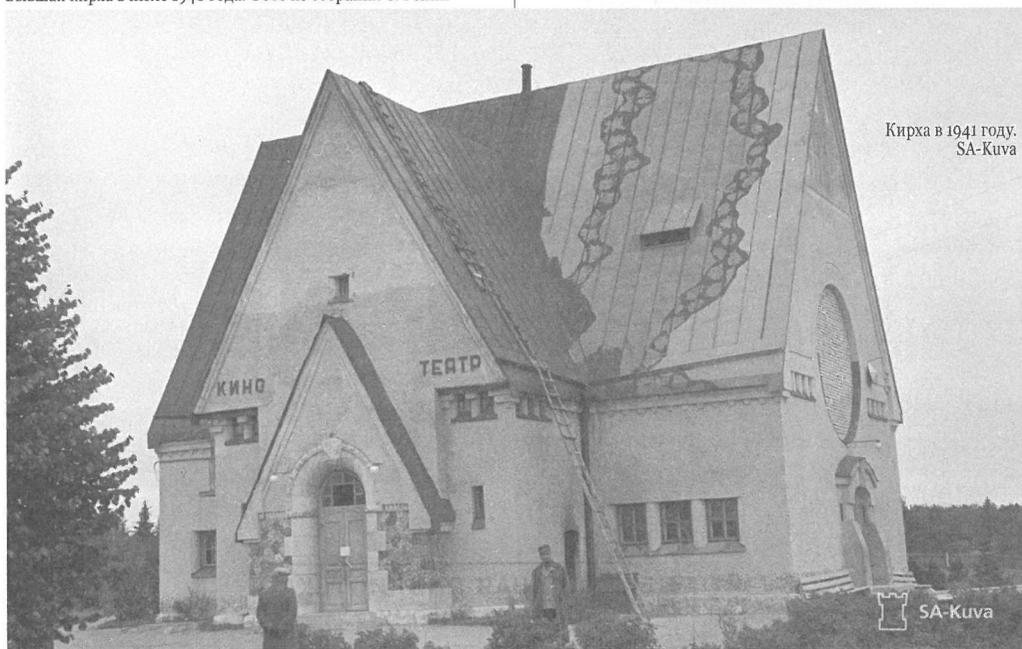
Последним настоятелем прихода был пробст Вяйнё Таави Мутру.

В 1940–1941 годах кирха была переоборудована в кинотеатр, при этом была снесена колокольня. После того как территория была вновь занята финскими войсками, здесь возобновились богослужения. Вместо утраченной алтарной картины церкви подарена новая картина «Иисус умиряет бурю» работы художника Эли Яатинена.

Рядом с самой кирхой в 1941 году было устроено воинское захоронение, на котором были погребены 75 человек.

После войны здесь вновь разместили кинотеатр «Победа».

В 1996 году здание было передано лютеранскому приходу Зеленогорска. В начале 2000-х годов велась реставрация храма. В частности, была воссоздана колокольня и раскрыты замурованные круглые окна торцевых фасадов. К столетию кирхи ее внешний облик и интерьеры были восстановлены. В 1993 году был установлен небольшой памятный знак на месте финского воинского кладбища. Памятным знаком отмечено и место, где было старое гражданское кладбище



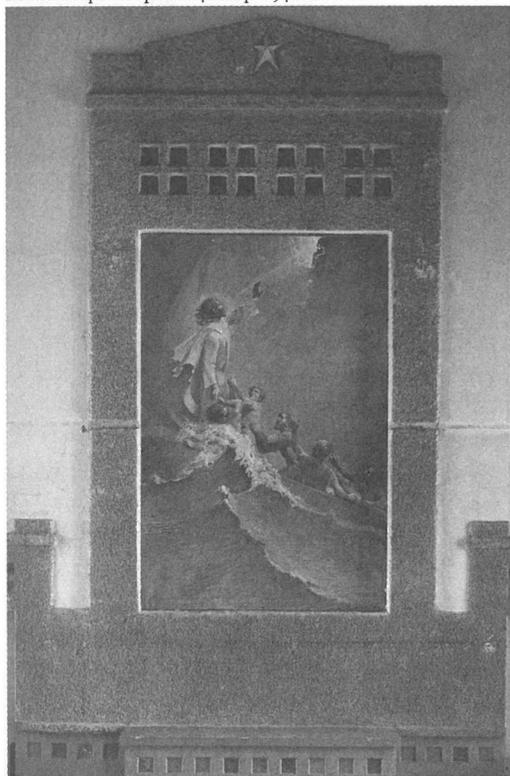
Кирха в 1941 году.
SA-Kuva

SA-Kuva



Кирха в 1941 году.
SA-Kuva

Новая алтарная картина. 4 ноября 1941. SA-Kuva



прихода. На новом кладбище восстановлен памятник морякам, погибшим в шторме в 1930-х годах, рядом собраны сохранившиеся старые могильные плиты. 31 июля 2004 года рядом с кирхой открыт «Памятник примирения» работы скульптора Арсена Аветисяна.

Литература:

1. Браво А. Е., Травина Е. М. Зеленогорск/Терийоки. Дачная жизнь сто лет назад. — СПб.: Центра Сохранения Культурного Наследия, 2016.
2. Terijoki — Лютеранская кирха. <https://terijoki.spb.ru/history/templ.php?page=kirha>
3. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. — Jyväskylä, 1997.
4. Terijoki, 9 декабря 1908.
5. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. — Jyväskylä: Pohjola, 1953.

3. Православная церковь Казанской иконы Божией Матери

Открытие железнодорожного сообщения между Петербургом и Выборгом привело к началу дачного бума на Карельском перешейке. Прежде всего он затронул приграничные поселки и, в частности, Териоки, где уже в 1880-х годах число петербургских дачников в летние месяцы достигало 3 тысяч человек. Постоянный рост количества отдыхающих с неизбежностью привел к возникновению многочисленных «дачных» православных церквей. Первым таким храмом стала Казанская церковь.

Деревянная церковь в русском стиле была построена в 1880 году по проекту архитектора Ф. С. Харламова на средства местного дачевладельца купца Андрея Ивановича Дурдина. По имени главного жертвователя она и получила народное название «Дурдинская». Находился храм на углу нынешних Приморского шоссе и Красноармейской улицы. Церковь была приписана к райволовскому приходу (см. № 103), службы в летнее время совершал

протоиерей К. И. Ветвеницкий. В 1886 году по его инициативе в Териоках была организована русская начальная школа. По мере увеличения постоянного русского населения поселка все острее вставал вопрос об организации здесь самостоятельного прихода.

В 1893–1894 годах по проекту архитектора Ю. Ф. Бруни, также местного дачевладельца, церковь была расширена с достройкой колокольни. Средства были пожертвованы вдовой А. И. Дурдина, Марией Исидоровной, и его сыном, Иваном Андреевичем. В 1898 году церковь была утеплена, после чего здесь стали возможны богослужения и в зимнее время. С этого момента териокский приход обрел самостоятельность. Первым его настоятелем стал протоиерей Петр Поташов.

«Дурдинская» церковь сгорела 5 декабря (ст. ст.) 1907 года.

Сразу же после пожара был поднят вопрос о строительстве нового, уже каменного, храма. Однако решение этого вопроса затянулось в связи с возникшим в приходе конфликтом между его «старожилами» — прежде всего, Дурдиным и Ветвеницким — и настоятелем, поддержанным несколькими членами строительной комиссии.

«Териоки по приходскому распределению принадлежат к соседнему селу Райволо, где имеется большая русская церковь. В прежнее время, когда в Териоках было всего лишь два православных русских семейства, они совершенно были заброшены и успели даже потерять русский язык; а теперь, когда неожиданно образовался громадный летний приход, то райволовский причт естественно усмотрел в нем для себя источник важного материального дохода, и стал относиться к нему с такою ревнивостью, что всякая приходская деятельность о. Ветвеницкого сделалась невозможною. На многочисленные просьбы дачников о совершении тех или других церковных треб он вынужден был отвечать безусловным отказом, что производило не раз крайнее смущение и печаль в просителях, не понимающих внутренней причины такой холодности вообще любимого, отзывчивого и радушного пастыря. Отказ обыкновенно сопровождается указанием на райволовский причт, но так как последний находится в двенадцати верстах, да и вообще не имеет живой связи с дачным населением Териок, — то многие религиозные потребности остаются без удовлетворения».

Церковный вестник, 5 сентября 1887 года.

«Пожар вспыхнул в восьмом часу. Начался он по уходе из церкви истопника, который запер за собою массивную дверь, окованную железом. Лица, заметившие огонь, пытались проникнуть в церковь и спасти, что можно, но прочная дверь не поддавалась усилиям. При таких условиях спасти не удалось ничего. Наш корреспондент, очевидец пожара, пишет, что когда огненные языки поднялись высоко к небу, внезапно раздался глубокий, прекрасный звон одного из больших колоколов. Вслед за тем рухнули с страшным гулом колокольня и церковный купол».

Wiborgs Nyheter, 19 декабря 1907.



«Дурдинская» церковь.

Фото из журнала
Aamun Koitto,
1900, № 2

Дурдин настаивал на возобновлении храма на прежнем месте, Поташев предлагал построить новую церковь на более удобном возвышенном участке ближе к центру селения. Церковные власти определили компромиссное решение: каменное новое здание было решено построить на новом месте, а на прежнем — построить небольшой храм в память А. И. и М. И. Дурдиных. Впрочем, последнее так и не было осуществлено.

Новая каменная церковь была построена в 1910–1915 годах по проекту архитектора Н. Н. Никонова. Многоглавая церковь с высокой колокольней была выдержана в псевдорусском стиле, отсылающем к традициям московской и ярославской архитектуры. Отличием был отказ от полихромии — вся церковь была оштукатурена и выкрашена в белый цвет. Закладка была совершена во время празднования 200-летия взятия Выборга войсками Петра Великого. Вся постройка, включая покупку земли и оборудование храма, обошлась примерно в 200 тысяч рублей. Среди жертвователей были Д. Т. Игумнов, А. М. Александров, семья Шитовых и многие другие дачники и местные жители. В храме было два придела: прп. Серафима Саровского и свт. Николая. Все три иконостаса были сооружены по проекту гражданского архитектора В. Ф. Иванова, иконы написаны художником А. П. Розановым.

Службы в приделах начались уже в 1913 году. Полностью церковь была освящена 5 июля (ст. ст.) 1915 года архиепископом Финляндским Сергием. При освящении присутствовал генерал-губернатор Финляндии Ф. А. Зейн.

В 1917 году скончался первый настоятель прихода о. Петр Поташов. Он был похоронен под церковью. До 1926 года настоятелем териокской церкви состоял о. Григорий Светловский. В 1923 году



финская православная церковь перешла на григорианский календарь. Это вызвало резкое сопротивление многих русских. Одним из непримиримых «старостильников» оказался и Светловский. В декабре 1925 года он был отстранен от прихода и выслан в Выборг¹.

«Под влиянием газетной кампании вообще против русских старостильников, и в особенности против териокского прихода, во главе с протоиереем Светловским и в силу недружелюбного отношения к приходу (по преимуществу состоящего из русских беженцев) териокского ксендза и других безответственных лиц, териокские общинные гласные признали совершение богослужений по правилам Православной Церкви политическими деяниями, оскорбляющими местных обывателей и умаляющими авторитет страны и ее правительства в пограничном районе и ходатайствовали о выселении протоиерея Светловского из пограничного района как “руководителя и вдохновителя к демонстративному соблюдению старого стиля”».

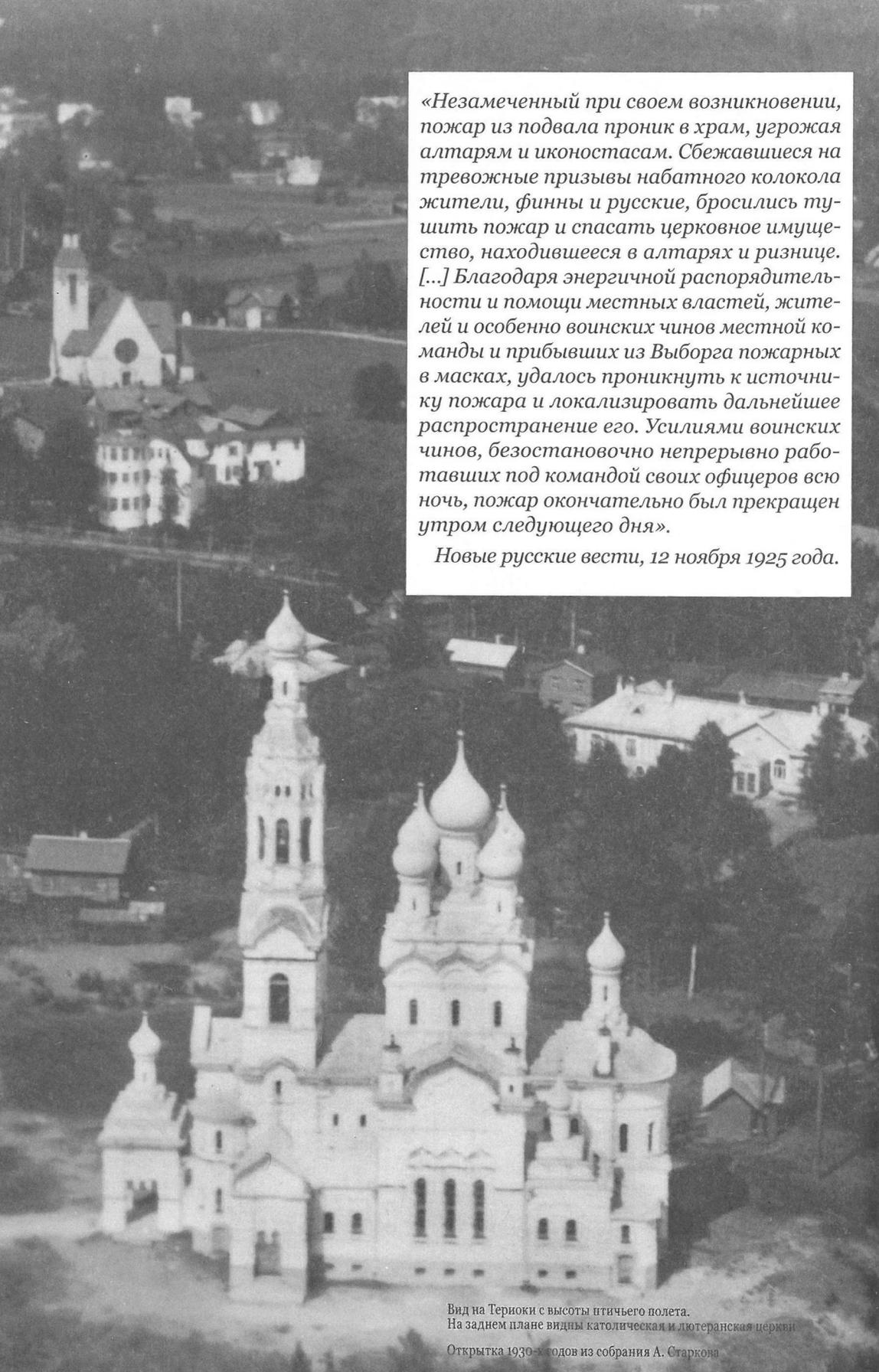
*Новые русские вести,
3 января 1926 года.*

1. Впоследствии Светловский организовал в Выборге старостильную общину, имевшую собственную домовую церковь (см. № 49).



Териокская
православная
церковь.
1928.

Фото из собрания
А. Старкова



«Незамеченный при своем возникновении, пожар из подвала проник в храм, угрожая алтарям и иконостасам. Сбежавшиеся на тревожные призывы набатного колокола жители, финны и русские, бросились тушить пожар и спасти церковное имущество, находившееся в алтарях и ризнице. [...] Благодаря энергичной распорядительности и помощи местных властей, жителей и особенно воинских чинов местной команды и прибывших из Выборга пожарных в масках, удалось проникнуть к источнику пожара и локализовать дальнейшее распространение его. Усилиями воинских чинов, безостановочно непрерывно работавших под командой своих офицеров всю ночь, пожар окончательно был прекращен утром следующего дня».

Новые русские вести, 12 ноября 1925 года.

Вид на Терйоки с высоты птичьего полета.
На заднем плане видны католическая и лютеранская церкви

Открытка 1930-х годов из собрания А. Старкова

На смену Светловскому был назначен о. Михаил Орфинский, служивший до этого в церкви в Мустамяках. Он был настоятелем церкви вплоть до Зимней войны.

В 1925 году Казанская церковь пострадала от пожара, случившегося 23 октября. В частности, сгорела часть иконостаса главного алтаря.

Уже в 1940–1941 годах была снесена колокольня церкви. После войны здание церкви использовалось как склад, существовали планы по сносу церкви. В 1980-х годах была проведена реставрация здания, в ходе которой была восстановлена колокольня. В 1989 году церковь была возвращена верующим.

В 2018 году на месте, где находилась первая, «дурдинская», церковь прихода, установлен памятный знак.

Литература:

1. Браво А. Е., Травина Е. М. Зеленогорск/Терийоки. Дачная жизнь сто лет назад. — СПб.: Центра Сохранения Культурного Наследия, 2016.
2. Земля Невская Православная. — СПб.: Лики России, 2006.
3. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века/ Сост. В. Г. Исаченко. — СПб.: Лениздат, 1998.
4. Новые русские вести, 12 ноября 1925; 3 января 1926.
5. Церковный вестник, 5 сентября 1887; 21 мая 1898.
6. Ristikivi: Частный архив Карельского перешейка: Кирхи и церкви. http://ristikivi.spb.ru/art_churches.html



Церковь в 1941 году. SA-Kuva

Перед установкой купола на восстанавливаемую колокольню церкви. 1985. Фото из собрания С. Ренни



4. Церковь Нерукотворенного образа Спасителя на православном кладбище

Деревянная кладбищенская церковь тери-
окского прихода была освящена 26 июля (ст.
ст.) 1901 года архиепископом Финляндским
и Выборгским Николаем. Храм был построен
на участке земли, пожертвованном местной
дачевладельцей Остахович, строительство
велось на средства крестьянина Михаила
Богомолова. Церковь не сохранилась.

Ныне на зеленогорском кладбище соору-
жена часовня во имя Рождества Христова.
В 2018 году на сохранившемся фундаменте
церкви Нерукотворенного образа Спасителя
открыт памятный крест.

Литература:

1. Браво А. Е., Травина Е. М. Зеленогорск/Терийоки.
Дачная жизнь сто лет назад. — СПб.: Центра
Сохранения Культурного Наследия, 2016.
2. Церковные ведомости, 11 августа 1901.

Спасская церковь
Фото с сайта terijoki.spb.ru



Спасская церковь на териокском православном кладбище.
На переднем плане – могила М. Я. Герценштейна. 1930-е.

Фото с сайта terijoki.spb.ru



5. Католическая церковь Святого Сердца

В 1904 году по инициативе Выборгского vicария о. Питкевича на территории дачи Пташицких была построена деревянная неотапливаемая часовня Святого Сердца. В 1906 году она была перенесена на соседний участок на Терхокату. В начале Первой Мировой войны в связи с немецким наступлением на западные губернии в Териоках появилось большое количество беженцев-католиков. В 1915 году в часовне был устроен отапливаемый придел, который использовался и зимой. В 1921 году часовня официально стала филиалом Выборгского католического прихода и сюда был назначен постоянный священник монсеньор Адольф Карлинг. Появилось в Териоках и католическое кладбище.

После переноса железнодорожного вокзала расположение часовни стало неудобным для прихожан. В 1924 году на средства Ватикана была приобретена

Католическая часовня на участке Пташицкого. 1910-е (?).

Фото приводится по [3]



дача Нечаева на Вьертотие (ныне пр. Ленина), в помещениях которой на втором этаже и разместилась церковь. В 1927 году териокская католическая община была выделена в самостоятельный приход.

В 1938 году в помощь о. Карлингу прибыл голландец Арманд де Калюве — первый католический священник греко-католического обряда в Финляндии. На первом этаже он обустроил небольшую часовню восточного обряда.

Католическая церковь
(бывш. дача Нечаева).
1941.

SA-Kuva



SA-Kuva

После войны в здании католической церкви разместился Дом пионеров. С 1960-х годов здесь находился профилакторий. Здание сгорело в начале 1970-х годов.

Литература:

1. Браво А. Е., Травина Е. М. Зеленогорск/Терийоки. Дачная жизнь сто лет назад. — СПб.: Центра Сохранения Культурного Наследия, 2016.
2. Ristikivi: Частный архив Карельского перешейка: Кирхи и церкви. http://ristikivi.spb.ru/art_churches.html
3. Vuorela K. Finlandia Catholica. — Helsinki: Studium Catholicum, 1989.

Часовня на первом этаже церкви. 1930-е.

Фото приводится по [3]



Вид на католическую и православную церкви с колокольни лютеранской. 1920–1930-е.

Открытка из собрания А. Старкова.



6. Молитвенный дом Свободной церкви

Молитвенный дом финской Свободной церкви арендовался у Л. Альгрена в 1920–1930-х годах. Пастором общины был перешедший из православия русский уроженец Константин Кох. Несохранившееся до наших дней здание, где размещался молитвенный дом, находилось на Каннаксенкату (ныне Привокзальная, район д. 3).

Литература:

1. Корвенкюля П., Браво А. Участок Л. Альгрена, свободная церковь Терийоки. <https://terijoki.spb.ru/photos/index.php?category/2773>



Дом Л. Альгрена,
который арендовала Свободная церковь.

Фото с сайта terijoki.spb.ru

7. Мусульманский молитвенный дом

Первые упоминания о мусульманской общине в Териоках относятся к 1915 году. В 1916 году имамом общины стал териокский купец Зинетулла Имадетдин, с 1922 года руководил общиной его брат Абдулхак. Точное местоположение молитвенного дома не установлено.

Литература:

1. Браво А. Е., Травина Е. М. Зеленогорск/Терийоки. Дачная жизнь сто лет назад. — СПб.: Центра Сохранения Культурного Наследия, 2016.

КОМАРОВО (КЕЛЛОМЯКИ)

Церковь в Келломяках.

Открытка из собрания
С. Ренни

8. Православная церковь Сошествия Святого Духа

Деревянная церковь в дачной местности Келломяки была построена в 1906 году по проекту архитектора Н. Н. Никонова. Он же был одним из инициаторов строительства. Внешний вид церкви был выполнен по мотивам русской архитектуры XVII века. Храм строился, главным образом, на пожертвования местных дачников.

27 августа (ст.ст.) 1906 года Свято-Духовская церковь была освящена архиепископом Финляндским и Выборгским Сергием.

Первоначально церковь была приписана к териокскому приходу, но уже в 1908 году был возбужден вопрос о выделении Келломяк в самостоятельный приход. В 1909 году такой приход и был организован постановлением Синода. Настоятелем был назначен о. Иоанн Зотиков. До этого некоторое время службы (в том числе зимние) совершал заштатный протоиерей петербургской епархии Александр Песочкий.

Свято-Духовская церковь сгорела в ночь с 21 на 22 февраля (ст. ст.) 1917 года. Приходом был устроен домовый храм, существовавший до 1928 года.



Финляндия „Ст. Келломяки“ фот. А.З.

В последние годы существовали планы по воссозданию Свято-Духовской церкви в прежнем облике и на прежнем месте. В итоге, однако, церковь ныне строится по совершенно другому проекту.

Литература:

1. Земля Невская Православная. — СПб.: Лики России, 2006.
2. Краткое описание сооружения храма во имя Святого Духа, в честь сошествия его на апостолов, в селении Келломяки, по Финляндской железной дороге. СПб., 1908.
3. Финляндская газета, 7 (20) октября 1907, 21 ноября (4 декабря) 1909, 23 февраля (8 марта) 1917.

«В настоящее время храм находится в следующем виде: деревянный, на гранитном фундаменте, весь рубленный из бревен, о 12-ти главах луковичной формы, крытый железом, окрашенным масляною краской; храм этот следующих размеров: в длину с алтарем и папертью 15 саж. в ширину 7 ½ саж., и в высоту — в центральной части среднего купола, внутри от церковного пола — 6 ½ саж. [...] Храм расположен в виде корабля, с примыкающей к нему колокольней, восьмигранной шатровой формы, высотой от уровня земли и до креста 14 саж. В храм ведут три входа: один главный с западной стороны и два боковых — один с северо-западной, а другой с юго-западной стороны, кроме них еще имеется вход с восточной стороны, ведущий в алтарь и ризницу; в западной части храма расположены поместительные хоры. По расположению своему храм может вместить один главный престол и два в приделах, из коих устроен и освящен, в настоящее время, один главный — в честь сошествия Св. Духа».

Краткое описание сооружения храма во имя Святого Духа, в честь сошествия его на апостолов, в селении Келломяки, по Финляндской железной дороге. СПб., 1908

МОЛОДЕЖНОЕ (МЕТСЯКОЛЯ, ЧЕРНАЯ РЕЧКА)

9. Православная церковь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радости»

Могила М. В. Крестовской.
1930-е. Открытка из
собрания А. Старкова

Разрешение на строитель-
ство церкви в дачной местности
Черная речка было выдано в янва-
ре 1911 года. Местными даче-
владельцами были пред-
ложены к пожертвованию
сразу несколько
участков для





строительства. Из них был выбран участок в пол десятины земли на территории усадьбы «Мариоки», принадлежавшей Е. Е. Картавцеву. Картавцев согласился пожертвовать еще две десятины для будущей постройки дома причта и школы. Для постройки церкви было разрешено использовать капитал в 6 тысяч рублей, завещанный ранее потомственной почетной гражданкой Н. А. Дехтеринской на постройку в Вammelсу часовни.

Церковь строилась в 1912–1916 годах по проекту архитектора И. А. Фомина в новгородском стиле. Над воротами церковной

ограды высилась отдельно стоящая звонница. При строительстве впервые в истории церковного зодчества Финляндии применялись пустотелые бетонные блоки.

Церковь была освящена 8 августа (ст. ст.) 1916 года. Первоначально она была приписана к церкви в Уусикиркко.

Еще в 1910 году рядом с тем местом, где через год было решено построить церковь, была похоронена писательница Мария Всеволодовна Крестовская, жена Е. Е. Картавцева. На ее могиле скульптором Вс. Лишевым был сооружен памятник: большой камень с выбитыми на нем эпитафиями украшала женская фигура с маленьким игрушечным медвежонком рядом. После сооружения церкви вокруг



Росписи главного входа. 1930-е.

Museovirasto (finna.fi)

Иконостас церкви. 1930-е.

Museovirasto (finna.fi)

«...он вознесся значительно выше леса, вокруг стоящего, и золотом купола он в сумрачные дни заменяет солнце. Лаская глаз своим блеском, он внутренним смыслом своего существования несомненно согревает человеческое сердце, а ныне уже и перерождает, ибо он уже освящен. Этот храм особенно дорог русскому сердцу, ибо в нем, помимо чисто религиозного значения, русский дух, от него веет русской стариной. Когда стоишь и смотришь из лесу на этот храм, то начинает в тишине леса слышаться, будто великан Росс, из глубины седой старины, своей могучей стопой, от берегов Вислы до стен Китая, шагает в этот храм воздать хвалу Богу за то, что в его внуках осталась любовь к матери-церкви и родине».

*Финляндская газета,
27 августа (9 сентября) 1916 года.*



было устроено небольшое кладбище. Сюда в 1924 году из Неуволы (Горьковское) был перенесен прах умершего в 1919 году писателя Леонида Андреева. В послевоенные годы захоронение было перенесено в Ленинград на Литераторские мостки Волковского кладбища.

Пострадавшая во время войны церковь была взорвана ок. 1956 года. До нашего

Интерьер
церкви.
1930-е.

Фото М.
Поутваара.
Museovirasto
(finna.fi)



«А по Выборгскому шоссе мы ходили к Финской церкви, полуразрушенной, понятно, что заброшенной, но не утратившей былого величия: белой, стройной, высокой, гордой и одинокой. Помню, был там некий непонятный спуск (ров, что ли какой-то?) и лестница со сто — кажется — тридцатью (или семьдесятю?) ступенями, которые мы постоянно пытались преодолеть вперегонки. От храма уводила куда-то в лес, в глушь булыжная, поросшая травой и кустами дорога, а перед храмом на особенной площадке стояли кресты и лежали могильные плиты. Кажется, их было пять, и на одной из них значилось: Леонид Андреев».

В.А. Лейкин. Пионерский лагерь Ижорского завода в посёлке Тюрисева (ныне Серово) (1946–1952 годы)

времени сохранились ее руины, возле которых установлен памятный крест. Сама территория ныне составляет мемориальный парк «Марьина Гора».

Литература:

1. Григорьева Н. В. Судьбы Карельский перекресток. — СПб.: Любавич, 2017.
2. Земля Невская Православная. — СПб.: Лики России, 2006.
3. Лейкин В.А. Пионерский лагерь Ижорского завода в посёлке Тюрисева (ныне Серово). <http://ristikivi.spb.ru/docs/vammelsuu-leykin-1.html>
4. Финляндская газета, 31 марта (13 апреля) 1911; 27 августа (9 сентября) 1916.
5. Ristikivi: Частный архив Карельского перешейка: Кирхи и церкви. http://ristikivi.spb.ru/art_churches.html



Руины церкви, 2007. Фото автора

РЕПИНО? (КУОККАЛА)

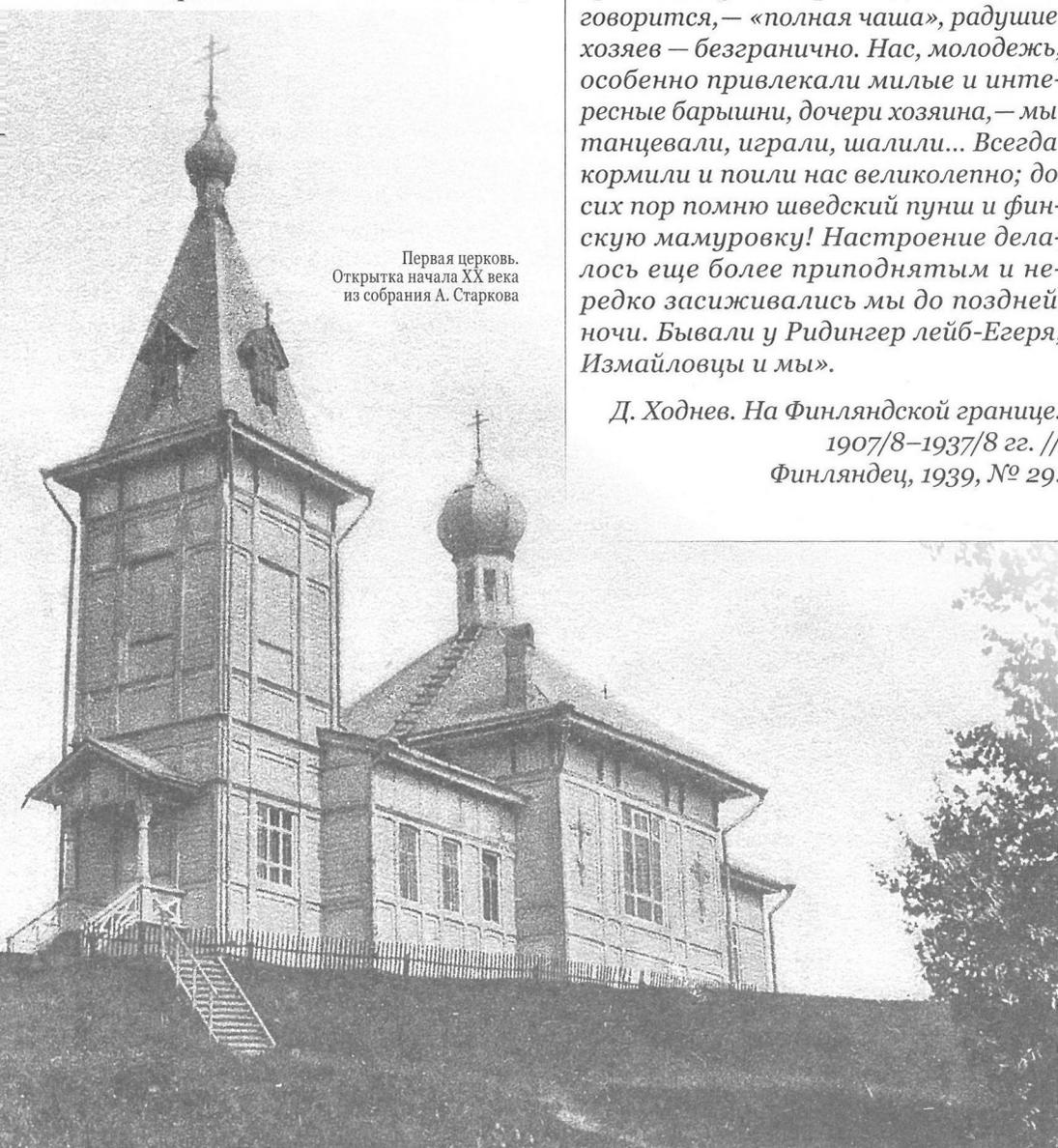
10. Православная церковь Преображения Господня

Церковь была построена в 1893-1894 годах в имении генерал-майора Николая Александровича Ридингера и его сына Бориса Николаевича Ридингера.

Первая церковь.
Открытка начала XX века
из собрания А. Старкова

«Познакомились мы, через лейб-Егерей, с очень милой и радушной семьею Ридингер, жившей в м. Куоккала, недалеко от художника Ильи Репина. Помещик Ридингер, сын старого лейб-Егеря, встречал нас всегда необычайно приветливо и мы очень весело проводили у него время. Дом был, как говорится, — «полная чаша», радушие хозяев — безгранично. Нас, молодежь, особенно привлекали милые и интересные барышни, дочери хозяина, — мы танцевали, играли, шалили... Всегда кормили и поили нас великолепно; до сих пор помню шведский пунш и финскую мамуровку! Настроение делалось еще более приподнятым и нередко засиживались мы до поздней ночи. Бывали у Ридингер лейб-Егеря, Измайловцы и мы».

*Д. Ходнев. На Финляндской границе.
1907/8-1937/8 гг. //
Финляндец, 1939, № 29.*



Н. А. Ридингер умер в 1894 году и был похоронен при еще строящейся церкви. В семейном склепе под храмом был похоронен и Б. Н. Ридингер, скончавшийся в 1912 году. Там же был похоронен его сын Иван, умерший в младенчестве. По завещанию Б. Н. Ридингера церковь с участком земли была передана в ведение Финляндской епархии.

Преображенская церковь была приписана к райволовскому приходу. С 1 января 1915 года (ст. ст.) куоккальский приход обрел самостоятельность. В пасхальную ночь 1916 года церковь сгорела¹. В 1917 году храм был отстроен по новому проекту. Первым настоятелем куоккальского прихода был, по всей видимости, протоиерей Владимир Аннинский, умерший в 1920 году. В 1920–1930-е годы служил в церкви прот. Иоанн Цветков.



Илья Ефимович Репин написал портрет Цветкова («Портрет священника»). К сожалению, судьба этой работы художника неизвестна. В 1930 году о. Иоанн Цветков отпевал Репина в куоккальской церкви.

В 1921 году в церкви был устроен придел во имя пророка Илии и свт. Николая Чудотворца. Освящение придела совершил 5 июня 1921 года архиепископ Финляндский и Выборгский Серафим. После революции куоккаловская православная община была объединена с келломякской (см. № 8). В 1928 году этот объединенный приход вошел в состав териокского (см. № 3).

Спасо-Преображенская церковь погибла во время войны. В 2017 году в Репино освящен храм-часовня Преображения Господня.

Литература:

1. Браво А., Лапин И., Корвенкюля П., Травина Е., Тропин Н. Старые дачи: Репино: Семья Ридингер. https://terijoki.spb.ru/old_dachi/repino_Ridinger.php
2. Земля Невская Православная. – СПб.: Лики России, 2006.
3. Новая русская жизнь, 22 февраля 1920; 11 июня 1921.
4. Утренняя заря, 1929, № 1.
5. Финляндская газета, 25 октября (7 ноября) 1914 года, 14 (27) апреля 1916.
6. Ходнев Д. На Финляндской границе. 1907/8 – 1937/8 гг. // Финляндец, 1939, № 29.
7. Ristikivi: Частный архив Карельского перешейка: Кирхи и церкви. http://ristikivi.spb.ru/art_churches.html

«В понедельник, 10-го августа, в живописно расположенном на возвышенности, залитом золотыми лучами солнца, православном храме в Куоккала, происходило богослужение по случаю 50-летия пастырского служения всеми уважаемого батюшки о. Иоанна Цветкова. [...] Староста церкви М. В. Максимов прочел адреса, вложенные в художественно расписанную папку работы худ. Ю. И. Репина, от имени прихода, и передал юбиляру подарок, собранный по подписке. Одним из преподавателей местной русской школы были прочитаны адреса от педагогического совета и от представительства земгора. В означенных адресах и последующих речах отмечался образ честного духовника, одаренного высокою нравственностью, искренностью и прямою характером, свято чтущего основные законы православной веры и доброго наставника-воспитателя».

*Новые русские вести,
18 августа 1925 года.*

1. В эту же ночь сгорела и церковь Линтуловского женского монастыря (см. № 84).

11. Православная часовня

Небольшая трехглавая деревянная часовня запечатлена на фотографиях 1920–1930-х годов. Обстоятельства ее постройки не известны.



1920–1930-е гг.

Фото К. Харью.
Museovirasto
(finna.fi)

«Кое-как сохранилась дача Ильи Репина «Пенаты» [...]. Сохранилась и очень маленькая часовня у дороги. Происхождение часовни, по слухам, объясняется тем, что, когда единственный сын художника – Юрий – однажды шел по дороге, ударил гром и в блеске молнии предстала тень его отца, которая строго запретила сыну употреблять алкоголь. Тогда Юрий Репин дал обет увековечить это видение постройкой часовни».

*И. С. Там, где когда-то
отдыхала русская знать //
Сегодня, 18 апреля 1937 года.*

12. Лютеранский молитвенный дом

Молитвенный дом Куоккалы, получивший название «Народ Господень», открылся в 1933 году в переоборудованной даче. Здесь базировался «пастор приграничных территорий», в 1939 году эту должность занимал Вяйно Хотти.

Здание не сохранилось.

Литература:

1. Kähönen E. Entinen Terijoki: kylämuistoja. – Kouvolan Kirjapaino, 1982.

РЕШЕТНИКОВО? (ПУХТУЛА)

1910-е. Фото с сайта ristikivi.spb.ru

13. Православная церковь Успения Божией Матери

Церковь была построена в 1910–1911 годах по проекту архитектора И. А. Претро на участке, пожертвованном петербургским купцом В. А. Сидоровым. Иконостас был пожертвован дачевладельцей М. Ф. Артемьевой, изготовлен он был в ее собственной иконостасно-столярной мастерской.

Церковь была приписана к райволовскому приходу. В 1930 году ее перенесли в деревню Леппяниеми прихода Суоярви в Карелию.

Литература:

1. Земля Невская Православная. — СПб.: Лики России, 2006.
2. Православный финляндский сборник, 1910, № 2.



СЕРОВО? (ВАММЕЛСУУ, ЧЕРНАЯ РЕЧКА)

14. Православная часовня св. равноап. кн. Владимира

Деревянная часовня в имении К. Подменера была построена в 1882 году (освящена 15 июля ст. ст.) и приписана к райволовскому приходу (см. № 103). Эта

часовня сохранилась до наших дней (Приморский пр., 640, в глубине участка).

Литература:

1. Браво А. Е. Сохранившаяся деревянная часовня. Сохранившаяся деревянная часовня конца XIX-го века на территории бывшей усадьбы Подменера/Демидова в Серово // Смоляной путь. Альманах. Выпуск 2. — СПб., 2015. С. 28–34.

Бывшая часовня с пристройкой-верандой советского времени. 2014. Фото автора



СОЛНЕЧНОЕ (ОЛЛИЛА)

15. Лютеранский молитвенный дом

Молитвенный дом, принадлежащий Ассоциации молитвенных домов, появился в Оллила не позднее 1907 года. В 1910 году он перешел в собственность Миссионерскому обществу. Первоначальное здание было расширено после революции. Кроме того, к дому была пристроена колокольня, и он стал выглядеть как небольшая кирха.

Здание сохранилось (Приморское шоссе, д. 374), в частности, здесь размещается библиотека пос. Солнечное. В 2017 году дом отремонтирован.

Литература:

1. Kähönen E. Entinen Terijoki: kylämuistoja. — Kouvolan Kirjapaino, 1982.



Библиотека пос. Солнечное в здании бывшего молитвенного дома. 2019. Фото автора



16. Православная церковь Смоленской иконы Божией Матери

Небольшая каменная церковь была построена и освящена в 1911 году. Была приписана к териокскому приходу (см. № 3).

По невыясненным причинам ее называли в народе «Колумбия». Находилась на совр. Петровской ул., на перекрестке с дорогой, ведущей к санаторию «Солнечное». Разобрана в 1925 году. Кресты с церкви были переданы для установки на церкви Линтульского монастыря (см. № 84).

Литература:

1. Гараева Р. Н. Солнечное — Оллила — Раяйоки. История и современность. — СПб., 2007.
2. Земля Невская Православная. — СПб.: Лики России, 2006.
3. Мусаев В. И. Женские православные обители на Карельском перешейке // Историко-культурный ландшафт Северо-Запада-3. Шестые Шегреновские чтения. — СПб.: Европейский дом, 2014.
4. Финляндская газета, 22 января (4 февраля) 1912.



Ст. Оллила
Ollila

Финляндия
Suomi

1910-е гг.

Фото с сайта
terijoki.spb.ru

Православная церковь
Смоленской иконы
Божией Матери.

Открытка
начала XX века
из собрания А. Старкова



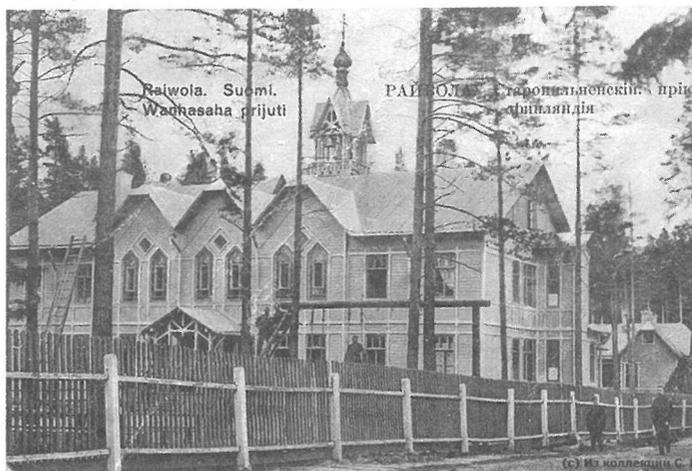
СОСНОВАЯ ПОЛЯНА (ВАНХАСАХА)

17. Домовая православная церковь св. Сергия Радонежского

Работы по созданию приюта братства во имя Царицы Небесной для детей-идиотов и эпилептиков на землях, пожертвованных Министерством государственных имуществ, начались в 1902 году. Хотя приют находился на территории деревни Ванхасаха он назывался райволовским — по названию ближайшей железнодорожной станции. Проекты всех построек безвозмездно составил архитектор А. И. Балинский, почетный член братства. Приют находился под августейшим покровительством императрицы Александры Федоровны.

В 1903 году открылся первый корпус приюта, в центральной части второго этажа которого была устроена домовая церковь св. Сергия Радонежского. На крыше, над помещением церкви, была сооружена звонница с семью колоколами. Торжественное освящение состоялось 9 июня 1903 года (ст. ст.). Церковь была освящена архиепископом Финляндским Николаем.

Первоначально церковь была приписана к храму в Райволе (см. № 103). С 1904 года стала приходской. Первым ее настоятелем был назначен о. Сергей Попов. В 1907 году его сменил о. Михаил Прудников, а в 1908 году настоятелем стал о. Александр Крылов.



Главное здание приюта.
Открытка нач. XX века из собрания С. Ренни

Приют и церковь закрылись в 1918 году. После обретения Финляндией независимости здесь разместилось ремесленное училище с интернатом. После войны в уцелевших корпусах был размещен туберкулезный санаторий. Последние следы его существования исчезли к 2012 году.

Литература:

1. Браво А., Ренни С., Рогалева Н. Дача приюта для детей-идиотов и эпилептиков Братства во имя Царицы Небесной в Сосновой Поляне. https://terijoki.spb.ru/trk_terra.php?item=108
2. Финляндская газета, 6 (19) августа 1904; 6 (19) сентября 1907; 24 августа (6 сентября) 1908.
3. Ristikivi: Частный архив Карельского перешейка: Кирхи и церкви. http://ristikivi.spb.ru/art_churches.html

«На всеподданнейшее сообщение Ее Императорскому Величеству Государыне Императрице Александре Феодоровне, Августейшей Покровительнице братства во имя Царицы Небесной, — об освящении 9 сего июня церкви и приюта для призрения детей-идиотов и эпилептиков на станции Райвола в Финляндии, принесенное по телеграфу председательницею совета братства, Ее Императорское Величество изволила милостиво отвечать следующей телеграммой: «Сообщенное Мне Советом Братства во имя Царицы Небесной известие искренно Меня обрадовало. Да послужит новый храм утешением и спасением для несчастных призреваемых. Глубоко тронута молитвами всех собравшихся на торжество. Александра».

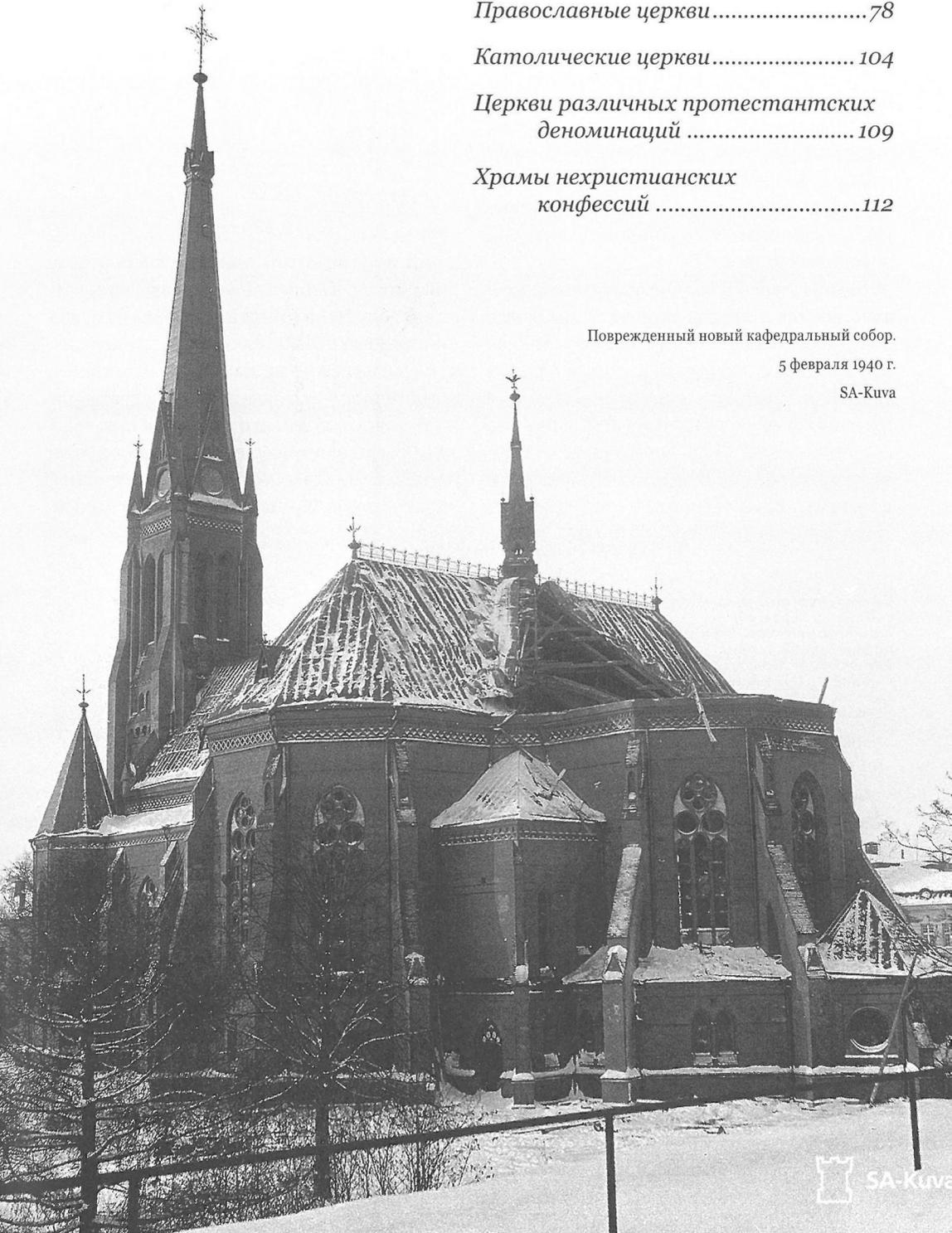
Прибавления к Церковным ведомостям, 14 июня 1903 года.

<i>Лютеранские церкви.....</i>	<i>52</i>
<i>Православные церкви.....</i>	<i>78</i>
<i>Католические церкви.....</i>	<i>104</i>
<i>Церкви различных протестантских деноминаций</i>	<i>109</i>
<i>Храмы нехристианских конфессий</i>	<i>112</i>

Поврежденный новый кафедральный собор.

5 февраля 1940 г.

SA-Kuva

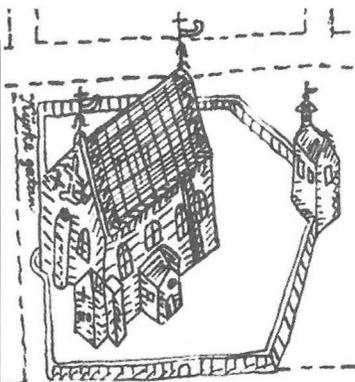


SA-Kuva

18. Старый кафедральный собор

Судьба этого собора — бывшего последовательно католическим, лютеранским и православным храмом, интендантским складом и вновь православной, а затем лютеранской церковью; и превращенного, наконец, в развалины бомбой, сброшенной с советского самолета, — эта судьба служит воплощением всей сложной многовековой истории Выборга.

Выборгский католический приход, вероятно, возник вскоре после основания замка в 1293 году. Первое письменное упоминание о нем, однако, датируется только 1352 годом. Первая церковь — освященная во имя Пресвятой Девы Марии и св. Олафа — по всей видимости, была деревянной и сгорела во время осады Выборга новгородцами в 1411 году. Время строительства каменной

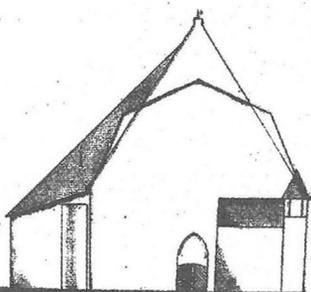


Кафедральный собор в середине XVII в. Деталь из плана Выборга А. Стренга. 1642

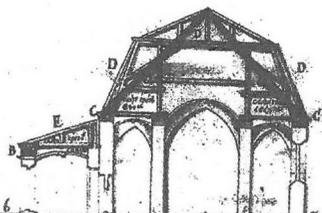
церкви остается предметом споров, судить о нем пока можно только по косвенным признакам. Так, к примеру, известно, что в 1418 году Папа Римский даровал отпущение грехов на семь лет тем, кто поддержит восстановление храма, что, возможно, свидетельствует о значительных тратах на сооружение каменного здания. В 1477 году в Выборге случился большой пожар, от которого пострадала и церковь: от нее остались только стены. Храм был заново отстроен

Фасадъ поперечной стороны Антона М

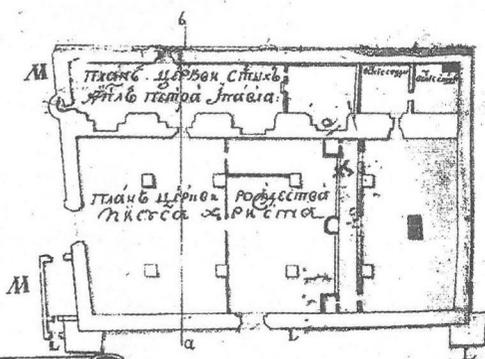
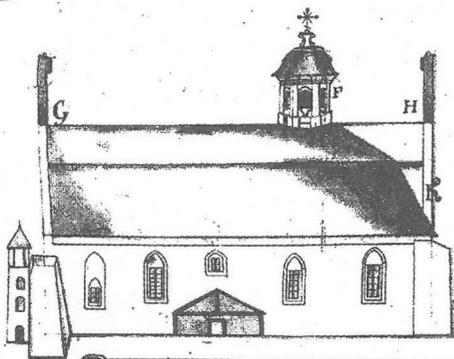
Проект расширения бывшего кафедрального собора на время его использования в качестве православной церкви. Автор Егор Исаков, 1744 г. Западный и южный фасады, разрез и план. Приводится по [5]

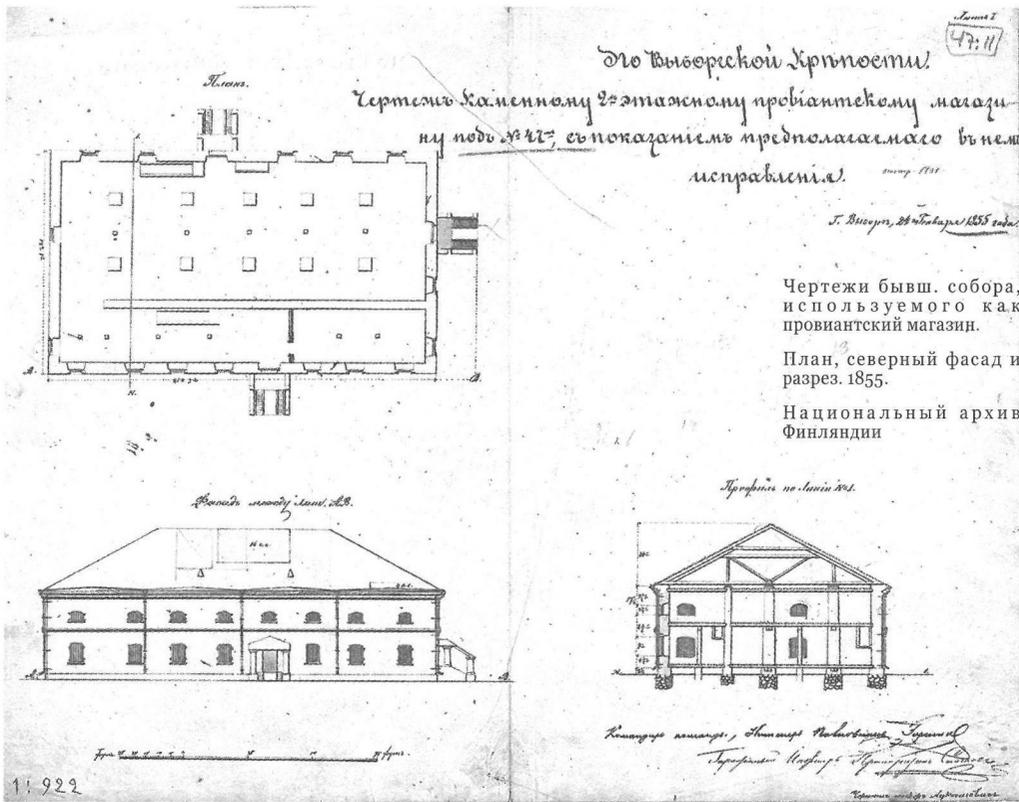


Профилъ Блгоуи подимъ вѣнъ Антона М



Фасадъ боковой стороны Антона М





Чертежи бывш. собора, используемого как провиантский магазин.

План, северный фасад и разрез. 1855.

Национальный архив Финляндии

к 1494 году, когда согласно существовавшей на одной из колонн латинской стихотворной надписи были возведены своды.

Первоначально здание церкви представляло собой трехнефный зальный храм с высокой островерхой крышей. Своды церковного зала опирались на два ряда колонн. К северной стене примыкала небольшая ризница (сакристо), к южной — комната, где горожане оставляли оружие перед входом в храм. С восточной стороны церкви находилась отдельно стоящая каменная звонница, ныне служащая основанием Часовой башни. Можно предполагать, что выборгская церковь была в Средневековье вторым по богатству католическим храмом Финляндии после кафедрального собора в Або (Турку).

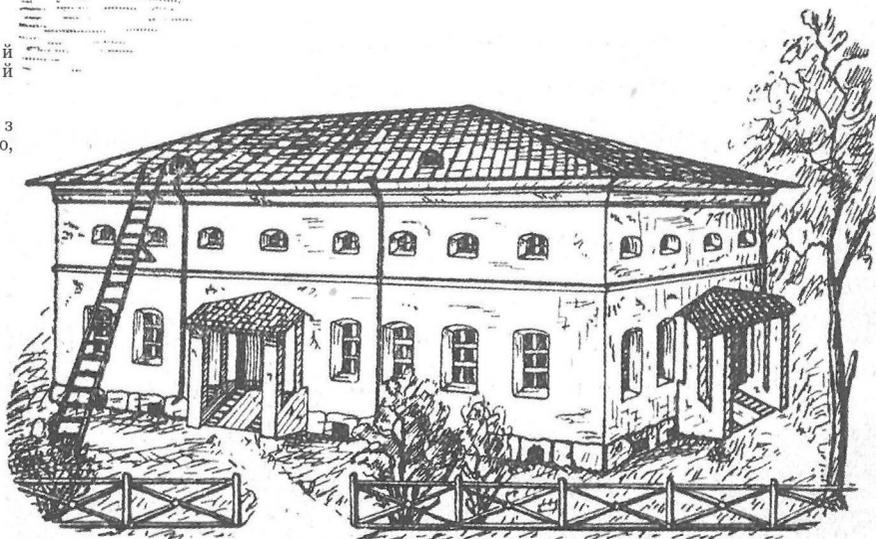
В 1525–1530-х годах Швеция и Финляндия переживали Реформацию, и церковь была обращена в лютеранскую кирху. В 1554–1578 годах и начиная с 1618 года здание служило кафедральным собором Выборгской лютеранской епархии.

Все эти годы в подвалах церкви хранили знатных горожан и знаменитых людей из других мест. Так существует предположение, что именно здесь было погребено тело Микаэля Агриколы — первого лютеранского епископа Финляндии, просветителя и переводчика Библии на финский язык. Агрикола умер, возвращаясь с посольством из Москвы, на берегу Финского залива на мысе Кюрённиemi неподалеку от Куолемаярви (ныне Пионерское). По его имени церковь иногда называли Агрикольской.

В 1628 году собор сильно пострадал от пожара. Возможно, после этого здание было расширено с северной стороны (точная датировка этапов расширения собора также остается не до конца ясной). В старой северной стене были заложены окна, и она стала служить перегородкой между старой и новой частями храма. Эта стена была утрачена в 1979–1980 годах. Боковые стены ризницы были снесены, и она полностью вошла в объем новой пристройки.

Бывший
кафедральный
собор.

Рисунок из
ежегодника Toivo,
1902



В 1637 году в церкви был устроен орган, первый в этой части Финляндии¹.

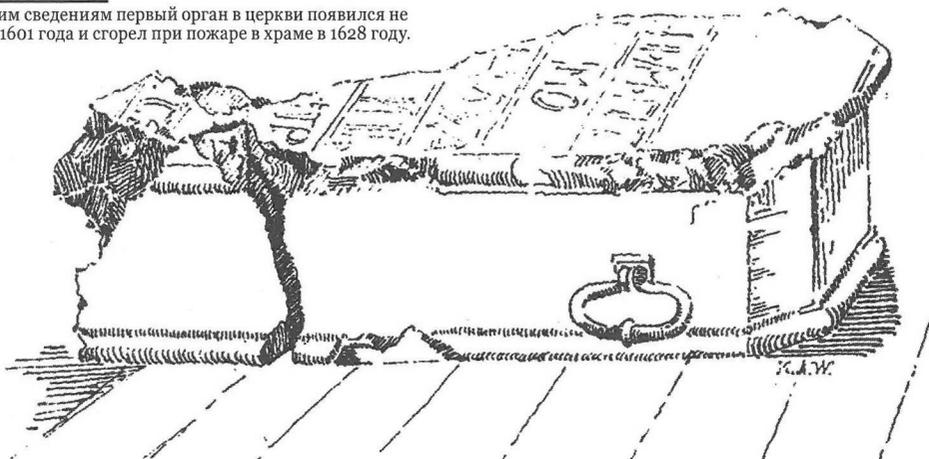
Началась Северная война. Незначительные повреждения собор получил уже во время первой осады Выборга в 1706 году. Во время же второй, успешной, осады 1710 года собор был разрушен настолько, что когда горожане подали новым властям список зданий, которыми они хотели бы продолжать пользоваться, здания кафедрального собора в этом списке не оказалось. Восстановление его, видимо, показалось жителям непосильной задачей. Из всей внутренней обстановки сохранилась лишь кафедра проповедника и органные хоры. Сами трубы органа были переплавлены на пули во время военных действий.

В 1720 году Петр I во время своего пребывания в Выборге именным указом повелел восстановить здание и освятить в нем православную церковь.

Церковь была освящена во имя Рождества Христова 9 сентября 1725 года (ст. ст.). Согласно плану 1744 года кроме главной церкви в «новой», северной ее части располагалась также меньшая церковь свв. апп. Петра и Павла. В 1738 году церковь сильно пострадала во время городского пожара, и императрица Анна Иоанновна повелела выдать на ее восстановление тысячу рублей из доходов выборгской портовой таможни.

Надгробие на могиле монаха Сильвестра.
Рисунок К. Вреде приводится по [1]

¹ По другим сведениям первый орган в церкви появился не позднее 1601 года и сгорел при пожаре в храме в 1628 году.



«Святейшего Правительствующего Синода обретающиеся в Санкт-Петербурге члены, слушав вышенаписанных, присланных из Выборгской Канцелярии доношений, согласно приговорили: объявленную вышепомянутыми доношениями в Выборге большую кирку, которую по именному Его Императорского Величества указу велено отделать и освятить церковь, того ради именовать тое церковь во имя Рождества Иисус Христова; а верх на той церкви был бы состроен против прочих церквей по чину, и в церкви в алтарной стене состроить в середине царские двери, по правую сторону тех дверей южные, а по левую северные двери ж, а подле царских дверей по правую сторону между южных в начале поставить образ настоящий того святого храма Рождества Иисус Христова, а по левую сторону царских дверей между северных в начале поставить образ пресвятыя Богородицы и иные святыя образы по чину, да в алтаре на горнем месте образ пресвятыя Богородицы; над царскими дверьми, в первый пояс: образ Всемилоственного Спаса, по правую сторону образ пресвятыя Богородицы, а по левую сторону образ Иоанна Предтечи и другие апостольские святыя образы; в другой пояс: образ Господа Саваофа в короновании и другие праотеческие святыя образы по чину; а вверху над поясами поставить распятие Господа нашего Иисуса Христа; а писать вышепомянутые святыя образы на полотне (или на досках) добрым художеством».

*Определение Синода 17 июля 1722 года
об отделке о освящении строяемой в г. Выборге
лютеранской церкви православною церковью во имя Рождества Христова
Полное собрание постановлений и распоряжений по ведомству
православного исповедания Российской империи. Т. 2. — СПб.: 1872.*

Чертежи 1744 года зафиксировали изменения, произошедшие в облике собора в XVIII веке: высокая кровля здесь заменена на более низкую с переломом, устроенную к тому же только над главным церковным залом; над северной частью сооружена отдельная односкатная крыша. В то же время облик собора сохранял готические черты — стрельчатые окна и своды над нефами, причем центральный неф был выше боковых.

В это время подземелья церкви продолжали использоваться для захоронений. Так в 1735 году здесь был похоронен монах Сильвестр — по всей видимости, бывший митрополит Казанский Сильвестр, посланный в Выборг в 1732 году — о чем свидетельствовала надгробная плита, сохранявшаяся вплоть до начала XX века. Здесь же в 1750 году, как гласят воспоминания русского писателя и ученого А. Т. Болотова, был погребен его отец,

командир расквартированного в Выборге Белозерского полка полковник Т. П. Болотов.

К 1780-м годам здание собора перестало удовлетворять нуждам православного прихода, и в 1787–1790 годах был построен новый Спасо-Преображенский собор, куда из Рождественской церкви были перенесены все иконы и церковная утварь. Во время русско-шведской войны 1788–1790 годов здание ее использовалось как склад боеприпасов русского флота. Большой пожар 1793 года нанес ему и Часовой башне большие повреждения, так что собор было решено не восстанавливать. Стены его были переданы провиантской комиссии, которая в 1805–1809 годах устроила здесь склад («магазин») зерна. Предположительно в это время здание было расширено с восточной стороны. При этих работах были окончательно утрачены средневековые формы здания.

Около 1905 года участок продовольственного магазина был обнесен



Освящение полковой церкви 8-го Финляндского полка. Фото из журнала Огонек, 1913, № 50

металлической оградой в стиле модерн. В советское время остатки этой кованой решетки были перенесены к бывшему костелу св. Гиацинта.

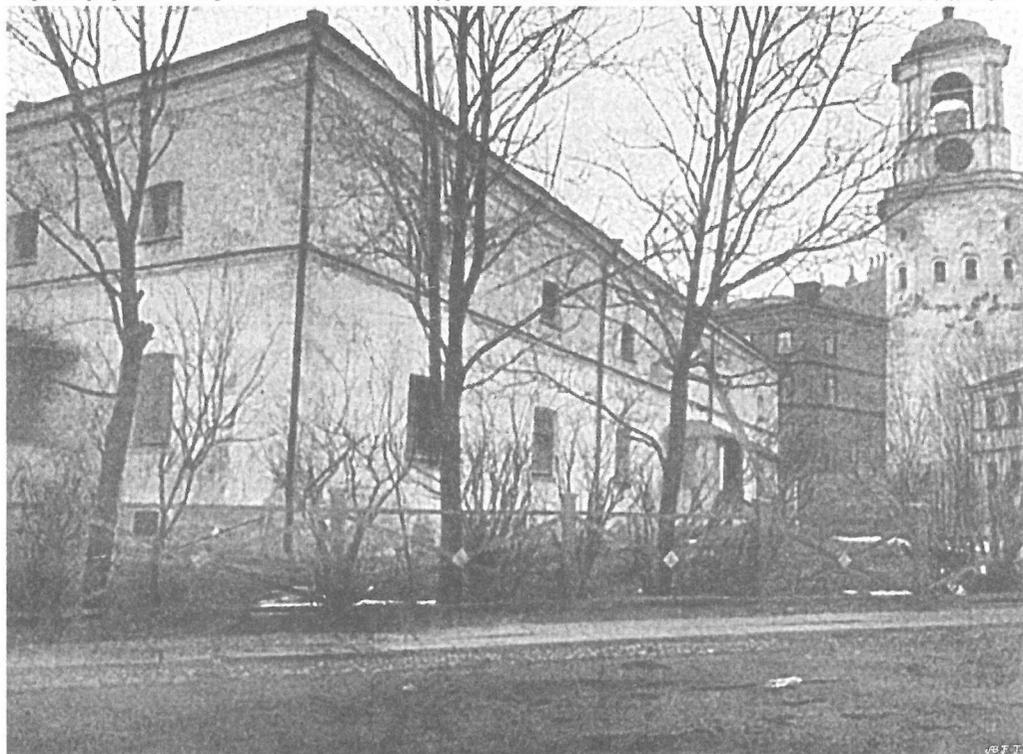
Церковь вернулась в старый собор только в начале XX века — в 1913 году здесь был устроен полковой храм 8-го финляндского полка.

При приспособлении здания был, в частности, поднят потолок, сооружен

бетонный пол, в западной части собора устроены хоры. Алтарь также был сделан из бетона. 3 ноября 1913 года (ст. ст.) церковь была освящена во имя Трех Святителей архиепископом Финляндским и Выборгским Сергием. В церкви также был устроен придел апп. Петра и Павла.

После занятия Выборга белыми, 1 мая 1918 года, здесь состоялся лютеранский благодарственный молебен, с тех пор собор был обращен в лютеранскую кирху, которую использовали как гарнизонную церковь. Впрочем, доступна она была и для гражданского населения, и здесь проводились богослужения прихода кафедрального собора во время его ремонта. Церковь не стали перестраивать, сохранялась даже стена иконостаса и запрестольный образ Богородицы с Младенцем, ставшим теперь играть роль алтарной картины. В таком состоянии собор просуществовал до Зимней войны. 18-го февраля 1940 года

Старый кафедральный собор и Часовая башня. Фото из журнала Rakennustaito: Suomen rakennusmestariiliiton ammattilehti, 1919, № 5-6



«Командир 8-го Финляндского стрелкового полка полковник Киреев и священник того же полка о. Николай Крестовоздвиженский (оба уже умершие) в 1909 г. возбудили ходатайство об уступке под полковую церковь древнего православного собора, занимаемого провиантским магазином. Их ходатайство было энергично поддержано представителями гражданской и духовной властей — г. Финляндским Генерал-Губернатором и Высокопреосвященным Сергием, архиепископом Финляндским, и увенчалось успехом, несмотря на то, что шведское население г. Выборга с большой настойчивостью хлопотало об уступке древнего храма под лютеранскую кирку, чем немало тормозило решение вопроса в благоприятном для православных смысле. Остается радоваться, что не нанесено унижения национальному чувству русских людей, ибо, действительно, какой жестокий удар был бы причинен чувству русских людей, если бы древний памятник побед Петра Великого и его сподвижников над шведами был передан шведам, а не русским».

Финляндская газета, 9 (22) ноября 1913 года.

собор был разрушен в результате попадания зажигательной бомбы. С тех пор он пребывает в виде постепенно разрушающихся руин, несмотря на существующие проекты восстановления.

Рядом с развалинами старого кафедрального собора находится отмеченное установленным в 1996 году памятным знаком финское воинское захоронение 108 солдат, погибших во время Зимней войны.

Гарнизонная церковь. 1920–1930-е гг. Открытка из собрания С. Ренни



Руины гарнизонной церкви.

Март 1940 г.

SA-Kuva

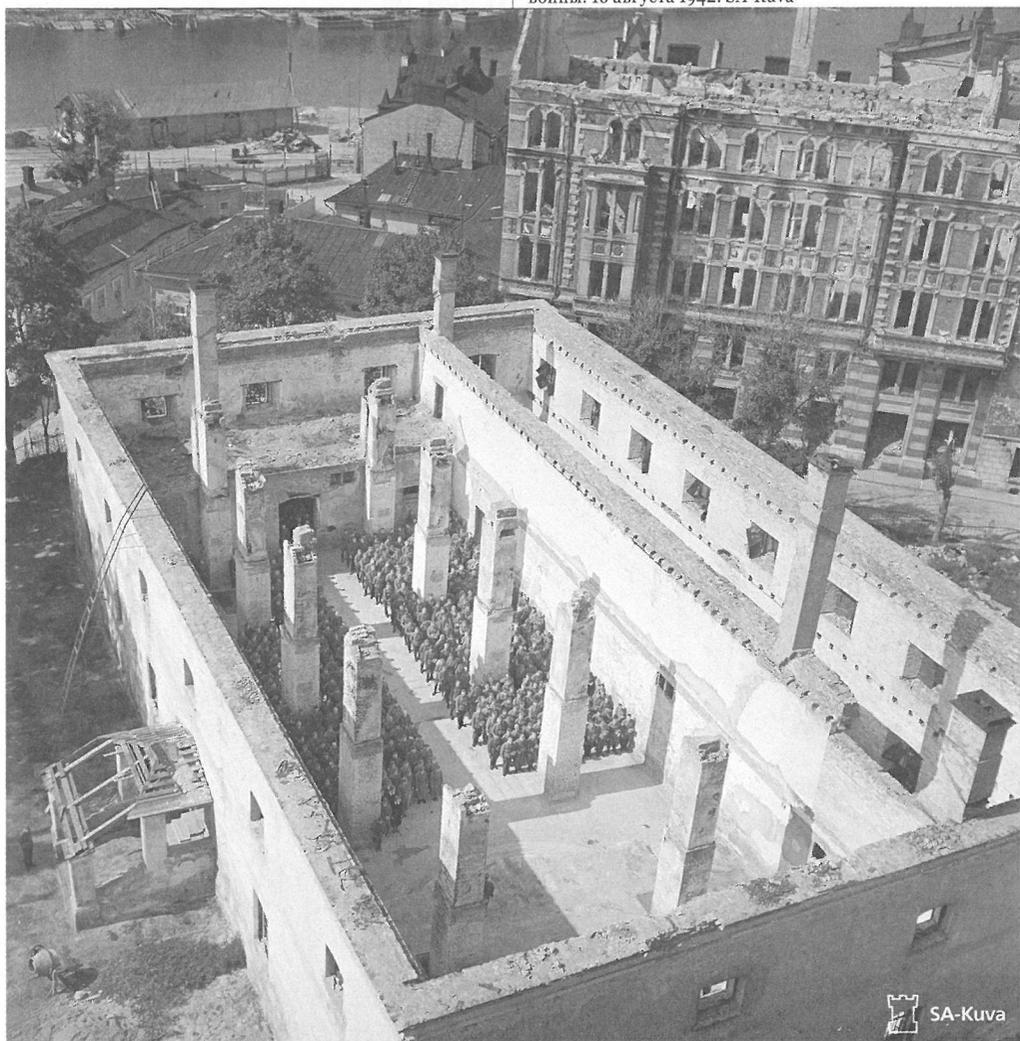




 SA-Kuva

Склад стеклотары в руинах церкви. 30 августа 1941. SA-Kuva

Панихида по погибшим в районе Сумма во время Зимней войны. 16 августа 1942. SA-Kuva



 SA-Kuva

Литература:

1. Вреде К. А. Зарисовки старого Выборга. Текст к рисункам Габриэля Лагуса. — Ингерманландия: Гйоль, 2018.
2. Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии, вып. IV. — СПб., 1875.
3. Кравчун П. Органы Карельского перешейка: прошлое и настоящее // Музыкальные инструменты в истории культуры. — СПб: РИИИ, 2007. С. 159–164.
4. Крестовоздвиженский Н. Забытая святыня города Выборга: Ист. очерк. — Выборг: тип. П. А. Минковича, 1912.
5. Лапин И. С. Долгая жизнь одного розыгрыша // Карельский перешеек. Страницы истории. Книга третья. — СПб.: «ОСТРОВ», 2019. С. 288–290.
6. Липатов А. А., Сакса А. И., Смирнов А. М. Архитектурно-археологические загадки Старого Кафедрального собора в Выборге. Некоторые результаты исследований 2013 года // Вопросы всеобщей истории архитектуры. № 1(8). 2017. С. 167–189.
7. Сакса А. И. Старый кафедральный собор в Выборге — уникальный объект культурного наследия // Stratum plus. Археология и культурная антропология. № 6. 2014. С. 261–270.
8. Тюленев В. А. Кафедральный собор Выборга: к вопросу о строительной истории // Древности славян и финно-угров: Докл. [4-го] сов.-финлянд. симпоз. по вопр. археологии, 16–22 мая 1988 г. — СПб.: Наука, 1992. С. 177–181.
9. Тюленев В. А. Изучение старого Выборга. — СПб., 1995.



10. Финляндская газета, 14 (27) сентября 1913; 9 (22) ноября 1913.
11. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen.— Jyväskylä, 1997.
12. Koronen P. Karjalan kirkkokummut.— Tammi, Sulkava, 1999.
13. Meurman O.-I. Viipurin kirkot // Viipurin Suomalaisen Kirjallisuusseuran Toimitteita 6.— Helsinki, 1983.
14. Saksa A., Savolainen P. The Old Cathedral of Viborg: Historical Archaeology of the Easternmost Cathedral of the Swedish Empire // *Mirator*. 16:1/2015. C. 53–70.

Руины собора в наши дни. 2019. Фото автора

15. Sotavainajien muiston vaalimisyhdistys 1998–2013. http://www.sotavainajat.net/luovutettu_alue
16. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin.— Jyväskylä: Pohjola, 1953.



Лютеранские церкви

19. Замковая церковь

Вскоре после основания Выборгского замка в нем была устроена католическая часовня, которой в первой половине XIV века пользовались и жители поселения, возникшего на лежащем напротив замка полуострове. После строительства каменного главного корпуса часовню, предположительно, перенесли в одно из его помещений — высокую комнату со звездчатым сводом на втором этаже. Богослужения в ней проводились до 1567 года. Церковь к этому моменту уже стала лютеранской.

В 1567 году в замке под церковь был отведен первый этаж дома горожан, располагавшегося на нижнем дворе замка справа от арки. В церковь вела деревянная лестница, сооруженная в 1569 году. В 1572 году в церкви соорудили алтарь, кафедру проповедника и скамьи. Кафедра была расписана Кристофером Художником, он же написал алтарную картину. Церковь располагалась здесь до 1668 года, когда ее помещения были отданы под склад зерна. После этого некоторое время под церковь использовался

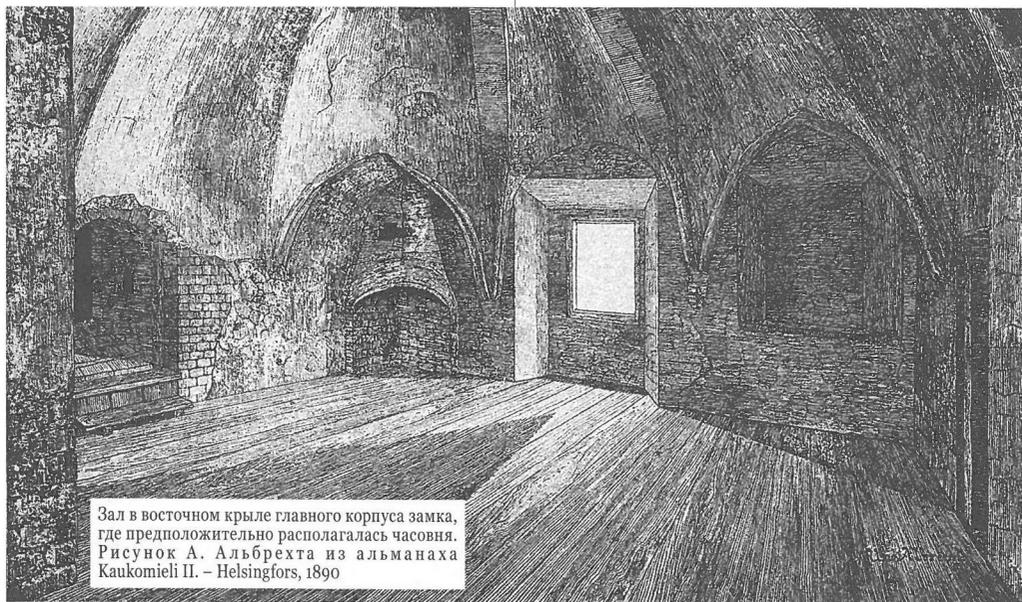
бывший зал судопроизводства, местоположение которого неизвестно.

Около 1570 года Выборгский замок и расположенный на северном берегу Замкового пролива пригород Сийканиemi были выделены в отдельный приход, который в 1584 году получил собственного настоятеля Петруса Лаврентия, тремя годами ранее назначенного проповедником церкви. Возможно, церковь в замке прекратила свое существование в связи со строительством новой церкви уже на территории Сийканиemi (см. № 22).

В 1820-х годах в замке вновь была устроена церковь — тюремная. Располагалась она на третьем этаже губернской тюрьмы. Вероятно, она просуществовала до 1884 года, когда тюрьма была переведена на Папулу.

Литература:

1. Новоселова З. А. Церковь в Выборгском замке // Выборгский Замок от А до Я. СПб.: Остров, 2018. С. 195–198.
2. Durchman O. Tietoja erikoislaatuista seurakunnista ynnä vastaavista historia- ja rippikirjoista // Genos 3 (1932), s. 85–120.

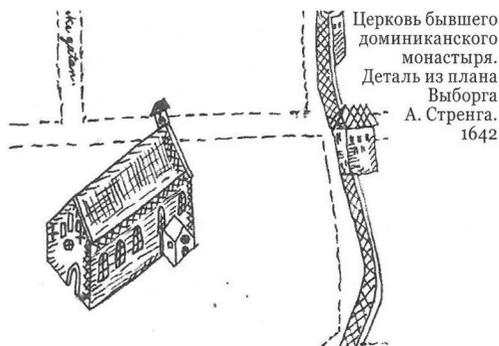


Зал в восточном крыле главного корпуса замка, где предположительно располагалась часовня. Рисунок А. Альбрехта из альманаха Kaukomieli II. — Helsingfors, 1890

20. Церковь финского сельского прихода (церковь доминиканского монастыря)

Доминиканский монастырь появился в Выборге в 1392 году. Первоначально все монастырские постройки, включая и церковь, были деревянными и сгорели во время большого пожара 1477 года. Новую церковь стали строить уже из камня, и к 1481 году она была построена — по крайней мере, ее стены; достройка храма, возможно, продолжалась и после. Не позже 1493 года церковь была закончена и освящена во имя Девы Марии и святых ангелов. По цвету одежд доминиканского ордена храм был известен как «церковь черных братьев».

В ходе Реформации монастыри на территории Швеции и Финляндии были ликвидированы. Здание церкви доминиканского монастыря некоторое время использовалось как склад или вовсе пустовало, пока в XVII веке в ней не устроили кирху. Возможно, это произошло в связи с тем, что в 1618 году Выборг повторно обрел епископскую кафедру. За годы своего существования церковь неоднократно страдала от пожаров и ремонтировалась.



Первоначально здание представляло собой образец североευропейской готики. Были у церкви и свои характерные особенности. Так, в отличие от классической трехнефной схемы, здание было разделено стеной на две неравные по ширине части: южная — большая — часть использовалась как церковный зал, северная — меньшая и разделенная на отдельные помещения — служила вспомогательным целям. Северная стена храма была ниже южной, и западный фасад имел ярко выраженную асимметрию. Возможно, такая композиция была следствием одного из ремонтов. Главный зал

«...видели старинную чухонскую церковь, которая, с цитаделью, составляет два единственные древние памятника Выборга; ибо улицы, дома и прочие здания вообще в нем новы. Церковь сия построена на скате камня, и наружным видом своим похожа более на какой-либо большой запасный анбар или фабрику. Она продолговато-четвероугольная, сложена из нетесаного камня и смазана толстыми слоями извести; с той стороны, где скала возвышается, стена церкви складена ниже, а там, где скала равняется с кряжем земли, стена в полтора раза выше; боковые стены идут как бы уступами; кровля очень высокая, с острым гребнем. Вообще архитектура сего необыкновенного храма отзывается первобытным младенчеством строительного искусства».

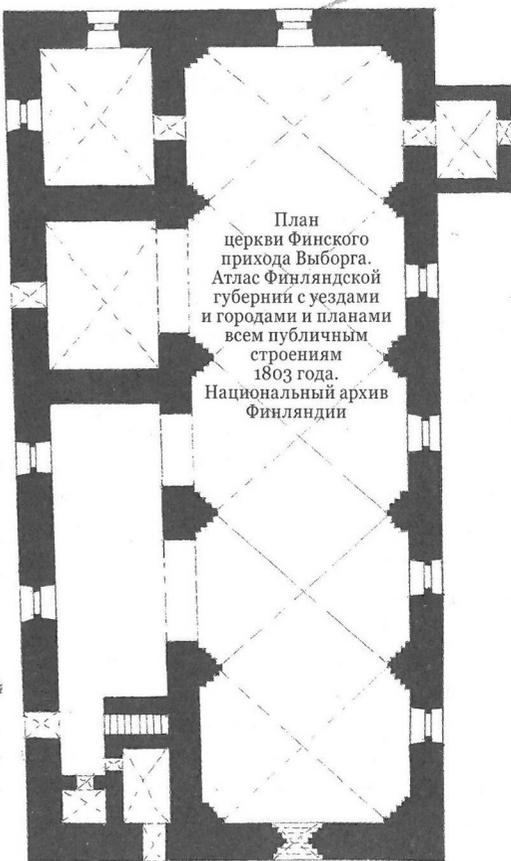
О. Сомов. Четыре дня в Финляндии // Северная пчела, 1829, №№ 110–111.

имел высокие готические кирпичные своды, составлявшие веерную конструкцию. Своды опирались на четыре пары полуколонн, пристроенных к стенам. Такой облик церковь сохраняла вплоть до 1828 года.

В качестве колокольни церкви с XVII века стала использоваться утратившая оборонное значение башня Ратуши.

После того как Выборг был взят русскими войсками, бывшая доминиканская церковь осталась единственной уцелевшей лютеранской кирхой в городе, которой пользовались представители всех национальностей: шведы, немцы и финны. В ходе осады церковь пострадала незначительно — в отличие от старого

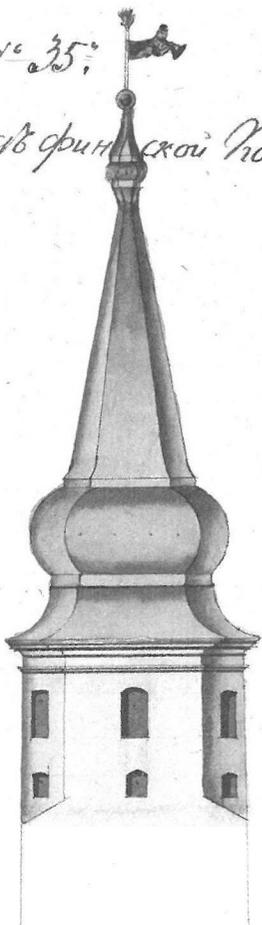
№ 34. План



План церкви Финского прихода Выборга. Атлас Финляндской губернии с уездами и городами и планами всем публичным строениям 1803 года. Национальный архив Финляндии

№ 35.

Фасад финской колокольни



Фасад финской колокольни (башня ратуши).

Атлас Финляндской губернии с уездами и городами и планами всем публичным строениям 1803 года

Национальный архив Финляндии

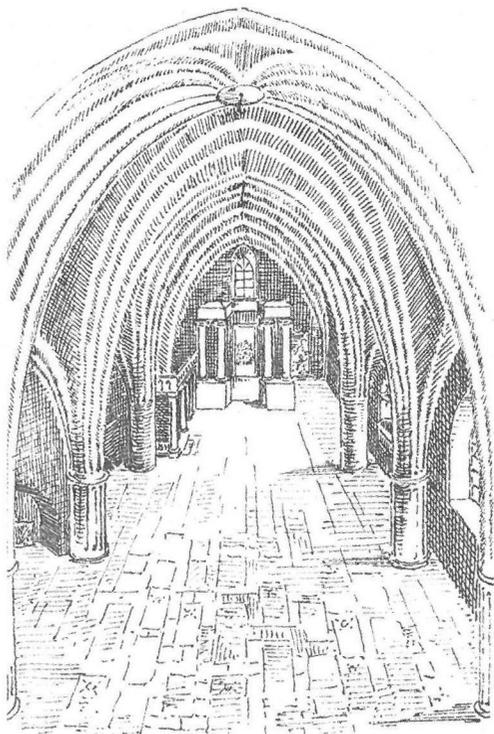
кафедрального собора — и именно здесь горожане принесли присягу на верность новым властителям края. Все же восстановление и украшение церкви согласно ее новой роли в городской жизни потребовало от горожан серьезных усилий. Первый дар церкви был, между прочим, получен от первого русского выборгского коменданта Г. П. Чернышева — это был портрет Лютера, взятый из церкви города Васа.

Храм сильно пострадал во время городского пожара 1738 года. Капитальные конструкции, возможно, и не были сильно повреждены, но внутреннее убранство пришлось создавать заново. В 1753 году в церкви был установлен орган, выполненный мастером Фогелем из Любека. Инструмент имел 11 регистров и стоил 700 рублей. Этот орган прослужил до 1940 года.

«Из той кирки пошел в другую, в коей увидел нечто чудное: пастор, отправляющий пред алтарем Божию службу на шведском языке, имел одежду нижнюю самую чистую, белую, а верхнюю из малинового бархату с золотым галуном, а назад во всю спину из широкого золотого ж галуна вершка в три крест, чего я в лютеранских церквах никогда и нигде не видал, в парике. А у западных дверей на хорах пели певчие и играли органы».

Путешествие... из Санкт-Петербурга в 769-м году // Памятники новой русской истории, т. III, СПб, 1873.

Интерьер церкви в начале XIX века.
Рисунок К. А. Вреде по акварели Е. Эйлер.
Приводится по [1]



«Старинная Римская кирка стоит неподалеку от нынешнего Русского собора; она не высока и составляет продолговатый четверугольник шагов в 50 длиною; стены ее складены из огромных нетесаных камней, между которыми отверстия заделаны щербом и цементом; кровля снаружи спущена по обеим сторонам на образец голландской и покрыта черепицею, а внутри сделана сводом, который поддерживается готическими витыми пилястрами. Пол составлен весь из надгробных камней; на некоторых время не успело еще совершенно изгладить надписи и гербы погребенных под ними витязей. Мы разобрали одну надпись 17 века; но прилежное исследование верно открыло бы гораздо древнейшие».

Поездка на Иматру // Русский зритель, 1830, Ч. VI, № XXI и XXII.

Еще в шведский период в самой церкви и на церковном дворе совершались захоронения. После того как храм стал общим для всех Выборгских лютеран, число захоронений значительно увеличилось — настолько, что по свидетельству середины XVIII века в церкви стоял невыносимый смрад. В 1772 году вышел указ о запрещении хоронить в церквях, но отдельные погребения совершались здесь еще в 1780-х годах.

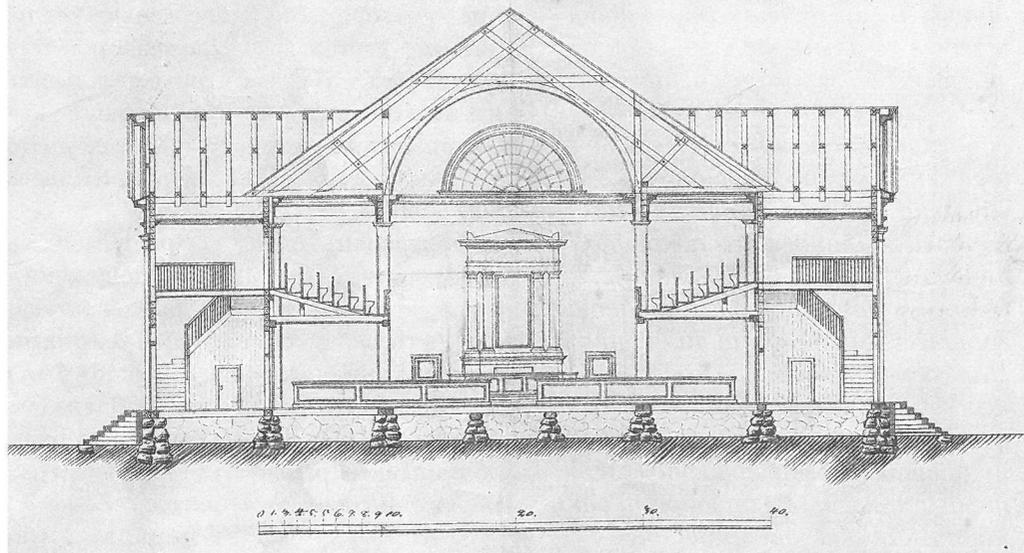
Образованный в 1743 году немецкий приход стал проводить богослужения в зале, арендованном в городской ратуше. После того как совместными усилиями немецкого и шведского приходов была построена церковь св. Петра и Павла (см. № 23), древнее здание бывшей церкви доминиканского монастыря осталось в распоряжении финского прихода.

В 1828–1833 годах церковь была перестроена в стиле классицизм архитектором Карлом Людвигом Энгелем. В результате этого здание утратило все свои средневековые черты. Здание приобрело симметричные формы, у входа

Facade of Västra Gafveln,



Genomsnittning efter Union's A. B.'s Plan.



Реконструкция церкви по проекту К. Энгеля.

Западный фасад и разрез.

Национальный архив Финляндии

был сооружен притвор, декорированный пилястрами дорического ордера и треугольным фронтоном с полукруглым окном. Западный и восточный фасады также получили треугольные фронтоны с большими полукруглыми окнами. Церковный зал получил классическую трехнефную планировку, боковые нефы были разделены на два яруса. К окончанию реконструкции для церкви была приобретена новая алтарная картина «Воскресение Христа», выполненная художником из Порвоо О. Эльфстрёмом.

В 1877 году в церкви было устроено отопление.

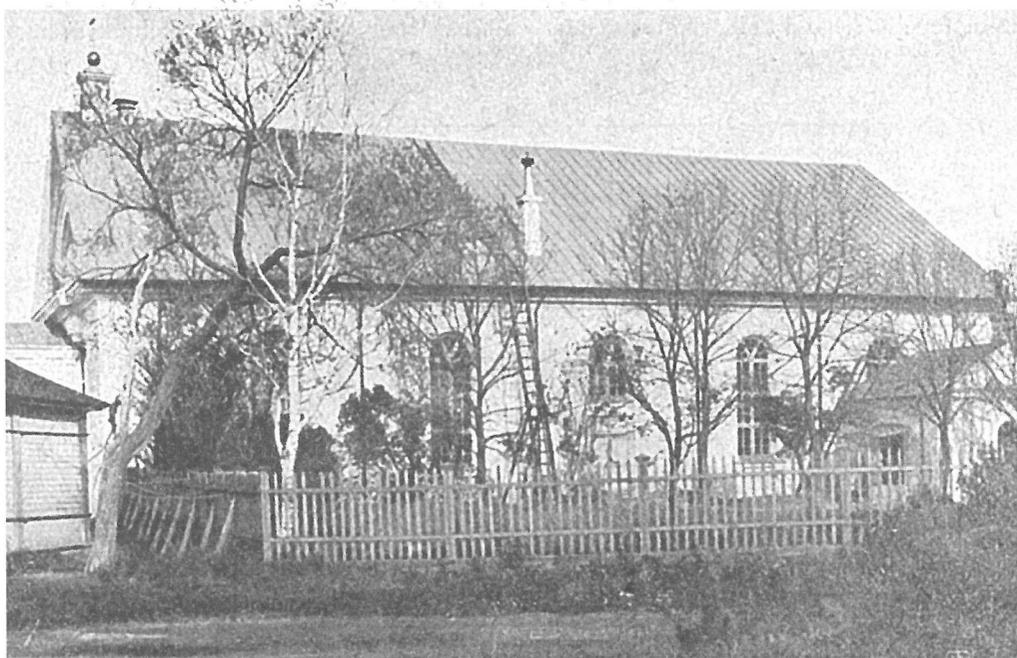
В 1881 году финский лютеранский приход Выборга был разделен на две самостоятельные общины — сельскую и городскую. После того как в 1893 году городской приход построил новую церковь (см. № 24), старая осталась в ведении сельского.

Церковь сгорела в пожаре во время авианалета 10 февраля 1940 года, уцелели только капитальные стены. Последним ее настоятелем был пробст Лаури Хелле. Весной 1943 года началось восстановление храма, однако ко времени вторичного

«Зашед в городе в финскую церковь, я нашел там многих мальчиков, ожидавших пастора, который приходит учить их чтению и наставляет в христианском законе. Мальчики, все из крестьян, были одеты хотя просто, но очень чисто, в белых, суконных армячках. [...] Мы выехали из Выборга в субботу, и за городом начали встречать множество финских крестьян обоего пола, шедших в город, чтобы на другой день слушать в церкви обедню. Все эти люди были одеты чисто, и вовсе не походили на тех, безобразных и запачканных чухон, кои приезжают к нам в Петербурге с дровами, углем и проч.: мужчины были в белых, суконных балахонах, а женщины отличались чистыми, белыми рукавами и передниками».

*С. Усов. Поездка в Выборг
// Северная пчела, 1827 год, № 57.*

Фото из журнала Rakennustaito: Suomen rakennusmestariiliiton ammattilehti, 1919, № 5-6

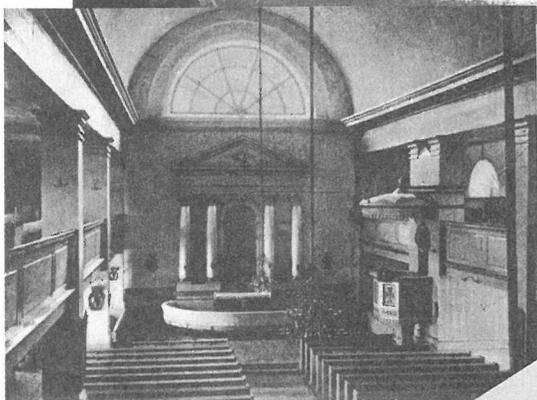




Открытка из собрания С. Ренни

Интерьер церкви. Фото из журнала Kigkko ja kansa, 1927, № 10

Руины церкви в 1941 году. SA-Kuva



SA-Kuva

Колокольня церкви сельского прихода (башня ратуши) в 1941 году. SA-Kuva



занятия Выборга советскими войсками успели восстановить только крышу, окна и двери. Во время войны на церковном дворе было устроено воинское кладбище сельского прихода, на котором были похоронены 206 финских солдат, погибших в войнах 1939–1940 и 1941–1944 годов. Богослужения в 1941–1944 годах совершались в зале дома сельской общины (Северная ул., д. 3).

После войны в здании бывшей кирхи расположился производственный цех. После того как производство было перенесено, в пустующем помещении в 1989 году вспыхнул пожар, вновь превративший древний храм в руины. В таком состоянии он остается и в настоящее время. В 1996 году на месте финского воинского захоронения установлен памятный знак.

Литература:

1. Вреде К. А. Зарисовки старого Выборга. Текст к рисункам Габриэля Лагуса. — Ингерманландия: Гёль, 2018.
2. Древний Выборг. Город с католическим прошлым. http://www.pro catholic.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=436:2008-03-18-08-58-15&catid=71:moscow&Itemid=62
3. Тюленев В. А. Изучение старого Выборга. — СПб., 1995.
4. Кравчун П. Органы Карельского перешейка: прошлое и настоящее // Музыкальные инструменты в истории культуры. — СПб: РИИИ, 2007. С. 159–164.
5. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. — Jyväskylä, 1997.
6. Koponen P. Karjalan kirkkokummut. — Tammi, Sulkava, 1999.
7. Sotavainajien muiston vaalimisyhdistys 1998–2013. http://www.sotavainajat.net/luovutettu_alue
8. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. — Jyväskylä: Pohjola, 1953.



Руины церкви в наши дни. 2016. Фото автора

21. Церковь Марии Магдалины (госпитальная)

Маленькая католическая часовня Марии Магдалины при госпитале и лепрозории, которые находились на берегу залива поодаль от бастиона Панцерлак, появилась во второй половине XV века во времена наместничества Эрика Аксельссона Тотта. После Реформации здесь был собственный проповедник (капеллан). Церковь, вероятно,

была разрушена во время первой осады Выборга в 1706 году.

Литература:

1. Вреде К. А. Зарисовки старого Выборга. Текст к рисункам Габриэля Лагуса. — Ингерманландия: Гюль, 2018.
2. Durchman O. Tietoja erikoislaatuista seurakunnista ynnä vastaavista historia- ja rippikirjoista // Genos 3 (1932), s. 85–120.

22. Церковь Святой Троицы в Сийканиеми

Около 1570 года Выборгский замок и расположенный на северном берегу Замкового пролива пригород Сийканиеми (ныне часть Петровского микрорайона) были выделены в отдельный приход. Первоначально церковь прихода, вероятно, находилась в замке (см. № 19). 24 июля 1664 году была освящена церковь Святой Троицы уже в самом пригороде (хотя, возможно, свое церковное здание существовало здесь и ранее). Храм имел в плане форму креста — это было первое на Карельском перешейке церковное здание такого типа, получившего широкое распространение в следующем столетии. Вокруг храма располагалось кладбище.

Эта церковь была сожжена во время осады Выборга в 1710 году. В том же году прекратил существование и приход. Последним его настоятелем был Андерс Альгрэн.

Литература:

1. Франке Э. О четырех столетиях истории кладбищ Выборга // Страницы Выборгской истории. Сборник статей (книга вторая). — СПб., 2004. С. 101–113.
2. Durchman O. Tietoja erikoislaatuista seurakunnista ynnä vastaavista historia- ja rippikirjoista // Genos 3 (1932), s. 85–120.
3. Knuutila J., Hiekkänen M. Viipurin kirkollinen elämä ja sen vaikutus kirkolliseen kulttuuriin 1200-luvun lopusta vuoteen 1710 // Arki, kirkko, artefakti: Viipurin kulttuurihistoriaa Ruotsin ajalla (n. 1300–1710) (Viipurin Suomalaisen Kirjallisuusseuran Toimitteita 19). — 2017, s. 26–84.
4. Pappisluettelo — Viipurin linnan ja Siikaniemen seurakunta. <http://hiski.genealogia.fi/seurakunnat/srk?CMD=PRIESTS&ID=880&TYPE=HTML&LANG=FI>

23. Церковь свв. апп. Петра и Павла

После взятия Выборга русскими войсками в 1710 году в городе действовала всего одна лютеранская церковь (см. № 20), которой пользовались и финский, и шведский приходы. Образовавшийся в 1743 году немецкий приход проводил богослужения в здании ратуши. По инициативе пастора Августа Готтфрида Валя был поднят вопрос о строительстве собственной кирхи, в постройке которой немецкий приход объединился со шведским.

Первоначальный проект храма выполнил выборгский губернский архитектор Иоганн Брокман, но этот проект не удовлетворил общины, и по их заказу проект переработал петербургский архитектор Юрий Фельген. Строительство началось с несчастья: 23 июня (ст. ст.) 1793 года должна была состояться торжественная закладка церкви, но случившийся

за два дня до этого большой городской пожар уничтожил заготовленные строительные материалы и заложенный под фундамент собора деревянный ростверк. Однако закладка церкви все-таки состоялась в том же году. Возведение кирхи затянулось на шесть лет. Церковь была освящена 27 июня 1799 года. Первоначально предполагалось освятить ее во имя св. Екатерины — в знак уважения к царствовавшей императрице. Но к моменту окончания строительства Екатерина II уже умерла, и церковь освятили во имя св. Павла — в честь императора Павла I. Через некоторое время церковь получила посвящение апостолам Петру и Павлу.

Храм был прямоугольный в плане, с выступающей полукруглой апсидой в алтарной части. Внешний облик и интерьеры были

выдержаны в стиле классицизма. Над главным входом была сооружена одноярусная квадратная колокольня со скошенными углами, обрамленными пилястрами коринфского ордера. Колокольня завершалась куполом с крестом. Главный фасад имел ризалит, украшенный ионическими пилястрами и треугольным фронтоном.

Отметим, что с северной стороны церкви по плану восстановления города, составленному в 1794 году, предполагалось построить народное училище, а с юга — здание лютеранской консистории. Этим, видимо, объясняется скромное оформление боковых фасадов храма. Упомянутые здания, впрочем, так и не были построены.

Церковный зал был разделен на три нефа. Боковые имели два яруса, отделенные от основного зала снизу ионическими, а сверху — коринфскими колоннами. Особое восхищение современников вызывали выполненный в стиле Людовика XIV алтарь и резные хоры.

В 1839 году в церкви был установлен орган, имевший 21 регистр. Его заказали у В. Майера из Ганновера. На нем любил играть известный

русский писатель В. Ф. Одоевский, остановившийся в Выборге по дороге на свою мызу Ронгас. В 1895 году этот орган был продан и вместо него в 1898 году был установлен новый, выполненный Й. А. Цахариассеном. Этот инструмент имел 25 регистров.

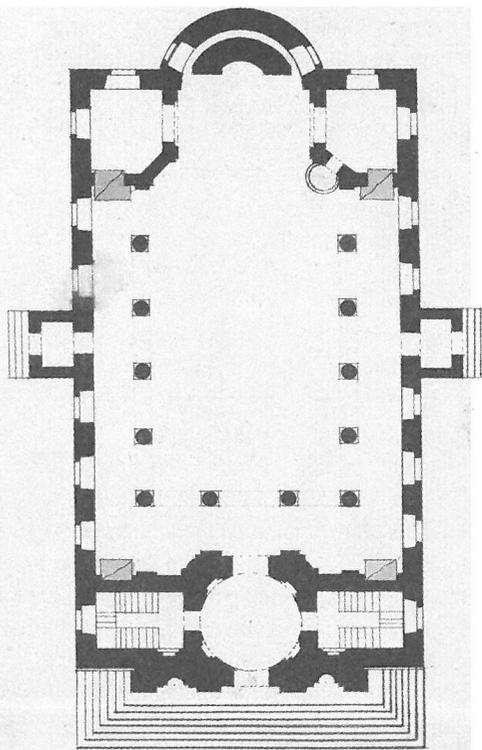
После взятия Выборга Красной армией в 1940 году здесь размещался клуб. Орган исчез, в стене были пробиты отверстия для кинопроекторов. После возвращения финнов в 1941 году здесь вновь проводились службы, последнее богослужение состоялось 18 июня 1944 года. После войны в здании размещался сначала склад, затем клуб военных моряков, при этом сильно пострадали интерьеры, в алтарной части была устроена сцена.

В 1991 году храм был возвращен верующим. В 1993–1996 году проведена реставрация, установлен приобретенный в Эстонии алтарь. Приход Миккели подарил церкви небольшой 11-регистровый орган фирмы «Kangasala». В 2009 году рядом с кирхой установлен памятник Микаэлю Агриколе — копия прежнего памятника, существовавшего у нового кафедрального собора.

Фасад и план лютеранской немецкой и шведской церкви.

Атлас Финляндской губернии с уездами и городами и планами всем публичным строениям 1803 года.

Национальный архив Финляндии





«Утром в воскресенье мы посетили финскую церковь, большей частью теперь отреставрированную, а потом были на проповеди немецкого проповедника в другой церкви, где проводятся также и шведские богослужения. Эти церкви, размером не меньшие, чем русская, несомненно самые красивые в стране; мы обратили особенное внимание на немецкую церковь, на ее прекрасные высокие хоры. Большую часть времени провели мы, слушая католическую мессу. Кроме латинской мессы с множеством церемоний, которую служили, чередуясь, два пастора со служкой, там читали Евангелие на немецком языке. На скамье, где мы сидели, лежали немецкий, итальянский и латинский молитвенники. Большая часть паствы — солдаты, видимо, поляки; стоя они час за часом непрерывно повторяли одни и те же (как нам слышалось) молитвы, некоторые из них перебирали четки. Как многообразны способы общения с Богом!»¹

Письма к Б. А. Т. // Helsingfors Morgonblad, 6 октября 1834 года.

1. Перевод со шведского Г. Зубцовой.

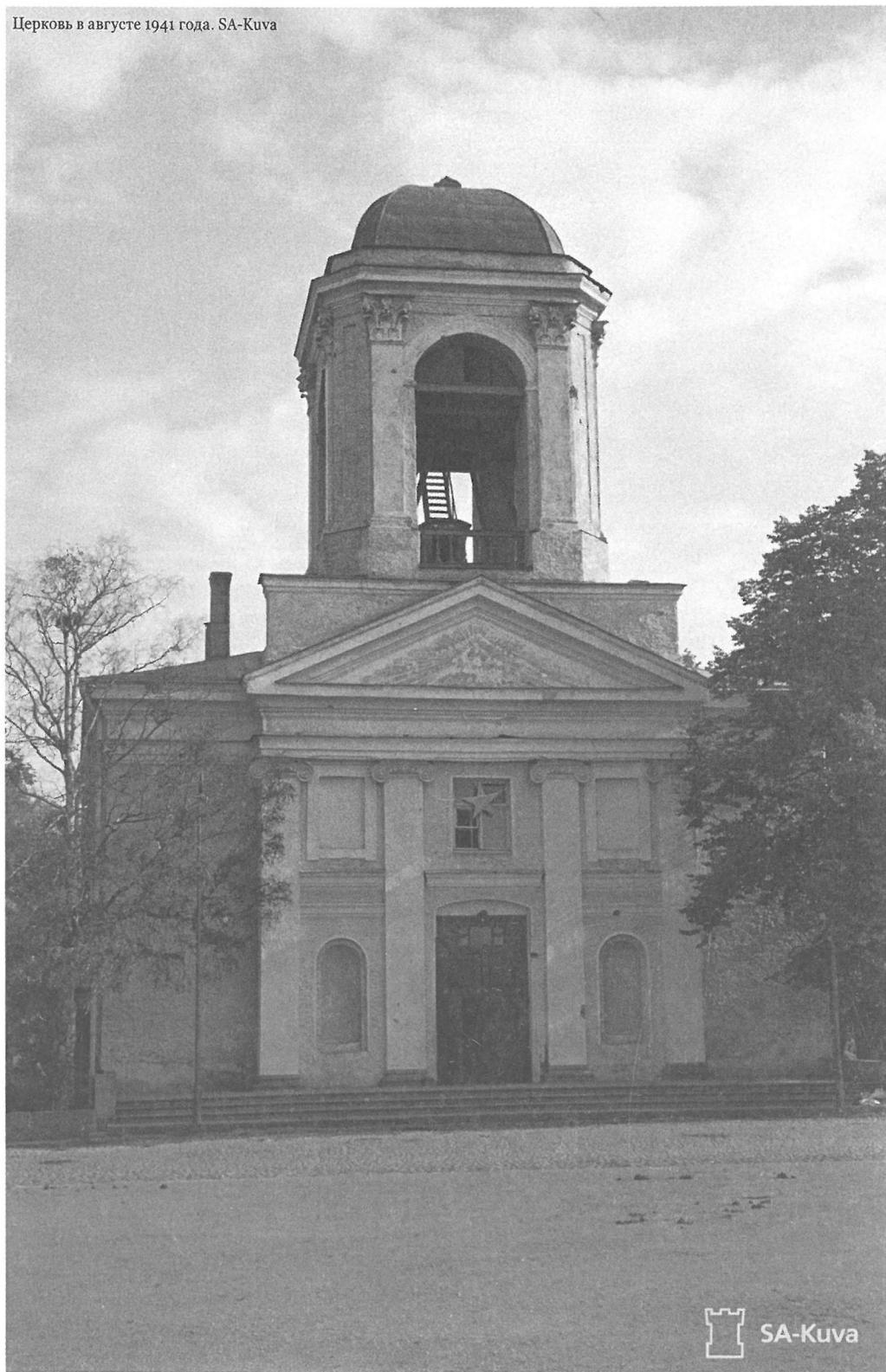
Литература:

1. Вреде К. А. Зарисовки старого Выборга. Текст к рисункам Габриэля Лагуса. — Ингерманландия: Гильд, 2018.
2. Кравчун П. Органы Карельского перешейка: прошлое и настоящее // Музыкальные инструменты в истории культуры. — СПб: РИИИ, 2007. С. 159–164.
3. Мельнов А. В. Строительство шведско-немецкого собора Петра и Павла в Выборге // Санкт-Петербург и страны Северной Европы. 2019. Вып. 20 (2). С. 214–224.
4. Шкурлятьева Д. А. Органный Выборг в архиве городе Миккели // Орган. 2009. № 3. С. 23–27.
5. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhäet esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. — Jyväskylä, 1997.
6. Koponen P. Karjalan kirkkokummut. — Tammi, Sulkava, 1999.
7. Vainneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. — Jyväskylä: Pohjola, 1953.

Интерьеры церкви. 1926. Фото Museovirasto (finna.fi)



Церковь в августе 1941 года. SA-Kuva



Интерьер церкви в 1942 году. SA-Kuva



SA-Kuva

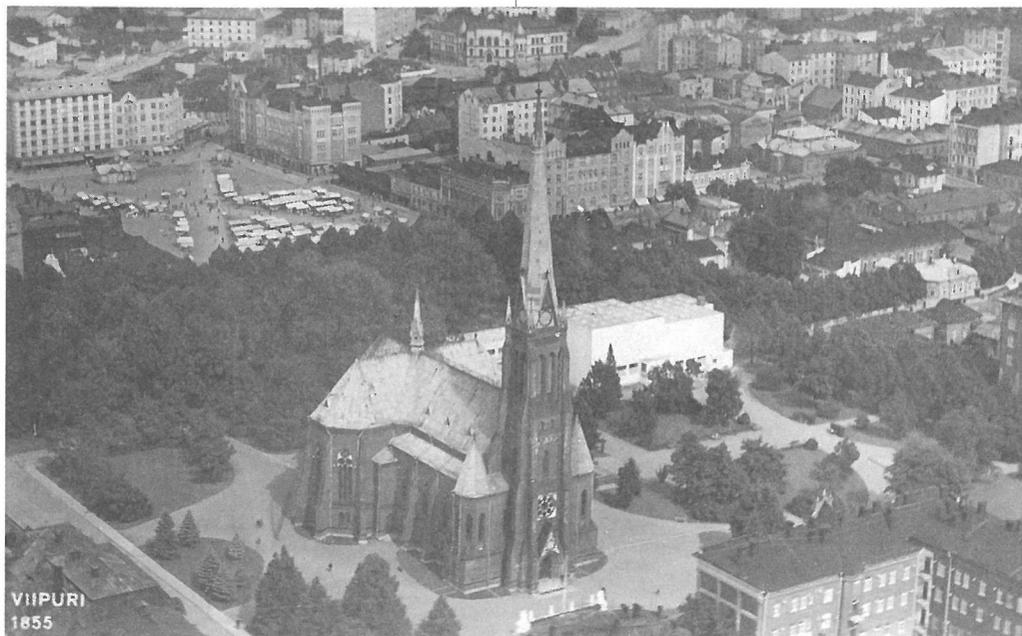
Памятник Микаэлю Агриколе у стен церкви свв. Петра и Павла. 2019. Фото автора



24. Новый кафедральный собор

В 1881 году финский лютеранский приход был разделен на две самостоятельные части — сельскую и городскую. Некоторое время оба прихода

пользовались одной церковью. Вскоре был объявлен конкурс на проектирование новой кирхи для городского прихода. Из девяти представленных выборов пал на проект архитектора Эдуарда Диппеля. Строительство началось в 1889 году. 3 декабря 1893 года церковь была торжественно освящена.



Вид на новый кафедральный собор с высоты птичьего полета. 1930-е гг. Открытка из собрания С. Ренни

Интерьер собора. Открытка из собрания С. Ренни



«Многолетняя и острая нужда устранена, ибо у финского церковного прихода города теперь есть свой храм, где люди могут преклонить колени перед всевышним Господом. Величественно возвышаются его стены, и его высокий архитектурный стиль напоминает о той высоте, к которой и нам должно нацеливать свои устремления. Без хвастовства можно сказать — ибо о хвастовстве в таких делах не может быть и речи, — что это самое величественное церковное здание среди тех, которые есть в Финляндии. Конечно же, возведение такого строения потребовало больших расходов от небогатого прихода. Но все же усилия облегчались той мыслью, что цель этих жертвоприношений отнюдь не будничная. Как и повсюду, и здесь церковь является духовной твердыней, которая для духовной жизни народа была всегда единственной опорой, более сильной защитой, нежели стены Торкеля. Подавленное денными трудами сердце нуждается в чистых ощущениях, душа жаждет благородных идей, веры в высшее провидение, чтобы сани, в которые сложен наш груз, не поехали в лес, не застряли у дороги. Иногда наша душа желает подняться выше той ступени, с которой мы даем оценку превратностям жизни, возвыситься к небу, верить в наше предназначение: иметь силы жить как граждане, как хозяева и защитники этой унаследованной от отцов страны»¹.

Wiipurin sanomat, 3 декабря 1893 года.

¹ Перевод с финского Д. Орехова.

Церковь была выстроена из кирпича в неоготическом стиле. Здание в плане имело форму латинского креста, три ориентированных с востока на запад нефа пересекались ближе к алтарной части трансептом. Зал был рассчитан на 1800 мест. Над западной частью церкви возвышалась колокольня высотой 70 метров, на которой были установлены три колокола. По бокам колокольни находились две небольшие лестничные башни.

Своды церкви были расписаны художником Лаури Вялке, алтарная картина изображала снятие Иисуса с креста и была выполнена художником Пеккой Халоненом. Резную деревянную кафедру выполнил скульптор Ханнес Аутере. В 1895 году в церкви был установлен орган на 45 регистров, построенный Й.А. Цахариассеном. В 1929–1931 годах, в ходе больших ремонтных работ, этот орган был заменен на новый, уже 72-регистровый, построенный чехословацкой фирмой «Gedrüder Rieger». Этот орган был одним из крупнейших в Северной Европе. В ходе этого же ремонта в церкви было устроено центральное отопление.



Памятник Агриколе у стен церкви вскоре после открытия.

Фото из журнала Kylväkijästen Kuvalehti, № 7

Первоначально горожане называли эту кирху «новой церковью». После того как в 1908 году перед ее входом был установлен выполненный скульптором Эмилем Викстрёмом памятник Микаэлю Агриколе, церковь получила прозвание «церковь Агриколы». В 1925 году была восстановлена Выборгская лютеранская епархия, и церковь стали называть новым кафедральным собором.

После победы белых в Гражданской войне у стен кирхи было устроено воинское кладбище, на котором в 1919 году по проекту скульптора Гуннара Финне был установлен «памятник Герою».

В феврале 1940 года алтарная часть собора была разрушена бомбой. К 1941 году была обрушена и колокольня, снесен воинский мемориал, исчез и памятник Агриколе¹. К 1953 году руины церкви были окончательно снесены, сохранился лишь фундамент, подвалы и цоколь, обрамляющий разбитый на месте собора сквер. На месте, где было средокрестие собора установлен постамент из гранитных блоков, служивший когда-то основанием памятнику Сталину, затем скульптурной композиции «Счастливое детство» и, наконец, декоративному вазону, находящемуся там

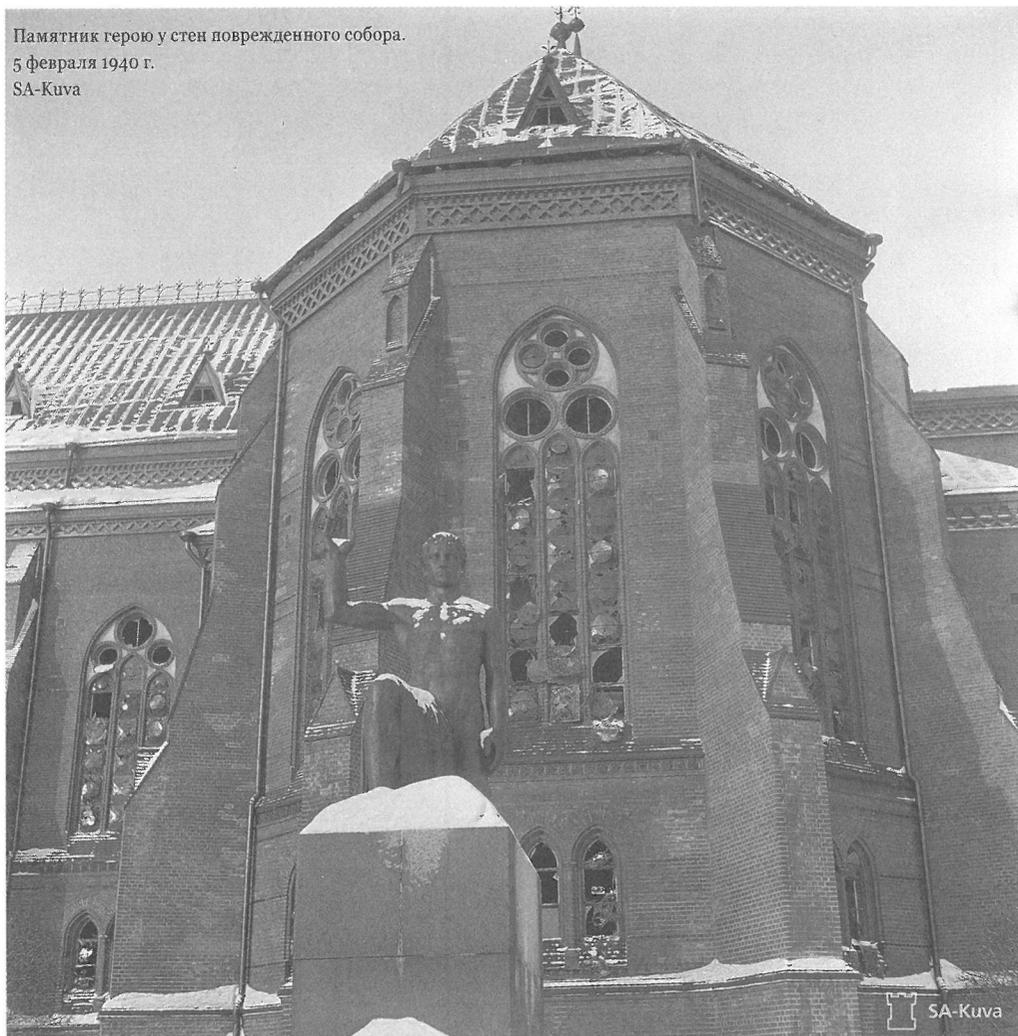
1. В 2009 году у лютеранской Петропавловской церкви (см. № 23) было установлено повторение этого памятника.



Интерьер собора после попадания бомбы. 5 февраля 1940 г. SA-Kuva

SA-Kuva

Памятник герою у стен поврежденного собора.
5 февраля 1940 г.
SA-Kuva



по сей день. В 2017 году на постаменте укреплена небольшая памятная табличка с краткой историей церкви. Место финского воинского мемориала отмечено памятной плитой.

Литература:

1. Виртуальный Выборг 1939. <http://www.virtuaaliviipuri.tamk.fi/ru>
2. Волкова Л. Г. Площади Выборга. — СПб.: Остров, 2011.
3. Шкурлятьева Д. А. Органный Выборг в архиве городе Миккели // Орган. 2009. № 3. С. 23–27.
4. Ristikivi: Частный архив Карельского перешейка: Кирхи и церкви. http://ristikivi.spb.ru/art_churches.html
5. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. — Jyväskylä, 1997.
6. Koponen P. Karjalan kirkkokummut. — Tammi, Sulkava, 1999.
7. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. — Jyväskylä: Pohjola, 1953.



Руины нового кафедрального собора в 1941 году.
SA-Kuva



25. Церковь св. Михаила в Таликкала

В 1910 году Выборгским миссионерским обществом была приобретена старая кирха прихода Койвисто (см. № 101). В 1911 году эта церковь была перенесена в Выборгский пригород Кангасранта для использования в качестве молитвенного дома. Название за кирхой закрепилось, впрочем, по другой пригородной местности — Таликкала. Находилась церковь на улице Валтакату (ныне Приморская) близ ее пересечения с современной улицей Гагарина. Освящение кирхи состоялось 18 августа 1911 года.

Первоначально часовня относилась к Выборгскому сельскому приходу, но после того как местность была в 1924 году включена в границы города, здание было выкуплено финским лютеранским приходом Выборга. В 1933 году здание было отремонтировано по проекту архитектора



Церковь в Таликкала. 1933-1934.

Фото Ялмари Ланкинена. Lappeenranta museo (finna.fi)

Ялмари Ланкинена. Тогда же был приобретен небольшой орган производства фирмы «Kangasala», а художник Лаури Вялке выполнил росписи на темы библейских сюжетов.

Кирха сгорела во время Зимней войны.

Литература:

1. Виртуальный Выборг 1939. <http://www.virtuaaliviipuri.tamk.fi/ru>
2. Колотова И. Н. Лютеранская церковь в Приморске (Койвисто). <http://primorskimuseum.ru/publikatsii/istoriya-kirkhi/2-kirha>
3. Шкурлятьева Д. А. Органный Выборг в архиве городе Миккели // Орган. 2009. № 3. С. 23–27.
4. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. — Jyväskylä, 1997.
5. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. — Jyväskylä: Pohjola, 1953.



Интерьер церкви. 1933-1934.

Фото Ялмари Ланкинена. Lappeenranta museo (finna.fi)

26. Церковь в Хиекка

Молитвенный дом в местности Хиекка (ныне в составе Выборгского поселка) был построен в 1911 году. Земля здесь принадлежала владельцу имения Монрепо барону Паулю Николаи, который безвозмездно передал участок и профинансировал строительство. Когда в 1933 году район включался в состав города, одним из условий было продолжение бесплатного использования участка.

В 1925 году здание расширили, в нем установили алтарь и новые скамьи, в дар были получены фисгармония и церковная утварь. Также было проведено электрическое освещение.

После возвращения финнов в 1941 году здесь вновь совершались службы. В советское



Церковь Христиан Веры Евангельской пятидесятников
Божья Церковь. 2019. Фото автора

время в здании был кинотеатр. Ныне оно передано церкви христиан веры евангельской (Продольная ул., 4).

Литература:

1. Бывшие церкви в бывшей Финляндии.
<https://terijoki.spb.ru/kirkko/>

27. Молитвенный дом на Похьоланкату

Деревянный молитвенный дом на Похьоланкату (ныне Северная ул.), 5, был построен в 1889 году по проекту архитектора Й. Лундквиста. В 1927 году участок был выкуплен городским финским лютеранским приходом.

Литература:

1. Виртуальный Выборг 1939. <http://www.virtuaaliviipuri.tamk.fi/ru>



1890-е. Lappeenrannan museot (finna.fi)

28. Молитвенный дом Евангелическо- лютеранской ассоциации

Деревянный молитвенный дом на углу совр. ул. Тургенева и Ульяновской ул. был построен в 1912 году по проекту Й. Хулми. Здание не сохранилось.

Литература:

1. Виртуальный Выборг 1939. <http://www.virtuaaliviipuri.tamk.fi/ru>



Молитвенный дом Евангелическо-лютеранской ассоциации. Фото из журнала Nuorisoin ystävä, 1913, № 6

29. Лестадианский молитвенный дом

Молитвенный дом лестадианцев находился на углу Саммонкату (ныне ул. Васильева) и Малласкату (ныне Комсомольская ул.).

Возник не позднее 1902 года. Здание не сохранилось.

Литература:

1. Viipurin kaupungin ja sen lähimmän ympäristön osotekirja. 1921. — Viipuri, 1921.
2. Viipurin osote- ja ammattikalenteri. 1902–1903. — Viipuri, 1902.

30. Молитвенный дом в пригороде Карьяла

Молитвенный дом в Выборгском пригороде Карьяла (включен в городскую черту в 1924 году; ныне часть Кировского и Промышленного микрорайонов) впервые

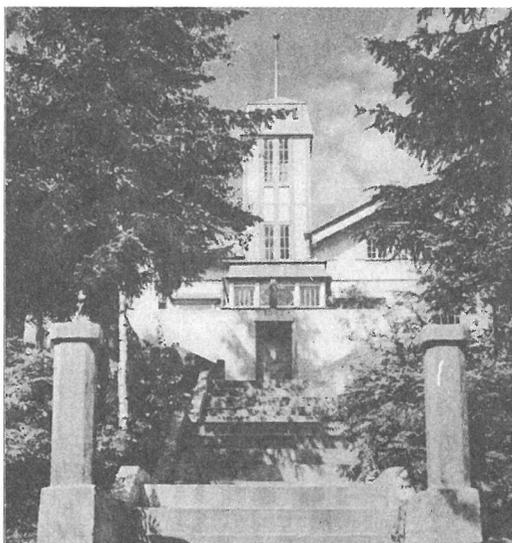
упоминается в адресном справочнике 1916 года.

Литература:

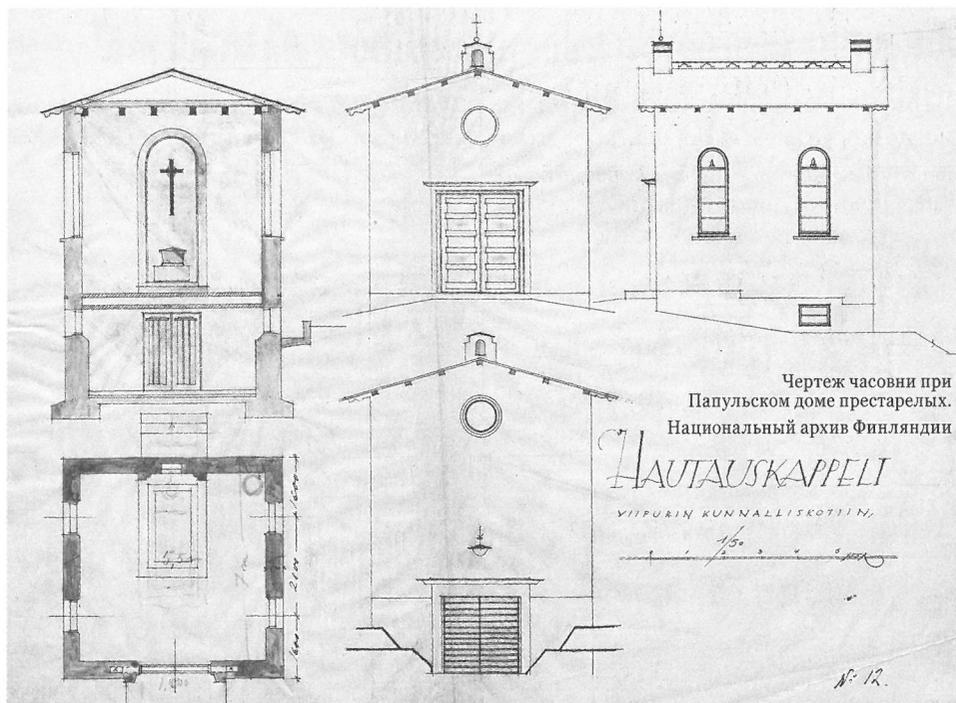
1. Viipurin kaupungin ja sen lähimmän ympäristön osotekirja. 1916. — Viipuri, 1916.

31. Молитвенный дом в Тиенхаара

Молитвенный дом в поселке Тиенхаара (включен в состав Выборга в 1933 году; ныне поселок им. Калинина) существовал в довоенное время. Не сохранился.



Молитвенный дом в Тиенхаара. 1920–1930-е.
Museovirasto (finna.fi)



32. Часовня при Папульском доме престарелых

Маленькая часовня для отпеваний зафиксирована на чертежах 1931 года. Находилась в городском районе Иматра на территории между современными бухтой Радуга и Кузнечной улицей.

Литература:

1. Kansallisarkisto. Viipurin maistraatin arkisto. Ia Rakennuspiirustukset.

33. Часовня при кладбище Таммисто

Часовня на кладбище Таммисто (ныне известно как «Кангас» или Северное кладбище) была построена в 1934–1935 годах по проекту архитектора Ялмари Ланкинена.

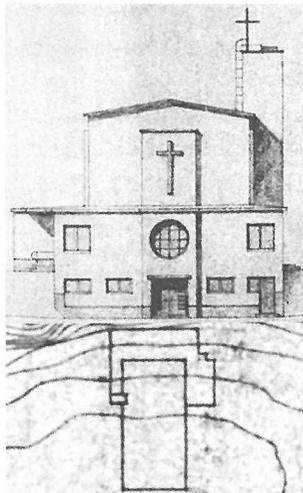
Кладбищенская часовня в Таммисто.
Фото Ялмари Ланкинена. Lappeenranta museot (finna.fi)

Здание было выстроено в стиле функционализма. Не сохранилось.

Литература:

1. Kansallisarkisto. Viipurin maistraatin arkisto. Ja Rakennuspiirustukset.

Фото Ялмари Ланкинена с сайта finna.fi



34. Часовни при кладбище Ристимяки

В начале XIX века на финской части кладбища Ристимяки была построена усыпальница для нескольких выборгских семей, служившая также кладбищенской часовней. Простое здание было прямоугольным в плане, его передний фасад был декорирован пилястрами и треугольным фронтоном. Над входом была сооружена звонница, увенчанная крестом. Часовня была разрушена в 1940 году во время Зимней войны.

В 1938–1939 годах при кладбище по проекту архитектора Рагнара Юпия было построено новое здание часовни и морга. Оно частично располагалось под землей — это была первая постройка такого типа в Финляндии.

Литература:

1. Бывшие церкви в бывшей Финляндии. <https://terijoki.spb.ru/kirkko/>
2. Виртуальный Выборг 1939. <http://www.virtuaaliviipuri.tamk.fi/ru>
3. Kansallisarkisto. Viipurin maistraatin arkisto. Ja Rakennuspiirustukset.
4. Viiste, J. O. V. Viihtyisä vanha Wiipuri: kulttuurimuistojen, kuulujen puistojen, kauniiden tornien kaupunki. – Porvoo: WSOY, 1945.

Часовня-усыпальница на кладбище Ристимяки.
Фото приводится по [4]



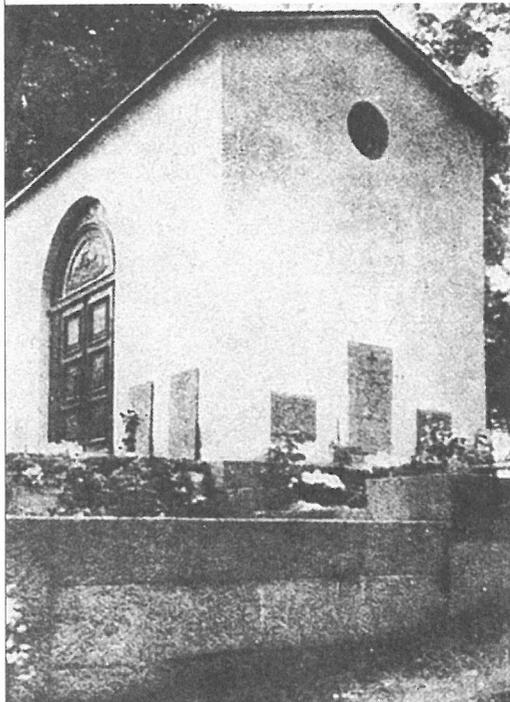
35. Часовня усыпальницы семьи Хакманов на кладбище Сорвали

Мемориальный комплекс усыпальницы известной Выборгской семьи Хакманов был построен в 1927 году по проекту молодого архитектора Тома Теслеффа — праправнука первого выборгского представителя рода Хакманов. Комплекс включал в себя часовню, представлявшую собой прямоугольное в плане здание под двускатной кровлей, выстроенное из кирпича. Стены были оштукатурены и побелены, а в их основание были вмонтированы надгробные камни из черного гранита. Вход во внутренний двор часовни обрамляли каменные пилоны. Со стороны двора в часовню вели деревянные двери. Резьбу по дереву выполнил художник Лаури Вялке. В щипце южного фасада часовни находилось небольшое круглое окно.

Усыпальница была разрушена в послевоенные годы, хотя некоторые надгробные камни сохранялись вплоть до 1980-х годов. Ныне семейное захоронение семьи Хакманов частично восстановлено.

Литература

1. Сорвали – роца памяти: Сборник статей о Сорвальском кладбище
Выборга = Sorvali, muistojen lehto: Artikkelikokoelma Sorvalin hautausmaasta Viipurissa. – СПб.: Издательство «Царское Село», 2007.
2. Meurman O.-I. Viipurin arkkitehdit. – Helsinki: Viipurin Suomalainen Kirjallisuusseura, 1976. (Viipurin suomalaisen kirjallisuusseuran toimitteita, 2).



Часовня усыпальницы семьи Хакманов.
Фото приводится по [2]



Православные церкви

До взятия Выборга войсками Петра I в 1710 году в городе православных церквей не было. Сразу же по занятию Выборга русской армией была освящена временная (возможно, полотняная) Петропавловская церковь. К 1725 году в православную церковь

был обращен старый лютеранский кафедральный собор (см. № 18). В XVIII веке в городе в разные годы действовало несколько военных церквей. Как правило, они были временными, и о них сохранились лишь обрывочные сведения.

Фасад российской Соборной Церкви.



Фасад российской соборной церкви.

Атлас Финляндской губернии с уездами и городами и планами всем публичным строениям 1803 года.

Национальный архив Финляндии

36. Собор Преображения Господня

История Выборгского Спасо-Преображенского собора берет свое начало в 1783 году, когда во время посещения Выборга Екатериной II выборгский губернатор докладывал императрице о необходимости постройки новой православной церкви. Предположительно в том же году петербургским архитектором Н. А. Львовым был составлен проект церкви в стиле классицизма, повторяющий купольно-апсидные композиции римской античности и напоминающий церковь постройки Андреа Палладио. Позже этот проект был переработан выборгским губернским архитектором Иоганном Брокманом. Первоначально предполагалось новый храм построить на месте Рождественской церкви (старого лютеранского кафедрального собора), однако указом Екатерины было определено, что церковь должна быть возведена на

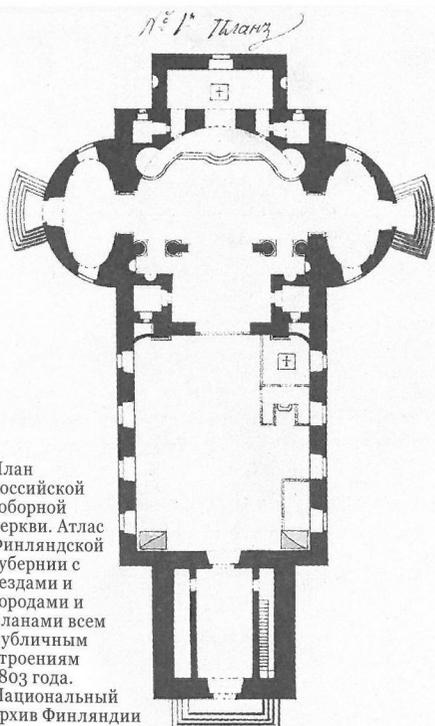
площади, вокруг которой предполагалось разместить все присутственные места.

Строительство церкви велось в 1787–1790 годах, ее освящение состоялось 1 октября 1790 года (ст. ст.). Первым настоятелем храма (до 1800 года) был протоиерей Василий Федоров, возглавивший выборгский православный приход еще в 1787 году. Сохранившийся до наших дней иконостас был заказан в 1789 году, иконы были предположительно написаны синодальным иконописцем Михаилом Мануиловичем Уткиным. Во второй половине XIX века в иконостас были внесены изменения, он был дополнен иконами, выполненными Саввой Постемским.

В первые годы существования церкви в качестве колокольни использовалась Часовая башня, однако большая удаленность башни от храма приводила ко многим неудобствам. После большого пожара 1793 года, в котором, в частности, пострадала и Часовая башня, был поднят вопрос о строительстве новой колокольни, которая и была сооружена в 1795–1796 годах рядом с церковью. Примерно к 1797 году колокольня и церковь были соединены продольной трапезной. В 1800 году в соборе был освящен маленький теплый придел свт. Николая Чудотворца, в котором в зимнее время хранилась особо почитаемая православными жителями Выборга икона св. Николая (см. № 37).

В 1816–1817 годах церковь внутри была перестроена по проекту инженер-генерал-майора Сулимы. Холодная старая часть храма была отделена от теплой новой — соединяющей старый храм с колокольней — части стеклянной створчатой дверью, которая летом снималась. Были разобраны хоры старой части собора и винтовые лестницы к ним, в теплую часть церкви перенесен алтарь придела.

В 1826 году в храме был устроен придел иконы Богородицы «Всех скорбящих радости». В 1859 году было учреждено Выборгское викариатство Петербургской епархии и церковь стала кафедральным собором.



В 1861–1863 годах была произведена масштабная перестройка собора по проекту петербургского епархиального архитектора Г. И. Карпова. В частности, купол старой части собора был покрыт четырехгранной крышей с луковичной главкой; такая же главка была установлена над колокольной, с которой были так же убраны часы (ныне восстановлены). Во всей церкви было устроено отопление.

В 1888–1889 годах по проекту Выборгского инженер-капитана Лезедова была перестроена нижняя часть колокольни: она была расширена поперечным ризалитом, а вход в храм оформлен высоким портиком с полуколоннами и треугольным фронтоном.

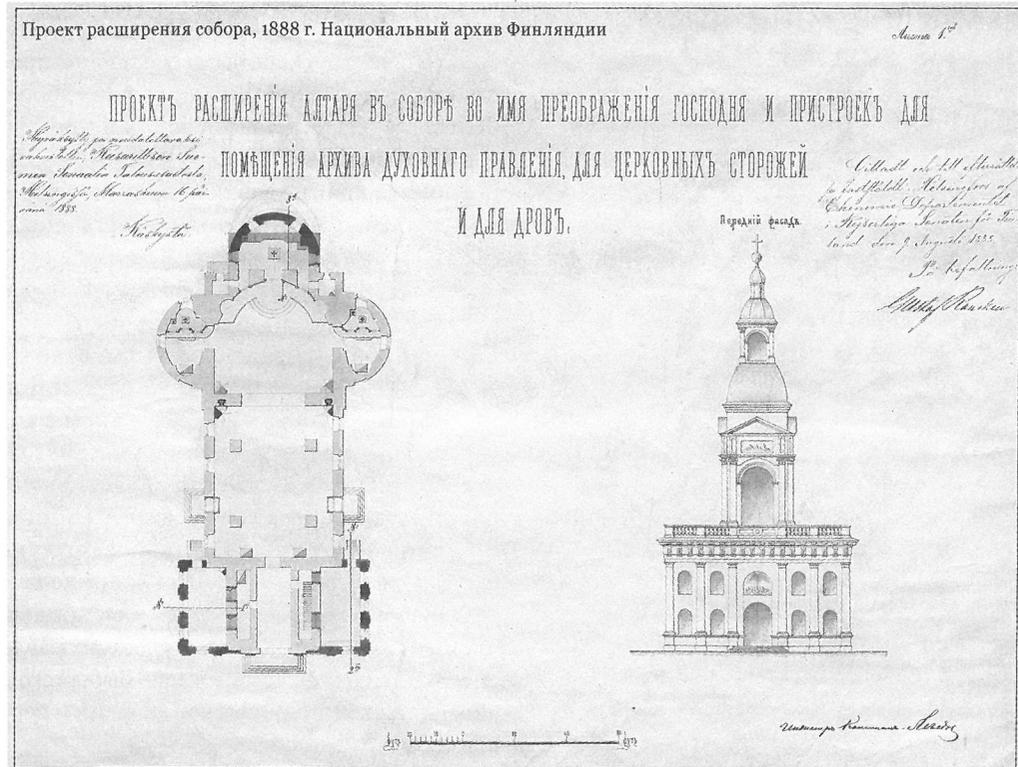
В 1892 году была образована Финляндская епархия, и Спасо-Преображенский собор стал кафедральным собором архиепископов Финляндских и Выборгских.

Скажем несколько слов о некоторых из дореволюционных настоятелей Спасо-Преображенского собора. В 1804–1828 годах

таким был протоиерей Феодор Логиневский. При его содействии для причта был приобретен двухэтажный каменный дом и проведена первая реконструкция собора. В 1823 году Логиневский становится первым председателем Духовного правления православных церквей Финляндии. По ходатайству Логиневского было обеспечено содержание соборного причта и всего городского православного духовенства Великого княжества.

В 1828–1858 годах настоятелем церкви был протоиерей Павел Виноградов, за годы своего служения удостоенный многих церковных и светских наград, в том числе ордена св. Анны 2-й степени и ордена св. Владимира 3-й степени. Он оставил о себе в Выборге большую и теплую память.

Перестройка собора происходила под надзором его племянника — протоиерея Владимира Виноградова, бывшего настоятелем собора в 1858–1871 годах, после чего переведенного в столичный Петропавловский собор.



«Одаренный прекрасными умственными способностями, твердый характером, но всегда доброжелательный, Виноградов заслужил любовь и уважение не только причта и прихожан, но даже иноверных жителей Выборга. Точным и немедленным исполнением приказаний начальства он заслужил признательность, как со стороны русских, так и со стороны финляндских правительственных лиц; а своим примерным поведением дал высокие понятия о русском духовенстве иноверным жителям Финляндии. В отношении к храму Божию Виноградов был хранителем его благоустройства и усердно приобретал все, для храма необходимое. Пред прихожанами он являлся чадолюбивым отцом, защитником у начальства,

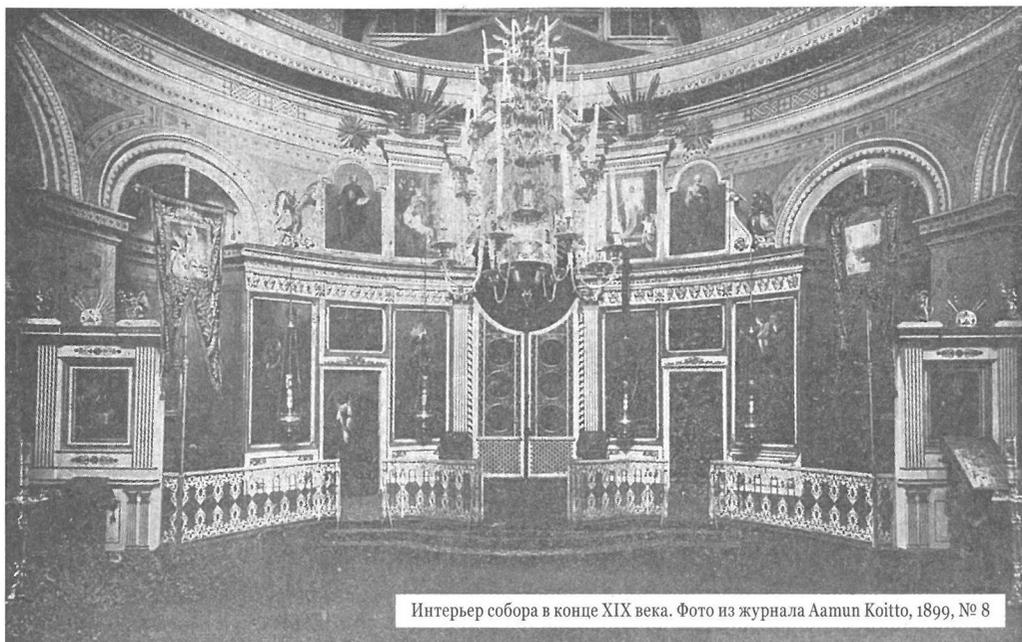
а за бедных, больных и увечных ходатайствовал пред теми лицами, которым поручен надзор за общественной благотворительностью. Его ходатайством испрошена сумма на увеличение церковного дома, что дало возможность всем членам причта жить вместе. Наконец, он же, составив собрание из почетнейших прихожан, уяснил им необходимость перестроить собор, побудил к пожертвованиям на перестройку, и ходатайствовал о выдаче сумм из казны. Но он не дождался выдачи суммы, потому что подал в отставку по расстроенному здоровью и смотрел на выполнение своего желания уже как частный человек».

Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии, вып. IV.— СПб.: 1875.

Собор в конце XIX века.

Фото из журнала Aamun Koitto, 1899, № 8





Интерьер собора в конце XIX века. Фото из журнала Aamun Koitto, 1899, № 8



Интерьер собора в 1941 году. 30 августа 1941. SA-Kuva

SA-Kuva

В 1890–1921 годах настоятелем Спасо-Преображенского собора был протоиерей Михаил Казанский, бывший также председателем Финляндского православного Духовного правления, а с 1896 года — старшим членом Финляндской Духовной консистории. Михаил Казанский был также соредактором комиссии по переводу богослужбных книг на финский язык. Он составил учебник финского языка для русских. В Выборге по его инициативе были основаны в разные годы три народных школы и русское четырехклассное городское училище. После революции Казанский возглавляет Комитет по устройству дел Православной церкви в Финляндии. Во время финской гражданской войны Казанский с риском для жизни укрывал в своей квартире белых финнов. В 1919 году на церковном соборе в Выборге он был избран vicарным епископом. Патриарх Тихон утвердил это избрание в 1921 году, но о. Михаил Казанский не дожидаясь своей хиротонии — он скончался летом 1921 года и был похоронен на кладбище в Ристимяки.

В финский период Спасо-Преображенский собор оставался важным центром общественной и духовной жизни русского населения города — как

коренных выборжцев, так и беженцев из Советской России.

За это время здание несколько раз ремонтировалось. Последним довоенным настоятелем собора был протоиерей Иоанн Зотиков. При нем в 1937 году собор торжественно отметил свое 150-летие.

В 1940–1947 годах собор не действовал. После занятия Выборга финскими войсками в здании был размещен склад трофейного советского оружия. После окончания войны, в 1947 году, он был передан верующим и с 1948 года здесь возобновились богослужения. Первым послевоенным настоятелем был о. Вениамин Ставровский.

В 2017 году собор был отреставрирован.

Литература:

1. Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии, вып. IV. — СПб., 1875.
2. Китнер Ю. И. Новое о Преображенском соборе в Выборге // Памятники культуры. Новые открытия. 1987. — М.: Наука, 1988. С. 421–434.
3. Новая русская жизнь, 3 июля 1921.
4. Трохова И. В. Церковная история Выборга и его окрестностей. — СПб.: Русская классика, 2007.
5. Утренняя заря, 1937, № 10.
6. Шкаровский М. В. Финляндская православная церковь в годы Второй Мировой войны // Санкт-Петербург и страны Северной Европы: Материалы Тринадцатой ежегодной научной конференции (5–7 апреля 2011 г.). — СПб.: РХГА, 2012. С. 362–375.

«...но у аборигена Выборгского, которых, к сожалению, так мало осталось на месте, воспоминания прошлого несомненно будут радостные и приятные. Здесь, за оградой в садике вокруг собора, когда храм этот еще не был окружен улицами и каменными зданиями, когда за ним начинались пустые места, протекали веселые моменты его детских игр, в соборе он был воцерковлен, а у некоторых и его родители, там он был обвенчан, здесь в дни именин он приобщался Св. Таин, сюда его родители водили его в праздники молиться Богу, здесь, на площади перед собором, происходили блестящие войсковые парады, крестные ходы, здесь встречали царей, князей, архиереев — все, что было торжественного, происходило здесь. Мимо этого храма в детстве и молодости все мы бегом шли в школы, и кто явно, а кто и тайно (из ложного стыда) крестился, прося Божьего благословения на занятия, на экзамены — ведь все школы — средние и народная — были расположены у собора, и соборный колокол нередко врывался своим звоном в классные комнаты, напоминая, что Бог бдит, и под Его всевидящим взором мы живем».

Утренняя заря, 1937, № 10.

Спасо-Преображенский собор в наши дни. 2017. Фото автора



37. Церковь св. прор. Или

Каменная Ильинская церковь была построена для жителей Петербургского форштадта взамен пришедшей в ветхость и неудачно расположенной церкви иконы Божией Матери «Живоносный источник» (см. № 41). Новый храм строился в 1795–1797 годах по проекту Иоганна Брокмана. Освящена церковь была 8 февраля 1797 года настоятелем Спасо-Преображенского собора (к которому и была приписана) протоиереем Василием Федоровым. Первоначально церковь была освящена также во имя иконы «Живоносный источник» и только в 1800-х годах получила посвящение во имя пророка Или.

Построенное в стиле классицизма здание церкви было небольшим, имело полукруглую апсиду в алтарной части и было связано с трехъярусной колокольной, увенчанной высоким шпиком с крестом. Впоследствии завершение колокольни было заменено на луковичную главку. Вокруг церкви образовалось

кладбище, обнесенное в 1824 году оградой. Это кладбище было закрыто в 1870-х годах в связи с постройкой железной дороги.

В 1896 году рядом с церковью по проекту архитектора Й. Бломквиста был построен одноэтажный дом привратника. В 1901 году здание церкви капитально отремонтировано.

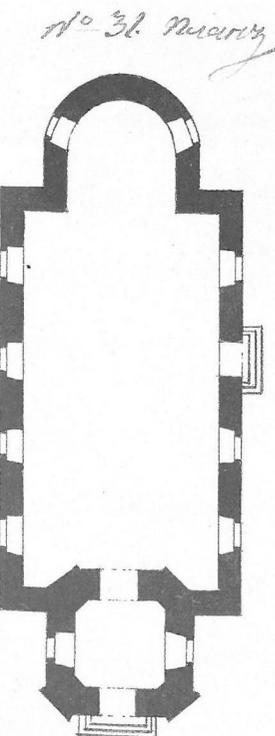
В 1930 году был образован самостоятельный финский православный приход,



Фасад и план
русской
церкви
в Санкт-
Петербургском
предместье.

Атлас
Финляндской
губернии с
уездами
и городами и
планами всем
публичным
строениям
1803 года.

Национальный
архив
Финляндии



и Ильинская церковь была передана ему. В 1932–1933 годах церковь в очередной раз реконструировалась. В октябре 1939 года в ней было оборудовано центральное



Ильинская церковь. Слева - дом привратника. 1930-е гг.

Museovirasto (finna.fi)

Ильинская церковь в 1941 году. На переднем плане — братская могила трех советских железнодорожников, погибших в бою 19 августа 1941 года. SA-Kuva





отопление. Настоятелем храма в то время был о. Леонид Хоманен.

Во время Зимней войны колокольня церкви пострадала от попадания артиллерийского снаряда. В 1940 году в самом здании было устроено общежитие.

В 1942 году в Выборг вернулся о. Леонид Хоманен, и в церкви до 1944 года проводились службы. После окончания войны, в 1945 году, выборгским горисполкомом было принято решение о разборке церкви с целью сооружения на ее месте воинского мемориала, который, впрочем, так и не появился.

Чертеж фасада и церковной ограды. 1860.

Национальный архив Финляндии



В 1991 году в Выборге был образован благотворительный фонд «Воссоздание церкви Илии Пророка» во главе с выборгским историком и краеведом Е. Е. Кеппом. Новое здание, проект которого был выполнен по образу разрушенного храма, было построено в 1993–1999 годах.

Литература:

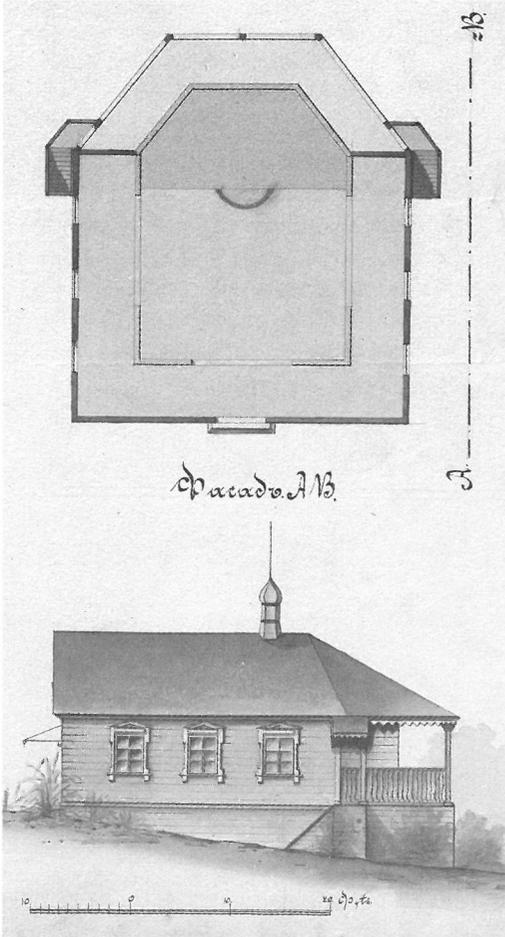
1. Выборг православный. <http://orthodox.vyborg.ru/>
2. Трохова И. В. Церковная история Выборга и его окрестностей. — СПб.: Русская классика, 2007.
3. Шкаровский М. В. Финляндская православная церковь в годы Второй Мировой войны // Санкт-Петербург и страны Северной Европы: Материалы Тринадцатой ежегодной научной конференции (5–7 апреля 2011 г.). — СПб.: РХГА, 2012. С. 362–375.

38. Церковь свт. Николая Чудотворца

Маленькая деревянная часовня появилась в Выборгском пригороде Хавис еще в XVIII веке. В летние месяцы сюда переносили из Спасо-Преображенского собора особо почитаемую православными выборжцами икону свт. Николая, на месте явления которой согласно преданию и была выстроена часовня.

Вокруг часовни было небольшое кладбище, закрытое уже к 1860-м годам.

В конце XIX века Выборгским приходом было принято решение построить рядом с тесной часовней новую, уже в камне. В процессе сбора средств планы были скорректированы, и в итоге в 1900–1903 годах



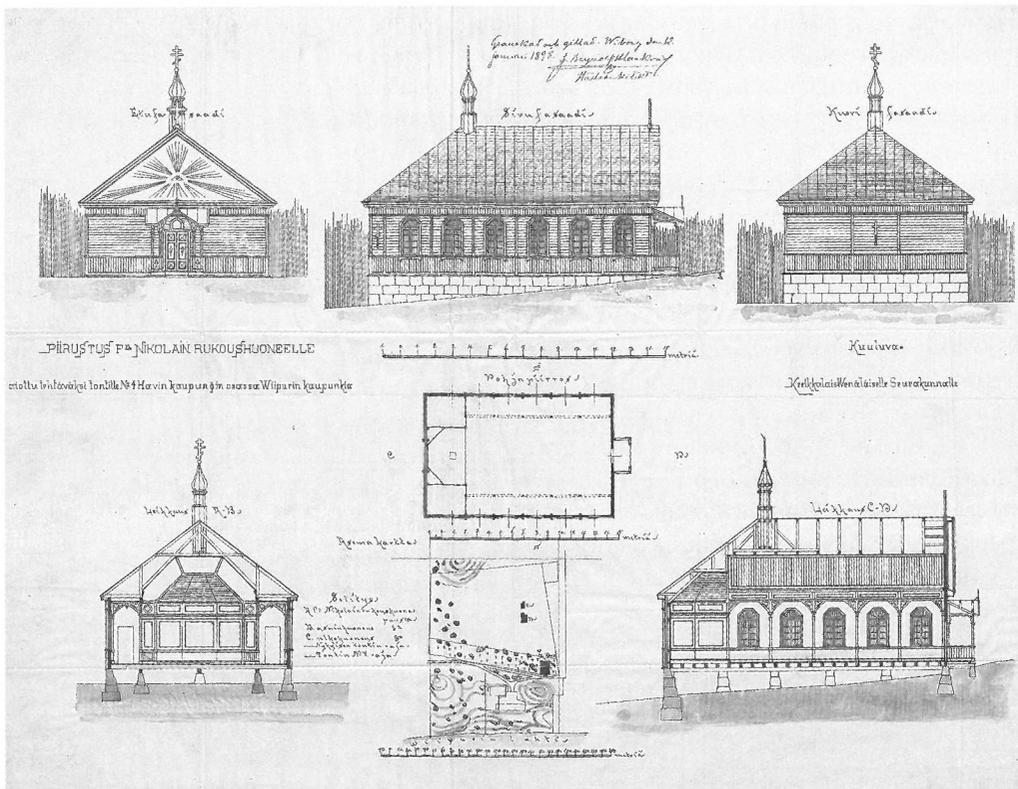
«Часовне сто лет, она маленькая, низенькая, незамысловатой архитектуры, но внутри нее все стены увешаны красочными иконами, перед которыми в честь дня св. Николая горело множество свечей. [...] Все пространство снаружи часовни и вся дорога к ней были запружены толпами людей, идущих в обоих направлениях. Поодаль на холме несколько русских купцов соорудили прилавок, уставленный весами и ящиками с изюмом, орехами, пряниками, апельсинами и другими освежающими товарами (однако никаких напитков), которые пользовались спросом. Каждый, совершив молитву, шел к источнику, находящемуся в 200–300 шагах от часовни, освященному, как и она, именем св. Николая, чтобы испить чудотворной воды. Многие омывали лицо; другие набирали воду во фляги. Родник был огорожен, и допуск к нему был открыт только в этот день. Жандарм и церковный староста стояли рядом с деревянными поварешками и наливали воду в стаканы и латунные чашечки, которые паломники быстро опустошали, после чего, сообразно доходам каждого, жертвовали медь или серебро; монеты кидали они прямо в источник, где между деревянными срубами, погруженное на несколько дюймов в воду, было гвоздями прибито полотенце, на которое и падали монеты»¹.

Выборгские зарисовки//Helsingfors Morgonblad, 8 июня 1843 года.

1. Перевод со шведского Г. Е. Зубцовой.

Проект перестройки часовни. Нач. XIX века.

Национальный архив Финляндии



Проект перестройки часовни. 1898.
Национальный архив Финляндии

«*Часовня во имя св. Николая находится в 2-х верстах от города, на южной стороне, где прежде были кирпичные заводы. Она деревянная. При ней также хоронили умерших, особенно из нижних воинских чинов. Но есть погребенные и из купеческого звания. Так, например, здесь погребены члены семейства купцов Гусовых, фамилия которых есть древнейшая из русских купеческих фамилий в Выборге. С устройством, вблизи часовни, стеаринового завода и домов мастеровых, здесь хоронить запрещено.*

Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии, вып. IV.— СПб.: 1875.

была сооружена не часовня, а церковь. Проект был выполнен архитектором А. Исаксонном. Особую роль в строительстве сыграл коммерции советник К. П. Яковлев, который не только сделал значительные пожертвования, но и взял на себя контроль за работами. Значительные средства были пожертвованы и другими коммерсантами и обывателями не только



1890-е гг. Lappeenrannan museot (finna.fi)

Выборга, но и разных российских городов. Приобретение девяти колоколов было оплачено военным ведомством — для этой цели было выделено 360 пудов стреляных латунных гильз. Храм был освящен 4 мая 1903 года архиепископом Финляндским и Выборгским Николаем.

Церковь была приписана к Спасо-Преображенскому собору. Здесь иногда совершались богослужения на финском языке.

В 1919–1924 годах между выборгским православным приходом и городскими властями велись переговоры о продаже церкви и расположенной рядом богадельни Выборгского русского купеческого общества. Больше половины вырученных средств были присоединены к капиталу на строительство церкви на

кладбище Ристимяки (см. № 43), в которую в 1934 году был передан и иконостас Николаевской церкви. Несколько старинных захоронений, находившихся рядом со старой часовней, в 1924 году были перенесены на кладбище Ристимяки.

Здание сохранилось в перестроенном виде. Находится на закрытой территории (ул. Данилова, д. 15, во дворе).

Литература:

1. Трохова И. В. Церковная история Выборга и его окрестностей. — СПб.: Русская классика, 2007.
2. Утренняя заря, 1936, № 11.
3. Финляндская газета, 11 (24) мая 1903; 13 (26) мая 1903.
4. Karjala, 17 февраля 1924.
5. Suomen kuvalehti, 1924, № 39.

Церковь св. Николая вскоре после постройки.
Фото из журнала Aamun Kойto, 1903, № 6



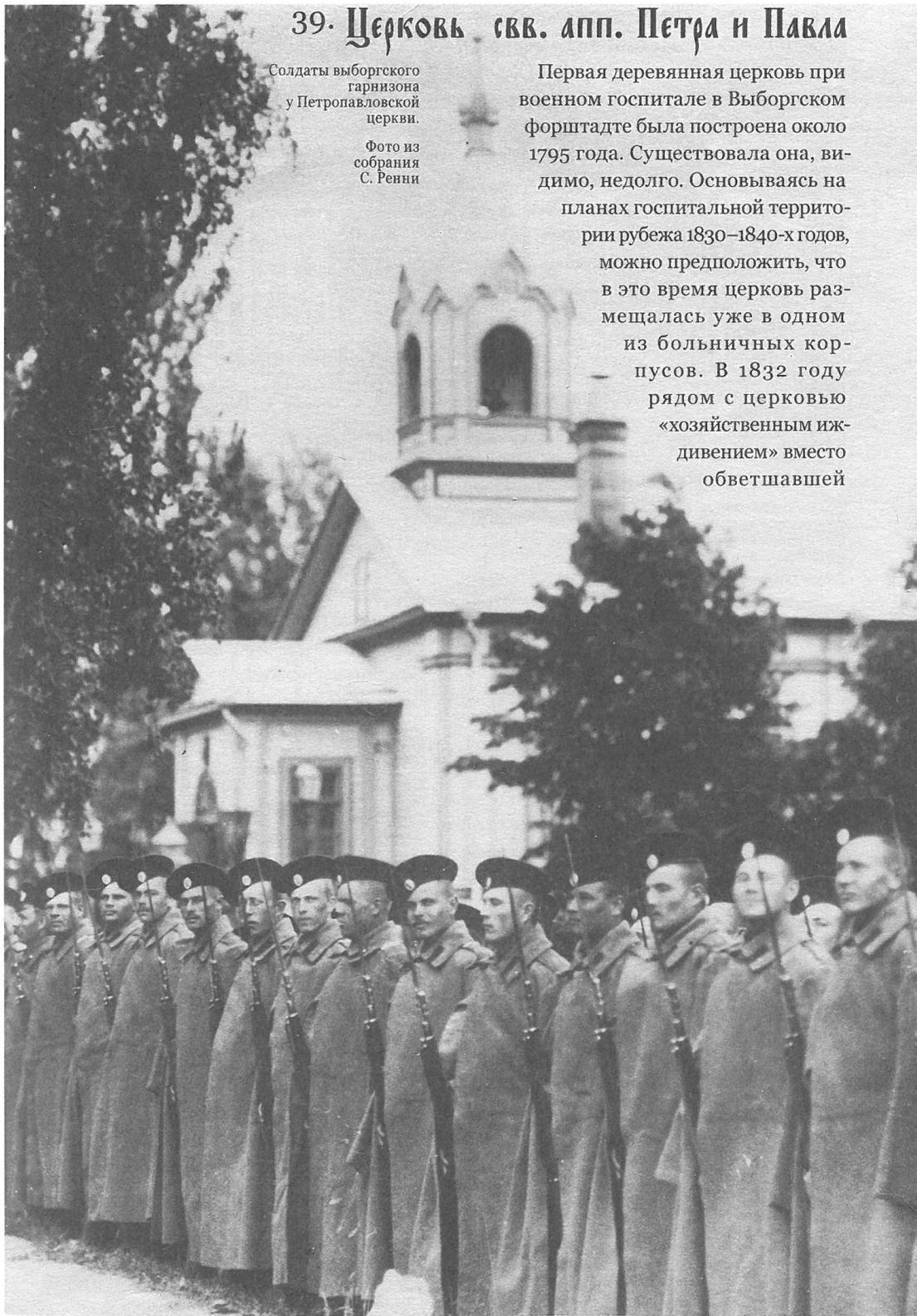
«Новоосвященный храм – вместимостью на 400 человек, теплый, особенно поражает обилием света, вследствие устройства окон выше человеческого роста. Иконостас в нем двухъярусный, с иконами, писанными на цинке. Своды храма живописно расписаны, а за клиросами и по стенам размещены св. иконы – дары щедрых жертвователей».
Финляндская газета,
13 (26) мая 1903 года.

39. Церковь свв. апп. Петра и Павла

Солдаты Выборгского гарнизона у Петропавловской церкви.

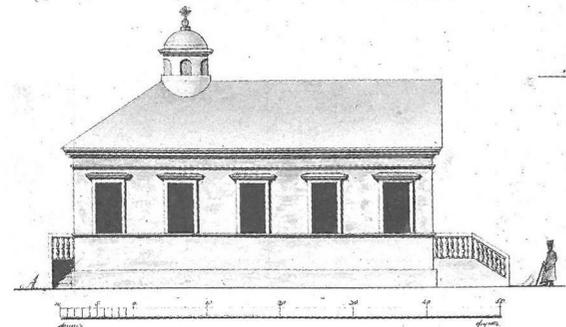
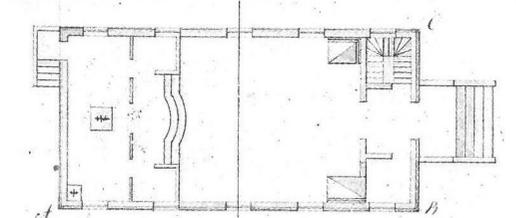
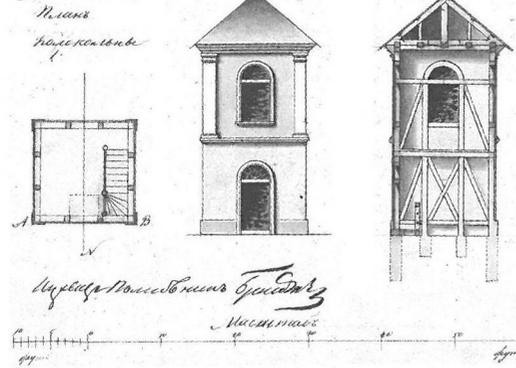
Фото из собрания С. Ренни

Первая деревянная церковь при военном госпитале в Выборгском форштадте была построена около 1795 года. Существовала она, видимо, недолго. Основываясь на планах госпитальной территории рубежа 1830–1840-х годов, можно предположить, что в это время церковь размещалась уже в одном из больничных корпусов. В 1832 году рядом с церковью «хозяйственным иждивением» вместо обветшавшей



была построена новая колокольня. Около 1852 года она также пришла в ветхость и была разобрана. Вообще, в XIX веке здание храма неоднократно перестраивалось либо отстраивалось заново, как это произошло в 1844–1845 годах — новая церковь была построена по проекту архитектора П. И. Таманского. Это было прямоугольное здание со скромным декором фасадов и маленькой луковичной главкой над алтарной частью. Колокола размещались в нише фронтона над входом в церковь. Около 1882 года сама церковь была расширена, а на ее крыше в западной части сооружена звонница с шатровой крышей.

Проект отдельно стоящей колокольни. 1831. Национальный архив Финляндии



В 1888 году храм расширили еще раз, после чего он стал крестообразным в плане.

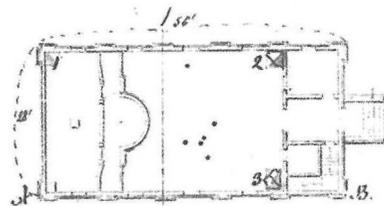
Среди настоятелей церкви следует отметить протоиерея Василия Нередицкого, служившего в церкви в конце XIX — начале XX века.

Разрез, боковой фасад и план. 1849.

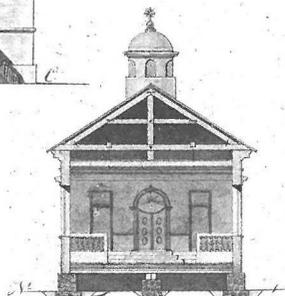


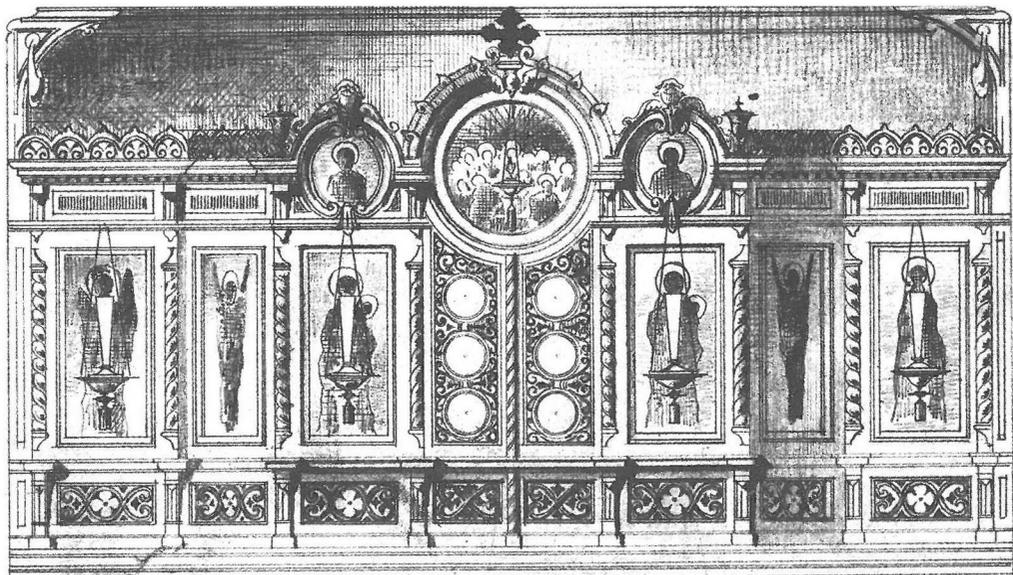
Национальный архив Финляндии

Фасад госпитальной церкви. Атлас Финляндской губернии с уездами и городами и планами всем публичным строениям 1803 года. Национальный архив Финляндии



Нереализованный проект церкви. 1838. Национальный архив Финляндии





Чертеж иконостаса церкви. 1891.
Национальный архив Финляндии

«Не смею много говорить о высоких качествах души достоуважаемого отца Василия. Военное начальство просит отца Протопресвитера не переводить от них, а оставить им их батюшку и радуется, благодаря Богу, что их батюшка будет с ними. Значит, дорог им, любезен, мил и вместе нужен, благополезен им о. Василий. [...] Как добрый и бескорыстный пастырь-молитвенник, как человек высокой, любящей, отзывчивой на горе и радость души, о. Василий пользуется любовью и у многих из жителей г. Выборга. Чтут и любят его даже инославные. Богатые и бедные в радости и горе спешат к о. Василию, прося его молитвы, благодарений и прошения ко Господу Богу. И о. Василий никому не отказывает в просьбе, молитве, в требе. Нужно видеть, как он молится и свою молитвою действует на молящихся. Радость усугубит, а в горе успокоит. За его любовь и молитву и оплатили ему любовь и молитвою».

Вестник военного духовенства, 1902, № 19.

Прослуживший в Петропавловской церкви четверть века Нередицкий умер в 1904 году и был похоронен на кладбище Сорвали. Следующим настоятелем церкви в 1905 году стал протоиерей Петр Петровский. При нем церковь и была закрыта в 1918 году.

В 1908 году был разработан проект капитальной перестройки церкви — предполагалось очередное ее расширение и возведение над входом колокольни с высоким шатровым перекрытием. В целом церковь должна была приобрести ярко выраженные черты русского стиля. Однако этот проект не был реализован в связи решением о строительстве нового крепостного собора (см. № 45).

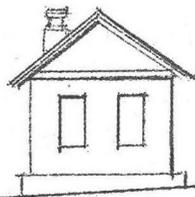
Сохранившееся здание пострадало от пожара в 1990-х годах.

Литература:

1. Выборг православный. <http://orthodox.vyborg.ru/>
2. Земля Невская Православная. — СПб.: Лики России, 2006.
3. Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии, вып. IV. — СПб., 1875.
4. Трохова И. В. Церковная история Выборга и его окрестностей. — СПб.: Русская классика, 2007.
5. Финляндская газета, ФГ 17 (30) июня 1904.
6. Kansallisarkisto. Viipurin insinöörikomennuskunta. Viipurin insinöörikomennuskunnan linnoitus- ja rakennuspiirustusten arkisto (MMA). 20 Neitsytmiemen sotilassairaala.
7. Meurman O.-I. Viipurin kirkot // Viipurin Suomalaisen Kirjallisuusseuran Toimittelta 6. — Helsinki, 1983.

40. Православные часовни на территории военного госпиталя

Православная часовня зафиксирована впервые на чертеже 1831 года. Находилась она на берегу Сауналахти (залив Банный) приблизительно в том месте, где сейчас начинается дамба, соединяющая острова Линнасаари и Сорвали (совр. Твердыш и Гвардейский). После 1891 года эта часовня была снесена, а вместо нее под часовню было выделено помещение в новопостроенном здании секционной

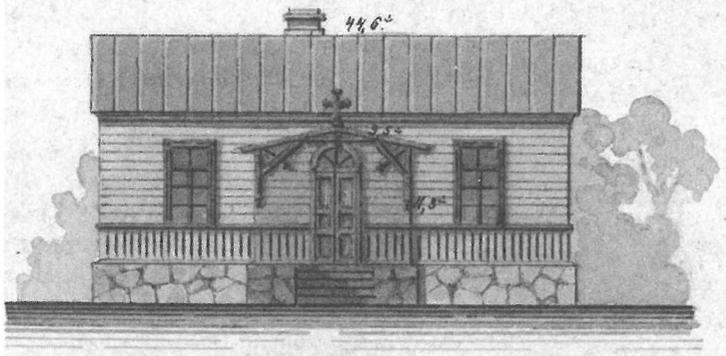


Чертеж фасада госпитальной часовни. 1874.

Национальный архив Финляндии

и бактериологической станции, находившейся также на берегу Сауналахти, но несколько южнее. Эта домовая часовня отмечена на чертежах 1890–1897 годов.

Фасады по А. Б.



Литература:

1. Kansallisarkisto. Viipurin insinöörikomennuskunta. Viipurin insinöörikomennuskunnan linnoitus- ja rakennuspiirustusten arkisto (MMA). 20 Neitsytmiemen sotilassairaala.

Чертеж фасада бактериологической станции, в которой размещалась часовня.

Национальный архив Финляндии

41. Церковь иконы Божией Матери «Живоносный Источник»

В первой половине XVIII века, когда военный госпиталь находился в Петербургском форштадте, при нем была выстроена деревянная часовня, обращенная в 1755 году по предложению обер-коменданта Исакова в церковь для нижних чинов. К 1764 году эта церковь обветшала, и в следующем году была выстроена и освящена новая. Около 1786 года госпиталь и церковь

сгорели. Вскоре храм был возобновлен и 11 декабря 1787 года (ст. ст.) освящен. После того как госпиталь был переведен в Выборгский форштадт, церковь иконы «Живоносный источник» была приписана к Спасо-Преображенскому собору. Однако ее местоположение было неудобным, и само здание пришло в ветхость, поэтому было решено построить уже каменную церковь, расположив ее в более удобном месте (см. № 37).

Литература:

1. Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии, вып. VI. — СПб., 1878.
2. Трохова И. В. Церковная история Выборга и его окрестностей. — СПб.: Русская классика, 2007.

42. Церковь Тихвинской иконы Божией Матери

Деревянная, на высоком гранитном фундаменте церковь 7-го Финляндского стрелкового полка была построена в 1905–1906 годах по

проекту архитектора Н. С. Петрова. Храм был построен по инициативе и на средства прапорщика полка А. Г. Александрова.

Церковь размещалась в районе Папула (на совр. ул. Кривоносова) на участке полковых казарм. Здание, увенчанное большим луковичным



«Дело построения церкви в 7-м финляндском стрелковом полку должно составить отраднейшую страницу в летописях храмового зодчества в православной России вообще, а в военном ведомстве в особенности. Для полка оно явилось совершенно неожиданным сюрпризом, за который как наличный, так, конечно, и будущие составы полковой семьи будут до глубины души преисполнены сердечной, искреннейшей благодарностью его виновникам и из них, прежде всего, прапорщику запаса Александру Георгиевичу Александрову. Поступивши, по случаю мобилизации некоторых воинских частей для войны на Дальнем Востоке, на службу в 7-й финляндский стрелкополк, в звании прапорщика запаса, А. Александров на первых же порах своей службы в полку явил себя ревностным поборником религиозного воспитания и просвещения нижних чинов. [...] Затем, когда во время истекшего великого поста, прапорщик Александров увидел, какие тяжелые неудобства испытывает полк в своей религиозно-духовной жизни, не имея собственной церкви, он, будучи сам человеком глубоко и искренно религиозным, возымел в сердце своем доброе решение построить для полка на собственные свои средства полковую деревянную церковь, вместимостью до 600 человек».

Финляндская газета, 19 июля (1 августа) 1905 года.

куполом на барабане и высокой шатровой колокольней, стало архитектурной доминантой местности.

В церкви служили полковые священники — до 1906 года о. Николай Рункевич, после этого о. Сергей Соколовский.

Тихвинская церковь закрылась после революции. Здание было разобрано в 1960-х годах.

Литература:

1. Земля Невская Православная. — СПб.: Лики России, 2006.
2. Новоселова З. А. Боевой путь 7 и 8 Финляндских стрелковых полков в годы Первой мировой войны // Страницы Выборгской истории. Сборник статей (книга вторая). — СПб., 2004. С. 236-244.
3. Трохова И. В. Церковная история Выборга и его окрестностей. — СПб.: Русская классика, 2007.



Открытка 1910-х гг.
из собрания С. Ренни

43. Церковь Всех Святых

Во время ремонта Спасо-Преображенского собора в 1863–1866 годах неподалеку от него была сооружена временная деревянная церковь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость». После окончания ремонта эта церковь была перенесена на

православный участок кладбища Ристимяки. Освящена она была 15 сентября 1868 года (ст.ст.) во имя Всех Святых и приписана к Преображенскому собору. Первоначально здание церкви не имело печей. Отопление в нем было устроено в 1900 году при капитальном ремонте кладбищенского храма.

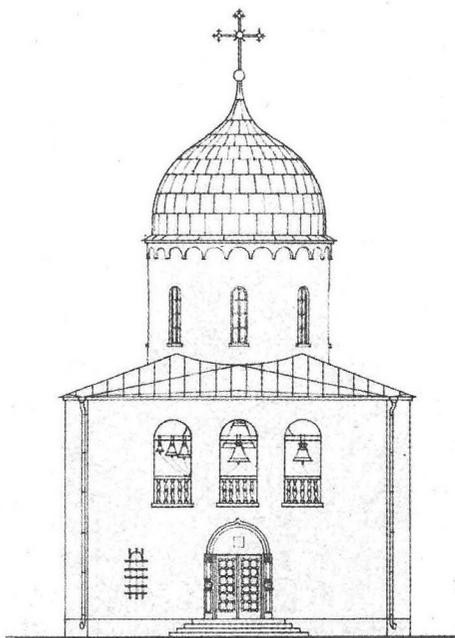
«В воскресенье, 15-го октября, на православном кладбище, расположенном в двух верстах от г. Выборга, по петербургскому шоссе, происходило торжество освящения обновленной кладбищенской церкви во имя всех святых. Церковь деревянная и до настоящего времени была холодною, без печей. Благодаря усердным пожертвованиям православных прихожан города и кружечному сбору в православных городских церквах, в течение нескольких лет образовалась достаточная сумма, на которую и произведено капитальное обновление: пристройкою расширен алтарь, заново отделан иконостас, в церкви поставлены прекрасные изразцовые печи, перестроен потолок, перестлан пол, сделаны двойные оконные рамы и все внутри заново отделано и выкрашено масляною краскою, отчего церковь приняла подобающее храму благолепие».

Финляндская газета, 17 (30) октября 1900.

В декабре 1917 года церковь сгорела. Уже на следующий год была утверждена комиссия по строительству новой церкви. В 1919 году Выборгский фабрикант коммерции советник Федор Иванович Сергеев на свои средства построил на кладбище часовню и пожертвовал 205 тысяч марок с тем, чтобы они легли в основу капитала, предназначенного для сооружения храма.

В 1924 году к имеющемуся капиталу были присоединены еще 150 тысяч марок, вырученных от продажи Николаевской церкви в Хависе (см. № 38). В 1934 году архитекторами Уно Ульбергом и Н. А. Никулиным был выполнен проект церкви. В 1935–1936 годах велось строительство, и 18-го октября состоялось освящение храма епископом Выборгским Александром.

Церковь была выстроена в новгородском стиле. Над входом в церковь находился образ «Спаса Нерукотворенного», выполненный проживавшим после революции в Райволе (ныне Рошино) художником А. П. Блазновым. Он же написал для церкви и несколько новых икон. В храме был размещен иконостас из проданной Николаевской церкви.



Чертеж западного фасада. 1934–1936.
Национальный архив Финляндии

Всесвятская церковь была разрушена во время Зимней войны. Ныне на сохранившемся фундаменте установлен памятный крест.

Литература:

1. Трохова И. В. Церковная история Выборга и его окрестностей. — СПб.: Русская классика, 2007.
2. Утренняя заря, 1936, № 11.

«Когда говорили про Федора Ивановича, для каждого было ясно, про кого идет речь. И неудивительно, ведь они был одним из старейших русских и одним из самых энергичных общественных деятелей и самым крупными филантропом. Особенно близко к сердцу принимал Федор Иванович все, что касалось просвещения, хотя сам лично и лишен был систематического школьного образования. “Просвещение — это великое дело”, — часто говаривал покойный, и надо было видеть, с каким благоговением он воспринимал сведения о том или ином научном достижении и как и высоко ценил он людей науки. Велика была его материальная помощь многочисленными школам, но немало потрудился и сам покойный лично на пользу школ. Будучи глубоко верующим православным христианином, Федор Иванович принимал, горячее участие и в делах устройства церковного и немалую помощь оказывал своими трудами и жертвованиями не только православным, но и вообще христианам. Нет в Финляндии, кажется, ни одного православного прихода, которому покойный в свое время не оказывал бы помощи».

Новые русские весты, 10 января 1925 года.

«...Ну, а мы — участники нашего церковного торжества?! — Разве не встанут перед нами современные ужасы гонения веры в близкой и для многих родной стране, разве не пробуждаются в душе картины глубоких скорбей душевных по вере и духу и по крови близких людей?! — И что как не высокую духовную радость испытываешь от счастья, что нам дано от Бога создать то, что у других по Божьей промыслительной воле отнимается?! [...] А, наконец, самый храм — светлый, полный, несмотря на свой малый размер, простора, украшенный дорогим по воспоминаниям иконостасом и иконами, блестящий своей чистотой, по своей архитектуре приближающийся к новгородско-византийскому стилю, но вместе с тем не затрагивающий ничьих исключительных вкусов — это плод долгих трудов исполнителей воли жертвователей, «поспешествуемых любовью» к миру и согласию, к которым нас призывает Бог!! — Все это вместе взятое, и мысль, что осиротевший с 1918 года погост Выборгского прихода получил опять утраченное — храм, новый, каменный храм, — все это наполняло и наполняет души Выборгских прихожан духовной радостью, и потому-то так торжественно прошло освящение храма, и так радостно звонили на его звоннице колокола...»

Утренняя заря, 1936, № 11.

Руины церкви в 1941 году. SA-Kuva



SA-KU

44. Церковь Успения Божией Матери



Часовня на православном участке Сорвальского кладбища была построена, вероятно, в первой половине XIX века (или даже в конце XVIII), поскольку она фигурирует уже на плане 1839 года, а согласно чертежу 1857 года ее здание предполагалось к сломке. Вскоре была построена новая. Это было маленькое деревянное здание, находившееся почти на самом берегу Финского залива. Между 1882 и 1888 годами часовня была перенесена к дороге. В 1888 году православный участок Сорвальского кладбища был благоустроен: работы начались после того как император Александр III выразил пожелание привести в порядок существующие в Империи военные кладбища и упорядочить похороны нижних чинов. В рамках этих работ часовня была перестроена в церковь. Общее руководство работами осуществлял Выборгский комендант генерал М. Л. Духонин.

Основным попечителем строительства был настоятель гарнизонной Петропавловской церкви (см. № 39) протоиерей Василий Нередицкий, в 1904 году похороненный у стен появившегося благодаря его трудам храма. Первоначально здание было прямоугольным с небольшой башенкой с луковичной главкой над алтарной частью и звонницей над притвором. Церковь была освящена 4 декабря 1888 года (ст. ст.). Иконостас, церковная утварь и облачения были приобретены на пожертвования разных лиц. В частности, 1250 рублей было пожертвовано вдовой потомственного почетного гражданина города С.-Петербурга Кожевниковой. Около 1907 года церковь была расширена и стала крестообразной в плане. Среди образов церкви особенно почиталась Козельщанская икона Божией Матери, считавшаяся чудотворной. Согласно преданию, она была передана о. Иоанном Сергиевым (Кронштадтским) семье Выборгского купца Кравотинского, дочь которого неизлечимо болела.

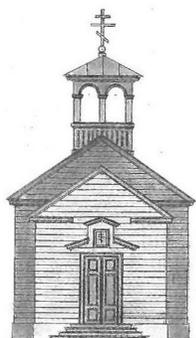
«В исполнение такой Монаршей воли во вверенной мне крепости, по указанию командующего войсками округа, были приняты соответствующие меры, при чем в виду крайне важного нравственного значения данного вопроса решено было придать похоронам нижних чинов такую обстановку, при которой умершему солдату воздавалась бы присущая высокому званию Царского воина честь, при точном соблюдении церковного обряда. Все это привело к необходимости не только соответственно устроить Петропавловское братское военное кладбище, но и обратить бывшую там часовню в кладбищенскую церковь для отпевания в ней умерших воинов перед Св. Алтарем, после заупокойных литургий».

Отчет по Выборгской крепости за 1888 год.

После исцеления дочери эта икона была передана о. Василию Нередицкому и помещена в Успенской церкви. Во время войны образ был вывезен в Успенский собор Хельсинки.

В декабре 1918 года после закрытия Петропавловской церкви при кладбищенской Успенской церкви был создан Сорвальский приписной приход. Его настоятелем стал протоиерей Петр Петровский, служивший здесь до 1925 года. В 1931 году приписной приход был упразднен и присоединен всецело к православному приходу города Выборга.

После занятия Выборга финскими войсками в 1941 году Успенская церковь в 1942–43 годах была отремонтирована, и в ней проводились службы. Церковь погибла в 1944 году. В 2007 году на ее месте установлен памятный знак.



Чертеж церкви после перестройки. 1888(?).

Национальный архив Финляндии



Литература:

1. Пурмонен Вейкко, прот. История Козельщанской чудотворной иконы. http://www.na-gore.ru/articles/purmonen_bogor.htm
2. Утренняя заря, 1927 № 1; 1931, № 7.
3. Финляндская газета, 17 (30) июня 1904.
4. Шкаровский М. В. Финляндская православная церковь в годы Второй Мировой войны // Санкт-Петербург и страны Северной Европы: Материалы Тринадцатой ежегодной научной конференции (5–7 апреля 2011 г.). — СПб.: РХГА, 2012. С. 362–375.
5. Kansallisarkisto. Viipurin insinöörikomennuskunta. Viipurin insinöörikomennuskunnan linnoitus- ja rakennuspiirustusten arkisto (MMA). 18 Linnansaari ja Sorvali.
6. Kansallisarkisto. Viipurin insinöörikomennuskunta. Viipurin insinöörikomennuskunnan linnoitus- ja rakennuspiirustusten arkisto (MMA). 20 Neitsytmiemen sotilassairaala.
7. Ristikivi: Частный архив Карельского перешейка: Кирхи и церкви. http://ristikivi.spb.ru/art_churches.html



Фото из книги
Vaienneet temppelit. —
Jyväskylä: Pohjola,
1953

45. Собор свв. апп. Петра и Павла

Идея воздвигнуть крепостной собор на Петровской горе возникла в 1901 году. Однако закладка его состоялась только в 1910 году, во время торжественного празднования двухсотлетия со дня взятия Выборга войсками Петра I. Тогда же на горе была сооружена временная деревянная часовня. Строительство собора по проекту В. А. Косякова началось только в 1914 году и не было завершено. В 1932–1933 году на месте собора, с использованием его фундамента, было сооружено здание Выборгского провинциального архива.

Литература:

1. Трохова И. В. Церковная история Выборга и его окрестностей. — СПб.: Русская классика, 2007.
2. Финляндская газета, 17 (30) июля 1901.

Торжественная закладка собора 14 июня (ст.ст.) 1910 г.
Фото К. Буллы из собрания С. Ренни



Часовня на
Петровской косе.
Фото из журнала
Нива, 1910, № 27





46. Домовая церковь Михаила Архангела

После учреждения Выборгской и Финляндской епархии для размещения архиерейского дома была приобретена расположенная близ Выборга усадьба Марковилла. В 1896–1897 годах по проекту архитектора Н. С. Петрова в ней была сооружена домовая церковь во имя

Михаила Архангела. В 1906 году после устройства архиерейского дома в самом Выборге усадьба использовалась как архиерейская дача. Здание не сохранилось.

Литература:

1. Трохова И. В. Церковная история Выборга и его окрестностей. – СПб.: Русская классика, 2007.

47. Домовая церковь Трех Святителей

Домовая церковь Трех Святителей в архиерейском доме на углу Подзорной и Театральной улиц (совр. ул. Сторожевой Башни и ул. Титова) была освящена 8 октября 1906 года

(ст. ст.). Церковь была закрыта после революции.

Литература:

1. Финляндская газета, 15 (28) октября 1906.

48. Домовая церковь Покрова Пресвятой Богородицы

Выборгская учительская семинария была основана в 1912 году. В 1913–1914 годах для размещения ее рядом с имением Марковилла было построено здание по проекту военного инженера Л. В. Глушкова. В 1916 году в здании была устроена домовая церковь. Расходы взяли на себя Выборгский комендант полковник Г. А. Колобов и его жена. Значительную сумму пожертвовал также Ф. И. Сергеев. Церковь была

освящена 18 декабря 1916 года архиепископом Финляндским и Выборгским Сергием и епископом Сердобольским Серафимом. В 1917 году семинария была закрыта. Здание сохранилось (Светогорское шоссе, д. 27).

Литература:

1. Трохова И. В. Церковная история Выборга и его окрестностей. — СПб.: Русская классика, 2007.

49. Домовая церковь Покрова Пресвятой Богородицы

После того как православная церковь Финляндии получила автономию и в ней был введен новый стиль, в среде русских эмигрантов возникло резкое противодействие этому решению. В 1926 году в Выборге во главе священником Григорием Светловским возникла старостильная община, обратившаяся к находившемуся в Париже митрополиту Евлогию с просьбой принять общину в его юрисдикцию.

В 1926 году была устроена домовая церковь в доме Анны Дмитриевны Пугиной (Выборгская ул., д. 22, здание не сохранилось), стоявшей у истоков общины. Освящена церковь была 2 января 1927 года. Во время Зимней войны приход был эвакуирован и продолжил свое существование в Хельсинки.

Литература:

1. Земля Невская Православная. — СПб.: Лики России, 2006.
2. Трохова И. В. Церковная история Выборга и его окрестностей. — СПб.: Русская классика, 2007.
3. Шкаровский М. В. Русские церкви в Финляндии в 1920-е – 1945 годы //
4. Скандинавские чтения 2016 года. Этнографические и культурно-исторические аспекты. — СПб.: МАЭ РАН, 2018. С. 427–434.

«Без ведома и усилий с моей стороны, вне территории моего епархиального округа, в 1926 году в Выборге возникла маленькая община, пожелавшая войти в мою юрисдикцию. Перед праздником Святой Пасхи я получил телеграмму из Выборга от группы русских с просьбой принять их в мое управление и разрешить праздновать Пасху по старому стилю. Желание такого церковно-административного «самоопределения» возникло из противодействия русских граждан не финского происхождения грубому лишению гражданских и церковных прав. [...] Я просьбу исполнил, и в Выборге возник приходик, возглавляемый о. Григорием Светловским. Этот акт имел значение отдушины, и новое, более либеральное, финляндское правительство с этим посчиталось и отнесло нашу организацию к линии «свободы совести»; согласно закону, приход был включен в реестр религиозных организаций с правом совершать богослужение».

Воспоминания Митрополита Евлогия (Георгиевского), изложенные по его рассказам Т. Манухиной. — М.: 1994.

Католические церкви

50. Церковь францисканского монастыря

Выборг возник как католический город. В средние века здесь функционировали два монастыря: доминиканский («черных братьев») и францисканский («серых братьев»). Кроме уже упомянутых приходской церкви Девы Марии и св. Олафа и церкви доминиканского монастыря (см. №№ 18, 20) в восточной части города располагалась церковь францисканцев, впервые упоминаемая в 1403 году. Не исключено, что францисканский монастырь появился в городе раньше доминиканского. Первоначально все монастырские строения были деревянными, но позже они были отстроены в камне. Строительство каменной церкви могло вестись в 1440-х годах: известно, что в 1445 году настоятель церкви Эуряпяя (см. № 97) завещал на ее постройку десять чаш серебра и четырех лошадей.

Известным выборгским францисканцем был гвардиан (настоятель) монастыря Стефан Лаврентий, защитивший в 1471 году докторскую диссертацию в Риме — в то время он был единственным доктором богословия в Финляндии. Вероятно, благодаря ему в 1486 году в монастыре



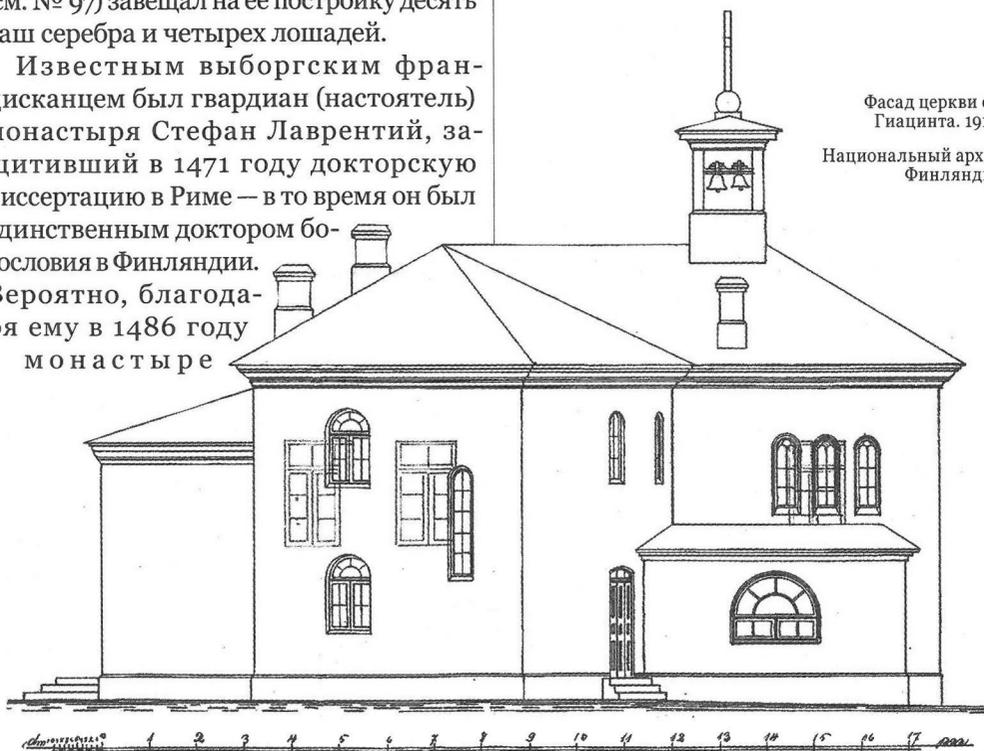
Бывшая церковь францисканского монастыря.

Деталь из плана Выборга А. Стрэнга. 1642

состоялось заседание провинциального капитула Северных стран.

Стоит добавить, что с монахами-францисканцами традиционно связывается история возникновения знаменитого выборгского кренделя.

В ходе Реформации монастырь и церковь были закрыты, хотя церковь



Фасад церкви св. Гиацинта. 1915.

Национальный архив Финляндии

некоторое время использовалась как лютеранский храм. Здание церкви было разобрано на стройматериалы, использованные потом для строительства укреплений. Стилизованная под руины стена отмечает место фундамента этой церкви (Прогонная ул., 10, во дворе). Кроме того, существовали часовня в замке (см. № 19) и часовня Марии Магдалины при городском лепрозории, располагавшемся на берегу залива поодаль от бастиона Панцерлак (см. № 21).

После Реформации католических церквей в Выборге не осталось, и вновь

51. Церковь св. Сиацинта

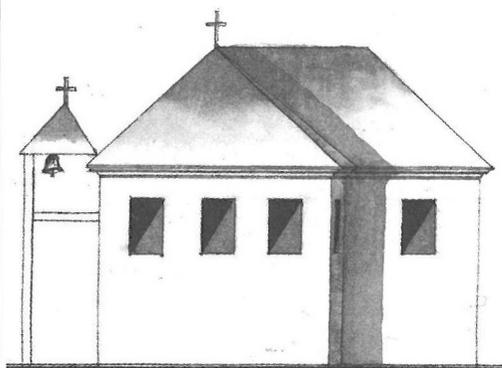
После присоединения Польши к Российской империи, начиная с 1790-х годов, среди солдат выборгского гарнизона оказалось значительное число исповедовавших католичество поляков и литовцев. Для их нужд по указу Павла I в 1799 году в Выборге была учреждена церковь, первым священником которой стал иеромонах Дионисий Филевский. Сначала службы велись в ратуше, в зале, арендованном у магистрата. В 1801 году Александр I разрешил приобрести для церкви отдельное здание и выделил для этого 8 тысяч рублей серебром. На эти средства был приобретен средневековый дом (совр. ул. Водной Заставы, 4), в котором, возможно, когда-то размещалась школа Францисканского монастыря. Церковь была освящена в 1802 году доминиканцем Дионисием Вильчевским. Первоначально содержал церковь Позинский доминиканский монастырь (Витебская губерния). До 1855 года выборгский костел был единственным католическим храмом в Финляндии, и его духовенство окормляло всю территорию Великого княжества. Административно приход входил в состав Могилевской архиепархии¹.

1. Такое положение сохранялось до 1920 года, когда был создан Апостольский викариат Финляндии.

католический приход возник в Выборге только в самом конце XVIII века.

Литература:

1. Гардберг К. Й. Посвящение 600-летию городского статуса Выборга // Страницы Выборгской истории. Сборник статей (книга вторая). – СПб., 2004. С. 9–21
2. Древний Выборг. Город с католическим прошлым. http://www.pro catholic.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=436:2008-03-18-08-58-15&catid=71:moscow&Itemid=62
3. Петрова Л. В. Религиозная жизнь средневекового Выборга. XIV–XV вв. // Страницы Выборгской истории. Краеведческие записки. – Выборг, 2000. С. 107–112
4. Тюленев В. А. Изучение старого Выборга. – СПб., 1995.



Фасад католической церкви.

Атлас Финляндской губернии с уездами и городами и планами всем публичным строениям 1803 года.

Национальный архив Финляндии

В течение XIX — первой трети XX веков здание несколько раз ремонтировалось и перестраивалось. Первоначально церковный зал находился на втором этаже, а на первом размещались жилые помещения. К отделенной от основного объема здания лестнице была пристроена небольшая колокольня. Позднее была разобрана часть перекрытия первого этажа, понижен уровень пола, устроены хоры и апсида у северной стены, вместо наружной лестницы сделан притвор. Звонница была перенесена на крышу.

Большинство прихожан до революции составляли солдаты выборгского гарнизона. Однако было и некоторое количество местных жителей разных национальностей, среди которых

можно упомянуть семейство итальянца Мотти, владельца знаменитой в начале XIX века Выборгской гостиницы.

В 1911–1918 годах настоятелем церкви св. Гиацинта был Адольф Карлинг — первый со времен Реформации католический священник-финн. Позднее он был настоятелем церкви в Терийоки (см. № 5).

Во время Зимней войны приход был эвакуирован. В 1942 году в церкви возобновились богослужения. В 1943 году о. Роберт де Калюве создал алтарные росписи. В следующем году храм прекратил свое существование.

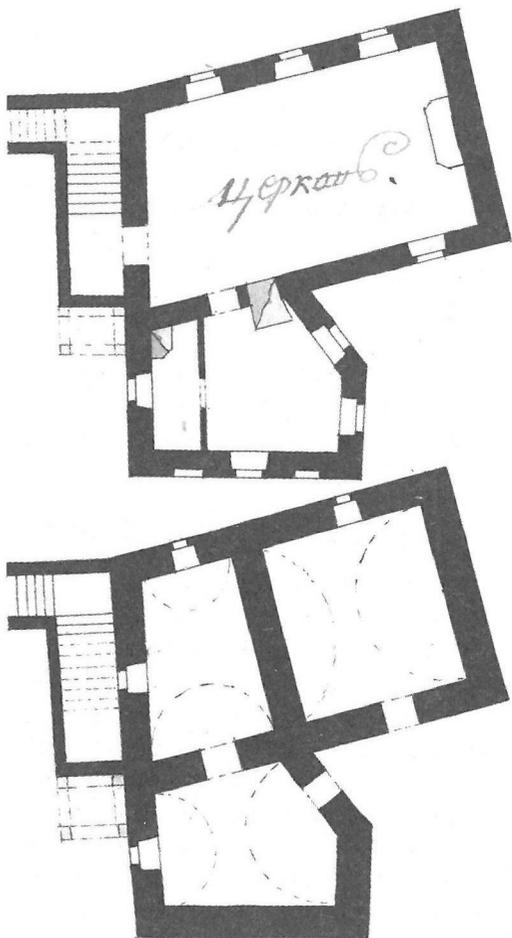
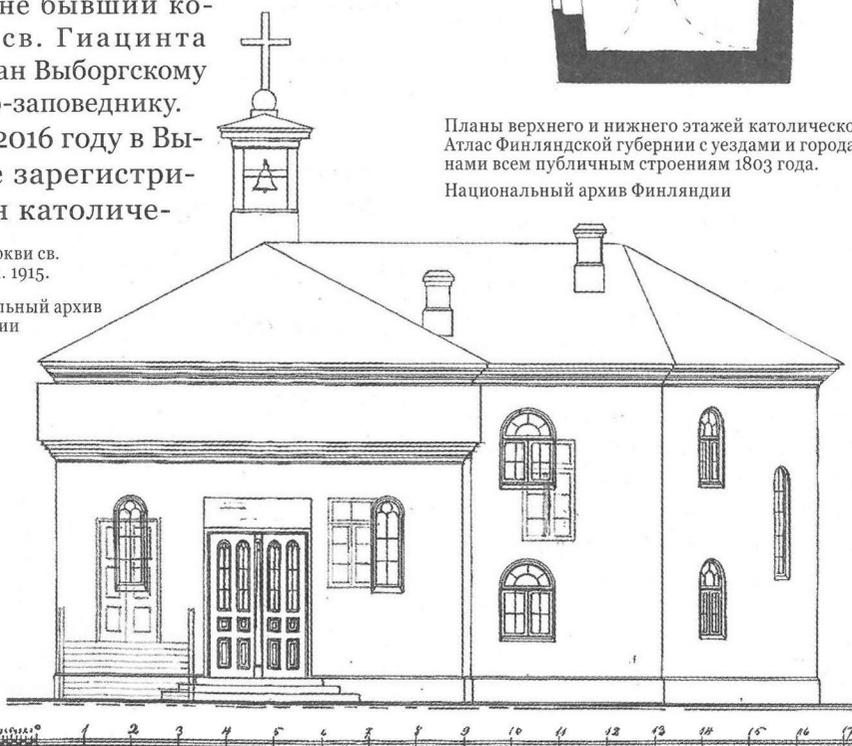
После войны здание использовалось как складское помещение. В 1972–1975 годах была проведена реставрация с приспособлением здания под детскую художественную школу, размещавшуюся здесь до 2003 года. К зданию была перенесена художественная решетка в стиле модерн, служившая с начала XX века оградой старого кафедрального собора.

Ныне бывший костел св. Гиацинта передан Выборгскому музею-заповеднику.

В 2016 году в Выборге зарегистрирован католиче-

Фасад церкви св. Гиацинта. 1915.

Национальный архив Финляндии



Планы верхнего и нижнего этажей католической церкви. Атлас Финляндской губернии с уездами и городами и планами всем публичным строениям 1803 года.

Национальный архив Финляндии



ский приход св. Гиацинта, однако собственного помещения он не имеет.

Литература:

1. Дементьева М. А. Взгляд в прошлое // Страницы Выборгской истории. Сборник статей (книга вторая). – СПб.: Европейский Дом, 2004. С. 478–487.
2. Vuorela K. Finlandia Catholica. – Helsinki: Studium Catholicum, 1989.

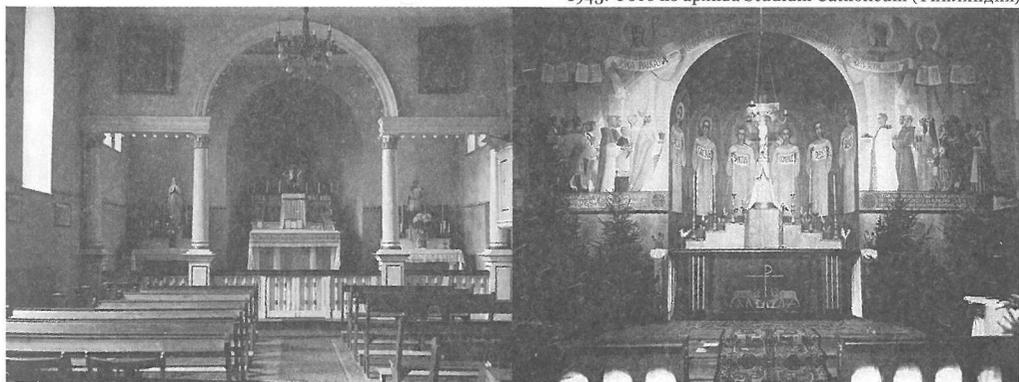
«Католическая церковь в Выборге была очень маленькой; приход состоял примерно из трех-четырёх сотен солдат и нескольких крестьянок, которые живописно смотрелись в своих ярких — обычно красных — косынках. Когда бы я ни входила в церковь эти солдаты выстраивались в мою честь по обе стороны прохода. Я почти чувствовала себя императрицей! Но мне никогда не забыть запаха от их сапог, нащипанных жиром. Он был почти непереносим»¹.

Рене Элтон Мод. Один год при русском дворе: 1904–1905. — Лондон, 1918.

1. Перевод с английского.

Интерьер церкви. 1900-е гг. Фото приводится по [1]

Алтарные росписи, выполненные о. Робертом де Калюве. 1943. Фото из архива Studium Catholicum (Финляндия)



52. Часовня при приюте в Нейтсютниеме

В Выборге в 1920-х годах оставалось несколько католических семей, в которых дети лишились отцов во время событий 1918 года. Для них настоятель костела св. Гиацинта о. Лаврентиус Хольцер (служил в Выборге в 1922–1935 годах) организовал приют. С этой целью в 1926 году ему удалось за небольшую сумму приобрести здание на Нейтсютниемекату (ныне Госпитальная ул.). В этом здании была, в частности, устроена часовня с небольшим алтарем, по бокам которого стояли статуи Девы Марии и св. Иосифа. Здание, в котором размещалась часовня, погибло во время войны.

Литература:

1. Vuorela K. Finlandia Catholica. – Helsinki: Studium Catholicum, 1989.



Католический приют в Нейтсютниеме. 1920–1930-е гг.
Часовня в приюте. 1920–1930-е гг. Фото приводятся по [1]



Церкви различных протестантских деноминаций

53. Методистская церковь «Вефиль»

Методистская община появилась в Выборге в 1892 году, хотя официально зарегистрирована она была, вероятно, позже — в 1901 году. Около 1913 года общиной был приобретен участок на Торккелинкату (совр. пр. Ленина), 5, в одной из построек которого разместился церковный зал (церковь) «Вефиль». До этого службы проводились в различных съемных залах, а также в молитвенном доме в районе Таликкала.

Здание не сохранилось.

Выборгская методистская община вошла в историю русской культуры тем, что именно ее пастором Нильсом Розеном в 1911 году был совершен обряд крещения Осипа Манделыштама.

Литература:

1. S[almi] Hj. Viipurin Metodisti-Piispallisen seurakunnan XX-vuotiskertomus // Rauhan sanoma, 1912, № 4. P. 42.
2. Suomen metodistikirkko: Viipurin ruotsalainen seurakunta. [http://hiski.genealogia.fi/seurakunnat/srk? CMD=SRK&ID=2104&TYPE=HTML&LANG=FI](http://hiski.genealogia.fi/seurakunnat/srk?CMD=SRK&ID=2104&TYPE=HTML&LANG=FI)
3. Viipurin kaupungin ja sen lähimmän ympäristön osotekirja. 1916.— Viipuri, 1916.
4. Viipurin kaupungin osoitekalenteri ja liikehakemisto. 1929—1930.— Viipuri, 1929.

Церковный зал "Вефиль". Фото из журнала Rauhan sanoma, 1924, № 7



54. Методистский молитвенный дом в Таликкала

Методистская часовня на Вилхонкату, 7, (ныне район 3-й Южной улицы) появилась около 1904 года. Здание не сохранилось.

Литература:

1. Karjala, 20 августа 1904.

Молитвенный дом в Таликкала.
Фото из журнала Rauhan sanoma, 1924, № 7



55. Церковь адвентистов седьмого дня

Здание церкви (совр. Садовая ул., 17) построено в 1935 году по проекту В. Раутиайнена. Принадлежало Филантропическому обществу. Ныне вновь используется адвентистской общиной.

Церковь адвентистов седьмого дня. 2011. Фото автора

Литература:

1. Ristikivi: Частный архив Карельского перешейка: Кирхи и церкви.
http://ristikivi.spb.ru/art_churches.html



56. Молитвенный дом Финской свободной церкви

Молитвенный дом построен в 1935 году по проекту архитектора Хейкки Ланкинена. Здание сильно пострадало во время войны, сохранилось в сильно перестроенном виде (совр. ул. Некрасова, 12).

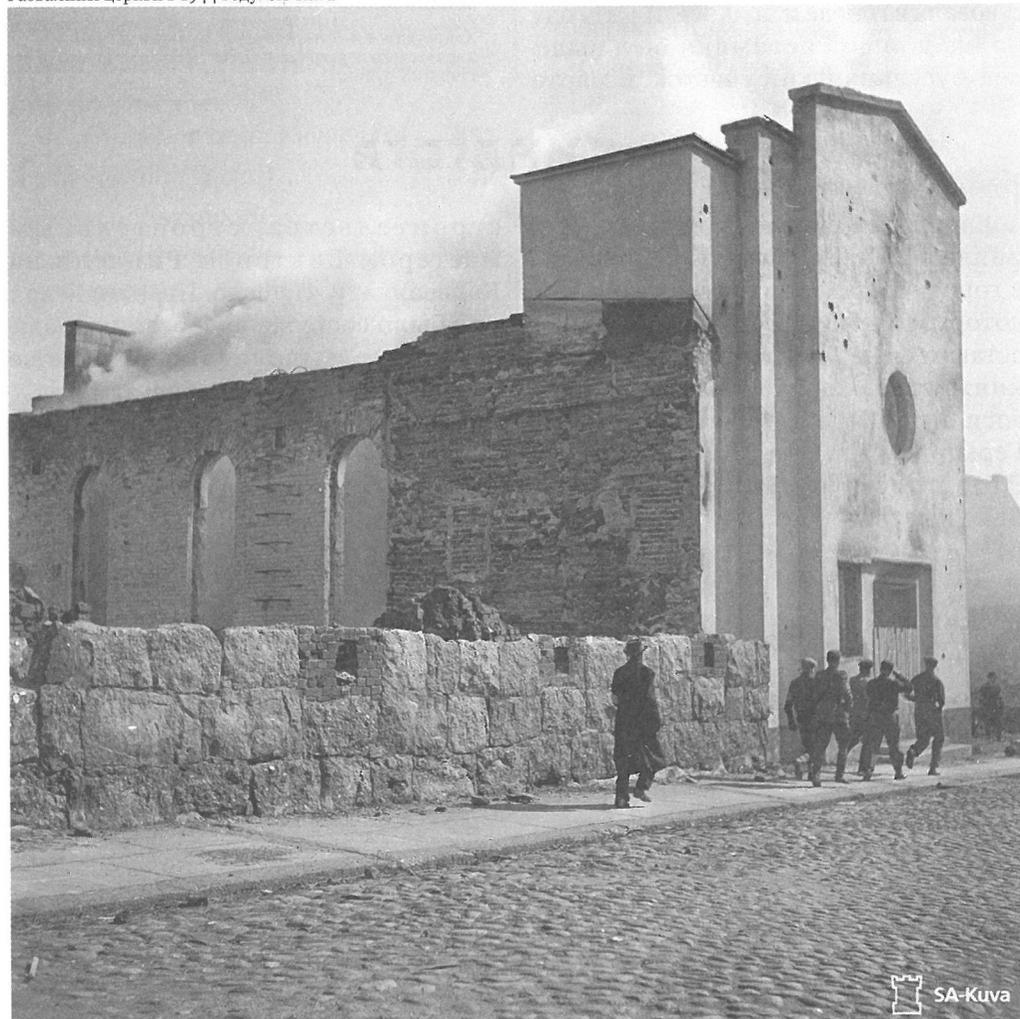
Литература:

1. Ristikivi: Частный архив Карельского перешейка: Кирхи и церкви. http://ristikivi.spb.ru/art_churches.html



Бывший молитвенный дом Свободной церкви. 2013. Фото автора

Развалины церкви в 1944 году. SA-Kuva



SA-Kuva

ХРАМЫ НЕХРИСТИАНСКИХ КОНФЕССИЙ

57. Мечеть

В середине XIX века для нижних чинов-магометян Выборгского крепостного пехотного батальона существовала мечеть, имамы которой подчинялись Оренбургскому магометанскому духовному правлению. Первым известным выборгским имамом был Юсуп Субукаев (в 1851–1859 годах). Местоположение этой мечети неизвестно, она была закрыта около 1869 года. Но мусульманская татарская община существовала в городе и позднее. В 1911 году на кладбище Ристимяки был выделен мусульманский участок. В марте

1917 года мусульманам выборгского гарнизона было временно выделено помещение во 2-м флигеле Гарнизонного собрания (совр. Островная ул., д. 6).

Литература:

1. Беккин Р. Штрихи к портрету мусульманских общин на Карельском перешейке // LiteraruS. 3/2014.
2. К столетнему юбилею Выборгского крепостного пехотного батальона. 1806 – 16/VIII – 1906: составлено по материалам, собранным Выборгского крепостного пехотного батальона подполковником Владыкиным и подпоручиком Тифловым. – Выборг: Коммерческая печатня, 1906.
3. Хайретдинов Д. Татарско-мусульманские общины Карельского перешейка с конца XIX века по 1940 год // LiteraruS. 3/2010.

58. СИНАГОГА

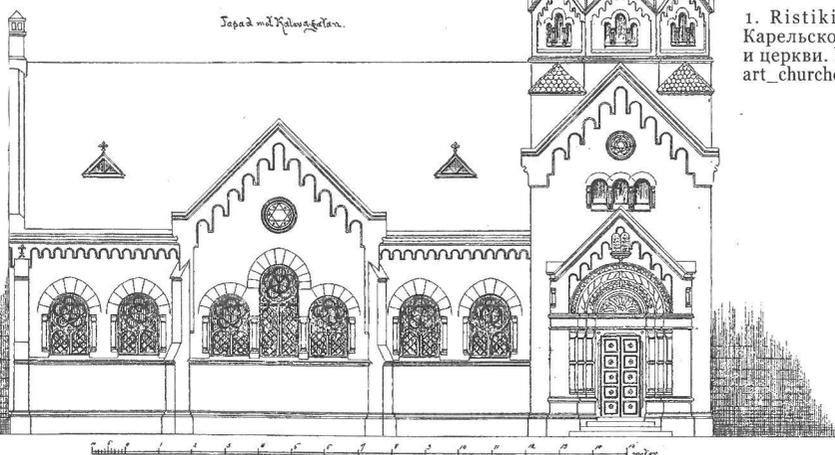
Еврейская община в Выборге возникла в XIX веке, первыми евреями в городе были солдаты-кантонисты, которым в 1858 году было разрешено оставаться на проживании в Великом княжестве. Проект каменной синагоги был разработан архитектором Герхардом Сольбергом в 1905 году. Этот проект не был реализован. Впоследствии, с целью удешевления

строительства, строительным мастером Виктором Риихеля на Калеванкату, 31, (совр. Первомайская ул.) было сооружено деревянное здание, выполненное на основе проекта Сольберга.

Здание выборгской синагоги погибло во время войны.

Литература:

1. Ristikivi: Частный архив Карельского перешейка: Кирхи и церкви. http://ristikivi.spb.ru/art_churches.html



Проект здания синагоги. 1905.

Национальный архив Финляндии

ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН

ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Барышево (Пёллякяля, Эурияя) . 114	Огоньки (Линтула).....146
Вещево (Хейниоки)..... 116	Озерское (Вуоксенранта)153
Волково (Сортавала)120	Ольшаники (Ахиярви).....155
Глебычево (Рёмпётти) 121	Первомайское (Кивеннапа).....156
Горьковское (Неувола)..... 121	Петровка (Ихантала)160
Гранитное (Копрала)..... 121	Пионерское (Куолемаряви)..... 161
Джатицево (урочище (Каскиселья)).....122	Победа (Каннельярви)164
Ермилово (Хумалйоки)124	Поляны (Уусикиркко, Новая Кирка)..... 167
Заходское (Лоунатйоки).....124	Правдино (Муолаа)..... 172
Каменка – Владимировка (Каукъярви)126	Приветнинское (Ино)..... 175
Каменногорск (Антреа).....129	Приморск (Койвисто, Бьёрке)176
Кангаспелто132	Роцино (Райвола).....184
Кирилловское (Перкъярви)133	Светогорск (Энсо).....190
Кондратьево (Сяккиярви).....135	Свободное (Кирву)..... 191
Красносельское (Красное село, Кююрёля) 137	Советский (Йоханнес)195
Лесогорский (Яаски)142	Солодово (Котселья)..... 197
О. Малый Высоцкий (о. Равансаари)144	Сосновая Горка (Лоттола) ... 197
Местеръярви145	Сосновый Бор (Халила).....198
О. Новик (Менц-саари, Мянтюсаари)..... 145	Тарасово (Кирстиняля)201
О. Овчинный (Туркинсаари) . 145	Яковлево (Мустамяки) 203
	Яшино (Вахвиала) 205

Кирха в Приморске. 1942 г.
SA-Kuva



SA-Kuva

БАРЫШЕВО? (ПЁЛЛЯКЯЛЯ, ЭУРАПЯЯ)

Молитвенный дом
Пёллякяля до реконструкции.
Открытка из собрания С. Ренни

59. Лютеранская церковь прихода Эурапяя

Приход Эурапяя был образован из северных деревень прихода Муолаа (см. № 98) решением Государственного совета Финляндии от 16 июля 1926 года¹. Фактически он начал свою деятельность 1 января следующего года. В качестве названия было выбрано древнее имя прихода Муолаа. Первый постоянный настоятель появился здесь 1932 году.

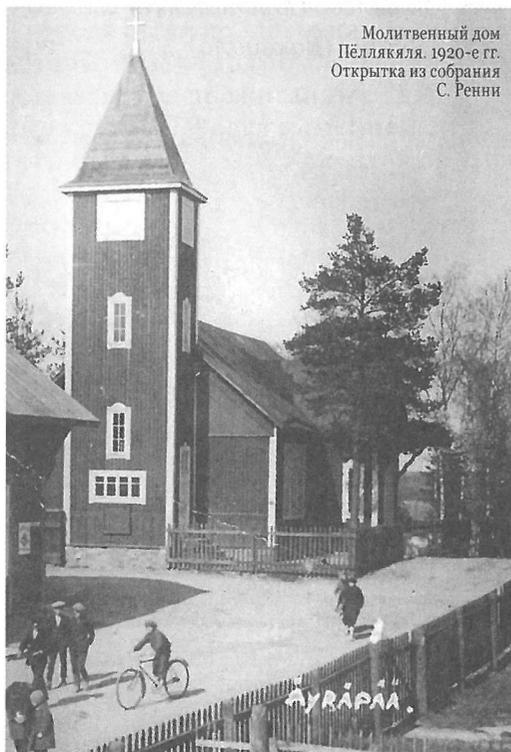
Первоначально богослужения проводились в молитвенном доме деревни Пёллякяля (существовавшем уже в начале 1910-х годов), арендованном у Евангелического общества на пять лет взамен на обязательство отремонтировать помещения. Церковь прихода было решено

1. Кроме того, в приход перешла деревня Вуосалми из прихода Вуоксела (см. № 146).

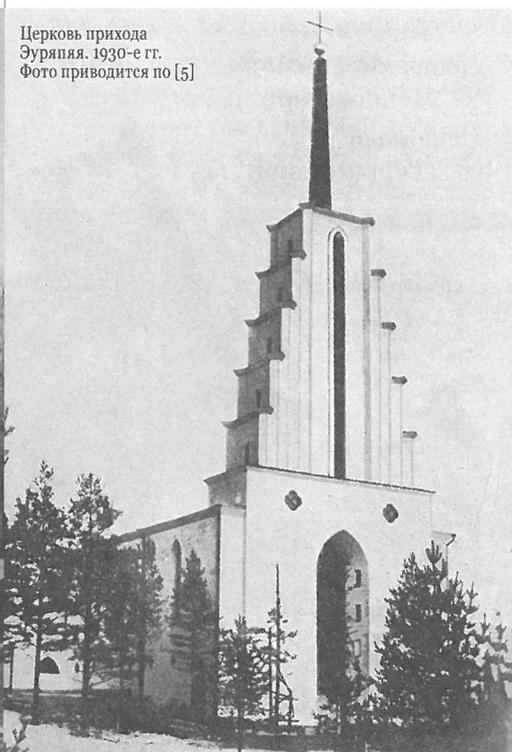


построить на самом берегу Вуоксы у мыса Ламмасниemi (ныне мыс Крючок).

Здание было воздвигнуто в 1933–1934 годах по проекту Ойво Каллио в стиле функционализма. Над входом высилась увенчанная шпилем ступенчатая колокольня, напоминающая огромный щипец. На колокольне были установлены два колокола, отлитых на заводе «Локомо», один весом 500 кг, другой — 150 кг. Церковь была



Молитвенный дом
Пёллякяля. 1920-е гг.
Открытка из собрания
С. Ренни



Церковь прихода
Эурапяя. 1930-е гг.
Фото приводится по [5]

торжественно освящена 1 апреля 1934 года выборгским епископом Эрки Кайла.

Зал церкви был рассчитан на 872 человека. Алтарная картина «Преображение Христа» была выполнена художницей Лайлой Ярвинен.

Неподалеку от церкви в 1927 году было открыто приходское кладбище.

Последним настоятелем церкви был пробрт Ю. О. Марккола. В феврале 1940 года вокруг церкви разгорелись жестокие бои, в результате которых церковь была полностью разрушена. Рядом с ней во время войны было устроено воинское кладбище.

На руинах церкви в 1993 году установлена памятная доска. В 1995 году установлен мемориал на воинском кладбище, 12 августа 1996 года был открыт

Интерьер кирхи.
1930-е.
Museovirasto
(finna.fi)



Руины церкви в наши дни. Слева - памятник финским солдатам, поставленный Финляндским государством. 2017. Фото автора

памятник похороненным здесь солдатам, установленный Финляндским государством. Памятным знаком отмечено и гражданское кладбище прихода.

Литература:

1. Бывшие церкви в бывшей Финляндии. <https://terijoki.spb.ru/kirkko/>
2. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. – Jyväskylä, 1997.
3. Koponen P. Karjalan kirkkokummut. – Tammi, Sulkava, 1999.
4. Sotavainajien muiston vaalimisyhdistys 1998-2013. http://www.sotavainajat.net/luovutettu_alue
5. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. – Jyväskylä: Pohjola, 1953.

Руины церкви в 1941 году. SA-Kuva



ВЕЩЕВО! (ХЕЙНЙОКИ)

60. Лютеранская церковь прихода Хейнйоки

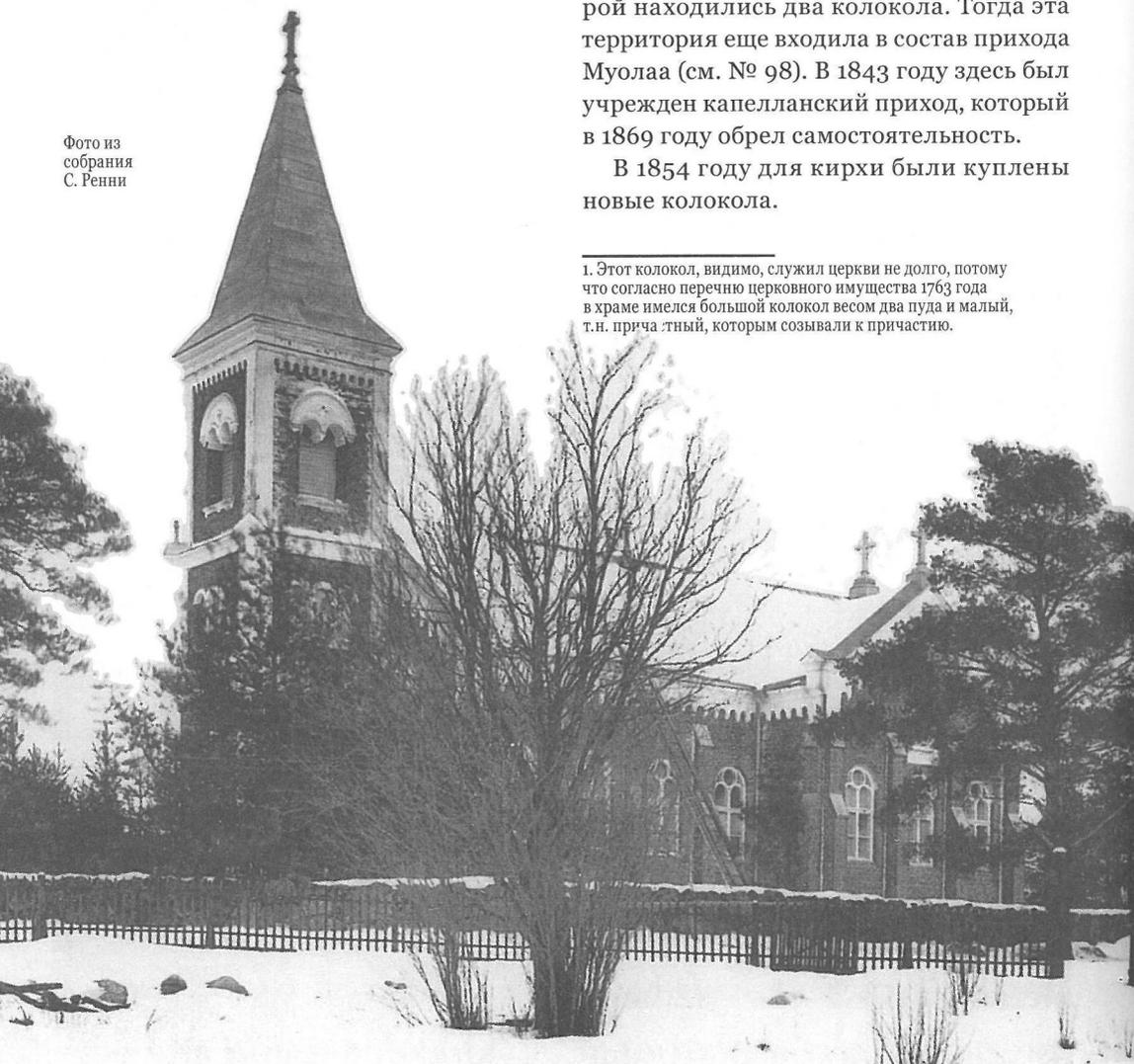
Первая часовня в местности Хейнйоки появилась, по всей видимости, еще в конце XVII века, о чем свидетельствует надпись на сохранившемся старинном колоколе, отлитом в 1697 году (этот колокол был вывезен в западную Финляндию во время Северной войны). В письменных источниках эта часовня впервые упоминается

в 1740 году. Находилась она на острове в заливе Вуоксы, примерно в километре от местоположения последней кирхи (после падения уровня воды в XIX веке этот остров стал частью прибрежного луга). В 1752 году у православного прихода Красного Села (см. № 76) был куплен колокол весом пять пудов¹, а еще через четыре года построена колокольня. В 1770 году была отстроена новая церковь, рассчитанная на 600 человек. Это было крестообразное в плане здание с отдельно стоящей колокольней, на которой находились два колокола. Тогда эта территория еще входила в состав прихода Муолаа (см. № 98). В 1843 году здесь был учрежден капелланский приход, который в 1869 году обрел самостоятельность.

В 1854 году для кирхи были куплены новые колокола.

1. Этот колокол, видимо, служил церкви не долго, потому что согласно перечню церковного имущества 1763 года в храме имелся большой колокол весом два пуда и малый, т.н. причастный, которым созывали к причастию.

Фото из
собрания
С. Ренни





Последняя кирха прихода была построена в 1878–1881 годах по проекту известного финского архитектора Якоба Аренберга. Здание было выстроено из красного кирпича в неороманском стиле

и представляло собой прямоугольный храм с полукруглой апсидой в алтарной части. Над главным входом возвысилась, выступая за основной объем здания, высокая квадратная в плане колокольня с четырехгранным шпилем. Боковые фасады были декорированы контрфорсами



SA-Kuva

Церковь Хейнйоки в 1943 году. SA-Kuva

и сдвинутыми к алтарной части островерхими, увенчанными крестами фронтонами, имитирующими трансепт. Торжественное освящение кирхи состоялось в октябре 1881 года.

Церковный зал имел 1200 мест. Алтарная картина «Иисус призывает всех тружущихся и обремененных» (копия с картины датского художника Карла Блоха) была создана женой Аренберга Фредрикой Видольфой в 1884 году.

В 1907 году для церкви был приобретен небольшой орган на 13 регистров, построенный мастером Албанусом Юрва. Орган зазвучал в церковном зале 1 сентября 1908 года. В 1930–1931 годах церковь отремонтировали и устроили в ней электрическое освещение.

Вокруг церкви было расположено кладбище. В 1918 году было открыто новое кладбище в удалении от кирхи по дороге, ведущей к железнодорожной станции Хейнйоки.

Во время Зимней войны церковь не пострадала. В 1940–1941 годах ее здание приспособили под склад и конюшню, ризница использовалась как жилое помещение. При этом был сброшен на землю крест, разбиты окна, а все церковное имущество уничтожено. Во время Великой Отечественной войны церковь ремонтировалась силами добровольцев.

Здание церкви — по воспоминаниям советских переселенцев — было разобрано на кирпич военными в начале 1950-х годов, когда создавался аэродром «Вещево». В 1994 году на фундаменте храма был установлен памятный знак и крест. В 1994 и 1998 годах были также установлены памятные знаки на двух братских могилах, располагавшихся рядом с церковью. В 1995 году был установлен памятный знак и на месте нового кладбища прихода.

Литература:

1. Орехов Д. И. Карельский перешеек – земля неизведанная. Часть 13. Северо-западный сектор [Вещево, Житково]. – СПб.: Гийоль, 2018.



Памятник на фундаменте церкви. 2018. Фото автора

ВОЛКОВО (СОРТАВАЛА)

61. Католическая часовня при пансионате «Мерентяхти»

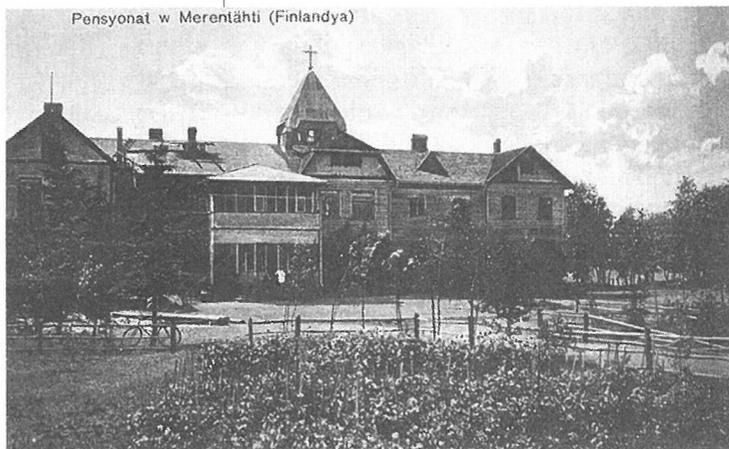
По инициативе монахини-урсулинки матери Урсулы Ледуховской¹ в 1908 году столичным католическим приходом св. Екатерины было приобретено имение на берегу Финского залива на землях не существующей ныне деревни Сортавалы. В следующем году здесь было построено большое здание, предназначенное для монастыря (устройство которого, впрочем, не было разрешено властями), пансионата для женщин католического вероисповедания и школы для девочек.

В 1910 году в этом здании была устроена домовая часовня, а рядом был построен дом для священников. В 1910–1911 годах здесь служили Иоанн ван Гоммерих и Феодор ван Хойген из Братства Святого Духа, в последующие годы — Иоанн Сенкус и Адольф Карлинг.

Пансионат получил название «Мерентяхти» («Звезда моря»), здесь проживало более 100 «интеллигентных» женщин и девочек старше 15 лет. Обучением детей занимались три учительницы. В 1910 году на берегу Финского залива сестры общины установили статую Богоматери.

Вскоре после начала Первой Мировой войны мать Урсула была выслана из России как австрийская подданная, и деятельность пансионата сошла на нет. В начале 1920-х

1. В 2003 году папой римским Иоанном Павлом II Урсула Ледуховская причислена к лику святых римско-католической церкви.



Приют Мерентяхти. Открытка 1910-х гг. Приводится по [1]

Воссозданная статуя Девы Марии Stella Maris. 2011. Фото автора



годов были планы по устройству здесь бенедиктинского монастыря, но они не были реализованы и в 1926 году имение было продано. Статуя Девы Марии была перенесена в териокскую церковь (см. № 5).

Здание пансионата не сохранилось. 14 июля 2011 года на прежнем месте была установлена и освящена новая статуя Богоматери.

Литература:

1. Польский Петербург. Энциклопедия. <http://www.polskipetersburg.ru/>.
2. Vuorela K. Finlandia Catholica. – Helsinki: Studium Catholicum, 1989.

ГЛЕБЫЧЕВО (РЁМПЁТТИ)

62. Лютеранский молитвенный дом

Молитвенный дом в деревне Рёмпётти, бывшей частью поселка Макслахти (ныне Прибылово) и принадлежавшей приходу Койвисто (см. № 101), построен в период после обретения Финляндией независимости.

Литература:

1. Балашов Е. А. Карельский перешеек – земля неизведанная. Часть 5-6. Юго-западный сектор: Койвисто – Йоханнес [Приморск – Советский]. – СПб.: ИПК «Нива», 2006.
2. Koivisto: sen vaiheista, asukkaista ja elinkeinoista / toim. K. W. Hoppu; E. Kansanaho. – Porvoo: Koivikko-säätiö, 1953.



Молитвенный дом в Рёмпётти (Макслахти). Фото приводится по [2]

ГОРЬКОВСКОЕ (НЕУВОЛА)

63. Лютеранский молитвенный дом

Молитвенный дом в Неувола находился в центре поселка. Небольшая башенка-звонница на крыше здания придавала ему вид настоящей деревенской церкви.

Литература:

1. Lahdeniitty A. Uudenkirkon kirkot ja seurakunnat. http://vanha.karjalanliitto.fi/files/2060/Uudenkirkon_kirkot_ja_seurakunnat_Arimo_Lahdeniitty.pdf
2. Uusikirkko Vpl, kylät ja asukkaat. <http://uusikirkko.eu/>

ГРАНИТНОЕ (КОПРАЛА)

64. Лютеранский молитвенный дом

Вопрос о строительстве собственного молитвенного дома был поднят жителями входившей в состав прихода Хейнйоки (см. № 60) деревни Копрала в 1916 году. Строительство велось в 1919–1920 годах.

Освящение молитвенного дома состоялось 25 марта 1920 года. Здание не сохранилось.

Литература:

1. Орехов Д. И. Карельский перешеек – земля неизведанная. Часть 13. Северо-западный сектор [Вещево, Житково]. – СПб.: Гйоль, 2018.

ДЖАТНЕВО? (УРОЧИЩЕ) (КАСКИСЕЛЬКЯ)

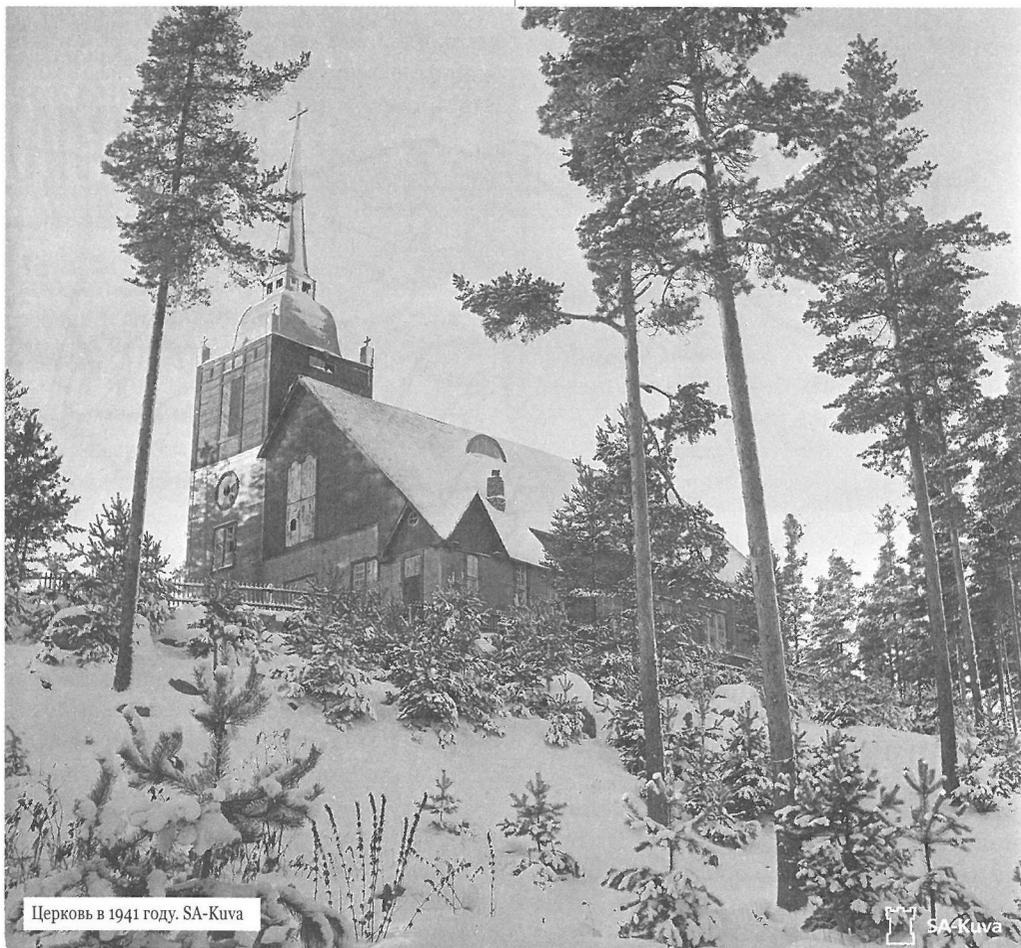
65. Методистская церковь прихода Вуоксенлааксо

Методистский приход на территории волости Вуоксенранта (см. № 86) был образован в 1921 году. В следующем году на холме Нойнмяки между не существующими ныне деревнями Каскиселькя и Тальяла была построена церковь прихода. Это было деревянное прямоугольное в плане здание, в угол которого со стороны входа была встроена массивная квадратная в плане башня колокольни с четырехгранным куполом, увенчанном высоким шпилем с крестом. Подрядчиками строительства были Пекко и Симо Монтеры, внутреннюю отделку

выполнил Микко Исо-Пахкала. Церковный зал был рассчитан на 600 мест.

С момента основания прихода неподалеку от церкви в местности, носившей название Лейпонен, было открыто кладбище.

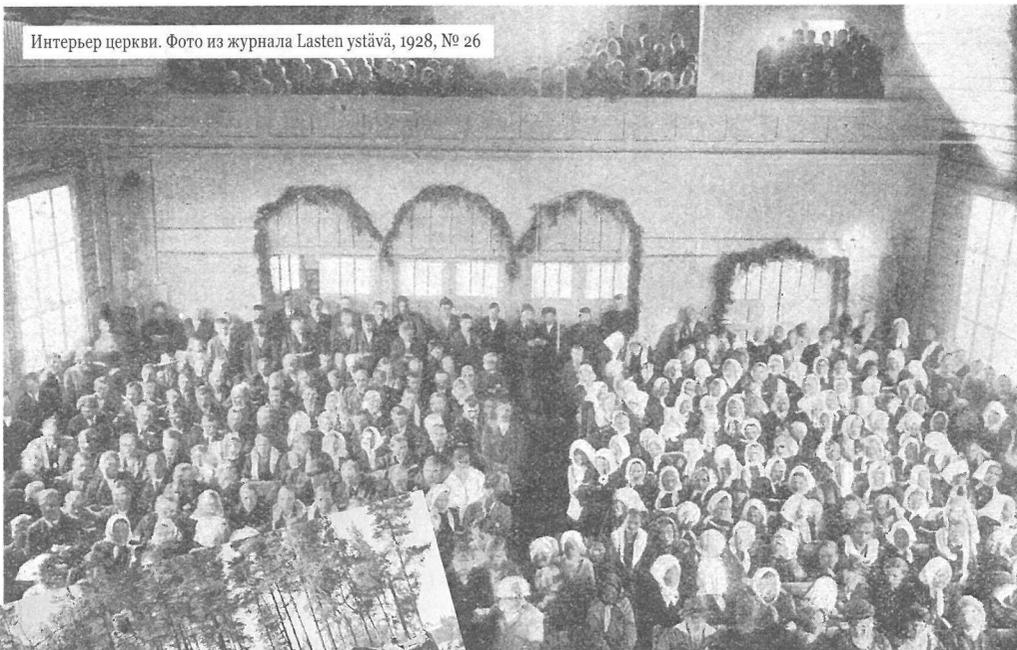
Церковь, не пострадавшая во время Зимней войны, судя по архивным фотографиям погибла от артиллерийского обстрела в июле 1944 года. В 1992 году на кладбище был установлен памятный крест, восстановлено несколько захоронений. Двумя памятными крестами отмечен и фундамент церкви.



Церковь в 1941 году. SA-Kuva

SA-Kuva

Интерьер церкви. Фото из журнала Lasten ystävä, 1928, № 26



Руины церкви, разрушенной огнем советской артиллерии. 17 июля 1944. SA-Kuva

Литература:

1. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. – Jyväskylä, 1997.
2. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. – Jyväskylä: Pohjola, 1953.



Памятные кресты на фундаменте церкви. 2018. Фото автора

ЕРМИЛОВО (ХУМАЛЙОКИ)

66. Лютеранский молитвенный дом

Молитвенный дом в деревне Хумалйоки, принадлежавшей приходу

Койвисто, был построен незадолго до Зимней войны.

Литература:

1. Koivisto: sen vaiheista, asukkaista ja elinkeinoista / toim. K. W. Hoppu; E. Kansanaho. – Porvoo: Koivikko-säätiö, 1953.
2. Koiviston kylät. http://www.koivistolaiset.net/Sivut/Koivisto%202_kylat.html

ЗАХОДСКОЕ (ЛОУНАТЙОКИ)

67. Православная церковь св. Серафима Саровского

Деревянная церковь в дачном поселке «Леовилла» была построена по инициативе священника Николая Вертоградского. Строительство велось на средства петербургского купца 2-й гильдии Николая Автономовича Морозова. Землю под церковь пожертвовало Финляндское акционерное общество дачных недвижимостей. Освятил храм 16 августа 1909 года (ст. ст.) архиепископ Финляндский и Выборгский Сергей.

«Новый храм деревянный, построенный в красивом стиле наших старинных северных церквей XVI–XVII веков; имеет форму креста, две главных и 5 малых глав. Внутри храм бревенчатый, не имеет даже штукатурки, что дает ему весьма своеобразный характер. Иконостас очень изящен, иконы хорошей живописи; вся утварь, исполненная известной фирмой И. Ф. Батухина, красива и богата, так же, как и колокола. Постройка храма была закончена всего в 2 месяца на средства, пожертвованные купцом Н. А. Морозовыми и его супругой. Обошелся храм в сумму около тридцати тысяч».

Финляндская газета, 20 августа
(2-го сентября) 1909 года.

Вскоре после освящения церкви императрица Александра Федоровна пожертвовала на ее украшение 300 рублей.

Через четыре года при храме по инициативе прибывшей из Омской епархии монахини Ангелины, основавшей уже к тому времени два монастыря близ Омска, была создана женская монашеская община. Численность ее составила двадцать сестер. Определение Святейшего Синода об учреждении этой общины (на условиях содержания на собственные средства) было издано 31 октября 1913 года (ст. ст.). Сестры планировали добывать средства к существованию собственными трудами. В частности, предполагалось открыть живописную, позолотную, беловшейную, чулочную, одеяльную и другие мастерские. Однако начавшаяся Первая Мировая война помешала осуществлению этих замыслов. На 1914 год во владении общины находился только небольшой участок земли в четыре десятины, на котором кроме церкви располагались одноэтажный жилой корпус, «рукодельня», где сестры занимались ремеслами, изба, в которой была устроена кухня, надворные постройки и сарай. Ни оброчных, ни арендных доходов не было. Экономическое положение Серафимовской общины было настолько тяжелым, что сестры не могли позволить даже приглашать священника для совершения богослужений. В 1916 году

настоятельница ходатайствовала о переводе общины в Карелию, однако в прошении было отказано. После революции Серафимовская женская община прекратила свое существование.

В 1921 году здание церкви было перенесено в приход Тиурула в Карелии. Там оно сгорело летом 1941 года.

1910-е.
Открытка
из собрания
С. Ренни

Литература:

1. Бывшие церкви в бывшей Финляндии. <https://terijoki.spb.ru/kirkko/>
2. Земля Невская Православная. – СПб.: Лики России, 2006.
3. Мусаев В. И. Женские православные обители на Карельском перешейке // Историко-культурный ландшафт Северо-Запада-3. Шестые Шёгреневские чтения. – СПб.: Европейский дом, 2014.
4. Финляндская газета, 21 апреля (4 мая) 1909; 20 августа (2-го сентября) 1909; 27 октября (9 ноября) 1909; 23 января (5 февраля) 1916; 6 (19) сентября 1909.



КАМЕНКА – ВЛАДИМИРОВКА (КАУКЪЯРВИ)

68. Часовня св. Биргитты

Католическая часовня св. Биргитты — святой покровительницы Швеции — появилась на берегу озера Каукъярви (Красавица) не позднее первых годов XVI века. По имени святой получил финское название и мыс Пиританниemi, на котором находилась часовня.

Стоит отметить, что согласно местным преданиям в Средние века здесь была не только часовня, но и католический монастырь, будто бы основанный самой св. Биргиттой. Никаких документальных подтверждений этому не обнаружено и, вероятнее всего, это не более чем легенда.

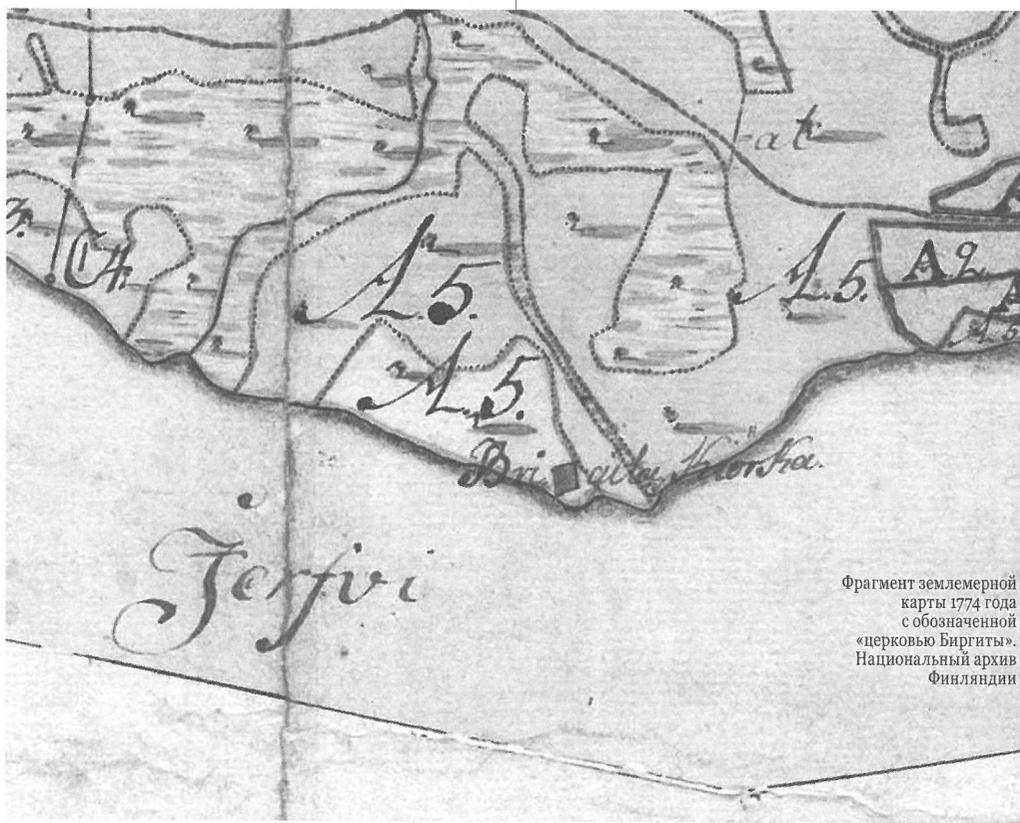
Часовня продолжила свое существование и после Реформации. Рядом находилось кладбище. Внешний облик постройки неизвестен, в последние годы своего

существования это было, по всей видимости, простое деревянное здание прямоугольной формы. К 1781 году постройка обветшала до такой степени, что проводить богослужения в ней стало опасно для жизни, и часовня была закрыта. В том же году на местном кладбище было совершено и последнее захоронение.

В XIX веке о существовании часовни практически забыли. Память о ней сохранялась только в устных преданиях. В 1930-х годах при строительстве лесопилки были обнаружены следы древнего кладбища.

Литература:

1. Lahdeniitty A. Uudenkirkon kirkot ja seurakunnat. http://vanha.karjalanliitto.fi/files/2060/Uudenkirkon_kirkot_ja_seurakunnat_Arimo_Lahdeniitty.pdf
2. Ruohonen J. Uudenkirkon Kaukjärven Piretanniemen Pyhän Birgitan kappeli // SKAS. 4/2012.



Фрагмент землемерной карты 1774 года с обозначенной «церковью Биргиты». Национальный архив Финляндии

69. Православная церковь свят. Иннокентия Иркутского и Николая Чудотворца

Небольшая деревянная церковь была построена в 1853 году иркутским купцом Кириллом Огородниковым, владевшим расположенной в этой местности мызой «Келола». Деньги на строительство (более двух тысяч рублей серебром) были собраны местными владельцами имений и петербургскими дачниками. Храм, таким образом, стал предвестником «дачных» церквей, построенных на Карельском перешейке в большом количестве в конце XIX — начале XX веков. Рядом с ним вскоре возникло и небольшое кладбище.

«Ее Императорское Величество Государыня Императрица Александра Феодоровна, осведомившись о нуждах церкви свят. Иннокентия в Каукъярви, Выборгской губернии, Всемилостивейше соизволила пожаловать на ремонт сего храма двести рублей».

*Финляндская газета,
28 апреля (11 мая) 1909 года.*

В храме было несколько примечательных икон. Так, например, две иконы Божией Матери — Владимирской и Тихвинской — были пожертвованы Е. С. Мокеевой, купеческой вдовой с Аландских островов. Еще один образ — Сергия Радонежского — был пожертвован на благословение храма московским митрополитом Филаретом.

Приход первоначально был крайне малочисленным: к примеру, в 1873 году он насчитывал всего 43 человека. Лишь после открытия железной дороги между Петербургом и Выборгом, когда Карельский перешеек начал переживать

Фото из журнала Suomen kuvalehti, 1935, № 15-16



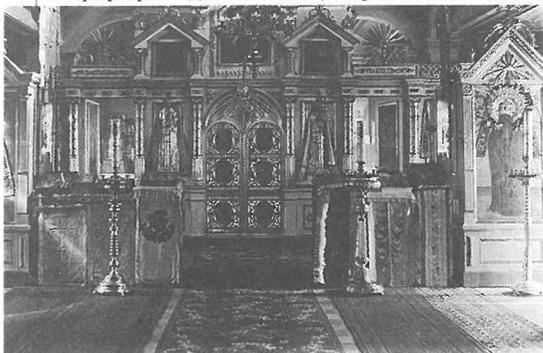
дачный бум, число прихожан стало увеличиваться. Вплоть до 1900-х годов Иннокентиевская церковь оставалась главным храмом новокирковского прихода. Однако в 1913 году — после того как годом ранее появилась церковь в Уусикиркко (Поляны) — центр прихода был перемещен туда, а в Иннокентиевской церкви был открыт собственный штат. Такое положение сохранялось и после революции.

«Самый храм деревянный, необыкновенно изящный, как снаружи, так и внутри; в нем может поместиться до 300 молящихся. Летом русское дачники усердно посещают храм, в котором всегда встречается много финнов... В заключение остается сказать несколько слов о богослужении в здешней православной церкви, в которой в течение летних месяцев поет превосходный хор воспитанниц петербургского приюта св. Мефодия, находящегося на Суворовском проспекте. Дивное пение этого хора располагает к теплой и искренней молитве».

*Финляндская газета,
23 июня (6 июля) 1902 года.*

Церковь перестраивалась в 1880, 1893 годах и 1902–1903 годах. В 1860-х годах начался сбор средств на строительство каменного здания, но эти планы не были воплощены в жизнь.

За первые годы существования прихода в нем сменилось довольно много настоятелей. В конце XIX века более двадцати лет священником церкви служил протоиерей Михаил Платонович Добровидов. После того как в 1906 году



«В начале 8-го часа вечера Архиепископ прибыл в Каукъярви. Уже издали гул автомобиля прорезывался колокольным звоном. Храм и снаружи и внутри украшен зеленью, прибытие архипастыря отмечается здесь особенно праздничным видом. При входе Архиепископа в ограду храма, его встречает церковный староста П. А. Любичев, в сопровождении которого Владыка входит в храм для служения всенощной. В храме обычная встреча. Местный священник о. П. Богомолов приветствует Владыку прочувствованным словом, в котором отмечает, что, не смотря на внутреннюю бедность обстановки Каукъярвского храма, малочисленность прихожан и скудость средств, он в этот день который считается юбилейным, считает своим долгом отметить усердие и ревность прихожан по отношению к своему храму и просит Архиепископа призвать Божие благословение на храм и прихожан. Началась всенощная. На клиросе пел женский хор любителей. Владыка совершил обычный выход на литию и величание, и собственноручно помазывал молящихся освященным елеем.»

Архиерейская ревизия Новокиркского прихода // Утренняя заря, 1928, № 10.

он ушел за штат, настоятелем прихода стал о. Василий Скипетров (см. № 96). В 1920-х годах в церкви служил о. П. Богомолов.

Иннокентиевская церковь погибла во время Зимней войны. До нашего времени сохранились остатки кладбища. На месте, где был престол храма, в 2006 году устроена маленькая мемориальная часовня свт. Иннокентия, в самом поселке действует построенная в 2001 году церковь св. Георгия Победоносца.

Литература:

1. Земля Невская Православная. – СПб.: Лики России, 2006.
2. Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии, вып. IV. – СПб., 1875.
3. Финляндская газета, 13 (26) мая 1914.

70. Лестадрианский молитвенный дом

Молитвенный дом лестадианцев находился на территории нынешнего поселка Владимировка.

Литература:

1. Lahdeniitty A. Uudenkirkon kirkot ja seurakunnat. http://vanha.karjalanliitto.fi/files/2060/Uudenkirkon_kirkot_ja_seurakunnat_Arimo_Lahdeniitty.pdf
2. Uusikirko Vpl, kylät ja asukkaat. <http://uusikirko.eu/>

КАМЕННОГОРСКИ (АНТРЕА)

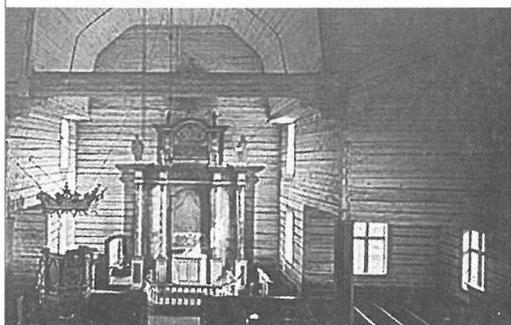
71. Лютеранская церковь св. Андрея

Граница между Россией и Швецией, проведенная по Ништадтскому договору, разделила старый приход Яаски (см. № 77) на две части. Церковь прихода осталась в шведской части, а на российской стороне был создан новый приход. Разрешение на строительство кирхи было получено 21 октября 1724 года, и уже в следующем году храм был построен русским мастером Д. Даниловичем. Строили его 13 русских плотников в деревне Хатула, получившей по посвящению церкви второе название Антреа. Эта церковь сгорела в 1756 году.

Вторая церковь прихода была освящена в 1767 году. Возводилась она под руководством церковного строителя Эскила Коллениуса. Это была двухэтажная деревянная церковь с вальмовой кровлей. В плане она имела форму равностороннего креста



Старая кирха Антреа. Aalto-yliopiston kuvatietokanta Raami (aalto.fi)



Интерьер старой церкви. Aalto-yliopiston kuvatietokanta Raami (aalto.fi)

Интерьер новой кирхи Антреа.
Фото приводится по [3]



с небольшими одноэтажными прямоугольными расширениями на концах нефа и трансепта и в углах между ними. Над средокрестием была сооружена маленькая башенка-фонарь, увенчанная крестом. К концу XIX века церковь стала тесной, и приход построил новую кирху. Старая же церковь была продана в 1905 году в деревню Уусикюля для устройства часовни (см. № 141). Отдельно стоявшая колокольня, построенная еще при первой кирхе и перестроенная в 1796 году, была продана общине Антреа и разобрана на строительные материалы, использованные затем для строительства народной школы в церковной деревне.

Третья церковь прихода была сооружена (как и предыдущие — из дерева) в 1893–1894 годах по проекту архитектора Ф. Миритца. Это был прекрасный образец неоготического стиля. В плане церковь имела форму латинского креста. Над входом возвышалась колокольня, увенчанная восьмигранным шпилем с крестом. На колокольне были установлены два колокола, отлитые из латуни.

Алтарная картина «Иисус благословляет детей» кисти художницы Александры Солтин была приобретена на пожертвования в 1899 году. В 1906 году был приобретен орган на 24 регистра, изготовленный на органном заводе А. Юрва. В 1912 году в церкви

Кирха Антреа за день до разрушения. 15 августа 1941. SA-Kuva



SA-Kuva

было устроено отопление, а в 1934 году проведено электричество.

В 1913 году решением финляндского Сената из состава Антреа был выделен приход Вуоксенранта (см. № 86).

За церковь было устроено новое кладбище. На располагавшемся на другой стороне дороги в трехстах метрах от церкви старом приходском кладбище 5 октября 1919 года был торжественно открыт памятник похороненным здесь белым финнам — героям Гражданской войны. Здесь же хоронили финских солдат — уроженцев Антреа, погибших во время военных действий 1939–1940 и 1941–1944 годов.

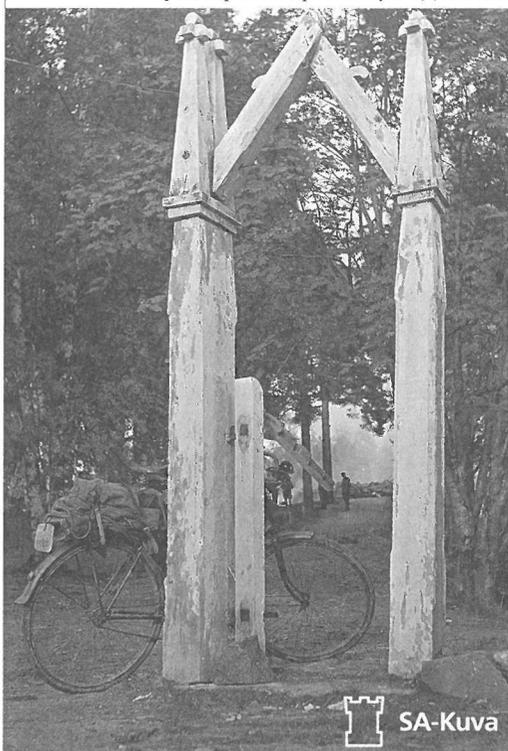
Последним настоятелем церкви Антреа был пробст Йоханнес (Ханнес) Самуэль Херберт Пихламаа.

Во время Зимней войны церковь не пострадала. В 1940–1941 годах советские переселенцы использовали церковное здание как зернохранилище. Погибло здание в результате обстрела советской артиллерией в 1941 году, когда территория, на которой



Финский воинский мемориал погибшим в 1918 и 1939–1944 гг. 2017. Фото автора

Ворота сгоревшей кирхи. 16 августа 1941. SA-Kuva



находилась кирха, была уже занята финскими войсками. Основываясь на датировке снимков, хранящихся в военном архиве Финляндии, можно предположить, что это произошло 15–16 августа.

В 1992 году на фундаменте церкви был установлен памятный знак и поклонный крест. На прилегающей территории в 1990-е годы был устроен «Мемориальный парк Антреа». В 1996 году воссозданы церковные ворота. Мемориал жертвам Гражданской войны, на котором видны следы от пуль, сохранился до наших дней. В 1998 году сооружен мемориал и на воинском захоронении 1939–1940 и 1941–1944 годов.

Литература:

1. Бывшие церкви в бывшей Финляндии. <https://terijoki.spb.ru/kirkko/>
2. Karjalan Aamulehti, 7 октября 1919.
3. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. – Jyväskylä, 1997.
4. Sotavainajien muiston vaalimisyhdistys 1998–2013. http://www.sotavainajat.net/luovutettu_alue
5. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. – Jyväskylä: Pohjola, 1953.

КАНГАСПЕЛТО!

72. Православная церковь Казанской иконы Божией Матери

Не существующая ныне Новая Деревня (в финской традиции — Кангаспелто) была частью большого русского прихода с центром в Красном Селе. Поскольку она находилась в десяти километрах от центра прихода, жители ее испытывали большие затруднения при посещении церкви. Строительство собственного храма, однако, долгое время было невозможным по причине бедности местного населения.

В 1921 году жителям удалось за незначительную сумму приобрести закрытую и выставленную на продажу церковь из деревни Каннельярви (см. № 94). Необходимые для этого пять тысяч марок были пожертвованы Выборгским предпринимателем Ф. И. Сергеевым. Церковь была перевезена по железной дороге и возведена на земле, пожертвованной новодеревенскими старожилками Василием и Верой Ананьиными. Освятил церковь на новом месте архиепископ Финляндский Серафим 20 октября 1921 года. Церковь была приписана к Красносельскому приходу, но уже в 1922 году здесь появился собственный священник — беженец из Карелии о. Г. Сиротин (служил в церкви до 1928 года). Со временем вокруг церкви появилось небольшое кладбище, остатки которого сохранились до нашего времени (в частности, надгробие

Фото из журнала Aamun Koitto, 1929, № 6-7



Наталии Ивановны Шиловой — жены старосты церкви Алексея Яковлевича Шилова).

Церковь Кангаспелто была разрушена во время Зимней войны. На том месте, где она находилась, в 1997 году был установлен памятный крест.

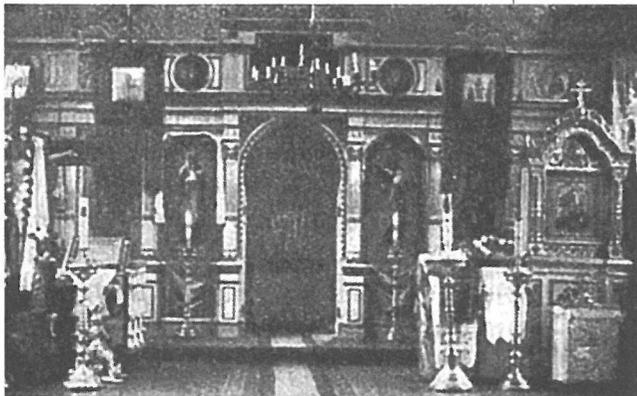


Фото из журнала Aamun Koitto, 1929, № 6-7

Литература:

1. Земля Невская Православная. — СПб.: Лики России, 2006.
2. Утренняя заря, 1928, № 2; 1928, № 10.

КИРИЛЛОВСКОЕ (ПЕРКЪЯРВИ)

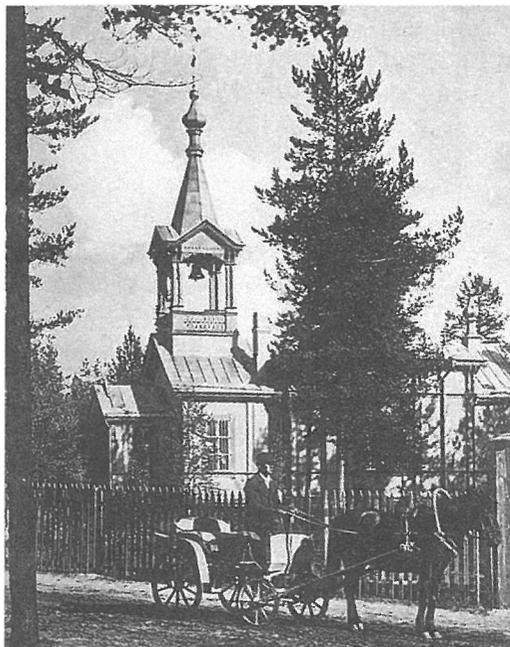
73. Православная церковь св. Сергия Радонежского

Небольшая, но богато украшенная деревянная церковь в поселке при станции Перкъярви была построена при летней даче для учащихся 1-го реального училища, устроенной Братством святителя Иннокентия, состоявшим при церкви этого учебного заведения. Инициаторами создания церкви были местные дачевладельцы директор Учительского института Карл Карлович Сент-Илер и его жена Александра Ипполитовна, решившие построить этот храм в память об умершем сыне-гимназисте Сергее.

Строительство церкви и школьной дачи велось под наблюдением архитектора С. И. Андреева на участке, пожертвованном Сент-Илерами. Значительную помощь оказали и другие благотворители, а также Братство св. Иннокентия. Запрестольный образ, выполненный С. И. Садиковым, представлял собой копию васнецовского образа Богоматери из Киевского Владимирского собора. В церкви было пять колоколов. Торжественное освящение храма состоялось 25 мая 1901 года (ст. ст.). Присутствовавший на торжестве К. К. Сент-Илер простудился и вскоре умер от воспаления легких.

Церковь св. Сергия Радонежского была приписана к Красносельскому приходу. В 1920–1930-е годы здесь служили разные

Открытка 1910-х гг. из собрания С. Ренни



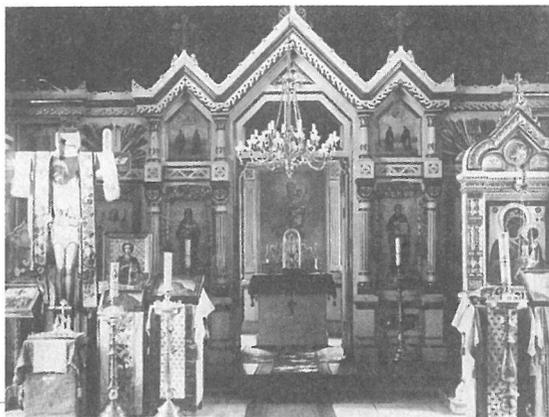
священники из других храмов Карельского перешейка. В отличие от подавляющего большинства других деревянных церквей перешейка здание церкви сохранилось — хотя и в сильно перестроенном виде. Ныне оно приспособлено под жилой дом (Советская ул., 74). В 2009 году в поселке была освящена церковь св. Ксении Петербургской.

«Для Божьего строения, с особою заботливостию, с особым тщанием избирались материалы, могущие дать особенную крепость и красоту сооружению; своим глазом хотелось видеть весь ход работы по сооружению, для сердца дорогому. С лишениями, с терпением пребывали заботливые строители здесь и в ненастье, и холод, лишь бы все совершалось во время и в меру. Земная забываем, к небесному взирали трудившиеся в деле строительства, утешаясь сознанием, что во славу Божию трудятся они, к душевной пользе многих и того, кто дорог для них, жив в их воспоминаниях, хотя и переселился в мир горний. Ревность одних вызывала соревнование и в других, любовь созидающая возбуждала сорадование во всех ревнителях создания храма Божия. Чтобы ко времени храм этот мог быть воздвигнут, — и в зимнюю стужу собрались храмоздатели заложить первый камень в основание сооружения, призвать Господа Бога, да благословит делателей, да совершается дело их без препятия и препон...»

*Слово архиепископа Финляндского Николая на освящение церкви
// Прибавления к церковным ведомостям, 1901 год, №22*

Литература:

1. Бывшие церкви в бывшей Финляндии. <https://terijoki.spb.ru/kirkko/>
2. Perkjärvi – Kannaksen kuvastin seitsemän savuin sinisin. – Hämeenlinna: Karisto, 1988.
3. Ristikivi: Частный архив Карельского перешейка: Кирхи и церкви. http://ristikivi.spb.ru/art_churches.html



«По входе Владыки¹ в церковь, о. Н. Щукин обратился к нему со следующим приветственным словом: «Ваше Высокопреосвященство, Всемилостивейший архипастырь! Впервые входите Вы в этот святой храм, который не богат украшениями и не имеет за собою многих лет существования (весною текущего года исполнилось только 25 лет со дня его освящения). Но в последние годы его жизни, когда не только моя бедная родина, но и весь мир был потрясен великими катастрофами, этот святой храм, скромный и небогатый, видел слезы молящихся в нем, слышал скорбные вздохи и молитвы небольшой местной паствы, из которой многие перенесли тяжкие нравственные и материальные невзгоды, и молитвы и вздохи эти вместе с кадильным фимиамом возносились к престолу Всевышнего. Многие из нас в это тяжкое время опытно познали, что многими скорбями надлежит войти в царствие Божие и, утратив благосостояние материальное, приобрели некий малый опыт духовный, который есть начаток получения того некрадого и самого нужного для человека богатства...»

Утренняя заря, 1926, № 11.

¹ Архиепископа Германа (Аава).

74. Лютеранский молитвенный дом

Молитвенный дом был построен жителями поселка на территории между станцией и совр. Советской ул. Это было простое прямоугольное здание с небольшой башенкой над входом, выстроенное из серых бревен.

Здание не сохранилось.

Литература:

1. Перкъярви – Кирилловское. – СПб.: Остров, 2007.

«Бревна были из частных лесов — кто дал одно бревно, кто два. Священнослужители прихода Муола¹ приезжали сюда проводить молебны, заранее известив об этом жителей. Надо полагать, приход не слишком щедро выделял средства на наш молитвенный дом, поскольку помощь оказывалась со стороны работавшего при нем швейного кружка, и, кроме того, в этом ежегодно принимали участие лотты из станционного поселка. Здесь организовывалась воскресная школа, которую вела Хельви Ритвала, работала конфирмационная школа для молодежи как из станционного поселка, так и из деревни».

Майя Хейно-Весихииси.

*Станционный поселок Перкъярви — такой, каким мы его покинули
// Перкъярви — Кирилловское. — СПб.: Остров, 2007.*

¹ См. № 98.

КОНДРАТЬЕВО (СЯККИЯРВИ)

75. Лютеранская церковь св. Троицы

Капелланский приход в Сяккиярви впервые упоминается в 1541 году. Первая церковь находилась на придорожном холме. Уже в 1571 году приход обрел самостоятельность, первый настоятель был назначен сюда в 1572 году. Про первоначальную часовню известно лишь то, что она была очень скромной. Вторая церковь была освящена во имя св. Троицы. Она пострадала во время Северной войны, в 1737–1739 годах отремонтирована. Но в августе 1741 года кирха была сожжена в ходе боевых действий русско-шведской войны 1741–1743 годов. Следующая кирха — крестообразная в плане с отдельно стоящей колокольней была построена в 1750 году. Однако в XIX веке она перестала удовлетворять нуждам прихода.

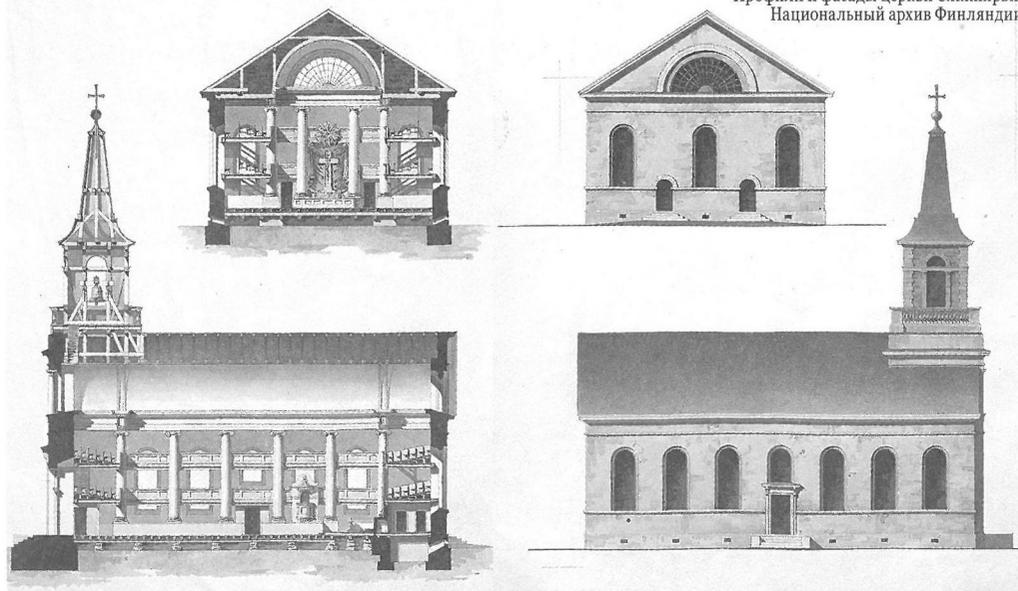
Строительство нового храма велось в 1830–1833 годах на новом месте, в центре поселка. Автором проекта был архитектор Карл Людвиг Энгель. Здание представляло собой трехнефный зальный храм,

выстроенный в стиле классицизм, с колокольней над главным входом в западной части церкви. Второй ярус колокольни окружала балюстрада, сама колокольня была увенчана четырехгранным шпилем с крестом. На колокольне находились два колокола, отлитые из металла старого — спрятанного в годы Северной войны в болоте. Первый из них был изготовлен в Стокгольме в 1753 году на средства настоятеля Эрика Сюльвина и купца Рейнхольда Йохана Бойсмана, второй — приобрели в 1765 году настоятель Эрик Сюльвин и Хейно Эрик Брун.

Нефы церковного зала были разделены массивными ионическими колоннами. Боковые нефы имели три яруса. Церковь была рассчитана примерно на 4000 человек. Алтарная картина «Преображение Христа» была написана неизвестным мастером.

Церковь неоднократно ремонтировалась: в 1872 году обновлялась крыша, в 1904 году устроено отопление, в 1919 году проведено электрическое освещение, в 1933 году — к столетию кирхи — проведен

Профили и фасады церкви Сяккиярви.
Национальный архив Финляндии

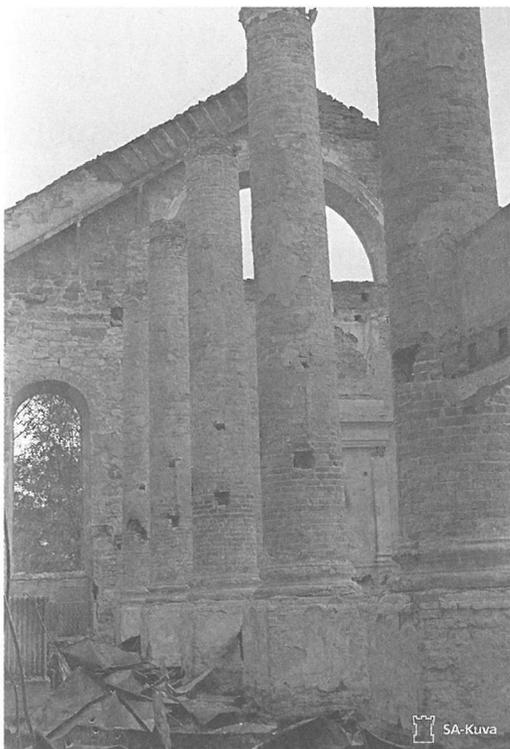


капитальный ремонт. В 1937 году в храме был установлен орган на 37 регистров.

Старейшее кладбище прихода было устроено на том месте, где стояли первые кирхи. Новое кладбище возникло в центре поселка у построенной Ангелем церкви. У стен этой же кирхи был сооружен памятник жертвам Гражданской войны, на котором было высечено 9 имен погибших. В 1941 на старом кладбище была устроена братская могила 104 неизвестных финских солдат, погибших во время Зимней войны. Погибших в войне 1941–1944 годов хоронили у руин церкви.

Кирха Сяккиярви сгорела 29 февраля 1940 года — возможно, в результате авианалета. Выстояли только стены храма. Последним настоятелем ее был пробст Йоханнес Микаэль (Ханнес) Лахти. В 1940–1941 годах в руинах церкви было устроено стрельбище. Во время Великой Отечественной войны в Сяккиярви была построена временная деревянная церковь, которая была разрушена после войны.

Руины кирхи и кладбище были снесены в 1977 году. В 1993 году на месте церкви установлен памятный знак. Восстановлены сохранившиеся захоронения на старом финском кладбище, сюда же перенесены сохранившиеся памятники с кладбища в центральной части поселка. На месте воинского захоронения Финляндским государством сооружен мемориал.

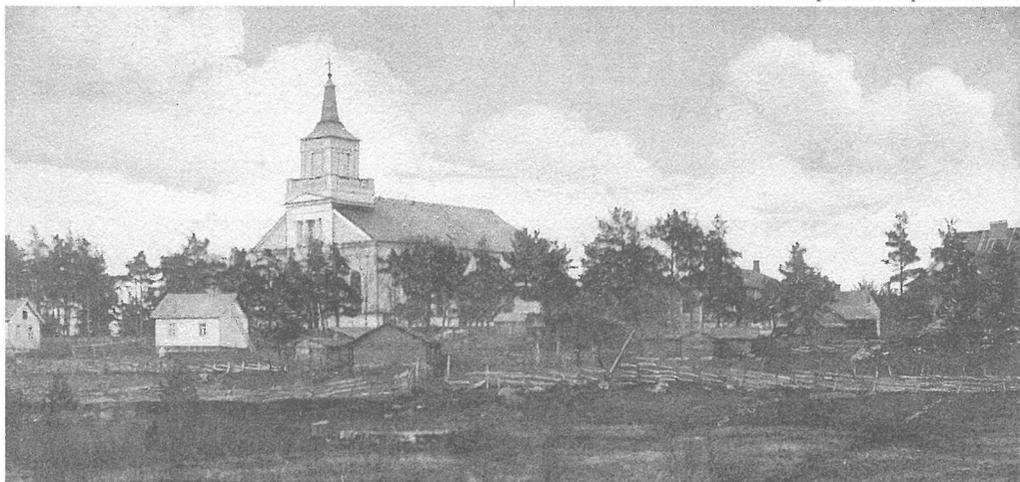


Руины кирхи в 1941 году. SA-Kuva

Литература:

1. Никитин В. В. Карельский перешеек – земля неизведанная. Часть 11. Северо-западный сектор: Сяккиярви [Кондратьево]. – СПб.: Гёль, 2018.
2. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. – Jyväskylä, 1997.
3. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. – Jyväskylä: Pohjola, 1953.

Открытка из собрания С. Ренни



КРАСНОСЕЛЬСКОЕ (КРАСНОЕ СЕЛО, КОЮРЁЛЯ)

76. Православная церковь Сретения Господня

Сретенский приход был старейшим сельским православным приходом в западной части Карельского перешейка. Его история берет свое начало еще в петровские времена. Согласно записанной в XIX веке легенде здесь во время осады Выборга в 1710 году стоял лагерь полк под командованием бригадира Г. П. Чернышева. Чернышев, как гласит предание, дал обет в случае успеха осады построить храм на том месте, где располагалась походная полковая церковь.

После взятия Выборга Чернышев был назначен его комендантом и был пожалован обширными землями вдоль выборгского тракта. На эту опустошенную войной местность он переселил русских крепостных крестьян, которые расселились и образовали четыре деревни при

«...увидели село изрядное, населенное русским, переведенным из разных уездов, народом. Дворов до 40, церковь во имя Сретения Господня и дом помещиков. Село лежит меж двух озер на малом протоке. В сем селе виден образ житья самого русского народа, что в здешних странах редкость...»

Путешествие... из Санкт-Петербурга в 769-м году // Памятники новой русской истории, т. III, СПб, 1873.

дороге: собственно Красное Село, Паркино (Паркила) в четырех верстах от Красного Села по направлению к Петербургу, Развоз (Суденоя) и Новая Деревня (Кангаспельто) — примерно в четырех и восьми верстах к Выборгу соответственно. В этом русском анклав около 1717 года и была построена первая Сретенская церковь. К середине XVIII века она обветшала и в 1756 году была выстроена новая.



Сретенская церковь на карте 1785-1788 гг.
Национальный архив Финляндии

Эта церковь сгорела 5 января 1788 года (ст. ст.). Пятнадцать последующих лет богослужения проводились в господском доме. Ситуация изменилась, когда Красное Село было приобретено статским советником Иваном Ивановичем Богаевским. На собственные средства (с небольшой прибавкой от Синода) он построил новое деревянное церковное здание, освященное 17 ноября 1803 года (ст. ст.). Согласно местному преданию проект церкви был выполнен дьячком прихода Дмитрием Васильевым.

В церкви находился двухъярусный иконостас с резною позолотой, на вершине которого был крест со стоящими по обе стороны деревянными позолоченными фигурами архангелов. Особо примечательна в храме была подаренная Богаевским запрестольная икона Тихвинской Божией Матери.

Богаевский также создал в Красном Селе школу для крестьян. Размещалась

она первоначально в доме причта, выстроенном в 1800 году все тем же Богаевским. Учительские обязанности были возложены им на причт.

Вторая красносельская церковь сгорела в ночь с 5-го на 6-е декабря 1894 года (ст. ст.). Сразу же начался поиск денег на сооружение нового храма — собственные средства прихода (включая страховую сумму) были незначительны. Среди благодетелей, оказавших помощь строительству, был, в частности, о. Иоанн Сергиев (Кронштадтский), приславший тысячу рублей. Нужно также упомянуть имена Г. И. Лазаревой, пожертвовавшей 5 тысяч рублей, и церковного старосты Н. И. Сибакова, в критический момент предоставившего крупный беспроцентный заем из собственных средств.

Новая каменная церковь была заложена 27-го июля 1895 года (ст. ст.). Здание

«Длина храма 12 сажень, ширина 5 сажень и 1 аршин; высота с крестом — 7 сажень. Купол храма увенчан четырехгранным фонариком, на котором водружен медный, вызолоченный чрез огонь, крест; такие же кресты поставлены на св. алтаре, при входе во храм над колоннадой и над колокольнею, составляющей одно с зданием храма. Высота колокольни 9 саж. и 1 аршин. Наружные стены храма обшиты тесом с архитектурными украшениями столярной работы. Стены выкрашены желтой краской, а украшения — белой. Кровля храма и колокольни покрыта железом и выкрашена зеленой краской».

*Историко-статистические сведения
о С.-Петербургской епархии, вып. IV — СПб.: 1875.*

Фото из журнала Aamun Koitto, 1924, № 23-24





в русском стиле строилось по проекту епархиального архитектора В. И. Баранкеева. Церковь была освящена архиепископом Финляндским и Выборгским Антонием 19 июля 1898 года (ст. ст.).

Имена настоятелей красносельского прихода в первые годы его существования неизвестны. С 1778 по 1809 год священником церкви служил о. Василий Иванов. Он

умер в 1810 году уже будучи за штатом и был похоронен при церкви¹. С 1809 по 1827 год настоятелем был о. Михаил Иларионов, переведенный затем в Лужский уезд. Следующим священником стал о. Иоанн Дремяцкий. Он устроил при церкви библиотеку, особенно заботился об украшении хра-

1. По другим сведениям он принял постриг и умер в Коневском монастыре.

Летний праздник в Кююреля.
Фото из журнала Aamun Koitto, 1929, № 19



Руины Красносельской церкви. 1941. SA-Kuva



ма. В 1842 году по его инициативе община построила при церкви отдельный дом для школы. В 1849 году о. Иоанн был переведен в Ладужский уезд. С 1849 года в церкви служил о. Николай Флоровский. При нем в 1860 году церковь была перестроена и утеплена, а также был приобретен колокол весом более чем в 104 пуда. Он также расширил церковную библиотеку. В 1853 году он выхлопотал у Артиллерийского ведомства, которому с 1825 года принадлежали земли села, строительство нового дома для причта. О. Николай умер в 1885 году и был похоронен при церкви.

В 1885–1918 годах настоятелем прихода был о. Захарий Земляницын. Продолжавшееся более 30 лет его служение (с небольшим перерывом — в 1916–17 годах он был настоятелем прихода в Уусикиркко) было отмечено не только строительством новой церкви, но и интенсивными трудами в деле народного образования: Земляницын построил в приходе четыре новых школьных здания! Именно за его труды в сфере просвещения он был награжден орденами св. Анны до II степени включительно. Кроме того, при нем был построен новый дом для причта, а при церкви организован хор. О. Захарий Земляницын был убит во время гражданской войны.²

2. По разным версиям виновны в его смерти могли быть как красные, так и белые.

В предреволюционные годы красносельский православный приход рассматривался русскими властями как важный форпост российского присутствия в Финляндии, и в этом качестве привлекал к себе внимание не только финляндских генерал-губернаторов, но и даже императорской фамилии.

«Ее Императорским Величеством Государыней Императрицей Александрой Федоровной пожалованы в церковь Красного села, Выборгской губернии, облачения из синей шелковой японской материи для священника и дьякона, исполненные под Августейшим руководством Ее Императорского Величества».

*Финляндская газета,
13 (26) января 1909 года.*

В 1910 году храм был отремонтирован. В финский период в церкви постоянно служили о. Николай Варфоломеев (в 1925 году переехал в Сортавала), прот. Александр Порожецкий (до этого был священником церкви при санатории Халила; умер в 1931 году и похоронен при церкви) и прот. Александр Казанский (с 1933 года), на долю которого выпала тяжелая участь эвакуации в ходе Зимней войны.



Руины Красносельской церкви.
1941. SA-Kuva

SA-Kuva



Советский воинский мемориал
на месте церкви. 2017. Фото автора

К Сретенской церкви были приписаны церковь св. Сергия Радонежского в Перкъярви (с 1901 года) и церковь Казанской иконы Божией Матери в Кангаспелто (с 1921 года).

Во время Зимней войны Сретенская церковь была разрушена. В ходе войн 1939–1940 и 1941–1944 годов рядом с руинами церкви было устроено финское воинское захоронение. В советский период развалины церкви были окончательно уничтожены, на ее месте устроена братская могила советских солдат и воинский мемориал, посвященный в том числе похороненным на кладбище Красного Села жертвам белого террора 1918 года.

В 1992 году рядом установлен памятный знак похороненным здесь финским солдатам. В 2000 году на территории кладбища

обустроена небольшая «роща памяти» с сохранившимися довоенными надгробиями. В 2007 году неподалеку от того места, где была Сретенская церковь, на другой стороне дороги, освящена церковь Тихвинской иконы Божией Матери. До нашего времени дошел также расположенный рядом с новой церковью дом причта.

Литература:

1. Земля Невская Православная. – СПб.: Лики России, 2006.
2. Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии, вып. IV. – СПб., 1875.
3. Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии, вып. VI. – СПб., 1878.
4. Лапин И. С. К истории русской школы Красного Села (Кююрёля) // Карельский перешеек. Страницы истории. Книга вторая. – СПб.: Остров, 2018. С. 238-255.
5. Финляндская газета, 11 (24 марта) 1900; 19 июня (2 июля) 1910.
6. Kyyrölä. <http://web.archive.org/web/20060502042416/http://kyyrola.info/historia.html>



Новая церковь и бывший дом причта. 2017.
Фото автора

ЛЕСОГОРСКИЙ (ЯСКИ)

77. Лютеранская церковь св. Петра

Приход Яаски возник еще во времена католичества. Известно, что уже в 1415 году в нем был собственный настоятель. Вероятно, ранее здесь существовал православный храм, поскольку погост Яаски упоминается в Ореховецком мирном договоре 1321 года в числе трех других карельских погостов, «по любви» уступленных Новгородом Швеции. Первоначально территория прихода была весьма значительной. В 1655 году в нем был выделен капелланский приход Кирву (см. № 106), который обрел полную самостоятельность в 1858 году. После Ништадтского мира часть прихода, не имевшая собственно храма, оказалась включенной в состав России — так на «русской» части прихода возник приход Антреа (см. № 71). Также в разные годы от Яаски отделились приходы Руоколахти и Раутъярви (Финляндия).

Предполагается, что в истории прихода было пять церквей. Третья по счету была возведена в 1612 году. Она находилась на западном берегу Вуоксы примерно в двух километрах к северу от местоположения последней церкви. Четвертая церковь была построена на том же месте в 1693 году.

Пятая церковь прихода строилась в 1844–1845 годах по проекту архитектора А. Ф. Гранштедта. Облик здания имел уникальные для церковного зодчества Карельского перешейка черты. Наследуя традиционную для начала XIX века планировку в виде креста с расширенным центральным объемом, он отличался от подобных кирх тем, что вместо обычной вальмовой кровли, над средокрестием был сооружен восьмиугольный барабан, перекрытый куполом с крестом. На гранях барабана были размещены горизонтальные окна, полукруглые световые окна были сооружены и на гранях купола. Рядом с храмом была построена (вероятно, одновременно с самой церковью) отдельно

Церковь прихода Яаски. 1939–1940. SA-Kuva



стоящая двухъярусная колокольня в неоготическом стиле с пинаклями по углам верхнего яруса и куполом со слуховыми окнами и шпилем. На колокольне находились три колокола.

В 1888 году в церкви появилась алтарная картина «Иисус призывает грешников», написанная художником А. Лильелундом. В 1906 году в кирхе было устроено печное отопление, а в следующем году установлен орган на 30 регистров, построенный органным мастером Б. А. Туле.

Рядом с церковью находилось кладбище. В 1916 году на нем был установлен памятник-стела жертвам голода 1697 года, когда по некоторым источникам в приходе умерло 1203 человека. Известно, что только 12 апреля и 5 мая 1697 года были похоронены 150 и 90 умерших. Этот памятник сохранился до наших дней.

В 1918 году рядом с церковью было устроено воинское захоронение. 28 сентября 1919 года на нем был открыт памятник белым героям Гражданской войны. Здесь же совершались воинские захоронения и в 1939–1940 и 1941–1944 годах.

Последним настоятелем прихода был пробст Андреас Лаппалайнен. Церковь не пострадала во время Зимней войны, но погибла в августе 1941 года — возможно, сожженная отступающими советскими войсками.

В 1993 году был установлен памятный знак на месте финского воинского мемориала. Также памятником и поклонным крестом отмечено место, где находилась церковь.

Колокольня
церкви.
1939-1940.
SA-Kuva



Литература:

1. Шаскольский И. П. Борьба Руси за сохранение выхода к Балтийскому морю в XIV в. – М.: Наука, 1987.
2. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. – Jyväskylä, 1997.
3. Karjalan Ääni, 2 октября 1919.
4. Sotavainajien muiston vaalimisyhdistys 1998-2013. http://www.sotavainajat.net/luovutettu_alue
5. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. – Jyväskylä: Pohjola, 1953.

9. МАЛЫЙ ВЫСОЦКИЙ (9. РАВАНСААРИ)

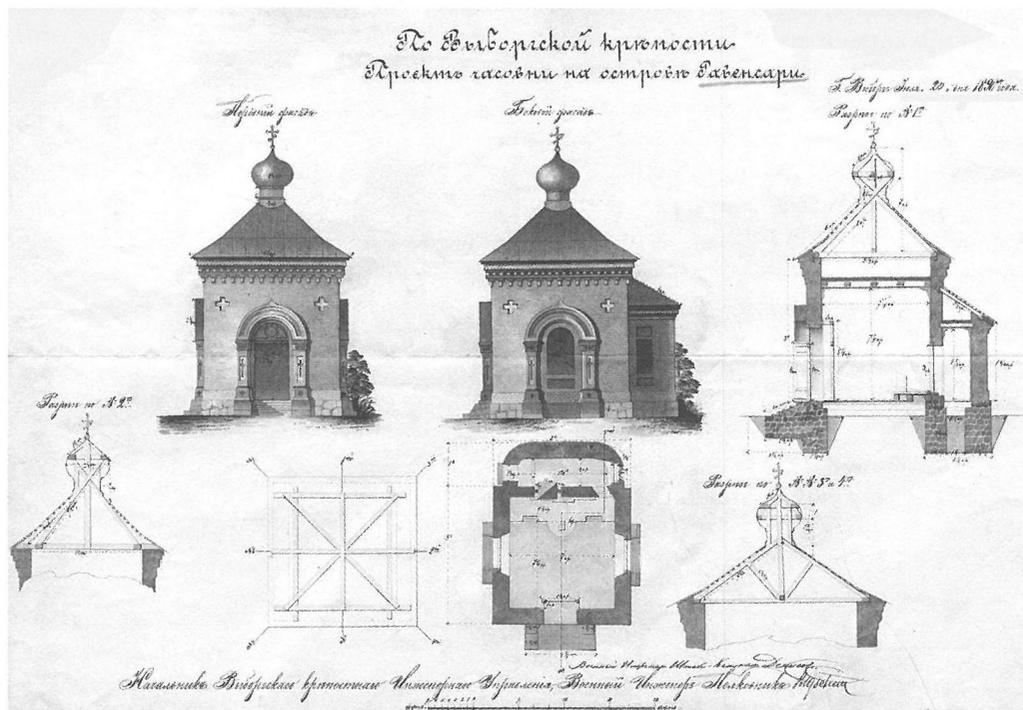
78. Лютеранский молитвенный дом

Молитвенный дом на острове Равансаари, входившем тогда в состав Выборгского сельского прихода, был построен в 1908 году. Это было простое бревенчатое здание с крестом на крыше, проект которого подготовил строительный мастер А. Е. Оллилайнен. На стене за алтарем первоначально висел крест, а в 1926 году была приобретена алтарная

картина художника Вяйнё Камппури. В 1931 году часовня пострадала от пожара, для оплаты ремонтных работ был взят заем в банке, который удалось выплатить уже только после Зимней войны. В 1932 году о. Равансаари был присоединен к Выборгу, и население перешло в выборгский финский городской приход.

Литература:

1. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. – Jyväskylä, 1997.
2. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. – Jyväskylä: Pohjola, 1953.



Проект православной часовни на о. Равансаари. 1890.
Национальный архив Финляндии

79. Православная часовня

Проект строительства православной часовни на Зоринских укреплениях, располагавшихся в северной части острова,

зафиксирован на чертежах 1890 года. Была ли часовня действительно построена, не установлено.

Литература:

1. Kansallisarkisto. Viipurin insinöörikomennuskunnan linnoitus- ja rakennuspiirustusten arkisto (MMA). 9 Ravansaari.

80. Лютеранский молитвенный дом

Молитвенный дом находился рядом с железнодорожной станцией и принадлежал Молодежному христианскому союзу. Сам поселок входил в приход Уусикиркко (см. № 95).

МЕСТЕРЬЯРВИ

Литература:

1. Lahdeniitty A. Uudenkirkon kirkot ja seurakunnat. http://vanha.karjalanliitto.fi/files/2060/Uudenkirkon_kirkot_ ja_seurakunnat_Arimo_Lahdeniitty.pdf
2. Uusikirko Vpl, kylät ja asukkaat. <http://uusikirko.eu/>

О. НОВИК (МЕНЦ=СААРИ, МЯНТОУСААРИ)

81. Православная часовня

Православное военно-морское кладбище на острове Менц-саари, возможно, появилось еще во время русско-шведской войны 1788–1790 годов. Начиная с 1862 года здесь хоронили умерших во время летних учений Практической эскадры Балтийского флота. В 1891 году на кладбище была сооружена деревянная часовня, в которой поместили образ свт. Николая и лампаду.

В 2001–2005 годах кладбище было приведено в порядок, восстановлены сохранившиеся захоронения. В 2002 году сооружена новая часовня.

Литература:

1. Остров Новик, военно-морской некрополь. https://terijoki.spb.ru/trk_terra.php?item=49

Часовня на о. Менц-саари. 1897.
Фото Х. Симберга. Kansallisgalleria



О. ОВЧИННЫЙ

82. Православная часовня

Православная часовня на острове, вероятно, построенная военными Выборгской крепостной минной роты, зафиксирована на плане острова 1915 года. Сохранился ее фундамент.

(ТУРКИНСААРИ)

Литература:

1. Kansallisarkisto. Viipurin insinöörikomennuskunta. Viipurin insinöörikomennuskunnan linnoitus- ja rakennuspiirustusten arkisto (ММА). 10 Turkinosaari.
2. Ravansaariseura ry: Turkinosaari. http://vanha.karjalanliitto.fi/karjalan_liitto/jasenyhdistyisivut/ravansaariseura_ry/turkinosaari

83. Православная церковь свт. Николая

Деревянная церковь при усадьбе Линтульского донационного имения была построена в 1748–1750 годах. Владельцем имения был в те годы генерал-аншеф Д. А. Шепелев. Размещалась она рядом с Выборгским трактом на возвышенности на правом берегу реки Линтуланйоки (р. Птичьа). В церкви был придел св. Иоанна Воина. Приход был малочисленным и состоял по большей части из дворовых людей усадьбы.

Этот храм сгорел в конце XVIII века. Новая церковь, уже однопрестольная, была построена в 1796–1798 годах. Именем тогда владела графиня Д. П. Салтыкова. Известен один священник прихода: с 1790 года сюда из причетников Кронштадтского собора был переведен о. Иоанн Иовлев.

В 1802 году владелица имения перенесла церковь в Райвола к новопостроенному железоделательному заводу (см. № 103).

Литература:

1. Земля Невская Православная. – СПб.: Лики России, 2006.
2. Лапин И. С. Райвола в XVI – первой половине XX веков // Райвола – Роццино. – СПб.: Остров, 2014. С. 5-75.

«Мыза лежит по течению реки на правой стороне, на нарочито высокой горе, а по дороге к Выборгу на левой; при ней деревянная церковь во имя святителя Николая и мельница, а на правой к Петербургу, не переезжая реку, почтовый двор и корчма, да по дороге, на левой — для постою офицерский дом. Сколько приметить можно, в мызе строенье хорошее и церковь в рассуждении здешних мест изрядная».

Путешествие... из Санкт-Петербурга в 769-м году // Памятники новой русской истории, т. III, СПб, 1873.

Православный Линтульский женский монастырь

84. Церковь Святой Троицы

В начале 1880-х годов Линтуловское имение приобрел тайный советник Ф. П. Неронов. Он пожертвовал часть земли для учреждения женской монашеской общины. В 1894–1895 годах примерно на том месте, где в XVIII веке стояла Никольская церковь, по проекту архитектора Е. Л. Морозова был построен деревянный храм во имя Святой Троицы. Руководить общиной Неронов пригласил монахиню Смарагду (Сапунову) из Казанского монастыря города Мокшан Пензенской губернии — монастыря, основанного отцом Ф. П. Неронова. Оттуда же прибыли и первые сестры новой общины.

Устройству общины препятствовали юридические затруднения. Согласно еще шведскому закону 1781 года, который однако оставался действующим, в Финляндии запрещалось основание монастырей. Все же финляндские власти сочли возможным не препятствовать открытию общины, при условии, что ее деятельность будет ограничена только православным населением.

Свято-Троицкий храм был освящен 4 июня 1895 года (ст. ст.) архиепископом Финляндским и Выборгским Антонием. Освящение проходило особо торжественно в присутствии многих гостей и при участии столичного хора А. А. Архангельского.

Сама община официально открылась в следующем году. На торжестве

«Хор А. А. Архангельского, хорошо известный всей столице, превзошел самого себя: пение божественной литургии было сплошным благозвучнейшим концертом из лучших произведений этого талантливоего композитора и привело всех присутствовавших в умиленный восторг. В храме находились, кроме многих особ из Петербурга и окрестностей, две монастырские монахини и десять рясофорных послушниц, прибывших в Линтулу из пензенской губернии для образования здесь первой женской общины в Финляндии, имеющей открыться в самом скором времени на строгих началах общежития, трудолюбия и христианского милосердия, причем средства для содержания общины должны извлекаться из молочного и сельского хозяйства, а отнюдь не от хождения по градам и весям со сборными книжками, которых сама община просить себе не будет, рассчитывая исключительно на труд рук своих и на посильную помощь благоукрашителей храмов Божиих и добровольных добротодателей».

Церковный вестник, 15 июня 1895 года.

присутствовали архиепископ Антоний и о. Иоанн Сергиев (Кронштадтский). В 1897 году известный до революции благотворитель, миллионер-золотопрмышленник Иннокентий Михайлович Сибиряков перед принятием схимы в Афонском монастыре пожертвовал общине большое имение на берегу озера Каукъяври (Красавица). По условию дара в это имение должно было быть переведено общежитие сестер с тем, чтобы в Линтуле оставались бы только хозяйственные службы. Вторым условием пожертвования было строительство при имении церкви

свт. Иннокентия Иркутского. Ни то, ни другое, однако, исполнено не было, и во время русско-японской войны, в 1905 году, сестры предоставили имение под санаторий для лечения нижних чинов, возвращенных с Дальнего Востока¹. Возможно, именно этот дар поспособствовал тому, что в 1905 году община получила статус монастыря. Это был первый женский монастырь на территории Финляндии. Впрочем, финские власти юридически признали этот статус только в 1932 году.

Следует отметить, что в 1903 году община по ходатайству Неронова была переведена

Первая монастырская церковь.
Фото из журнала Aamun Koitto, 1929, № 6-7



1. После русско-японской войны здравница была преобразована в туберкулезный санаторий для нижних чинов, подведомственный управлению делами вел. кн. Михаила Александровича. Постройки и земля оставались в собственности монастыря.

«Помню, накануне праздников, со свободными от службы охотниками, ходил я ко всенощной в православный женский монастырь, находившийся недалеко от Выборгского шоссе, верстах в десяти от нашей деревни. Шли мы, обычно, на лыжах, с заряженными винтовками, имея на себе по тридцать штук боевых патронов, причем всегда вперед высылался дозор. Придя в монастырь, винтовки оставляли в сторонке, у церковной ограды, под охраной двух вооруженных охотников, сменявшихся каждые полчаса. Я любил бывать в этом монастыре. Заброшенный, в глуши, среди враждебного ему населения, со строгим монастырским уставом, длинными и полными духовной красоты, чудесными церковными службами, с проникновенным пением — монастырь этот так и манил к себе...»

Д. Ходнев. На Финляндской границе. 1907/8–1937/8 гг. // Финляндец, 1939, № 29.

из Финляндской епархии в Петербургскую. Неронов до конца жизни продолжал вмешиваться в ее дела. Так по его требованию в 1901 году была уволена вторая настоятельница общины Флорентия, лишь в 1900 году сменившая на этом посту сестру Смарагду. Третьей настоятельницей стала монахиня Феоктиста (с 1905 года — игуменья), поселившаяся в Линтуле еще в 1894 году. Она возглавляла общину до 1911 года. При ней, в 1909 году монастырь был возвращен в состав Финляндской епархии. В 1911–1916 годах настоятельницей Свято-Троицкого монастыря была сестра Досифея (с 1912 года — игуменья).

Первым священником церкви был о. Леонид Богдавленский, переведенный

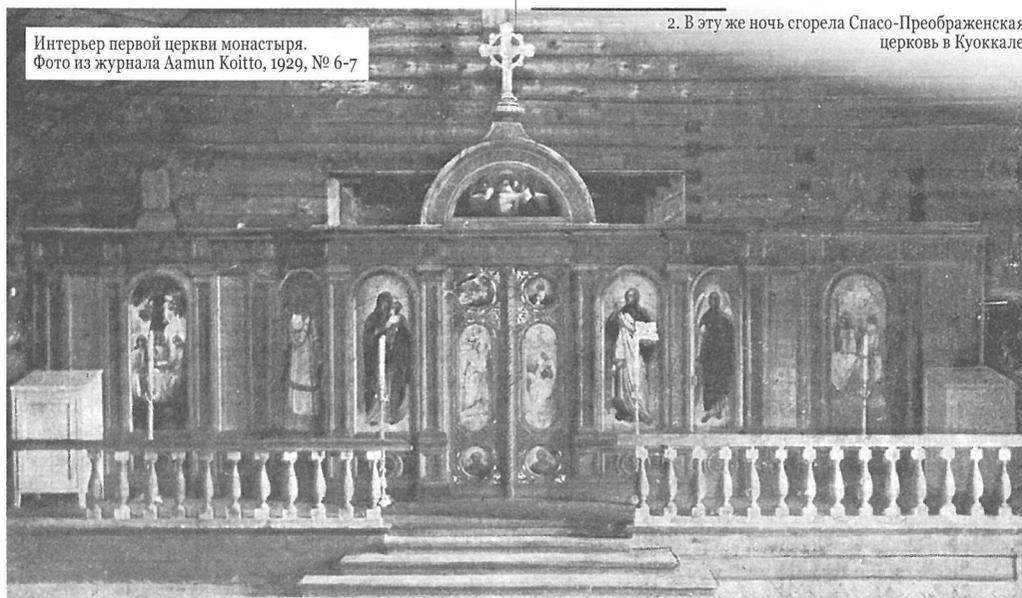
в 1902 году в Петербург. В 1903–1923 годах здесь служил о. Евтропий Шилов. После того как он был переведен в Райволу, службы в церкви совершали монахи Валаамского и Коневского монастырей.

В 1914 году в монастыре числилось 6 монахинь, 8 послушниц и 49 проживающих на богомолье. Монастырь содержался отчасти за счет казны, отчасти на доходы от сдачи недвижимой собственности в аренду. При монастыре имелось развитое хозяйство, включавшее кроме сельских угодий конный двор, мельницу и мастерские.

Первая Свято-Троицкая церковь сгорела в пасхальную ночь 1916 года². Первоначально существовали планы по переносу в монастырь церкви из Лоунайтиоки

2. В эту же ночь сгорела Спасо-Преображенская церковь в Куоккале.

Интерьер первой церкви монастыря.
Фото из журнала *Aamun Koitto*, 1929, № 6-7



«На принадлежащей земле находятся следующие деревянные постройки: а) двухэтажный дом, где помещаются настоятельница, келии для сестер и трапезная с кухней; б) одноэтажный дом для сестер; в) одноэтажный старый флигель для сестер; г) одноэтажный дом, построенный на средства купеческой вдовы У. С. Сорокиной; д) одноэтажная гостиница для богомольцев; е) двухэтажное здание школа-приют; ж) одноэтажный дом для причта; з) дача № 1 на горе (большая); и) дача № 2 (малая); у) дача под названием «лесной домик»; к) каменный скотный двор; л) баня; м) мельница об одном поставе с водяным турбинным двигателем и приводами: к молотилке, круглой пиле и ножу для резки дранки; н) дворницкая и другие мелкие надворные хозяйственные постройки».

Отчет игуменьи Линтульского женского монастыря о состоянии монастыря за 1914 год. ЛОГАВ Ф. 410. Оп. 1. Д. 3. Л. 3–4об.

(см. № 67), но в конце концов были найдены средства на строительство нового храма. 6 ноября 1919 года епископом Выборгским Серафимом новая церковь была освящена. Она была построена на старом фундаменте, но в новом облике архитектором И. Бахом. Цокольный этаж здания был сложен из гранита, верхняя часть постройки была деревянной. Архитектура храма была выдержана в стиле северного модерна. Средства на строительство были пожертвованы князем И. Н. Салтыковым. Впоследствии, в конце 1920-х – начале 1930-х годов здание было оштукатурено, а крыша покрыта листовым железом. В Линтулу

также были переданы кресты с упраздненной церкви в Оллила (см. № 16).

Рядом с церковью находилось монастырское кладбище, на котором, в частности, была похоронена невестка И. Е. Репина³. Рядом с церковью были похоронены скончавшиеся в 1906 году основатели общины супруги Нероновы. В самом храме была погребена жена князя Салтыкова Екатерина.

Вскоре после пожара, уничтожившего первую монастырскую церковь, игуменья Досифея оставила пост и уехала в Россию.

³ Сын Репина, Юрий, хотел быть похороненным рядом с женой и, устроив надгробный памятник на ее могиле, подготовил надгробие и для себя. Его желание осталось невыполненным, но оба камня, хотя и утратили металлические кресты, сохранились до нашего времени.

Новая монастырская церковь.
Открытка из собрания
А. Старкова



«Главным источником дохода служит лес. Руками сестер производятся все монастырские работы, как-то: они пилят на сруб деревья, рубят дрова, косят, сушат и убирают сено, пахут, жнут, молотят, работают на огороде, занимаются в швейной, сапожной, носят воду на трапезу, ибо водопровода нет, садовничают, не говоря уже о занятиях на молочной ферме и по куроводству. И эта работа идет с раннего утра до позднего вечера, как говорится, не покладая рук. Сему тяжелому физическому труду, каковой впору мужчине, сопутствует молитва. Рано утром колокол призывает их на молитву в храм Живоначальной и Животворящей Троицы, где при мерцании лампад, в сумраке храма, выслушиваются положенные молитвы. Обыкновенно вся воскресная и праздничная служба выслушивается всеми сестрами, а на буднях лишь старицы присутствуют за всеми службами. Кроме того, старицы вычитывают у себя в келии псалтирь с помянниками. Прочие же сестры, а ныне их всего 40, находятся на послушании».

Утренняя заря, 1929, № 5.

После нее недолгое время настоятельницей была монахиня Сергия. В 1918 году на эту должность была избрана монахиня Лариса, в том же году посвященная в сан игуменьи. После ее смерти с 1931 года настоятельницей была игуменья Арсения.

После революции экономическое положение монастыря значительно ухудшилось, сестрам самим приходилось изыскивать средства к существованию.

Тем не менее община сохранилась и стала не только одним из духовных центров русской эмигрантской диаспоры, но и своего рода туристической достопримечательностью приграничных районов Финляндии, фигурирующей в таком

качестве во многих финских брошюрах-путеводителях предвоенного периода.

Линтульский монастырь был эвакуирован в 1939 году в деревню Палокки в Хейнявеси, где и существует по сей день. Свято-Троицкая церковь погибла во время войны, сохранился только гранитный цоколь. В 2007 году этот участок был передан под подворье Константино-Еленинского монастыря (пос. Ленинское). Через несколько лет на сохранившемся цоколе началось строительство новой церкви по мотивам существовавшего здесь храма. 18 августа 2017 года состоялось ее малое освящение.

В 1910–1911 годах на пожертвование И. М. Тюлева и М. П. Фроловой-Тюлевой



Интерьер новой церкви. 1920-е.
Открытка из собрания А. Старкова

Lintula

*Тюлева
1910-1911*

1920-е. Открытка
из собрания
А. Старкова



85. Церковь св. мц. Софии и св. равноап. кн. Владимира при приюте Линтульского монастыря

в память об умерших детях Владимире и Софии в Линтульском монастыре была построена школа и организован приют для детей. При приюте была устроена небольшая

домовая церковь во имя св. Софии и св. кн. Владимира, освященная 18 сентября 1911 года (ст. ст.) архиепископом Финляндским Сергием. Здание приюта не сохранилось.

Монастырский дом и церковь. 1920-е.
Открытка из собрания А. Старкова



Трапезная монастыря. 1920-е.
Открытка из собрания А. Старкова

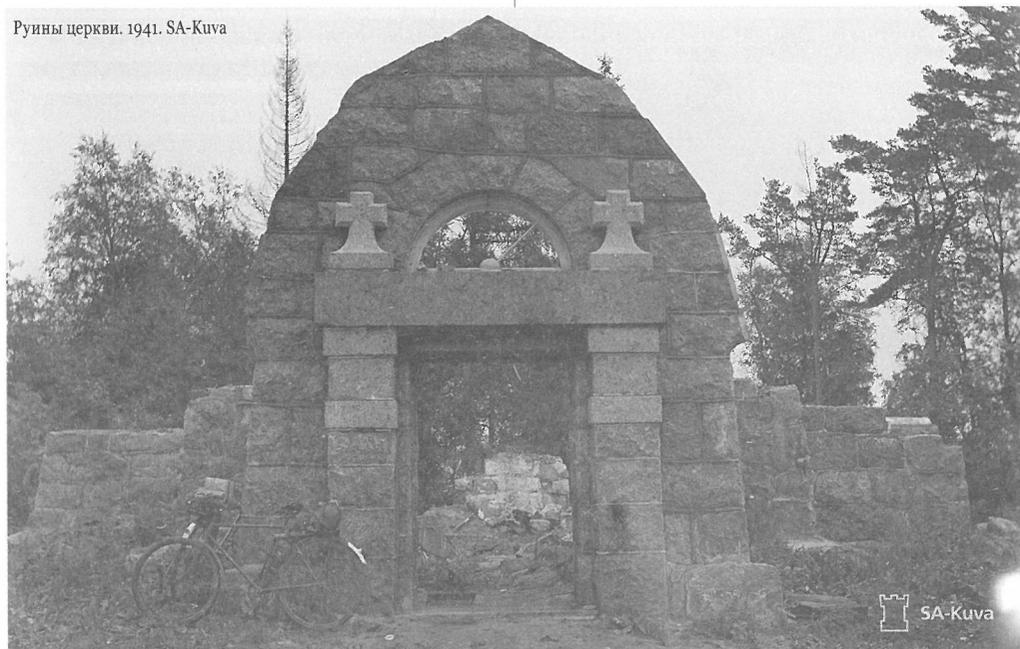


Литература:

1. Земля Невская Православная.— СПб.: Лики России, 2006.
2. Мусаев В. И. Женские православные обители на Карельском перешейке // Историко-культурный ландшафт Северо-Запада-3. Шестые Шёгреневские чтения.— СПб.: Европейский дом, 2014.

3. Свято-Троицкое Линтульское подворье в поселке Огоньки / История. <http://konst-elena.ru/istoriya.107.html>
4. Трохова И. В. Православные святыни Карельского перешейка. Церковная история поселка Рошино и его окрестностей.— СПб., Агат, 2004.
5. Финляндская газета, 2 (15) декабря 1901; 22 апреля (5 мая) 1905.

Руины церкви. 1941. SA-Kuva



ОЗЕРСКОЕ (ВУОКСЕНРАНТА)

86. Лютеранская церковь прихода Вуоксенранта

Решение о выделении деревень южной части прихода Антреа (см. № 71) в самостоятельный приход, получивший название Вуоксенранта, было принято в 1913 году. Однако разделение приходов затянулось. Собственный настоятель появился здесь только в 1918 году. А временная церковь была построена лишь тремя годами позже — до этого богослужения совершались в зале народной школы, для чего были приобретены переносные алтарный стол и кафедра¹. Спор о месте строительства

1. Окончательное разделение муниципалитетов Вуоксенранта и Антреа произошло лишь в 1924 году.

церкви привел к тому, что часть жителей вообще покинули финскую лютеранскую церковь и примкнули к методистской церкви (см. № 65).

Кладбище прихода было открыто в 1919 году еще до строительства церкви.

Строительство постоянного храма велось в 1934–1935 годах по проекту архитектора Вяйно Кейнянена. Это было кирпичное прямоугольное здание с башней колокольни над главным входом. Колокольня была увенчана шпилем. На колокольне находились два колокола, отлитых на заводе «Lokomo» в Тампере. Один из них в наши дни находится на колокольне церкви св. Иова на Волковском православном кладбище Петербурга.



Церковь и кладбище прихода Вуоксенранта. 1944. SA-Kuva

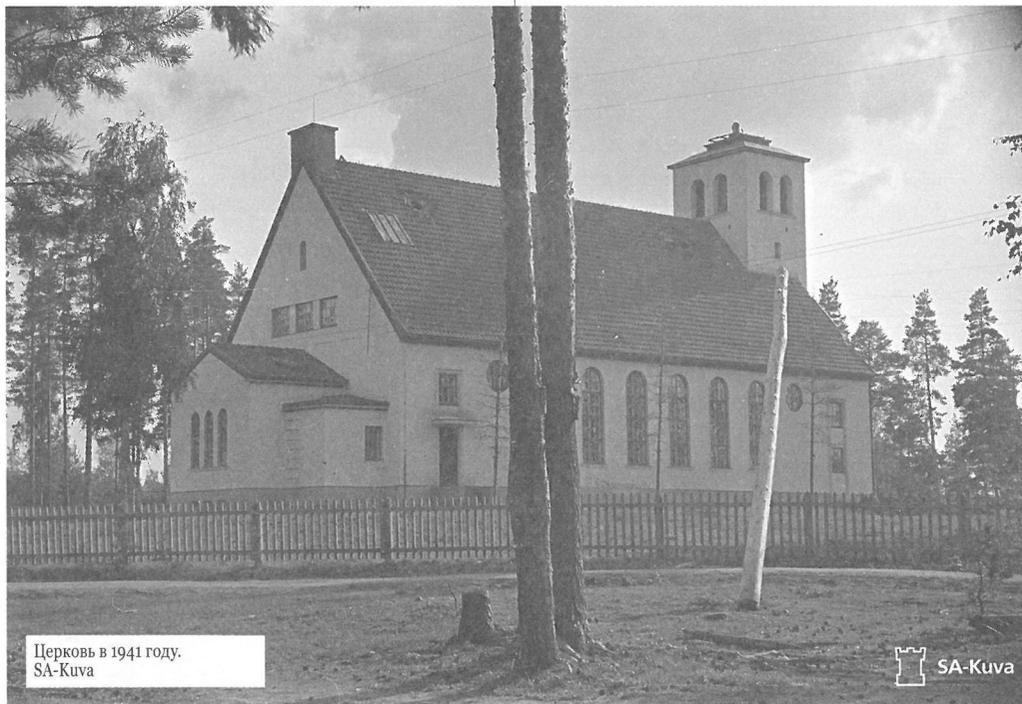
SA-Kuva



Интерьер церкви. 1941.
SA-Kuva

Церковный зал имел 600 мест. Ни органа, ни алтарной картины в церкви не было. Последним предвоенным ее настоятелем был пастор Арви Пулли.

Церковь не пострадала во время Зимней войны, а в ходе боев лета 1941 года получила лишь незначительные повреждения, так что в 1942–1944 годах здесь



Церковь в 1941 году.
SA-Kuva



проводились богослужения. Рядом с церковью в 1939 году было устроено воинское захоронение.

В советское время церковь использовали как кинотеатр и клуб, затем оно стояло заброшенным. В 1994 году церковь была приведена в порядок, и здесь изредка совершаются службы для приезжающих из Финляндии групп. В 1992 году был сооружен памятный знак на месте финского воинского захоронения, в 1999 году внутри церкви на стене

установлена мемориальная доска с именами захороненных при церкви финских солдат. У подножия церкви собраны уцелевшие надгробия с приходского кладбища и установлен памятный крест.

Литература:

1. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. – Jyväskylä, 1997.
2. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. – Jyväskylä: Pohjola, 1953.
3. Vuoksenranta 1920-1930 –luvulla. http://www.vuoksenranta.fi/kuvia_ja_juttuja/vuoksenranta_1920-1930_-_luvulla/



Церковь в наши дни. 2018.
Фото автора

ОЛЬШАНИКИ (АХИЯРВИ)

87. Католическая часовня Всех Святых

В Средние века на дороге между деревней Ахиярви и находившейся к югу от нее и не существующей ныне деревней Пихлайнен (приход Кивеннапа, см. № 88) существовала часовня Всех Святых (Allhelgons Kapell). Во время ремонтов

дороги здесь находили следы древних захоронений. Сама местность вокруг дороги сохраняла название Капелликангас, то есть «сосновый лес у часовни».

Литература:

1. Балашов Е. А. Карельский перешеек – земля неизведанная. Часть 1. Юго-Западный сектор. Кивеннапа – Терйоки (Первомайское – Зеленогорск). – СПб.: ИПК «Нива», 2012.
2. Kiuru P. Kivennapa: Muistelmia ja kuvia entisestä kotiseudusta. – Pieksämäki: Kivennavan historiatoimikunta, 1961.

ПЕРВОМАЙСКОЕ (КИВЕННАПА)

Лютеранские церкви прихода Кивеннапа

88. Церковь св. Олафа

Церковь Кивеннапа — еще католическая — впервые упоминается в 1445 году. Тогда она имела посвящение св. Олафу, покровителю северных стран. Точное местоположение ее неизвестно. Возможно, она находилась на холме Линнамяки (г. Старая Крепость), о чем косвенно свидетельствуют обнаруженные в конце XIX века при строительных работах следы древнего кладбища (существование этого кладбища подтвердили и археологические исследования). Погибла эта церковь, предположительно, во время русского наступления 1495 года. В 1539–1561 годах приход меняет свое название на Ханттула — по всей видимости, вторая кирха прихода была построена в удалении от границы на берегу озера

Церковь Кивеннапа до возведения последней колокольни. Фото приводится по [5]



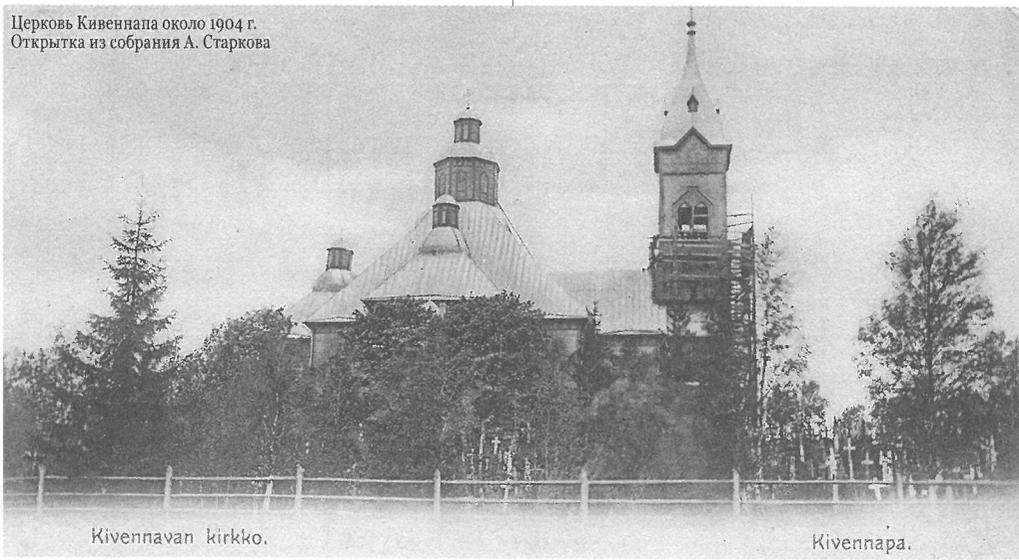
Вуотъярви (ныне Волочаевское). Эта церковь сгорела, вероятно, во время русского похода на Выборг в 1556 году. Следующая известная церковь была вновь построена в Кивеннапа и погибла во время Северной войны. Она упоминается в 1672 году. Известно имя ее строителя, им был Олаф Сигрфридссон. Следующая церковь была построена в 1726 году, но ее судьба была недолгой: в 1756 году ей на смену был построен новый храм. Но и он просуществовал лишь чуть более полувека.

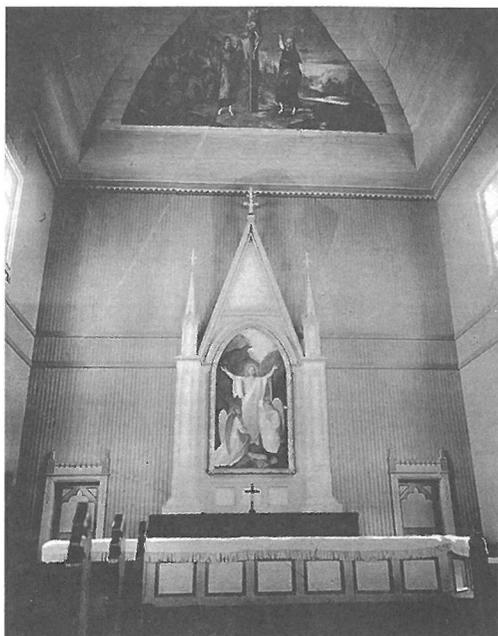
89. Церковь св. Петра

Деревянная церковь св. Петра строилась в 1804–1808 годах при денежной поддержке

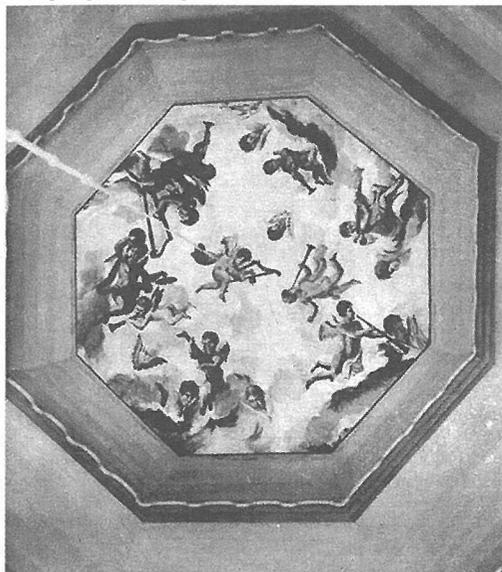
крупного местного землевладельца графа Петра Салтыкова — именно этим и объясняется новое посвящение церкви. Основываясь на сходстве этой кирхи с построенной чуть

Церковь Кивеннапа около 1904 г.
Открытка из собрания А. Старкова





Роспись купола. Фото приводится по [4]
 Алтарь церкви. Фото приводится по [4]



ранее церковью прихода Уусикиркко (см. № 95), можно предположить, что автором проекта была церковный зодчий Матти Салонен. В момент начала строительства настоятелем прихода был Иоганн Бергштейн, умерший в 1807 году. В следующем году приход возглавил Генрих Борениус, много сделавший для украшения церкви. Церковь была освящена 29 июня (11 июля) 1812 года, на Петров день, выборгским пастором Якобом Шредером.

Алтарная картина, изображавшая Воскресение Христа, была выполнена петербургским живописцем Мюллером. Он же исполнил и потолочные росписи. В 1887 году в церкви был установлен небольшой 12-регистровый орган, изготовленный Й. А. Цахариассеном. В 1903 году его расширили до 16 регистров.

Церковь неоднократно ремонтировалась. Первоначально колокольня стояла отдельно от основного здания. Но в 1904 году новая колокольня была пристроена к самому храму. На башне были установлены три колокола. Вокруг церкви было расположено кладбище. На нем, в частности, был установлен мемориал похороненным здесь жителям

прихода — «белым» финнам, погибшим в 1918 году во время Гражданской войны. В 1916 году было открыто новое кладбище, уже на окраине поселка, при дороге на Райволу (ныне Рошино). В 1933 году на этом кладбище была построена часовня.

В 1904–1924 годах из состава прихода был выделен ряд деревень, образовавших приход с центром в Терийоки (см. № 2).

Кирха была сожжена при отступлении финских войск в 1939 году. Последним ее настоятелем был пробрст Вяйнё Таави Мутро.

До наших дней от старого кладбища сохранилось несколько надгробий, в частности, удивительной красоты памятник на могиле Катри Пааволайнен. В 1993 году на Церковном холме был установлен мемориал, в композиции которого использован рисунок старых церковных ворот; два гранитных шара по бокам напоминают о существовавшем здесь памятнике погибшим во время Гражданской войны жителям Кивеннапы. Сохранилась и кленовая аллея, устроенная в 1910 году на дороге, ведущей к кирхе. Место, где было новое приходское кладбище, отмечено памятным камнем.



Церковь Кивеннапа в 1929 году.
Фото приводится по [4]

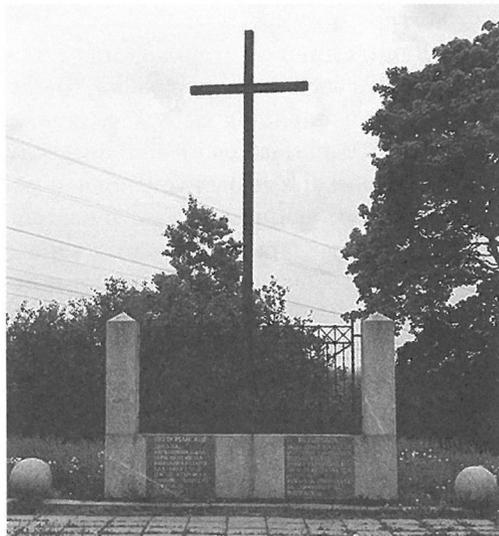
Колокол на руинах церкви. 1941.
SA-Kuva



Памятник на месте церкви
Кивеннапа. 2009. Фото автора

Памятник на могиле
Катри Пааволайнен. 2016.
Фото автора

SA-Kuva

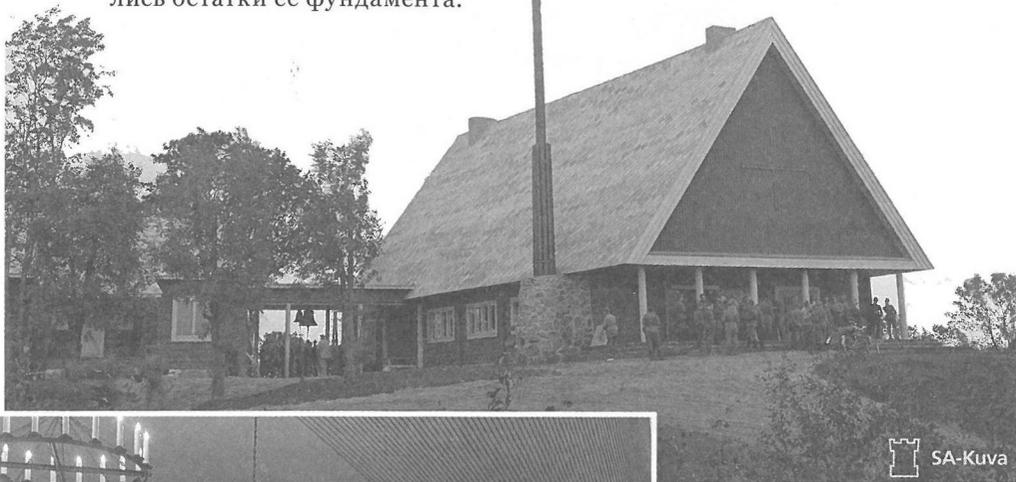


90. Церковь Пааяри

После того как в 1941 году Карельский перешеек был занят финскими войсками, здесь была сооружена новая кирха, также деревянная. Возведена она была не на Церковном холме, а на горе Линнамяки (гора Старая Крепость). Освящена церковь была 26 сентября 1943 года. Проект был выполнен капитаном Матти Лампенем, строили кирху солдаты. Свое прозвище церковь получила по имени генерал-майора Ааро Пааяри. Церковь была разрушена в 1944 году, до нашего времени сохранились остатки ее фундамента.

Литература:

1. Балашов Е. А. Карельский перешеек – земля неизведанная. Часть 1. Юго-Западный сектор. Кивеннапа – Териоки (Первомайское – Зеленогорск). – СПб.: ИПК «Нива», 2012.
2. Ristikivi: Частный архив Карельского перешейка: Кирхи и церкви. http://ristikivi.spb.ru/art_churches.html
3. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. – Jyväskylä, 1997.
4. Kiuru P. Kivennapa: Muistelmia ja kuvia entisestä kotiseudusta. – Pieksämäki: Kivennavan historiatoimikunta, 1961.
5. Maunu J. A. Kivennavan kirkko 11.7.1812 – 11.7.1912: satavuotismuisto. Jyväskylässä: Gummerus, 1912.
6. Sorokin P. E., Belskiy S. V. The Fortress of Kivennapa on the Karelian Isthmus: The Results of an Archaeological Investigation // *Fennoscandia archaeologica* XXXI (2014). С. 147-154.
7. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. – Jyväskylä: Pohjola, 1953.



SA-Kuva

Кирха Пааяри. 1943. SA-Kuva

Интерьер кирхи. 1943. SA-Kuva



SA-Kuva

ПЕТРОВКА (ИХАНТАЛА)

91. Лютеранская церковь прихода Ихантала

Решение об образовании самостоятельной церковной общины, состоящей из жителей деревень северной части Выборгского сельского прихода¹, было принято в 1926 году. Новый приход начал деятельность с 1 января следующего года. Для церкви было решено использовать главное здание усадьбы Ихантала, которое перестроили по проекту архитектора Ю.А. Хагберга. В частности, была сооружена

трехъярусная колокольня с увенчанным крестом четырехгранным шпилем, сразу придавшая старой усадьбе, выстроенной в формах классицизма, облик церковного здания. На башне находился колокол, подаренный церкви прихожанами.

Освящение храма состоялось 6 ноября 1927 года. В 1935 году была приобретена алтарная картина кисти художника Лехтинена, изображавшая потоки живой воды, бьющие от подножия креста, возле которого собрались люди разного возраста и происхождения. Органа в кирхе не было.

Кладбище прихода было устроено в удалении от храма, на другой стороне

1. В состав прихода вошла также деревня Сювялахти (ныне Глубокое) из прихода Антреа (см. № 71).

Церковь Ихантала. Фото приводится по [2]



дороги, связывающей Выборг и Антреа (ныне Каменногорск).

Церковь погибла в 1940 году, сохранился ее фундамент. Последним настоятелем ее был пастор Юрьё Суоми Хуолила. Во время войн 1939–1940 и 1941–1944 годов рядом с тем местом, где была кирха, было устроено воинское захоронение. В 1992 году оно было восстановлено и отмечено памятным камнем. Отмечено памятным знаком — текстом, выбитом на природном валуне, — и место приходского кладбища.

Литература:

1. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. – Jyväskylä, 1997.
2. Vainneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. – Jyväskylä: Pohjola, 1953.

ПИОНЕРСКОЕ (КУОЛЕМАЯРВИ)

92. Лютеранская церковь

Куолемаярви

Впервые капелланский приход Куолемаярви (в составе прихода Уусикиркко, см. № 94) упоминается в 1619 году. Полную самостоятельность он приобрел в 1863 году, первый настоятель его вступил в должность 1 мая следующего года. Всего в истории прихода было как минимум три церкви. Предпоследняя была построена в 1752–1759 годах. Это была деревянная крестообразная в плане церковь с вальмовой кровлей и отдельно стоящей колокольной. К концу XIX века здание стало тесным и обветшалым. Решение о строительстве новой кирхи обсуждалось долго, только в 1899 году приход обратился к архитектору Й. Стенбеку с предложением разработать проект храма.

Первоначально приходское собрание решило снова строить деревянную церковь, но Стенбек убедил принять проект постройки из кирпича и камня. Значительная стоимость проекта привела к тому, что



Предпоследняя кирха прихода Куолемаярви.
Фото из собрания С. Ренни

строительство затянулось на несколько лет, и церковь была открыта только в 1902 году. Ее торжественное освящение состоялось в 1903 году. Старая кирха была разобрана еще за год до окончания новой.

Церковь в Куолемаярви была первой из четырех построенных Стенбеком на Карельском перешейке церковей и — как и три другие — явилась замечательным образцом национального романтизма. Стенбек использовал как мотивы традиционной финской церковной архитектуры, так и приемы готики, не копируя их,



Интерьер старой кирхи Куолемаярви.
Фото приводится по [3]

а переосмысляя и создавая на их основе новый стиль. Церковь была крестообразной в плане и имела прямоугольные расширения между выступами. Эти выступы венчались небольшими башенками, в средокрестии также была сооружена

маленькая башенка с остроконечным шпилем. Алтарный выступ расширялся сбоку высокой колокольной с остроконечными фронтонами и восьмигранным шпилем. Церковь была построена из кирпича и облицована гранитом. Торцевые фасады

Интерьер новой кирхи Куолемаярви.
Фото приводится по [3]

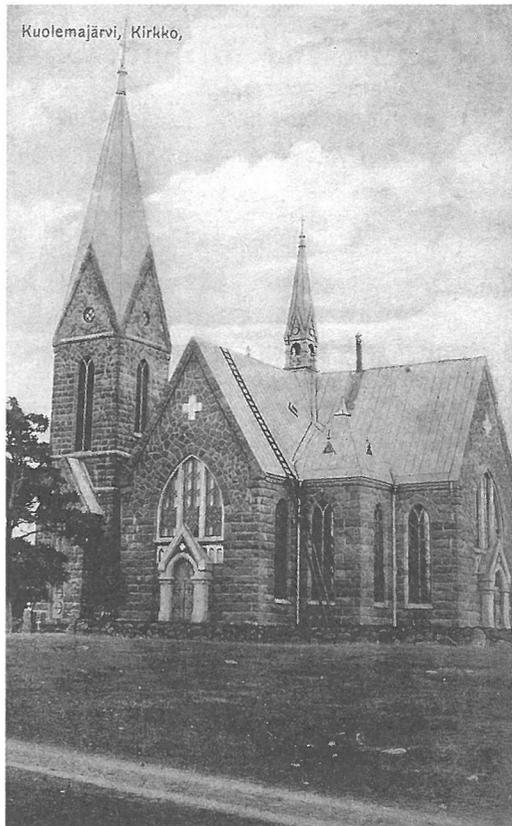


имели высокие щипцы и большие стрельчатые окна. Квадерная кладка над этими окнами переходила в циклопическую из камней меньшего размера. Входы по трем сторонам церкви были оформлены каменными порталами.

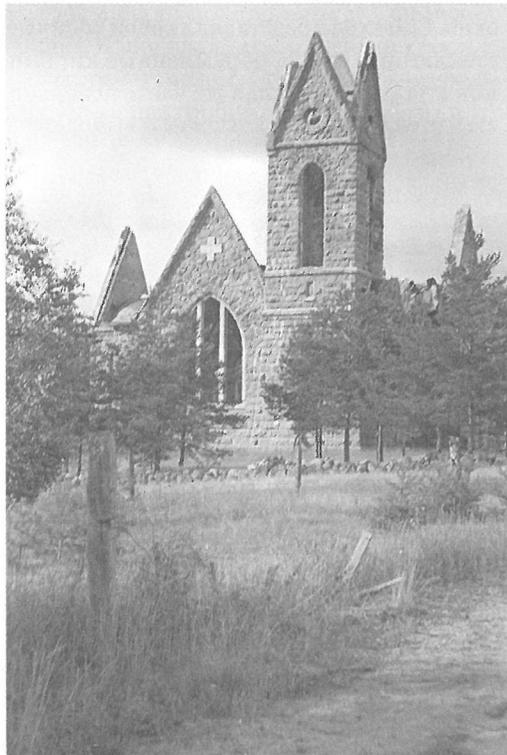
Интерьеры кирхи были очень скромными. Алтарной картины в ней не было. Орган на 19 регистров был изготовлен мастером А. Юрвой из Лахти.

Последним настоятелем церкви был пробст Эркки Юлиус Валдемар Гуммерус. Церковь была сильно разрушена во время боев Зимней войны: была уничтожена верхушка колокольни, проломлена стена, пожар уничтожил все внутреннее убранство и перекрытия. Стены церкви, однако, устояли.

После войны на территории мыса, на котором стояла церковь, был устроен пионерлагерь. Кладбище, существовавшее вокруг церкви, на котором были и воинские захоронения погибших в войнах 1918, 1939–1940 и 1941–44 годов, было снесено. Руины церкви были взорваны в 1965 году.



Кирха Куолемаярви.
Открытка начала XX века из собрания С. Ренни



Руины кирхи в 1941 году. SA-Kuva

В 1990-е годы на фундаменте церкви были установлены памятные знаки, посвященные кирхе и финскому воинскому захоронению.

Литература:

1. Бывшие церкви в бывшей Финляндии. <https://terijoki.spb.ru/kirkko/>
2. Рингбом С. Йозеф Стенбек и национальный романтизм в камне. https://terijoki.spb.ru/trk_terra.php?item=69
3. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. – Jyväskylä, 1997.
4. Vajenneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. – Jyväskylä: Pohjola, 1953.

ПОБЕДА (КАННЕЛЬЯРВИ)

По существовавшему среди местных жителей преданию в древности на мысу, глубоко вдающемся в западную часть озера Каннельярви (ныне Победное), находилась церковь или часовня. Правдивость этой легенды подтверждалась старым названием этой местности — Каппалхонгикко, т.е. «основной бор у часовни»; также в 1912 году при строительстве особняка Крузеля были найдены следы кладбища.

Летописных свидетельств об этой церкви, однако, не осталось.

93. Лютеранская церковь

Волость Каннельярви была выделена из Уусикиркко (см. № 94) в 1921 году. Первое богослужение в новом приходе состоялось 1 марта 1923 года, в здании бывшей русской дачи, принадлежавшей вдове Марии Кузнецовой. Постоянный настоятель появился на приходе в 1925 году. Тогда же было принято решение о строительстве кирхи. Проект был заказан Выборгскому архитектору Уно Ульбергу. Утверждение его, однако, затянулось и состоялось только в 1932 году. Постройка здания была завершена в 1934 году.

«Так когда же на том заброшенном мысе звонили колокола, возвещая о людских радостях и горестях? Старейший житель этих мест рассказывает, что это было «во времена монахов», то есть католицизма. На далекое прошлое указывает также и то, что тот же пожилой человек рассказывал, что отец его отца и другие представители старшего поколения во времена его детства говорили о существовании церкви в стародавние времена»¹.

Располагалась ли первая церковь прихода Уусикиркко в Каннельярви? // Kotiseutu: Suomen kotiseutututkimuksen äänenkannattaja, 1912, № 8.

1. Перевод с финского Т. Шадруновой.

Кирха была построена на высоком холме Коккомьяки на берегу озера Каннельярви. Здание представляло собой прямоугольный трехнефный храм, выстроенный в господствующем в 1930-х годах стиле функционализм. Над главным входом возвышалась высокая прямоугольная башня-колокольня, на крыше которой был установлен простой крест. Над входом было сделано круглое окно. Сам вход представлял собой тройные стеклянные двери, обрамленные кирпичной кладкой. Большая же часть поверхностей стен была оштукатурена и выкрашена в белый цвет.

Кирха прихода Каннельярви. DigiCarelica

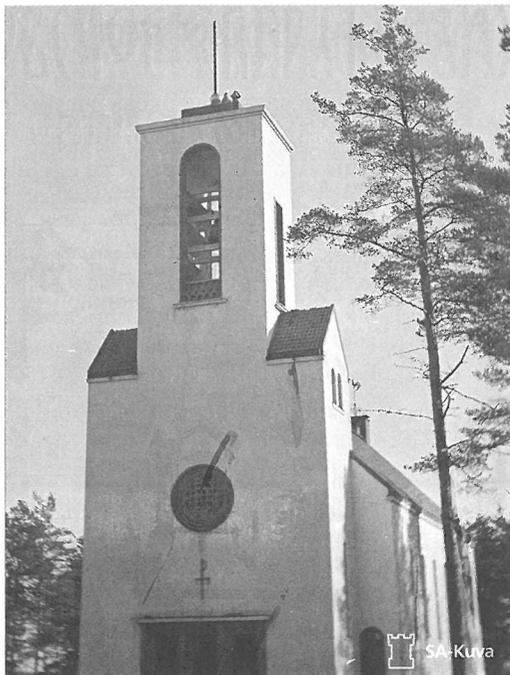


Кирха была рассчитана на 700 мест, скамьи для прихожан располагались в главном нефе. Маленькие боковые нефы, оформленные в виде аркады, использовались как проходы. На алтарной стене был большой крест, а под ним — маленькая алтарная картина «Бегство из Египта», написанная Бруно Туукканеном. Орган в церковь приобрести не успели.

В 1940–1941 годах интерьеры церкви понесли некоторый ущерб, так как здание использовалось как склад. После занятия Карельского перешейка финскими войсками церковь была отремонтирована и в ней проводились службы. После войны кирха вновь использовалась под хозяйственные нужды, пока в 1984 году она не была сильно разрушена пожаром.

Ныне в небольшой пристройке к церкви действует лютеранский приход церкви Ингрии.

Существовавшее рядом с кирхой гражданское кладбище было основано в 1923 году. Здесь же в 1941–1944 годах было устроено и военное кладбище, на котором были похоронены 175 финских солдат. Ныне кладбище отмечено крестом и памятным знаком. Сохранилось несколько старых надгробий.



Кирха Каннельярви в 1941 году. SA-Kuva

Литература:

1. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. – Jyväskylä, 1997.
2. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. – Jyväskylä: Pohjola, 1953.

Кирха в наши дни. 2009. Фото автора



94. Православная церковь св. Троицы

Небольшая деревянная церковь построена в 1905–1906 годах на участке местной дачевладелицы Н. С. Дегтяревой на средства, собранные местными дачниками. Церковь была освящена 24 июля 1906 года (ст. ст.) архиепископом Финляндским и Выборгским Сергием. После революции

храм был закрыт. В 1921 году здание церкви продано красносельскому приходу и перенесено в деревню Кангаспелто (см. № 72).

Литература:

1. Земля Невская Православная. – СПб.: Лики России, 2006.
2. Финляндская газета, 10 (23) августа 1906.

Juskirkko Nykyrka.

Открытка нач. XX века
из собрания С. Ренни



ПОЛЯНЫ (УУСИКИРККО, НОВАЯ КИРКА)

95. Лютеранская церковь св. Иоанна

Впервые церковь Уусикиркко упоминается в 1445 году. Само название местности переводится с финского как «новая церковь» — новой она была, вероятно, по отношению к церкви Святого Креста (приход Муолаа), самой древней сельской католической церкви в шведской части Карельского перешейка. Где именно находилась первая церковь прихода Уусикиркко неизвестно, впоследствии церкви строились на холме, возвышающемся над озером Кирккоярви (ныне Полянское).

Первоначально занимавший очень обширную территорию приход впоследствии уменьшился. В 1619 году в его составе был образован капелланский приход Куолемаярви, который в 1863 году обрел самостоятельность (см. № 92). В 1923–1924 годах из состава Уусикиркко выделился приход Каннельярви (см. № 93). В средние века и вплоть до конца XVIII века на территории прихода существовала часовня св. Биргитты (см. № 68), а в XX веке было несколько молитвенных домов (см. №№ 63, 70, 80).

Церкви Уусикиркко разрушались в 1495 и 1586 годах во время русско-шведских войн. Следующая церковь, по всей видимости, была разобрана из-за ветхости, в 1652 году на ее месте построили новую, которая в свою очередь была сожжена в 1707 году во время Северной войны. В 1734 году была построена следующая церковь, которая к концу XVIII века обветшала и стала тесной для возросшего числа прихожан.

В 1800 году церковным зодчим Матти Салоненом (возможно, в строительстве церкви участвовал и его отец, Юхо Салонен) был построен храм, простоявший затем без малого полтора столетия. Это было крестообразное в плане здание, развивавшее традиционную для финских деревянных церквей XVIII века композицию. В отличие от более ранних построек здесь в центре был сооружен просторный зал, который был перекрыт отдельной кровлей в форме усеченной пирамиды, увенчанной двухъярусным световым барабаном-фонарем, перекрытым в свою очередь небольшим куполом с крестом. Новый храм, на 1600 мест, был освящен во имя св. Йоханнеса 21 июля 1807 года Выборгским пастором Якобом Шредером. Настоятелем церкви во



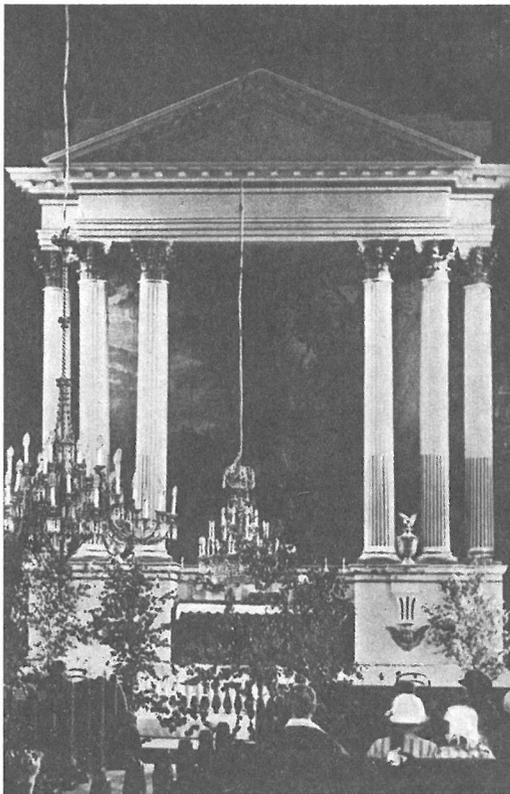
Souvenir d'Uusikirkko

Кирка прихода Уусикиркко. Открытка нач. XX века из собрания А. Старкова

время ее строительства был пастор Андерс Богислаус Хорнборг, возглавлявший приход в 1792–1824 годах.

В числе других священников, возглавлявших приход Уусикиркко, отметим пастора Андерса Юхана Гиппинга, бывшего настоятелем церкви в 1847–1862 годах. Гиппинг получил известность благодаря своему труду «Нева и Ниеншанц», отмеченному Демидовской премией. Гиппинг умер в Уусикиркко и был похоронен на местном лютеранском кладбище.

Внутри церковь была богато украшена. Алтарь был оформлен портиком из шести коринфских колонн — по три с каждой стороны. Алтарная картина изображала Христа в Гефсиманском саду и была выполнена, как и росписи на потолке, предположительно, петербургским художником Мюллером, автором схожих картин в кирхе Кивеннапа (см. № 89). В 1863 году владевший неподалеку имением знаменитый петербургский скульптор барон Клодт подарил церкви статую Мартина Лютера.



Алтарь церкви. Фото с сайта terijoki.spb.ru



Интерьер кирхи. Справа видна статуя Лютера, выполненная и подаренная церкви скульптором П. К. Клодтом. Открытка из собрания А. Старкова

В 1888 году в церкви был установлен орган на 15 регистров. В 1912 году число регистров было увеличено до 28.

В 1857 году рядом с церковью была построена колокольня на высоком каменном цоколе. Проект колокольни был выполнен архитектором Эрнстом Лорманном. На ней находились два колокола. На рубеже XIX — XX веков общиной обсуждался вопрос о строительстве нового церковного здания, но в итоге было принято решение реконструировать старое. Капитальный ремонт и реконструкция проводились в 1903 году по проекту архитектора Ивара Аминова, при этом в храме было устроено отопление. В 1915 году в церкви было устроено электрическое освещение. Последний крупный ремонт здания был проведен в 1934 году под руководством архитектора Х. Рёнехольма.



SA-Kuva

Уцелевший цоколь колокольни в 1941 году. SA-Kuva

Вокруг церкви находилось обширное лютеранское кладбище.

Последним настоятелем церкви был пробст Эвертти Пярнянен. Кирха была сожжена при отступлении 5 декабря

Цоколь колокольни. 2018. Фото автора



1939 года солдатами 1-го егерского батальона, часть церковных предметов удалось эвакуировать. До наших дней сохранился гранитный цоколь колокольни.

После войны финское кладбище было разорено, на его месте было устроено кладбище поселка Поляны. В 1991 году на месте, где в 1941–1944 годах были похоронены 205 солдат финской армии, была обустроена мемориальная «Роща мира».

Литература:

1. Балашов Е. А. Карельский перешеек – земля неизведанная. Часть 2. Юго-западный сектор: Уусикиркко (Поляны). – СПб.: Карелико, 2010.
2. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. – Jyväskylä, 1997.
3. Lahdeniitty A. Uudenkirkon kirkot ja seurakunnat. http://vanha.karjalanliitto.fi/files/2060/Uudenkirkon_kirkot_ja_seurakunnat_Arimo_Lahdeniitty.pdf
4. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. – Jyväskylä: Pohjola, 1953.

96. Православная церковь Преображения Господня

С инициативой о постройке православной церкви в Новой Кирке местные дачевладельцы выступили в 1911 году. Участок земли и три тысячи рублей были пожертвованы коммерции советником Анисимом Васильевичем Григорьевым¹ и его супругой, в постройке участвовали и другие дачники. Возведение храма было приурочено к 300-летию юбилею династии Романовых, император Николай II пожертвовал на его строительство тысячу рублей.

Здание церкви было построено на возвышенности на берегу озера Кирккоярви (Полянское) по проекту архитектора А. С. Пронина. Храм был выстроен на высоком гранитном фундаменте и увенчан двумя главами. Особым изяществом отличалась его внутренняя отделка. Торжественное освящение, на котором присутствовал, в частности, Выборгский губернатор генерал-майор фон Фалер, было совершено 19 декабря 1912 года (ст. ст.) архиепископом Финляндским и Выборгским Сергием.

Поскольку деревня Уусикиркко была административным центром волости, а также ввиду значительного числа обосновавшегося

1. А. В. Григорьев умер и был похоронен у стен церкви в 1920 году.

«В среду, 24-го сего апреля, Его Величеству Государю Императору имели счастье представляться: состоящая под покровительством Его Императорского Высочества Великого Князя Николая Николаевича комиссия по сооружению в м. Новая Кирка (Выборгской губернии) православного храма в память 300-летия царствования Дома Романовых, в составе: секретаря комиссии, статского советника Липского и церковного старосты, коммерции советника Григорьева...»

*Финляндская газета,
28 апреля (11 мая) 1913 года.*

здесь русского дачного населения, в 1913 году Спасо-Преображенская церковь стала главным храмом новокиркского православного прихода. Таким образом, сюда из Каукъярви (Каменка) переселился и настоятель прихода о. Василий Скипетров, служивший священником Иннокентиевской церкви (см. № 69) с 1906 года. С небольшими перерывами он пребывал здесь вплоть до своей смерти в 1926 году. За время своего служения



Преображенская церковь.
Открытка нач. XX века из собрания С. Ренни

«Будучи глубоко преданным духовным интересам своей паствы, он¹ с особой любовью относился к детям, внимательно следил за их духовным развитием и пользовался большой их любовью. Его же проникновенная молитва и полная бесребренность привлекала к нему сердца не только его прихожан, глубоко любящих его, но даже и иноверцев; а его постоянно ровное, прямое и высоко-доброжелательное отношение безразлично ко всем окружающим, будь он своей прихожанин или нет, снискали ему любовь и уважение всех, с кем только ему приходилось встречаться. Трогательно было слышать теплое слово, сказанное на его могиле представителем местной судебной власти и видеть исключительное внимание, оказанное почившему как местной духовной властью, так и всеми окружающими нашу церковь финскими гражданами».

Новые русские вести, 8 апреля 1926 года.

¹ Т. е. о. Василий Скипетров.

Скипетров завоевал уважение не только своих прихожан, но и местных финнов. В 1920 году он был возведен в сан протоиерея.

После смерти Скипетрова должность настоятеля исполнял о. Николай Стефанов.

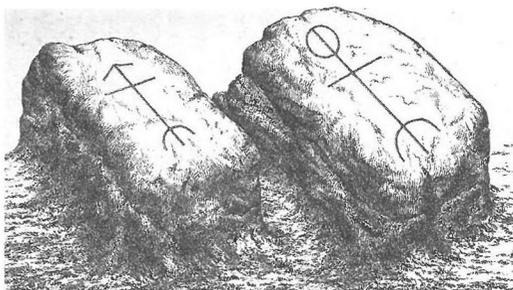
Спасо-Преображенская церковь была разрушена во время Зимней войны. До нашего времени дошли следы существовавшего вокруг нее кладбища.

Литература:

1. Земля Невская Православная. – СПб.: Лики России, 2006.
2. Финляндская газета, 22 декабря 1912 (4 января 1913).
3. Шуйский Б. А. Церковь Преображения Господня в Уусикиркко // Карельский перешеек. Страницы истории. Книга третья. – СПб.: «ОСТРОВ», 2019.

97. Церковь Святого Креста

Католический приход Святого Креста был одним из древнейших сельских приходов на территории Карельского перешейка. Судя по тому, что приход в древности носил название Эйрепя, первоначально церковь находилась где-то в районе одноименного озера (ныне Большое Раковое). Вероятно, ранее здесь существовал православный храм, поскольку погост Агреба (т.е. Эуряпя) упоминается в Ореховецком мирном договоре 1321 года в числе трех других карельских погостов, «по любви» уступленных Новгородом Швеции. Впоследствии церкви строили на холме, возвышавшемся на берегу озера, получившего название Кирккоярви (т.е. «церковное озеро», ныне Правдинское). С древних времен на этом холме у стен церкви лежали два камня с высеченными



Древние камни с петроглифами, лежавшие у стен церкви. Рисунок приводится по [4] и несколько неточно передает местоположение камней. На самом деле, они лежали не рядом, а по разные стороны дороги, ведущей к кирхе

крестами — человеческими фигурками. Их происхождение, по-видимому, относится еще к языческим временам. Согласно преданию, у этих камней и были крещены местные жители-язычники.

Точное число сменявших друг друга церковных построек прихода неизвестно, их было пять или шесть. Так одна из церквей погибла во время русско-шведских столкновений в 1590 году; известно также



Кирха Муолаа. Открытка из собрания С. Ренни



Интерьер кирхи. 1930-е. Museovirasto (finna.fi)

о строительстве церквей в 1665 и 1745 годах. Церковь 1745 года была деревянной, как и все предыдущие, ей на смену и была построена уже в кирпиче последняя кирха прихода.

Первоначально приход Святого Креста (такое название изредка употреблялось даже во второй половине XIX века) был очень обширен и охватывал практически весь юг шведской части Карельского перешейка. К 1445 году из него выделились

приходы Уусикиркко и Кивеннапа (см. №№ 95, 88). К 1648 году в границах Муолаа был образован капелланский приход Валкъярви (см. № 140), окончательно отделившийся в 1738 году. В XIX веке из состава прихода выделился приход Хейнйоки (см. № 60). Наконец, в середине 1920-х годов северная часть прихода Муолаа образовала свою общину, взявшую древнее название Эйрепя (см. № 59).

Руины кирхи. 1942. SA-Kuva



98. Лютеранская церковь прихода Мюлола

Последняя кирха прихода была построена в 1849-1852 годах по проекту архитектора Эрнста Лорманна. Постройка была выполнена в стиле классицизм. Над главным входом в западной части церкви высилась квадратная колокольня, перекрытая куполом с крестом. Башня колокольни была декорирована пилястрами и треугольными фронтонами, а в верхнем ярусе были расположены полуциркульные проемы. Окна самой кирхи имели аналогичную форму. На колокольне размещались два колокола XVII и XVIII веков. Рядом с церковью находилось приходское кладбище.

Интерьер церкви также был выдержан в формах классицизма. Боковые нефы представляли собой двухэтажные галереи и отделялись от

центрального нефа дорическими колоннами. Алтарная картина была двухчастной: верхняя изображала Распятие Христа, нижняя – Тайную вечерю. Картина была подарена кирхе владельцем усадьбы Ала-Кууса Масалиным. Церковный зал имел 2200 мест. В 1895 году в церкви был установлен 25-регистровый орган.

После Гражданской войны рядом с кирхой был установлен мемориал погибшим белым финнам – уроженцам прихода. В 1934 году кирху капитально отремонтировали.

Последним настоятелем прихода был пастор Тойво Рапели. Во время Зимней войны в районе кирхи разгорелись ожесточенные бои и церковь была полностью разрушена. Руины ее были снесены в послевоенное время. Уцелели до наших дней памятник героям 1918 года (со следами от пуль на нем) и несколько могильных плит.

Памятник погибшим в 1918 году.
2017. Фото автора



Памятный знак, установленный в 1992 г. на месте финского военного кладбища 1941-1944 гг. 2011. Фото М. Браудзе



Также сохранился закладной камень церкви с высеченным на нем годом начала строительства церкви. На месте, где был алтарь церкви, в 2000 году установлен памятный крест. Во время Великой Отечественной войны на приходском кладбище был выделен участок для воинских захоронений. В 1992 году на его месте устроен мемориал.

Литература:

1. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. – Jyväskylä, 1997.
2. Kähkönen E. Vanha Äyräpää: 1, Vuoteen 1700. – [Helsinki]: Entisen Äyräpään kihlakunnan historiatoimikunta, 1959.
3. Kähkönen E. Vanha Äyräpää: 2, Vuodet 1700-1870. – [Helsinki], 1985.
4. Salenius J. M. Historiallinen kertomus Muolaan eli Pyhänristin pitäjästä. – Helsinki, 1871.
5. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. – Jyväskylä: Pohjola, 1953.

ПРИВЕТНИНСКОЕ (ИНО)

99. Православная церковь Тихвинской иконы Божией Матери

Деревянную церковь в собственном имени «Тертулля» архитектор В. Н. Бобров построил в 1910–1912 годах. Церковь была приписана к новокиркскому приходу, богослужения совершались в ней в летние месяцы священниками из Петербурга. После революции церковь не действовала и постепенно приходила в запустение.

В 1935 году церковь была отремонтирована. Разобрана в 1940–41 годах.

Литература:

1. Земля Невская Православная. – СПб.: Лики России, 2006.
2. Финляндская газета, 12 (25) августа 1910; 8 (21) января 1913.

Тихвинская церковь в имени Боброва. Фото из собрания С. Ренни

«Вот, наконец, скорбная повесть о забытом людьми храме в селении Ино, в имени Боброва. Крыша ободрана, стекла выбиты, паперть разрушена, внутри полное запустение. Кому нужно было это издевательство, кто тот дерзкий, который брал камни и разбивал стекла, разграбил внутренность храма и все время стремился к тому, чтобы стереть и уничтожить тот первоначальный вид храма, который, благодаря известному своеобразию стиля постройки и благолепию внутренней обстановки, безмолвно, но властно учил всех, созерцающих его, что дому Божию подобает святыня в долготу дней? Господь весть».

Архиерейская ревизия Новокиркского прихода // Утренняя заря, 1928, № 10.



100. Православная церковь Воздвижения Креста Господня

Церковь на форту Ино. Фото из книги В. Ф. Ткаченко. Форт «Ино». Строительство. Служба. Уничтожение. – СПб.: Остров, 2009

Церковь была построена к столовой рабочих, занятых на сооружении форта «Ино», в 1910 году по проекту архитектора И. А. Претро. Первые богослужения совершал священник 87-го Нейшлотского пехотного полка Дмитрий Воинов. Храм был присан к Крепостному собору Владимирской иконы Божией Матери в Кронштадте. Освящен он был 21 марта (ст. ст.) 1910 года протоиереем Кронштадтского собора о. Василием Корольковым. В 1910-х годах здесь служил священник Александр Демянский. Отметим, что крест на колокольне был приобретен на пожертвования рабочих и солдат гарнизона. 2 июня 1910 года (ст. ст.) во время осмотра строительства форта церковь посетил император Николай II. В 1914 году храм перевели в более защищенное помещение



одной из казарм гарнизона. Церковь была закрыта после революции и, вероятно, погибла при взрыве форта в 1918 году.

Литература:

1. Земля Невская Православная. — СПб.: Лики России, 2006.
2. Semenid's: История Финляндии. Финляндская железная дорога. Часть IV. <http://semenidos.com/?306>
3. Михаленя К. К. Форт «Ино». Строительство и разрушение // Цитадель. 1997. № 1. С. 7-13

ПРИМОРСК (КОЙВИСТО, БЪЁРКЕ)

101. Лютеранская церковь св. Марии Магдалины

Уже в 1575 году Койвисто был самостоятельным приходом. Всего в его истории известно шесть церквей. Первые три строились на островах, в частности, третья церковь, стоявшая на острове Кирккосаари (т.е. Церковном острове; ныне Большой Березовый) погибла в 1706 году во время Северной войны. Четвертая церковь была построена уже на материке, как и все последующие — на мысе Кирккониemi (ныне м. Светлый). Она существовала в первой половине XVIII века. В 1746 году для нее была приобретена алтарная картина «Воскресение Христа».

В 1763 году была построена пятая по счету церковь. Это было деревянное здание, имевшее в плане форму греческого креста — традиционное решение для кирх того времени. В 1775 году рядом с церковью была построена колокольня.

В 1777 году кирху посетил шведский король Густав III, направлявшийся под именем графа Готландского в Петербург для встречи с Екатериной II. В память об этом посещении им были присланы из Стокгольма золотые потир и грааль, сделанные стокгольмским ювелиром Андерсом Цахоуном.

В 1785 году интерьеры кирхи украсила великолепная кафедра с картинами, выполненными художником Петтером Лангом, изображавшими Христа в окружении евангелистов, а также ветхозаветных пророков Моисея и Аарона¹. Другим украшением церкви служил подвешенный к потолку макет корабля, подаренный кирхе по обету примерно в то же время. В 1880 году старую алтарную картину заменили на картину «Моление о чаше» — копию с известной картины Ф. А. Бруни, первоначально висевшую на стене. Эта картина была подарена кирхе петербургским жителем Александром фон Редером, чья двухлетняя дочь умерла в Койвисто и была похоронена возле церкви. В 1884 году Койвисто посетил император Александр III и императрица Мария Федоровна. Они подарили кирхе новую люстру.

Вокруг церкви лежало старое кладбище прихода. В 1893 году в удалении от церкви начало действовать новое кладбище, на котором позже появилась и часовня. Однако захоронения на старом случались и в XX веке.

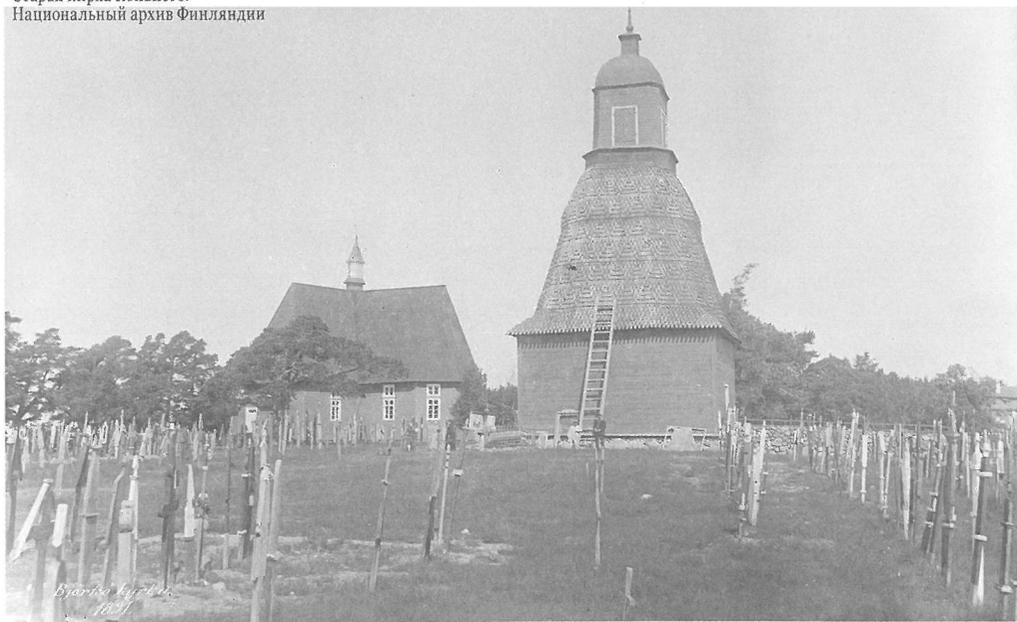
1. После строительства новой кирхи эта кафедра была передана в Выборгский музей.

К концу XIX века кирха стала тесной для увеличившегося населения прихода, и в 1900 году началось проектирование новой. Старая кирха некоторое время пустовала, пока в 1911 году не была продана и перенесена в предместья Выборга (см. № 25). Старая колокольня, однако, осталась на прежнем месте и погибла в 1941 году.

Решение о строительстве новой церкви обсуждалось приходским советом в 1899–1901 годах. Узнав о планах прихода, к совету обратился архитектор Йозеф Стенбек, строивший в это время соседнюю кирху Куолемаярви (см. № 92). Он представил свой проект к концу 1901 года, и сам предложил быть подрядчиком работ. В 1902–1904 годах кирха была построена.

При строительстве церкви Стенбек использовал излюбленную им двухслойную кладку: внутренний слой был кирпичным, а внешний — гранитным. Скреплялись они железными скобами. Такая техника приводила к постоянным проблемам с гидроизоляцией, усугубленным в случае кирхи Койвисто не очень качественной работой местных строителей. Это привело к тому, что строительная комиссия отказалась принимать кирху. Споры между

Старая кирха Койвисто.
Национальный архив Финляндии



представителями прихода и архитектором затянулись на годы и даже привели к судебному иску. Окончательно тяжба была урегулирована лишь в 1916 году.

Церковь была крестообразной в плане. Как и при строительстве кирхи Куолемаярви, Стенбек переосмыслил традиционный мотив отдельно стоящей колокольни: он возвел ее в пространстве между нефом и трансептом, объединив с основным объемом здания. Сама башня колокольни тоже была решена в виде усеченной квадратной пирамиды, плавно переходящей в четырехгранный шпиль. Над средокрестием также был сооружен небольшой четырехугольный шпиль. Главный и боковые входы, а также вход в колокольню были оформлены стрельчатыми арками, напоминающими березовый лист (решение, возможно, подсказанное названием местности, произошедшим от слова «береза»), и треугольными островежками. Такие же формы повторялись в окнах и щипцах торцевых фасадов.

Интерьеры кирхи были стилистически едины с ее внешним обликом. На боковой стене церковного зала художница Анна Стенбек, жена архитектора, написала фреску «Тайная вечеря», копию с работы художника Эдуарда фон Гербхардта.

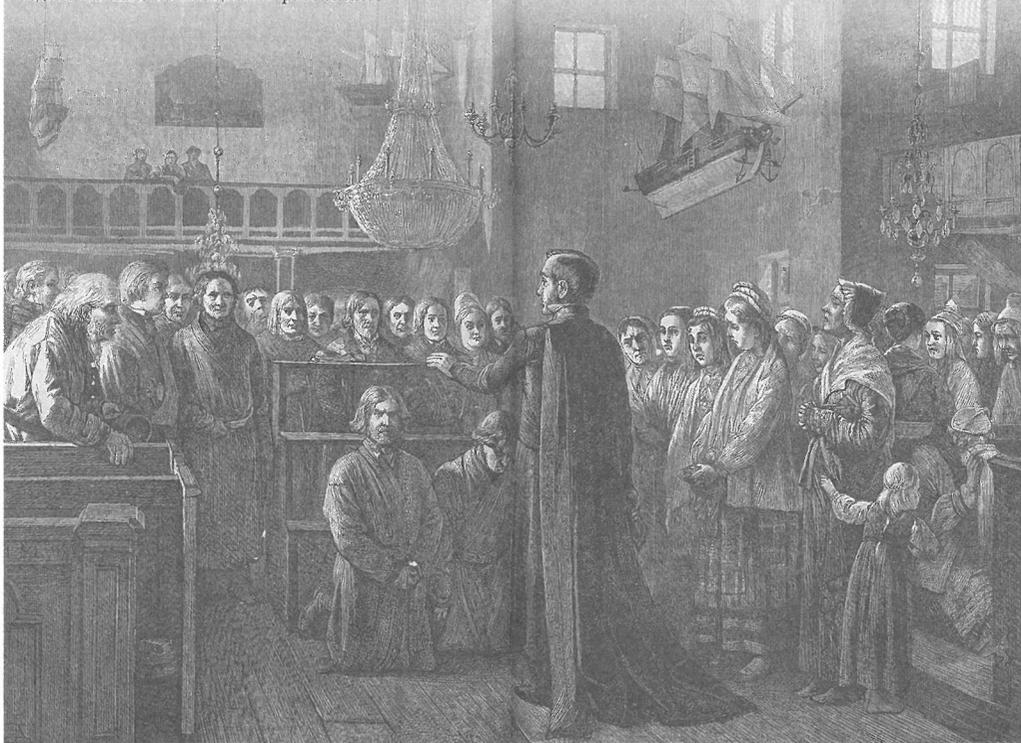
В 1905 году церковь посетили император Николай II и императрица Александра Федоровна. Император подарил церкви 22500 марок на покупку органа.

Установленный вскоре орган имел 31 регистр и был изготовлен на заводе «Kangasala». Фасад органа был выполнен также по эскизу Стенбека и был украшен медной чеканкой, изображавшей сцены охоты — в память того, что именно во время охотничьей поездки император и посетил церковь.

В 1928 году в окне западного фасада известный финский художник Леннарт Сегерстрале выполнил витраж, изображавший явление Христа Марии Магдалине. В центре композиции была фигура

Гравюра по картине барона М. П. Клодта «Черная скамья». Всемирная иллюстрация, 1874, № 284. Клодт написал картину под впечатлением от посещения кирхи Койвисто.

На ней изображена сцена изгнания преступников из общины по приговору приходского суда



«Между островом Койвисто и берегом есть пролив с оживленным фарватером, а недалеко от его берега высятся стены новой церкви, возводимые из серо-коричневого гранита, и еще не закончится лето, как отразится в морской глади устремленный ввысь шпиль. Гранит — благородный строительный материал. У кого нет лишних денег, тому нет нужды изощряться, украшая его. Вместо этого следует дать себе труд по-настоящему понять материал и довольствоваться наиболее простыми формами — и тогда можно получить прекрасный результат при сравнительно скромных затратах. Ибо что можно сказать о новой церкви в Койвисто? Разве эти высокие фронтоны, эти облицованные камнем стены, эта простая, но высокая и стройная башня не достаточно монументальны и не достаточно соответствуют своему назначению? Что же до расходов, которые становятся самым трудным вопросом в наших бедных приходах, то 206.000 марок можно считать вполне умеренной суммой для такой церкви: в ней 1500 сидячих мест, ее стены из местного серо-коричневого гранита-рапакиви украшены мелкозернистым серым гранитом, привезенным из Мууруэ (что в четырех милях к северу от Куопио); ее крыша из рейнского кирпича; ее венчают три медных шпиля; входные двери из дуба, а внутреннее оформление из лакированной сосны с украшениями из кованого железа и чеканкой из меди. Еще совсем недавно я, на основании эскизов, смет и составленного мною договора, получил от прихода упомянутую сумму с заданием выполнить работу — и вот уже в августе или, самое позднее, в сентябре церковь можно будет открывать»¹.

Й. Стенбек. Новая церковь Бьёрке // *Arkitekten*, 1904, № 5.

1. Перевод со шведского цитируется по: Сикстен Рингбом. Йозеф Стенбек и национальный романтизм в камне. https://terijoki.spb.ru/trk_terra.php?item=69

Новая и старая кирхи Койвисто. Слева – колокольня старой церкви.

Фото из альманаха *Kaukomieli*, 1910



Спасителя, прижимающего левой рукой терновый венец к груди, а правой — рассыпающего красные розы, становящиеся белыми от слез кающейся Марии Магдалины, коленапреклоненная фигура которой находилась у ног Христа. Четыре ангела вокруг Иисуса удерживают ленту с надписью «Бог есть любовь». Помещенный в нижней части пеликан, символизирующий самопожертвование, своими крыльями удерживает всю композицию. Это был самый большой витраж в Финляндии, площадь его составляла 46 квадратных метров.

Сегерстрале создал также проект нового алтаря. Алтарь и витраж были открыты одновременно.

В 1938 году церковь ремонтировалась. В ходе ремонта кафедра была украшена скульптурой «Добрый пастырь», подаренной церкви скульптором Микко Хови. Тогда же художник Лаури Вялке выполнил для

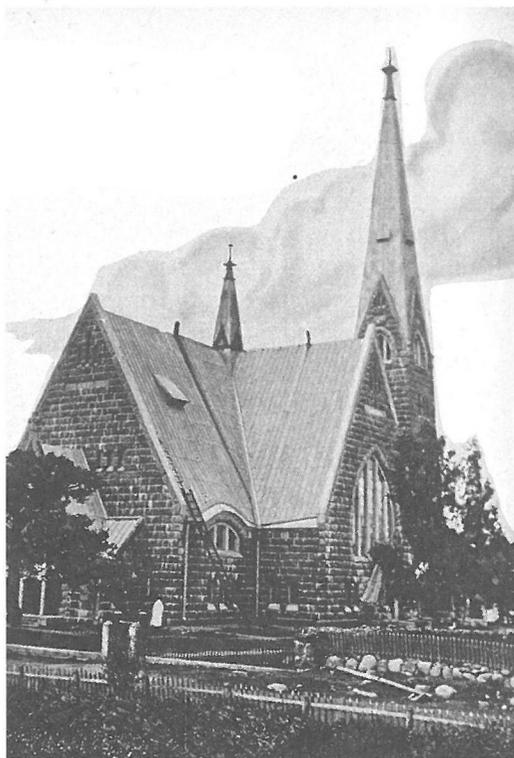
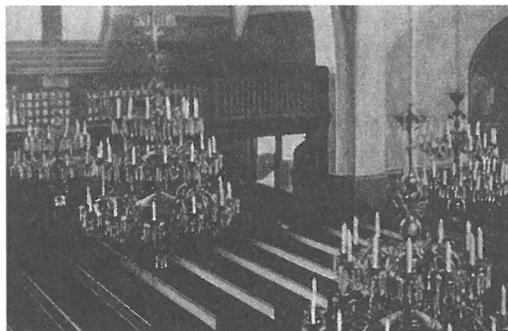


Фото из журнала Suomen Kuvalehti, 1925, № 38



Интерьер церкви. Фото из журнала Suomen Kuvalehti, 1925, № 38

южного окна эскиз витража, изображавшего апостолов Петра и Павла.

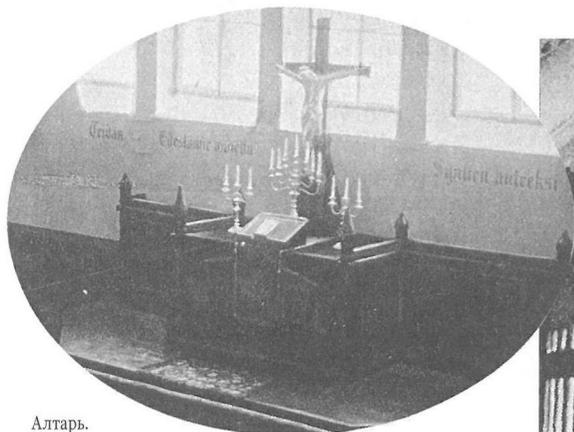
Последним настоятелем кирхи был пробст Тойво Кансанахо.

В 1940–1941 годах в бывшей кирхе был устроен кинотеатр. Орган бесследно исчез, вместо него была смонтирована кинобудка. Удивительно, что, хотя витражи церкви и пострадали, но сохранялись до занятия Койвисто финскими войсками

«Финские газеты добавляют, что в субботу¹ в 10 час. утра Их Императорские Величества посетили новую кирку, где были встречены пастором Херкеноном, приветствовавшим Государя Императора с Августейшим Семейством и совершившим краткое молебствие о благоденствии Их Величеств. За молебном пел хор детей передвижной школы. Выходя из церкви, Государь Император изволил выразить свое удовольствие по поводу виденного в новой кирке и пожаловал нужную сумму денег на орган. На паперти Их Величества были встречены представительницами от местного дамского кружка: госпожой Арминен, удостоившейся поднести Государю Императору вязанную охотничью сумку ручной работы, и госпожой Хаппо, которая поднесла букет Государыне Императрице. Тут же капитан Маунонен представил Его Величеству старинную золотую чашу, подаренную когда-то церкви королем Густавом III».

Финляндская газета, 20 сентября (3 октября) 1917 года.

¹ Т.е. 30 сентября 1905 года.



Алтарь.
Фото из журнала
Suomen Kuvalehti, 1925, № 38

в 1941 году. Во время войны рядом с кирхой было устроено воинское кладбище.

В 1948 году в кирхе был открыт поселковый дом культуры, располагавшийся в ней вплоть до недавнего времени. Под нужды ДК помещения кирхи были перепланированы. В 1996 году в малом зале дома культуры разместился краеведческий музей, в 2019 году музею были переданы все помещения бывшей церкви. Предполагается, что после реставрации главного зала в нем будет возможность совершать и лютеранские службы. В Приморске, в расположенном неподалеку от кирхи деревянном доме,

Церковная утварь,
подаренная церкви
Густавом III.
Фото из журнала
Suomen Kuvalehti, 1925, № 38



Орган, построенный на деньги, подаренные Николаем II.
Фото из журнала Suomen Kuvalehti, 1925, № 38

действует лютеранская церковь Марии Магдалины, принадлежащая церкви Ингрии. Сохранилась бывшая лютеранская часовня на новом кладбище прихода, перестроенная ныне в православную церковь свт. Николая Чудотворца.

На месте финского воинского захоронения рядом с кирхой в 1992 году установлен памятник «Крест и парус», созданный каменотесом Кари Нарвоненом по проекту скульптора Айлы Саало, уроженки старого Койвисто.

Литература:

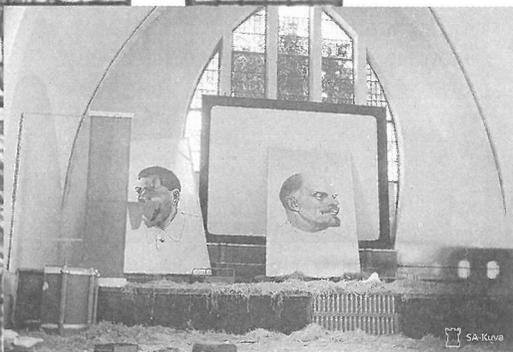
1. Бывшие церкви в бывшей Финляндии. <https://terijoki.spb.ru/kirkko/>
2. Койвисто – Приморск. Краеведческий сборник. – СПб.: «ОСТРОВ», 2015.
3. Кологова И. Н. Лютеранская церковь в Приморске (Койвисто). <http://primorsk-museum.ru/publikatsii/istoriya-kirkhi/2-kirha>
4. Рингбом С. Йозеф Стенбек и национальный романтизм в камне. https://terijoki.spb.ru/trk_terra.php?item=69
5. Туоми-Никола Й. и П. Императоры на отдыхе в Финляндии. – СПб.: Коло, 2003.
6. Kansanen T. Historiallisia muistoja Koivistolta // Kirkko ja kansa: kristillinen aikakauslehti. 1929. № 6. S. 172-178.
7. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. – Jyväskylä, 1997.
8. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. – Jyväskylä: Pohjola, 1953.

«На южном мысу, образующем бухту живописного городка, сложены в штабеля, погружены на вагонетки узкоколейки свежие доски, заготовленные на лесопильном заводе. Сам завод остался невредим — стоит только мастерам стать у рабочих мест, чтоб лесопилка заработала полным ходом, снабжая инженерные части нашей наступающей армии. Осматриваем высокую кирку. На фасаде цифра «1904». Правее кирки, в которой какой-то наш музыкант-сержант вдумчиво играет на широкозвучном органе, один большой белый крест, за ним полуциркульными рядами белеют многие десятки малых».

Лукницкий П. Н.
Ленинград действует... —
М.: Советский писатель, 1971.

Витраж,
спроектированный
для церкви
Л. Сегерстрале.
Рисунок из журнала
Kirkko ja kansa,
1929, № 6

Кинозал,
устроенный
в кирхе.
1 сентября 1941.
SA-Kuva





Кирха после проведенного волонтерами ремонта. 1942. SA-Kuva



102. Методистский молитвенный дом

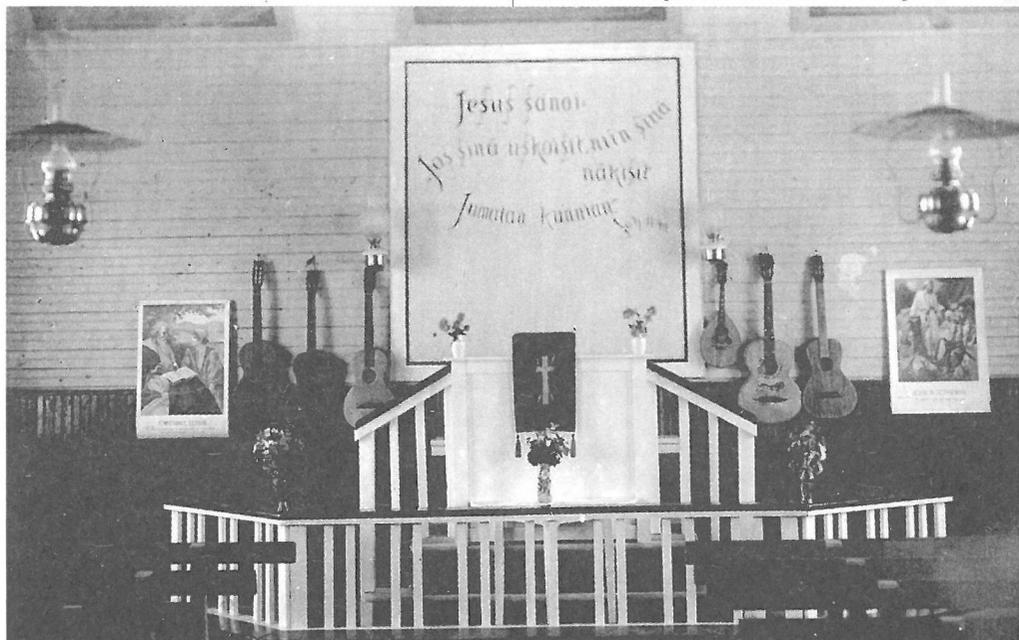
Методистский молитвенный дом в Койвисто был открыт в 1909 году. Размещался он в небольшом деревянном здании, приобретенном годом ранее. При молитвенном доме действовала воскресная

школа для детей. Здание погибло во время Зимней войны.

Литература:

1. Koponen P. Karjalan kirkkokummut. – Tammi, Sulkava, 1999.

Методистский церковный зал в Койвисто. Фото приводится по [1]



РОЩИНО

Вид церкви
после
сооружения
притвора.
Открытка
из собрания
А. Старкова

(РАЙВОЛА)

103. Православная церковь свт. Николая Чудотворца

На рубеже XVIII–
XIX веков владелица
Линтуловского имения
графиня Салтыкова
решила устроить
на принадлежа-
щих ей землях

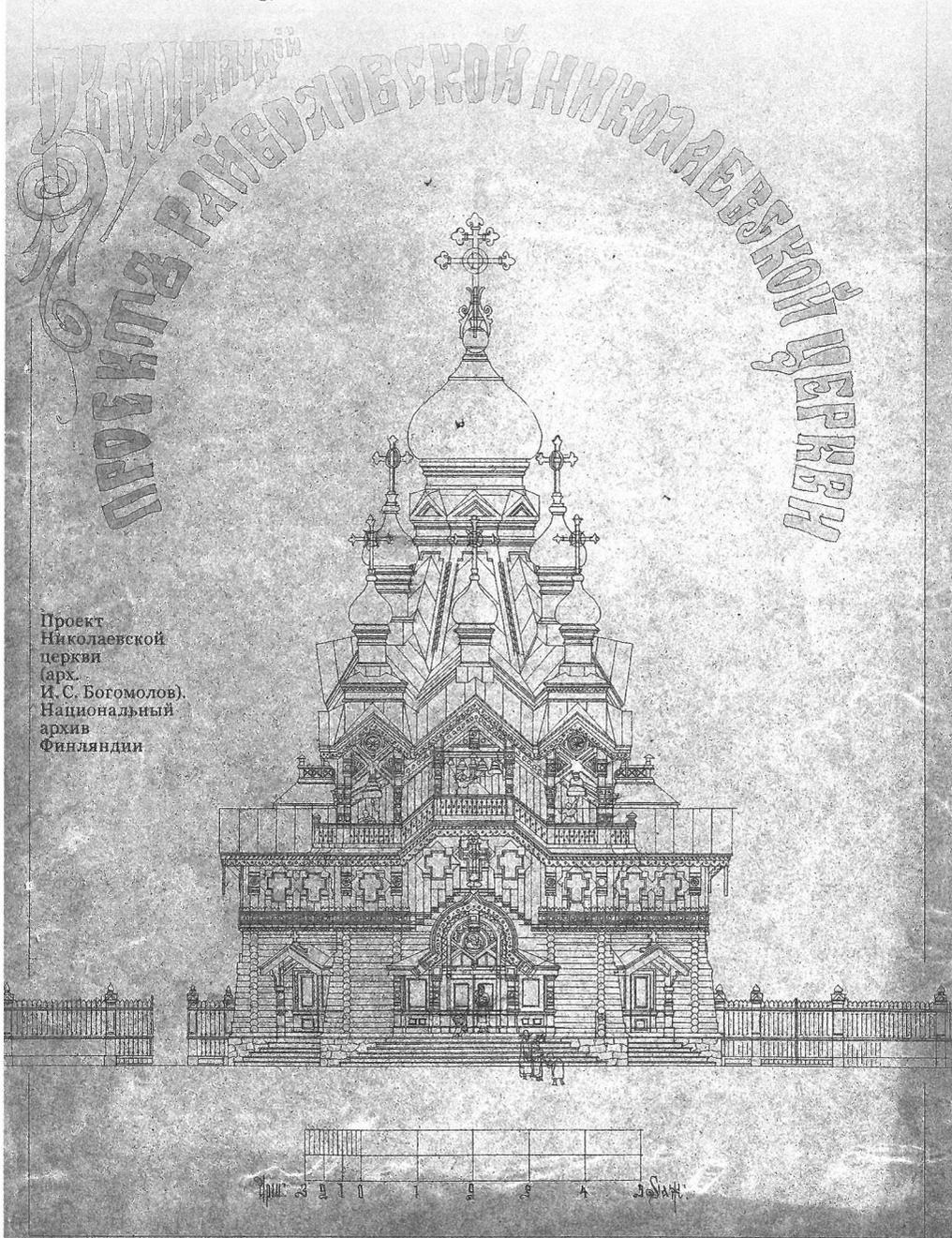


RAIVOLA

железодельный завод. Для обеспечения его работы в 1801 году она переселила из Орловской губернии более пятисот крепостных крестьян. Так образовалось селение Нижняя (или Русская) Райвола. В 1802 году сюда из Линтулы была перенесена православная церковь свт. Николая (см. № 83).

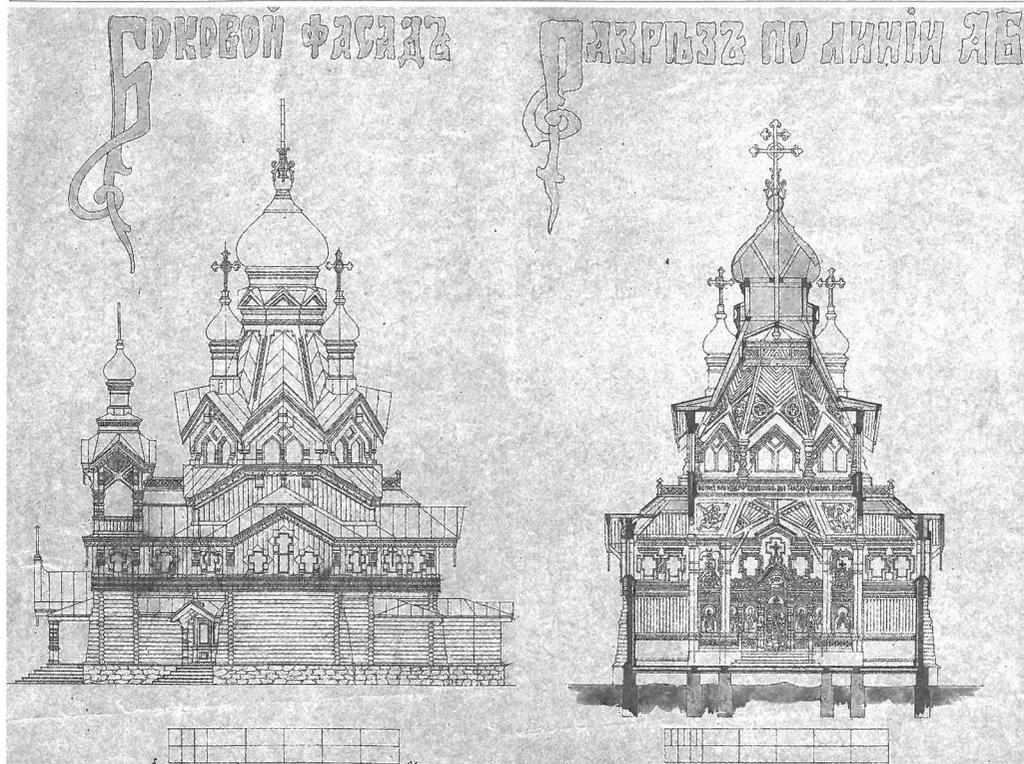
«Зданием деревянная, снаружи обшитая тесом, теплая, внутри оцекатуренная с деревянною же колокольнею... вокруг церкви деревянная же ограда, окрашенная.»

Клировые ведомости Райволовской Николаевской церкви, 1877 год.



«С северной, западной и южной сторон в церковь ведут двойные двери: внутри полустеклянные столярной работы, открывающиеся внутрь; извне — деревянные, открывающиеся наружу... Из предметов утвари церковной более замечательны: 1) на престольный, серебряный вызолоченный крест; весу в нем 2 фунта 7 золотников, надпись на нем гласит, что в нем находятся мощи священномученика Лукиана, мученика Василия, преподобных: Моисея Чудотворца, Исаакия Затворника, Иоанна постника, Вениамина, Агафона, Макария диакона, Меркурия и Ахиллия диакона; 2) два древних Евангелия: одно напечатано в Киеве в 1733 году, другое в Москве в 1748 году».

Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии, вып. IV. — СПб.: 1875.



Проект Николаевской церкви (арх. И. С. Богомолов). Национальный архив Финляндии

Прихожанами церкви в основном были мастеровые Райволовского завода. Первым ее настоятелем на новом месте был о. Иоанн Иовлев, бывший на приходе в 1790–1829 годах. Среди других священников церкви отметим о. Иоанна Кочановского (был настоятелем в 1829–1840 годах) и о. Иоанна Светлова (в 1848–1875 годах). При первом из них в церкви было устроено отопление

«ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОР, по всеподданнейшему докладу Г. Обер-Прокурора Святейшего Синода, в 23-й день минувшего марта Высочайше утвердить соизволил положение Святейшего Синода о награждении священника Райволовского завода Иоанна Кочановского серебряною на Владимирской ленте медалью, для ношения в петлице, за спасение им с опасностью для собственной жизни утопавших в середине заводского разлива пяти человек».

Санктпетербургские сенатские ведомости,
11 мая 1835 года.

и построен дом для причта. С 1834 года Кочановский безвозмездно преподавал Закон Божий в местной школе (существовавшей при заводе еще с 1820 года). В 1840 году Кочановский был переведен в Выборг, а затем в Кексгольм.

Бывший настоятелем райволовского прихода в течение 27 лет о. Иоанн Светлов замечателен тем, что стал автором первого исторического описания села Райвола и его церкви. Он также безвозмездно работал в местной школе, причем преподавал не только Закон Божий, но и арифметику и русский язык. В память о Крымской войне он был награжден светло-бронзовой медалью на Андреевской ленте. Светлов умер в Райволе и был похоронен на небольшом кладбище, существовавшем при церкви: здесь хоронили в основном или умерших младенцев, или тех, кто имел какие-то заслуги перед приходом.

К концу третьей четверти XIX века райволовская церковь не только пришла в ветхость, но и стала по своим размерам совершенно недостаточной для разросшегося селения. Заботы о возведении нового храма легли на плечи определенного к приходу в конце 1875 года молодого священника о. Гавриила Розанова.

Новая церковь строилась в 1878–1881 годах по проекту архитектора



Николаевская церковь. Фото из журнала Aamun Koitto, 1903, № 5

И. С. Богомолова. В плане храм имел форму четырехконечного креста. Как видно из сохранившихся чертежей, первоначальный проект Богомолова предполагал устройство пяти глав, но, видимо, в целях экономии в итоге была сделана одна глава над восьмигранным куполом. Над входом была сооружена колокольня под тремя малыми главами, имевшая необычную продолговатую форму в виде древнерусских сеней. Церковь была построена в русском стиле, окна были выполнены в форме четырехконечных крестов, здание украшала декоративная резьба. Длина церкви составляла 43 метра, наибольшая ширина — 18 метров, высота с крестом — 32 метра. Храм был рассчитан на 400–500 человек. Для отопления внутри были устроены изразцовые печи. Общая стоимость постройки доходила до 20 тысяч рублей, только две из которых были представлены сельским обществом, а остальные были собраны Гавриилом Розановым.

«И вот с самого начала своего служения, задавшись мыслью о постройке нового храма, Г. И. Розанов отдался весь заботам об этом деле, умел и успел привлечь столько пожертвований, что постройка храма сделалась возможной. Нашелся и опытный и талантливый архитектор, безвозмездно составивший план нового храма и наблюдавший за постройкой. И созданся новый храм, светлый, просторный и замечательный по архитектуре. И этот храм может быть назван детищем почившего пастыря».

*Памяти протоиерея Г. И. Розанова
// Финляндская газета, 1905, № 79.*

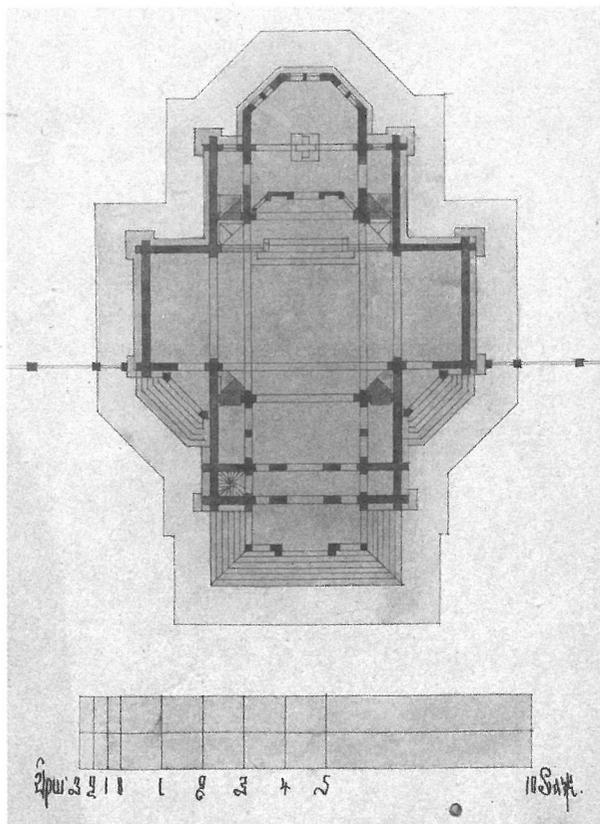


Вид на Райволовскую церковь со стороны озера.
Фото Эдит Сёдергран. Svenska litteratursällskapet i Finland



Запрестольный образ — икона «Моление о чаше» — был написан известным художником В. П. Верещагиным, владевшим в Райволе дачей. Росписи в храме были выполнены художником Загертом. Новая церковь была освящена 29 июня 1881 года (ст. ст.). Уже в XX веке у входа в церковь из практических соображений был сооружен притвор, исказивший первоначальный замысел архитектора.

Гавриил Розанов служил настоятелем церкви почти тридцать лет. Помимо исполнения непосредственно приходских обязанностей Розанов с 1881 года работал законоучителем в открывшемся Райволовском сельском училище, а с конца 1880-х вошел в состав Комиссии Райволовского приюта «Синего креста». В 1888 году он был утвержден благочинным 2-го финляндского округа. В 1898 году он был награжден орденом



Проект Николаевской церкви, план 1-го этажа (арх. И. С. Богомолов).
Национальный архив Финляндии

«Эта церковь — один из замечательнейших шедевров новой русской архитектуры. Общее впечатление ее необыкновенно живописно, масса поразительно стройна и легка, каждая отдельная подробность представляет высокое изящество и совершенство. Две галерейки, идущие в двух этажах, одна над другой, не в одной горизонтальной плоскости каждая, а возвышаясь в середине и снова спускаясь, как висячий мостик, придают много оригинальности и новизны впечатлению; ряд окон широкими крестами, также идущих, повышаясь и понижаясь, шатровые маленькие кровельки, составляющие основание под каждым куполом и на каждую двускатную крышечкою верхней галерейки, чудесное сооружение входной двери, наконец, прекрасное высокоизящное внутреннее устройство — все это делает Райволовскую сельскую церковь Богомолова одним из значительнейших созданий нового русского искусства».

В. В. Стасов. Собрание сочинений. Т. IV.— СПб., 1906.

св. Анны III степени, в 1902 году — саном протоиерея, а незадолго до смерти, в 1905 году — орденом св. Анны II степени. Розанов умер от чахотки и также был похоронен при церкви.

В 1915 году в ограде церкви была сооружена часовня-памятник с неугасимой лампадой об упокоении воинов — прихожан райволовского прихода.



Строящаяся церковь свт. Николая Чудотворца. 2018. Фото автора

После революции русские жители Райволы оказались отрезанными от России. Тяжелая экономическая ситуация привела к постепенному сокращению прихода. В год 50-летнего юбилея храма он утратил свою самостоятельность и был приписан к териокской церкви. Последним настоятелем прихода был о. Евтропий Шилов (с 1924 по 1931 годы), который до этого двадцать лет был священником в Линтуловском женском монастыре. Через девять лет после закрытия прихода в огне войны погиб и сам храм.

В 1995–1996 годах в Рожино была построена небольшая деревянная церковь, также освященная во имя свт. Николая Чудотворца. С 2014 года ведется строительство каменной церкви, проект которой выполнен по мотивам проекта И. С. Богомолова.

Литература:

1. Лапин И. С. Райвола в XVI – первой половине XX веков // Райвола – Рожино. – СПб.: Остров, 2014. С. 5-75.
2. Трохова И. В. Православные святые Карельского перешейка. Церковная история поселка Рожино и его окрестностей. – СПб., Агат, 2004.
3. Финляндская газета, 27 августа (9 сентября) 1916.

104. Лютеранский молитвенный дом

Жители Райволы, исповедовавшие лютеранство, принадлежали приходу Кивеннапа (см. № 89). Общество райволовского молитвенного дома было основано 13 ноября 1922 года. Молитвенный дом находился на Аптекаарском переулке (ныне Речная ул.). В 1927 году здесь появился собственный пастор — Лео Пеннанен.

Литература:

1. Raivola, kotikyläni Kivennavalla. – Raivola-Seura, 2000.

Лютеранский молитвенный дом в Райволе, отремонтированный финским гарнизоном. 1943. Sa-Kuva



СВЕТОГОРСКИ (ЭНСО)

105. Лютеранская церковь

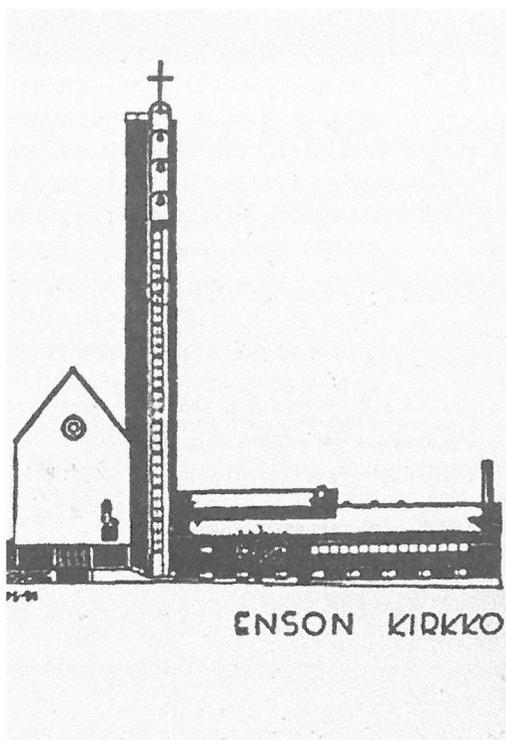
Собственную лютеранскую церковь в городе Энсо, относившемся к приходу Яаски (см. № 77), начали строить в 1939 году. Строительство завершено не было. Сохранилась колокольня, которая сейчас используется для установки антенн.

На нем по проекту Выборгского архитектора Уно Ульберга в 1934 году была

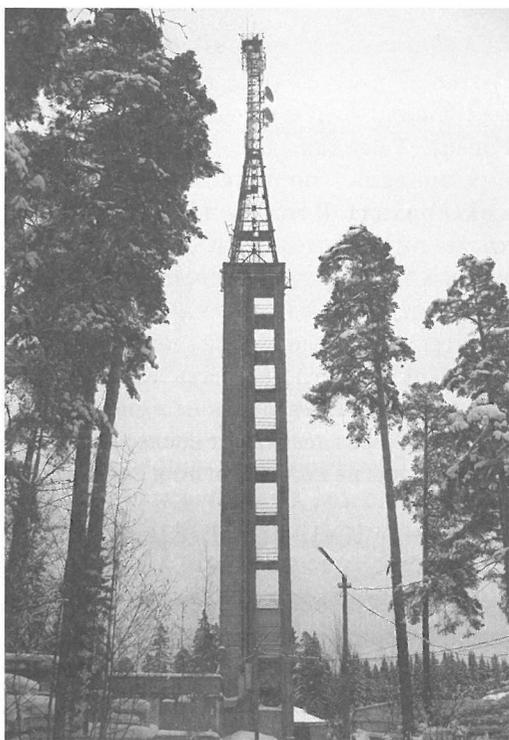
построена часовня. Во время Зимней войны здесь были похоронены 111 финских солдат. В июле 1995 года в память об этом захоронении установлен бетонный крест.

Литература:

1. Бывшие церкви в бывшей Финляндии. <https://terijoki.spb.ru/kirkko/>
2. Kansallisarkisto. Jääskén seurakunnan arkisto. III J Kartat, asemakaavat ja piirustukset.
3. Koronen P. Karjalan kirkkokummut. – Tammi, Sulkava, 1999.



Проект церкви в Энсо. Рисунок с сайта terijoki.spb.ru



Колокольня в г. Светогорск используемая под антенную башню. 16.02.2007. Фото М. Браудзе

СВОБОДНОЕ (КИРВУ)

106. Лютеранская церковь св. Петра

Капелланский приход Кирву был образован в составе прихода Яаски (см. № 77). Хотя свой пастор появился здесь уже в 1655 году, самостоятельным приход стал только в 1858 году.

О первых церквях прихода сведений не сохранилось. В 1815–1816 годах была построена кирха по проекту церковного строителя Матти Салонена, тогда же, судя по стилистическому единству, была построена и отдельно стоявшая колокольня. Здание было крестообразным в плане и напоминало церковь Уусикиркко (см. № 95). Однако были и характерные отличия. Так кровля над центральным залом напоминала своим силуэтом колокол.



Интерьер кирхи. Фото с сайта ristikivi.spb.ru

В 1893 году в кирхе был установлен 16-регистравый орган, изготовленный мастером Б. А. Туле. В 1905 году в церкви устроили отопление.

Церковь Кирву. Открытка из собрания С. Ренни

Kirvun kirkko.





Интерьер кирхи.
Фото с сайта ristikivi.spb.ru

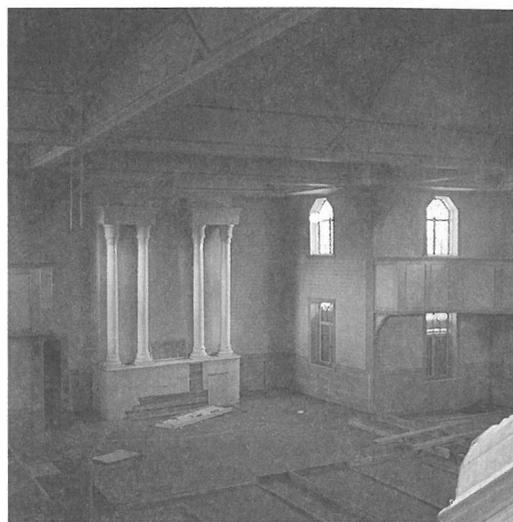
Кирха в 1941 году.
На переднем плане - памятник
погибшим в Гражданской войне.
SA-Kuva



SA-Kuva

Рядом с церковью существовало кладбище. В 1890 году на окраине поселка было открыто новое кладбище, на котором была устроена и часовня. В 1918 году около церкви было устроено воинское захоронение, на котором 19 июня 1921 года был установлен памятник.

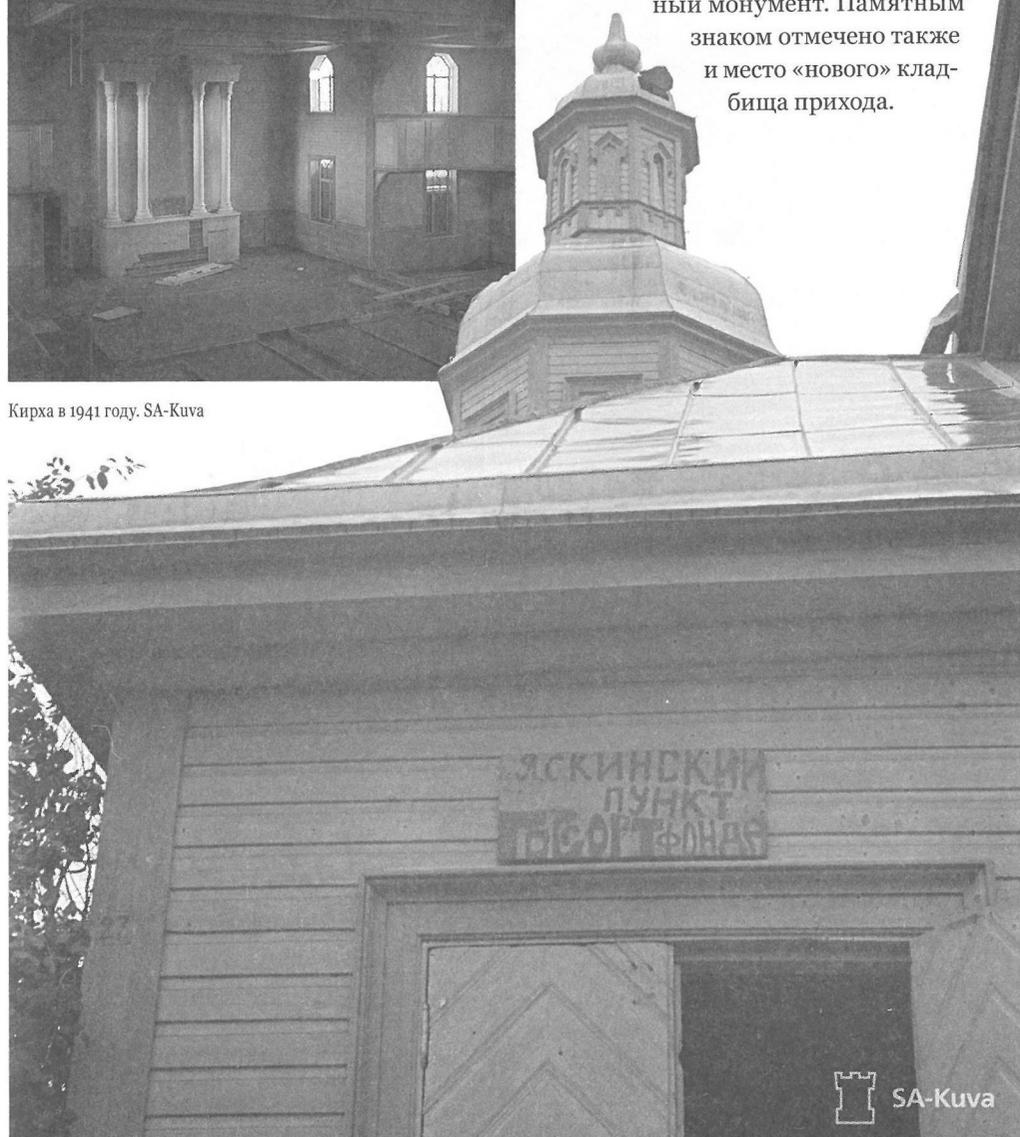
Последним настоятелем прихода был пробрт Юхо Силвеннойнен.



Кирха в 1941 году. SA-Kuva

В 1940–1941 годах в здании кирхи было устроено зернохранилище. В 1942–1943 годах церковь была отреставрирована архитектором Юхани Виисте. Был даже заказан и построен на заводе «Kangasala» орган на 28 регистров, однако установить его уже не успели.

Кирха сгорела в 1978 году. Ныне на ее месте установлен памятный крест. В 1993 году восстановлен финский воинский мемориал — на постамент был установлен частично сохранившийся (утрачена голова статуи) первоначальный монумент. Памятным знаком отмечено также и место «нового» кладбища прихода.





Памятный крест на фундаменте церкви. 2018. Фото автора

Литература:

1. Karjalan Aamulehti, 14 июня 1921.
2. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. – Jyväskylä, 1997.
3. Sotavainajien muiston vaalimisyhdistys 1998-2013. http://www.sotavainajat.net/luovutettu_alue

4. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. – Jyväskylä: Pohjola, 1953.
5. Viljo E. M. Savitaiपालेन कौलुकुनन काहतामोसेत // Tahiti 01/2014.

«Памятник героям». 2018. Фото автора



СОВЕТСКИЙ (ЙОХАННЕС)

107. Лютеранская церковь св. Иоанна

Предпоследняя кирха прихода Йоханнес. Фото из собрания С. Ренни

Капелланский приход Каки, позднее получивший название Йоханнес, возник в составе выборгского в 1674 году. Однако первая церковь появилась здесь гораздо раньше. На плане окрестностей Выборга 1655 года указано, что она первоначально находилась на небольшом острове в устье реки Роккала (ныне Гороховка). Этот остров традиционно отождествляют с островом Кирккосаари (ныне о. Проходной). Впоследствии церковь была построена на мысе Кирккониemi (м. Путевой), здесь же находилось самое старое из известных кладбищ прихода. Разрушение этой церкви обычно связывают со временем Северной войны, новая была построена на руинах прежней.

Годы Северной войны не даром получили в Финляндии прозвание «великого лихолетья», и судьба нескольких капелланов Каки того времени наглядно иллюстрирует, насколько длительная война была тяжела для местного населения. Русские отряды оказались в этой местности впервые зимой 1704–1705 годов. Спешно бежавший вместе с семьей капеллан Пауль Крогиус умер, не добравшись до Выборга. Его многочисленная семья оказалась без всяких средств к существованию, поскольку капелланская усадьба была разрушена и все имущество Крогиусов утрачено, так что вдове пришлось собирать деньги для похорон мужа

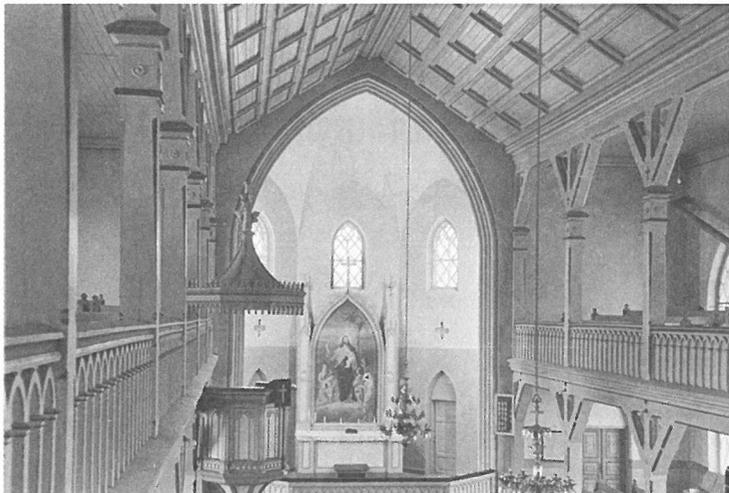


по добрым людям. Следующий капеллан Ларс Хемелин (женатый на дочери Пауля Крогиуса) погиб весной 1710 года, также при бегстве в Выборг, спасаясь от наступления русской армии. После взятия Выборга русскими войсками, капелланом Каки стал с согласия новых владельцев края младший сын Пауля Крогиуса — также носивший имя Пауль. Он участвовал в обороне Выборга, однако избежал русского плена, успев избавиться от военного мундира, а затем был спешно рукоположен в священники выборгской консисторией. Исполняя должность капеллана, он совершал службы

не только в Каки, но и в Выборге, Койвисто и Куолемаярви (см. №№ 20, 101, 92). При этом он вел разведывательную деятельность в интересах шведской армии, а когда почувствовал, что русские власти стали его подозревать, чтобы избежать возможных репрессий по отношению к оставшимся в Выборге членам его семьи, при помощи командующего шведскими морскими силами инсценировал собственный плен.

К середине XVIII века церковь на мысе Кирккониemi обветшала настолько, что зимой сквозь крышу в ее помещения попадал снег. Следующую церковь построили уже в деревне Ваахтола. Строительство началось в 1755 году под руководством церковного строителя Туомаса Суйкканена-старшего. Церковь была деревянной, крестообразной в плане. Освящена она была на Иванов день 1756 года. Эта

Кирха прихода Йоханнес. Открытка нач. XX века из собрания С. Ренни Johannes Waahrtola.



Интерьер кирхи. 1936-1937. Фото Ялмари Ланкинена. Lappeenranta museot (finna.fi)

кирха была разобрана в 1889 году в связи с постройкой новой.

В 1859 году приход св. Йоханнеса стал самостоятельным, тогда же здесь появился собственный настоятель.

Новая — уже кирпичная — кирха была построена в 1888 году по проекту архитектора Георга Вилениуса. Это был прямоугольный трехнефный храм с шестигранной апсидой и высокой трехъярусной квадратной в плане колокольней, увенчанной восьмигранным шпилем



с крестом. Здание было декорировано большим числом архитектурных элементов, заимствованных из готики.

В начале XX века в церкви был установлен орган, построенный на заводе «Kangasala». В 1938 году кирха была капитально отремонтирована. Последним ее настоятелем был пробст Аарне Виктор Халла.

Церковь пострадала во время войны и была разобрана на стройматериалы советскими переселенцами в 1940–1941 годах. Во время следующей войны здесь была построена временная церковь, которую планировали освятить в Иванов день

1944 года, чему помешало наступление советских войск. В 1992 году на фундаменте кирхи был поставлен памятник.

Литература:

1. Балашов Е. А. Карельский перешеек – земля неизведанная. Часть 5-6. Юго-западный сектор: Койвисто – Иоханнес [Приморск – Советский]. – СПб.: ИПК «Нива», 2006.
2. Ristikivi: Частный архив Карельского перешейка: Кирхи и церкви. http://ristikivi.spb.ru/art_churches.html
3. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. – Jyväskylä, 1997.
4. Roos J. E. Släkten Krogius under trenne sekel: en släkthistorisk skildring. – Helsingfors: Schildt 1921.
5. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. – Jyväskylä: Pohjola, 1953.

Вид на кирху с высоты птичьего полета.
Открытка из собрания С. Ренни



СОЛОДОВО (КОТСЕЛКЯ)

108. Лютеранская часовня

Часовня в районе несохранившейся деревни Котселькя (ныне на ее месте находится коттеджный поселок) обозначена на ряде карт

1720–1740-х годов. Принадлежала приходу Кивеннапа (см. № 88).

Литература:

1. Kiuru P. Kivennapa: Muistelmia ja kuvia entisestä kotiseudusta. – Pieksämäki: Kivennavan historiatoimikunta, 1961.

СОСНОВАЯ ГОРКА (ЛОТТОЛА)

109. Лютеранский молитвенный дом

Молитвенный дом в деревне Лоттола, входившей в состав прихода Яаски (см. № 77), существовал в межвоенный период.

СОСНОВЫЙ БОР (ХАЛИЛА)

110. Православная церковь св. Александра Невского

В 1889 году в деревне Халила на частные средства доктором Владимиром фон Дитманом был основан санаторий для лечения легочных больных. Через два года санаторий столкнулся с финансовыми трудностями, в результате чего он был приобретен Императорской канцелярией

и существенно расширен. В 1892 году при санатории была заложена деревянная церковь во имя св. блг. вел. кн. Александра Невского. Храм строился по проекту архитектора Е. Л. Лебурде. Автор проекта так описывал свою постройку:

«Церковь деревянная, как и вся санатория, на высоком гранитном цоколе. План ее представляет форму креста с выдвигающимся, пятигранным алтарем и папертью с крыльцом. Над стенами главного квадрата церкви идет косой сруб в виде усеченной пирамиды, составляющий потолок и поддерживающий, без помощи колонн, верхний квадрат, переходящий в осьмигранник тамбура; над ним острореберная крыша и верхняя луковица. Церковь обшита лакированными досками, как снаружи, так и внутри (как и все здания санатории). Отопляется церковь 4-мя изразцовыми, камерными печами. Для предохранения дерева от гниения везде поставлены решетки, которые вместе составляют узоры в углах рамок обшивки. Иконостас из орехового дерева, двухярусный; внизу образа: Спасителя, Божией Матери и тезоименных, с Царскою Семьею, святых. Кроме того, несколько кивотов и запрестольный образ Воскресения Христа. Солею украшает богатый, вышитый ковер и узорчатая покрывка на аналой — работа и дар семейства статс-секретаря Ренненкамтфа, заведующего санаторием и принимавшего деятельное участие в постройке и устройстве церкви. Снаружи церковь отделана просто, без резьбы; украшением ее служат только карнизы с крупными кронштейнами, 4 больших окна, врезанных в косом срубе и главным образом выступы разной высоты».

Неделя строителя, 1893 год, № 22.



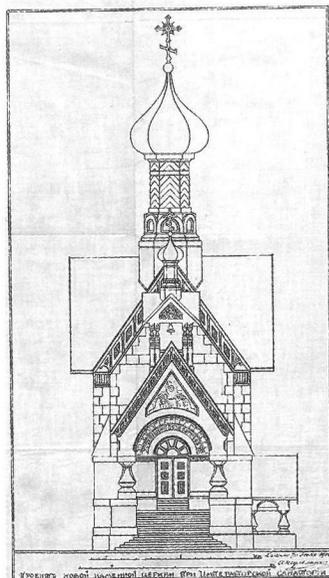
Иконостас первой Александро-Невской церкви. 1900.
Фото с сайта himus.livejournal.com

Первая Александро-Невская церковь. 1900.
Фото с сайта humus.livejournal.com

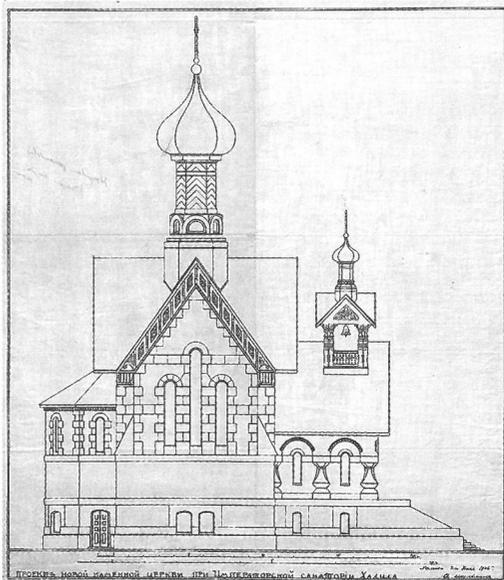


Церковь была освящена 21 мая 1893 года архиепископом Антонием. Первым ее настоятелем (до 1899 года) был протоиерей П. Тихомиров. После него в церкви служил о. Александр Порожецкий. 11 апреля 1905 года (ст. ст.) в церкви вспыхнул пожар, и в короткое время здание сгорело до основания. Новый — уже каменный — храм строился

в 1905–1907 годах по проекту Выборгского архитектора А. К. Шульмана (при возможном участии архитектора Ю. Ф. Бруни). В облике нового здания гармонично сочетались черты как русского стиля, так и финского национального романтизма. Освятил церковь 21 ноября 1907 года (ст. ст.) архиепископ Финляндский и Выборгский Сергей в присутствии



Проект второй
Александро-
Невской церкви.
Национальный
архив Финляндии



митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Антония.

После революции церковь была закрыта и в период между 1921–1925 годами обращена в лютеранскую кирху, при этом внешний вид ее претерпел некоторые изменения: луковичные главы были заменены на конусообразные завершения¹.

После войны в здании церкви были устроены клуб и магазин, а в ее алтарной части разместилась кочегарка. В 1992 году Александро-Невская церковь была возвращена верующим.

Литература:

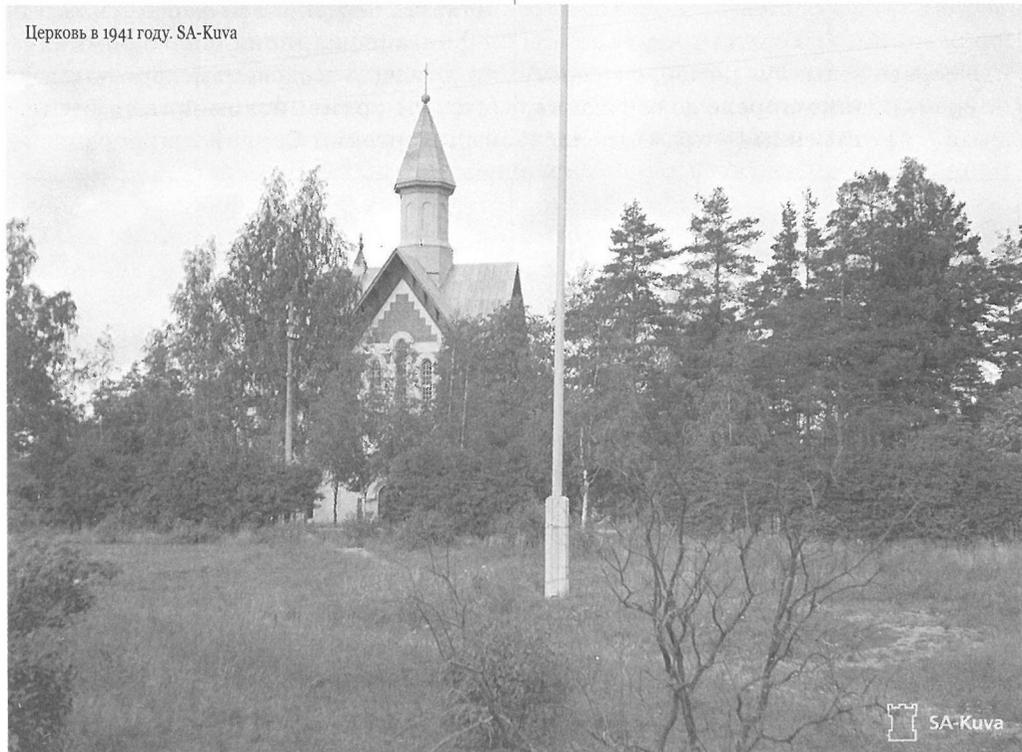
1. Земля Невская Православная. – СПб.: Лики России, 2006.
2. Новая русская жизнь, 12 августа 1921.
3. Ренни С. В. Императорская санатория в Халила (краткий исторический очерк) // Выборгский район Ленинградской области. Краеведческий сборник. – СПб.: «ОСТРОВ», 2009. С. 210–260.
4. Финляндская газета, 28 октября (10 ноября) 1903; 22 апреля (5 мая) 1905.
5. Храм святого благоверного великого князя Александра Невского. <http://so-bor.cerkov.ru/>



1950-е гг. Фото из собрания Л. Амирханова

1. Ныне они восстановлены в прежнем виде.

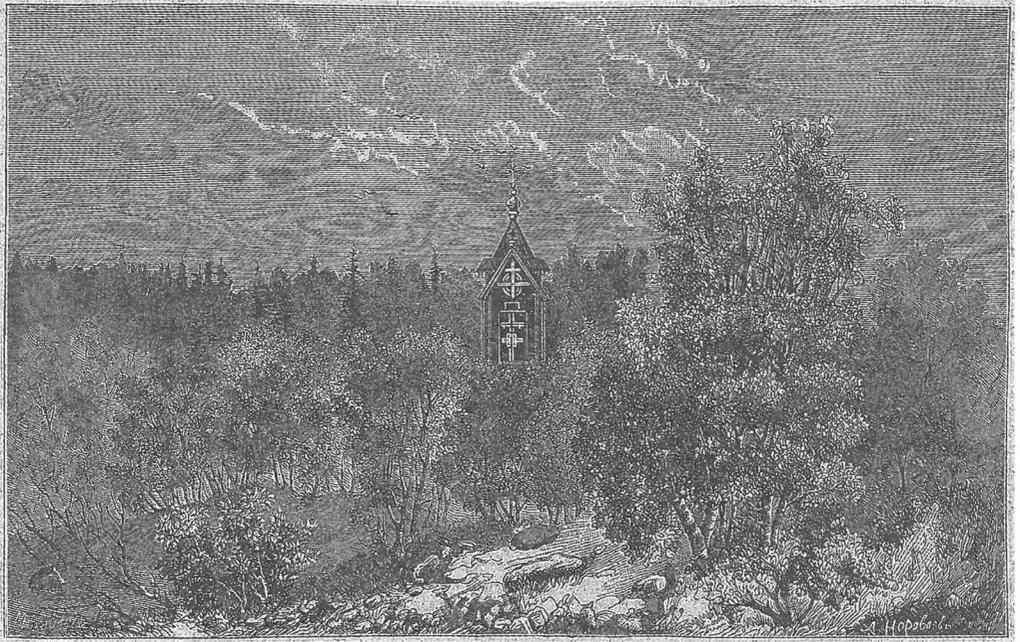
Церковь в 1941 году. SA-Kuva



SA-Kuva

ТАРАСОВО! (КИРСТИННЯЛЯ)

111. Православная церковь свв. апп. Петра и Павла



Православная церковь, сооруженная С. П. Боткиным в близь его мызы. Гравюра Гельштейна по рис. А. П. Норовлева из журнала Всемирная иллюстрация, 1882, № 43

«Ваше Высокопревосходительство, Милостивый Государь и Архипастырь! Так как по финляндским законам всякий землевладелец имеет право строить на своей земле, что ему угодно, то в купленном мною имени Култилла, в 12-ти верстах от станции Мустамяки решил построить православную церковь, в виду того, что кругом меня мызы принадлежат все больше русским владельцам, а между тем нигде вокруг не имеется русской церкви. В настоящее время наружная постройка уже приближается к концу, как я узнал, что самое построение храма не должно быть начато не испросивши Вашего Архипастырского разрешения и благословения. А потому спешу исправить грех моего неведения и обращаюсь к Вашему Высокопревосходительству с покорнейшей просьбой разрешить и даровать Святительское Ваше благословение на сооружение мною храма во имя Святых Первопрестольных Апостолов Петра и Павла, в упомянутом мною имени. К сему нужным присовокупить, что службы в создаемом им храме будет производиться только в то время, когда я с семьей своей будем находиться там, чтобы пользоваться дачной жизнью. В остальное же время церковь будет заперта и охранение ее будет введено безвыездно живущему, в упомянутом его имени, управляющему».

ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 74. Д. 8. Цит. по: Велиховский Л. Н., Кандаурова Т. Н. Культурное пространство и культурные гнезда Выборгской Финляндии // Документ. Архив. История. Современность. Вып. 10. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2009. С. 111-112.

Деревянная церковь в имении известного врача С. П. Боткина была построена в 1882–1883 годах по проекту архитектора П. С. Купинского. Боткин начал строительство храма по собственной инициативе и согласовал его возведение с епархиальными властями только тогда, когда постройка была уже почти закончена.

Образа церкви были написаны братом владельца имения академиком живописи М. П. Боткиным.

Храм был приписан к новокиркскому приходу, службы в нем проводили обычно в летнее время священники из Петербурга. В 1920-е годы храм не действовал.

Церковь не сохранилась.

«Церковь расположена среди роши в полуверсте от большого изящного и поместительного дома, в котором живет семья профессора. Внутренность церкви проста, но чрезвычайно изящна. Стены обшиты тесом и только заолифены; на них прикреплены небольшие образа и главное украшение составляет только прелестный иконостас из резного дуба с образами в византийском стиле, т.е. на золотом фоне».

Неделя строителя, 1883, № 28.

Литература:

1. Земля Невская Православная. – СПб.: Лики России, 2006.
2. Неделя строителя, 1883, № 28.

«Грустное чувство сознания замирания церковной жизни охватывает зрителя при виде храма в честь свв. апостолов Петра и Павла в имении нынешней владелицы имения Боткина — дочери строителя М. С. Боткиной. Не смотря на ее любовь к св. храму, на ее старания, насколько возможно в ее тяжелом положении, поддержать святыню в должном порядке, храм остается одиноким, забытым. Беспощадное время и влияние стихии постепенно ухудшают и наружный вид, и внутреннее благолепие. Расположение храма в лесу, вдали от жилья, дает возможность глумиться над святынею сынам века сего. Несколько оконных стекол, даже на значительной высоте, разбиты. Колокола, помещавшиеся на особой звоннице, владелица усадьбы была принуждена убрать. К чести местного населения должно сказать, что следы разрушительных прикосновений человеческой руки сравнительно ничтожны. Жаль, что приходит в забвение этот небольшой, но уютный храм Божий. Внутренний вид храма еще до сих пор как бы излучает дух благочестия, который оживлял некогда строителей его; и дерево аналогия, и полотно икон, и резная бахрома карниза, опоясывающего верхнюю часть стен храма — все это образно выявляют дух благочестия строителей».

*Архиерейская ревизия Новокиркского прихода
// Утренняя заря, 1928, № 10.*

ЯКОВЛЕВО (МУСТАМЯКИ)

112. Православная церковь Преображения Господня

Деревянная церковь была построена в 1911–1913 годах по проекту, который безвозмездно выполнил инженер Г. Г. Волков, живший на даче близ станции. Он же

составил смету и вел надзор за строительством. Местные дачевладельцы супруги Петровы пожертвовали для церкви участок земли, строительство велось на пожертвования других дачников.

Преображенская церковь
в день освящения. 1913.
Фото из собрания С. Ренни



«В воскресенье¹ на ст. Мустамяки при большом стечении публики произведено было поднятие колоколов на колокольню вновь построенного храма во имя Преображения Господня. Торжество это собрало около церкви не только православный люд, но и местные аборигены-финны в большом количестве все время присутствовали на молебне и восхищались торжественностью службы. Перед торжеством поднятия колоколов была отслужена обедница настоятелем церкви при отдельном корпусе жандармов протоиереем К. А. Рахманиным при хоре певчих из любителей, организованных членом комитета П. П. Соловьевым из местных жителей. Стильность и красота храма произвела на всех присутствующих большое впечатление. Присутствовали все члены комитета со своим председателем И. И. Голенковским во главе. Явились на торжество: почетный член комитета д. ст. сов. Д. Н. Казицын, пожертвовавший 4,000 руб. на постройку храма, Н. А. Балашов, пожертвовавший большой колокол весом 60 пуд. и 1,000 р. деньгами, П. П. Шадричев, принесший в дар второй колокол и Г. П. Кумурников, пожертвовавший остальные 6 колоколов [...]».

Биржевые ведомости, 10 (23) июля 1913 года.

1. Т. е. 7 июля 1913 года (ст. ст.).

Интерьер Преображенской церкви, 1920–1930-е.
Museovirasto (finna.fi)



Храм был освящен архиепископом Финляндским Сергием 21 июля 1913 года (ст. ст.).

Церковь была приписана к новокиркскому приходу, до весны 1914 года здесь служил сверхштатный священник Линтуловского монастыря о. Иоанн Егоров. В 1915 году здесь появился собственный священник, содержание которого взяла на себя российская

казна. Первым священником мустамякской церкви стал о. Петр Шмарин¹. С 1918 по 1926 годы в церкви служил протоиерей Михаил Орфинский, позже ставший во главе териокского прихода. После этого прихожане штатного священника содержать уже не могли.

Здание церкви погибло во время войны. На том же месте, с использованием сохранившегося старого фундамента в 2009–2011 годах была построена новая церковь с тем же посвящением.

Литература:

1. Земля Невская Православная. – СПб.: Лики России, 2006.
2. Православный финляндский сборник, 1911, № 2.
3. Спасо-Преображенский храм на Карельском перешейке. <http://hram-nash.ru/>
4. Утренняя заря, 1929, № 6.
5. Финляндская газета, 23 января (5 февраля) 1916; 25 марта (7 апреля) 1916).

1. После отделения Финляндии Петр Шмарин вернулся в Россию. В 1926 году пострижен в монахи под именем Уар и хиротонисан во епископа Липецкого. Погиб в заключении в 1938 году. Прославлен как священномученик.

ЯШИН? (ВАХВИАЛА)

113. Лютеранская церковь прихода Вахвиала



Интерьер церковного зала.
Фото приводится по [1]

Приход Вахвиала был образован в 1919 году из деревень, главным образом, входивших в выборгский сельский приход¹.

1. Две деревни, вошедшие в новый приход, ранее принадлежали приходу Лаппе (Финляндия), а одна – Сяккярви (см. № 75).

Собственный настоятель появился здесь в 1920 году. Тогда же была устроена и временная церковь — для этой цели в Терийоки приобрели большое дачное здание, которое

Церковь прихода Вахвиала.
Фото приводится по [1]





Церковь прихода Вахвиала.
Фото приводится по [3]

перестроили по проекту строительного мастера Аугуста Колехмайнена. Это было двухэтажное здание с отоплением, которое мало напоминало церковь. Алтарная картина изображала воскресшего Христа и была написана художником Матти Юлянте. Органа в церкви не было.

В 1922 году к церкви пристроили колокольню. На ней висел колокол, отлитый на заводе «Lokomo», весом около 400 кг. Здание, выбранное первоначально как временный вариант, оказалось настолько удобным, что новую церковь строить не

стали. Использовалось оно и для различных общественных нужд поселка.

Церковь была сожжена отступающими советскими войсками в августе 1941 года. Последним ее настоятелем был пробст Александери Вехнийянен. Ныне на месте, где была церковь, установлен памятный крест.

Литература:

1. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. – Jyväskylä, 1997.
2. Väiänneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. – Jyväskylä: Pohjola, 1953.
3. Koponen P. Karjalan kirkkokummut. – Tammi, Sulkava, 1999.

ПРИОЗЕРСК (КОРЕЛА, КЕКСГОЛЬМ, КЯКИСАЛМИ)

Крепостной собор
Рождества
Пресвятой Богородицы 208

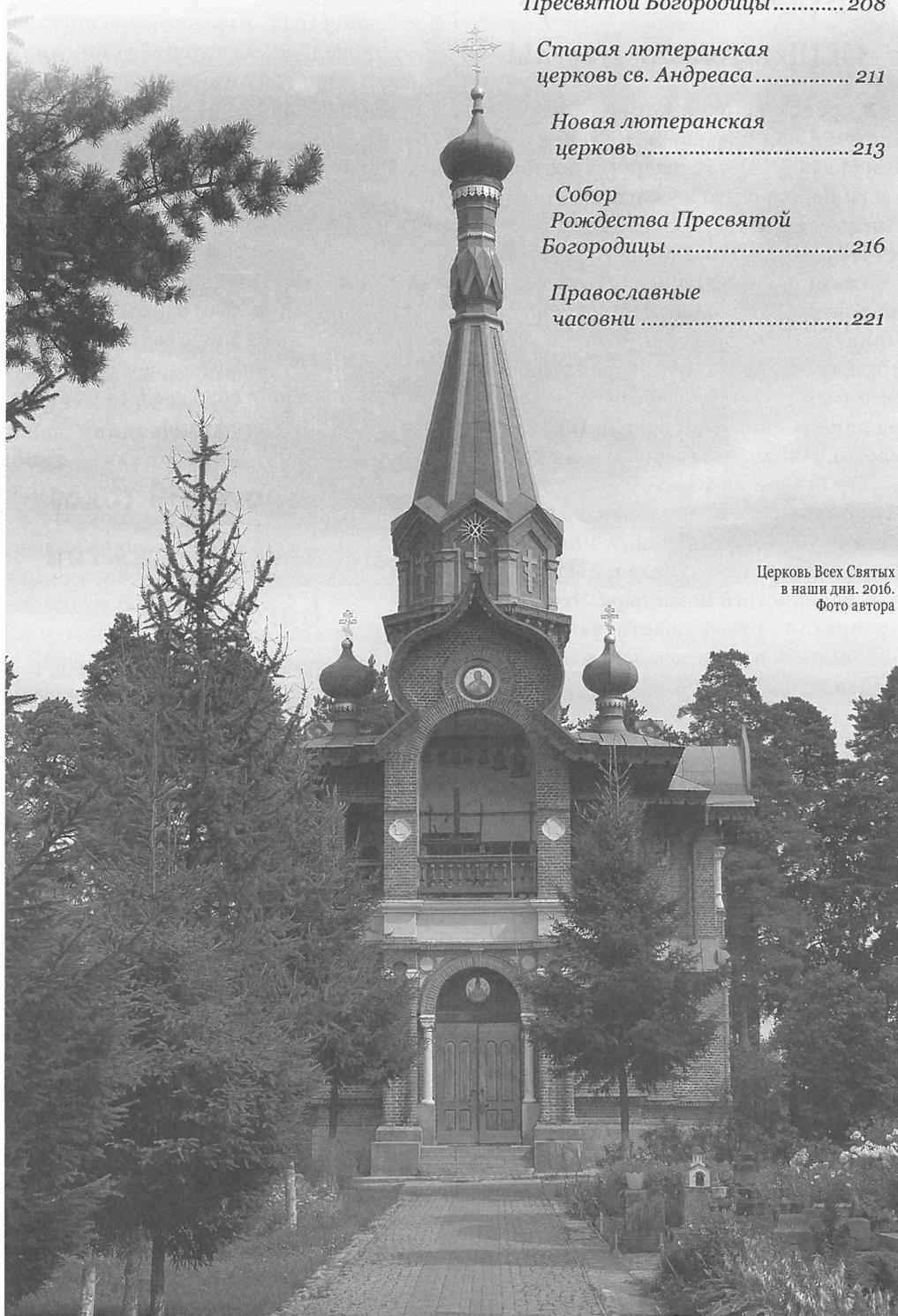
Старая лютеранская
церковь св. Андреаса 211

Новая лютеранская
церковь 213

Собор
Рождества Пресвятой
Богородицы 216

Православные
часовни 221

Церковь Всех Святых
в наши дни. 2016.
Фото автора



114. Православные церкви и монастыри средневековой Корелы

В средневековье Корела была центром принадлежавшей Новгороду, а затем Московскому государству восточной части Карельского перешейка. Согласно Писцовым книгам Водской пятины 1500 и 1568 годов на территории города и в его ближайших окрестностях существовало три православные церкви и четыре монастыря: Воскресенская соборная с приделом Сергия Чудотворца (вероятно, Валаамского) в Старой крепости; Спасская на одноименном острове (в Новой крепости); Ильинская (вероятно, на южном берегу Вуоксы на «Ореховской стороне»); Никольский, Георгиевский девичий, Троицкий и Иоанновский монастыри. Кроме того, в городе был и двор (подворье) Валаамского монастыря. Эти церкви прекратили свое существование после завоевания приладожской части перешейка шведами.

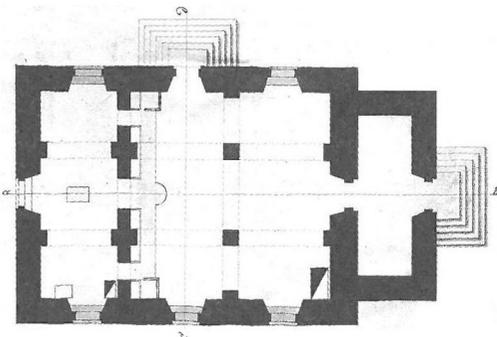
115. Лютеранские церкви допетровского времени

В 1580 году Корела была взята шведскими войсками под командованием Понтуса Делагарди. На следующий год в Кексгольм был направлен лютеранский проповедник Маттиас Петри. В старой крепости была устроена кирха. Вскоре, в 1583 году на ее месте было выстроено новое церковное здание, на следующий год рядом была возведена колокольня. Эта церковь просуществовала всего несколько лет, в 1588–1589 годах вместо нее был возведен более вместительный храм. В 1597 году по Тявзинскому договору Кексгольм был возвращен России и в Старой крепости была возобновлена Воскресенская православная церковь. В 1611 году город вновь был взят шведами. Воскресенскую церковь

перенесли на Спасский остров и обратили в лютеранскую кирху, тогда же в городе был открыт лютеранский приход. В 1612–1613 годах к церкви была пристроена колокольня, на которой установили часы. В 1634 году эта церковь сгорела, в 1636–1638 году на ее месте соорудили новую; в 1651 году к ней пристроили колокольню. Церковь пострадала от пожара во время осады города русскими войсками в 1656 году, но тогда ее удалось спасти. Очередной пожар уничтожил ее шестью годами позже. Новая кирха строилась в 1664–1666 годах, но ее век был также короток: она сгорела в 1679 году. После всех этих многочисленных пожаров в 1681 году Карл XI разрешил сбор средств на строительство каменного храма.

116. Крепостной собор Рождества Пресвятой Богородицы

Строительство каменной кирхи на территории Новой крепости велось в 1684–1692 годах. К 1697 году рядом построили колокольню. В ходе Северной войны в 1710 году Кексгольм был взят русскими войсками, и кирху было решено обратить в православную церковь. Осветили ее во имя Рождества Пресвятой Богородицы,



План крепостной церкви.
Национальный архив Финляндии

План крепостной церкви.
Национальный архив Финляндии

потому что именно в этот праздник русские войска вошли в город. Богослужения в церкви начались в 1716 году. Самым давним из известных настоятелей Рождественского собора был Матвей (Мокий) Лаврентьев, имя которого упоминается в 1734–1739 годах.

В церкви особо почиталась икона Нерукотворенного Спаса, найденная во время занятия города русскими войсками, о чем на ней была сделана надпись: «сей образ взят в завоеванном городе Кексгольме в 1710 году, который и найден вовзятие от Шведов внутри вышегорода в палате, в стене каменной»¹. Один из церковных колоколов весом в 62 пуда сохранялся еще со шведских времен — он был отлит в Стокгольме в 1649 году.

На протяжении XVIII — первых десятилетий XIX века собор, по всей видимости, неоднократно ремонтировался и перестраивался. К 1836 году он обветшал настолько, что прихожане просили епархиальное начальство разрешения прекратить в нем службы. Здание дало несколько трещин в северной стороне, состоявшая в связи с ним колокольня отшатнулась. Разрешение прекратить службы было дано, с указанием устроить временную церковь в одной из подходящих городских построек. Помещение для церкви с согласия военного ведомства нашлось в офицерском флигеле в крепости. Туда в 1837 была перенесена вся церковная утварь.



Профили крепостной церкви. Национальный архив Финляндии



¹ В 1910 году эта икона была передана Кексгольмскому полку.

После того как в Кексгольме был построен новый православный собор, старая церковь использовалась как склад — сначала военным ведомством, затем приютом для душевнобольных.

«Колокольня, купол церковный и пол этого здания еще целы; стоит и перегородка, на которой помещался иконостас, но стены и крыша очень ветхи, а окон и дверей совсем нет. Путешественник с ужасом видит, что внутри этой упраздненной церкви свалено сено и чрез бывшие царские врата равнодушно проходят в шапках даже православные люди».

Православная церковь
в Финляндии. — СПб., 1893.



Крепостная церковь в конце XIX века.
Фото из альбома Muistojemme Käkisalmi, 1950

В 1896 году обсуждался вопрос о реставрации церкви, но после осмотра здания архиепископом Антонием от этой идеи отказались. В 1898 году церковь была разобрана.

Литература:

1. Дмитриев А. П. История Корельской (Кексгольмской) епархии // Вуокса. Приозерский краеведческий альманах. 2001. — СПб., 2001. Т. 1. Вып. 2. С. 160-209.
2. Дмитриев А. П., Лихой А. И. Приозерская земля: история и культура. Книга по краеведению. — СПб., 2009.
3. Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии, вып. IV. — СПб., 1875.
4. Краснолуцкий А. Ю. Приозерск. — СПб.: Крива, 2017.
5. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. — Jyväskylä, 1997.
6. Vainneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. — Jyväskylä: Pohjola, 1953.

*Профиль построенной в Кексгольмской
Крепости Каменной церкви во имя
Рождества пресвятыя Богородицы, съ по
Кладаньем въ фронте какъ образъ,
Устройте деревянныи срезьбыи иконос
тась расположенъ;*

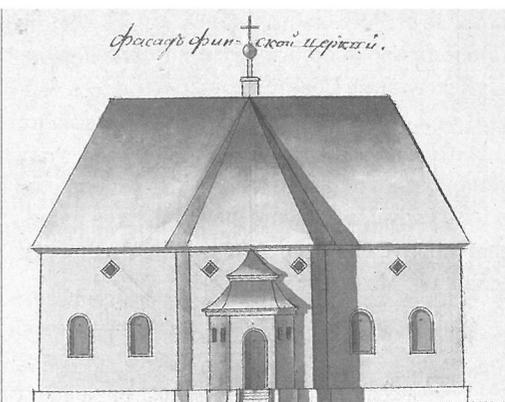
Иконостас церкви.
Национальный архив Финляндии



ЛЮТЕРАНСКИЕ ЦЕРКВИ

117. Старая лютеранская церковь св. Андреаса

После обращения крепостной кирхи в православную церковь лютеране Кексгольма остались без собственного храма. В первые годы после Северной войны они были приписаны к одному приходу с жителями Пюхьяярви (см. № 144). В 1735 году был выделен самостоятельный приход Кякисалми, его настоятелем стал Андреас Вирениус. Именно в период его настоятельства, в 1755–1759 годах, в Кексгольме была построена деревянная кирха по проекту церковного строителя Туомаса Суйкканена-старшего. Здание было выстроено в традициях финской сельской культовой архитектуры того времени — крестообразное в плане с высокой вальмовой крышей и небольшой увенчанной крестом башенкой-фонарем над средокрестием. Освящена она была во имя св. Андреаса (Андрея Первозванного). Церковь украшала алтарная картина



Фасад церкви финской церкви Кексгольма.

Атлас Финляндской губернии с уездами и городами и планами всем публичным строениям 1803 года.
Национальный архив Финляндии

«Страшный суд», выполненная художником Петтером Лангом. Отдельно стоящая колокольня при кирхе существовала уже в начале XIX века. В 1824 году вместо нее была построена новая, сохранявшаяся до середины двадцатого столетия.

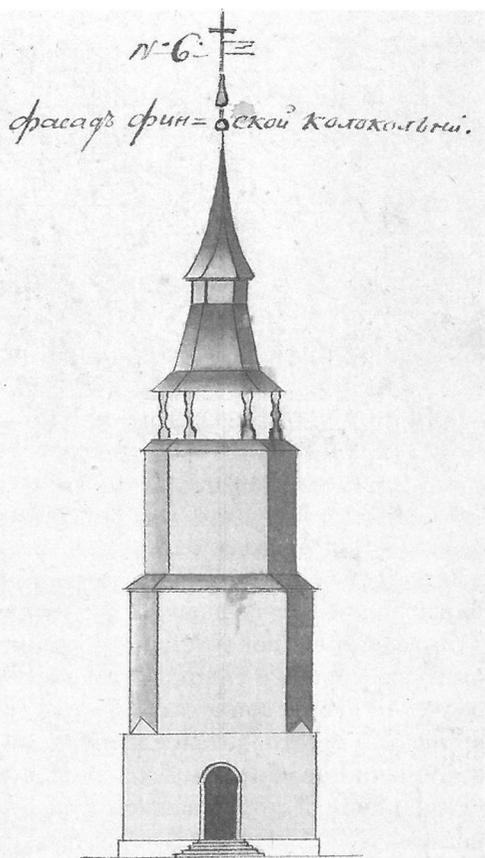
Старая кирха Кякисалми.
Слева видна колокольня, построенная в 1824 году.
Фото из собрания С. Ренни



В XIX веке церковь несколько раз ремонтировалась, а в начале XX века уже перестала удовлетворять нуждам прихода. Однако и после строительства новой кирхи здание продолжало использоваться. После передачи Кексгольма Советскому Союзу здесь был устроен склад соли. Кирха была сожжена при отступлении советских войск в 1941 году. Колокольня пережила войну и сгорела уже в 1949 году. На ее месте был построен спальный корпус Приозерской школы-интерната (совр. ул. Маяковского, 34).

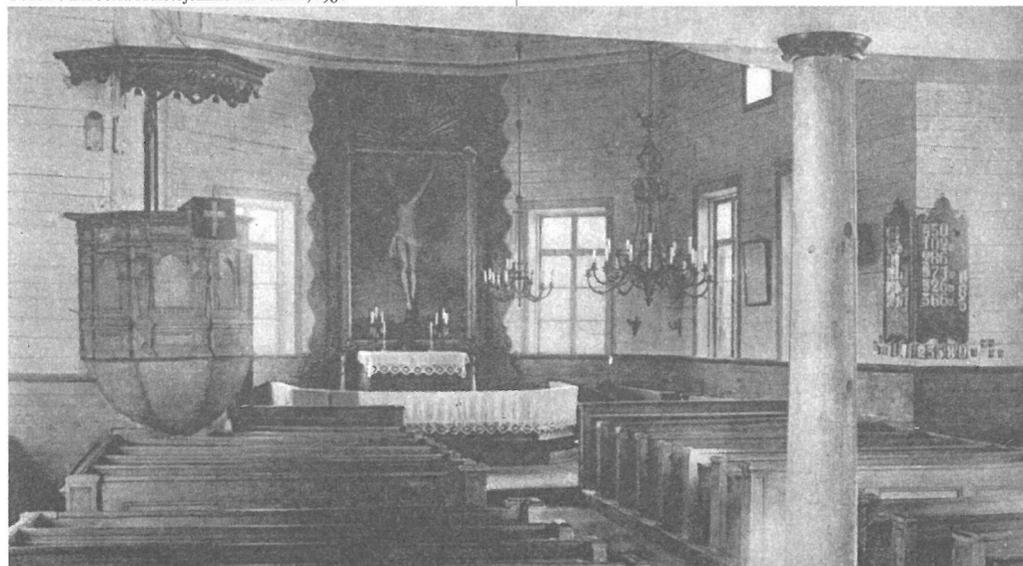
Литература:

1. Дмитриев А. П., Лихой А. И. Приозерская земля: история и культура. Книга по краеведению. – СПб., 2009.
2. Краснолуцкий А. Ю. Приозерск. – СПб.: Крига, 2017.
3. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. – Jyväskylä, 1997.
4. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. – Jyväskylä: Pohjola, 1953.



Фасад колокольни финской церкви Кексгольма. Атлас Финляндской губернии с уездами и городами и планами всем публичным строениям 1803 года. Национальный архив Финляндии

Интерьер старой церкви.
Фото из альбома Muistojemme Käkisalmi, 1950



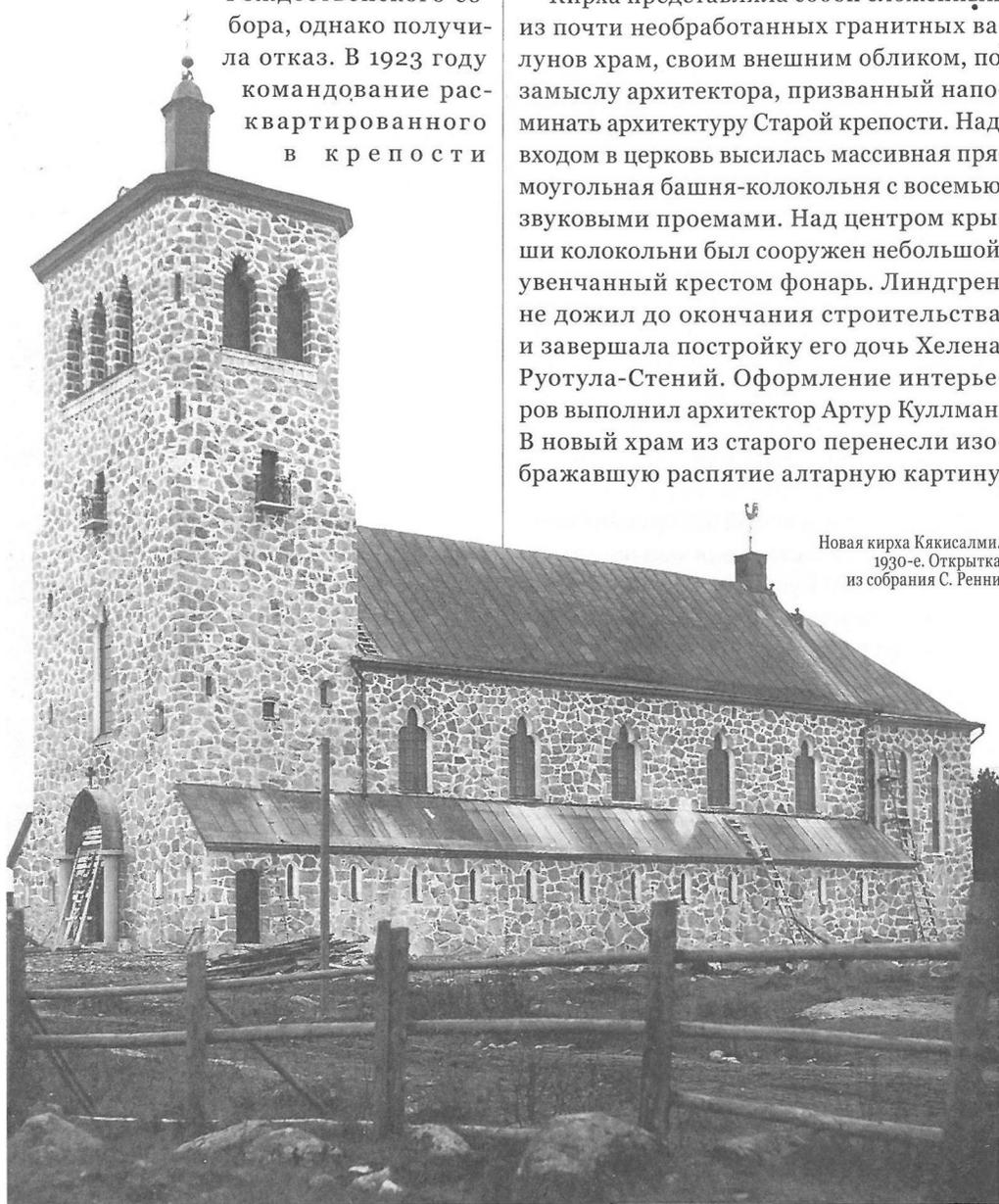
118. Новая лютеранская церковь

Решение о строительстве новой лютеранской церкви было принято еще в 1904 году. Первый эскизный проект был выполнен архитектором Йозефом Стенбеком в 1908 году, однако из-за финансовых проблем он не был реализован. В 1921 году лютеранская община пыталась выкупить у православного прихода здание Рождественского собора, однако получила отказ. В 1923 году командование расквартированного в крепости

Савоского егерского полка предложило приспособить под кирху здание старого арсенала на территории Старой крепости, но община отказалась от этого предложения. Наконец, в 1928 году был заказан проект хельсинкскому архитектору профессору Армасу Линдгрону. Этот проект и был утвержден в 1929 году.

Кирха представляла собой сложенный из почти необработанных гранитных валунов храм, своим внешним обликом, по замыслу архитектора, призванный напоминать архитектуру Старой крепости. Над входом в церковь высилась массивная прямоугольная башня-колокольня с восемью звуковыми проемами. Над центром крыши колокольни был сооружен небольшой увенчанный крестом фонарь. Линдгрен не дождался окончания строительства и завершала постройку его дочь Хелена Руотула-Стений. Оформление интерьеров выполнил архитектор Артур Куллман. В новый храм из старого перенесли изображавшую распятие алтарную картину,

Новая кирха Кякисалми.
1930-е. Открытка
из собрания С. Ренни





Интерьер новой кирхи. 1930-е. Открытка из собрания С. Ренни

выполненную художником Берндтом Абрахамом Годенхелмом. Из старой колокольни перенесли два колокола. 14 декабря 1930 года церковь освятил епископ Выборгский Эрkki Кайла.

В 1934 году в церкви установили деревянные скульптуры четырех евангелистов, выполненные знаменитым скульптором Албином Каасиненом. Первоначально в церкви использовался орган, перенесенный из старой кирхи, но в 1937 году здесь был смонтирован новый инструмент на 36 регистров, спроектированный органом мастером Вени Куосма. Последним предвоенным настоятелем церкви был пастор Ниило Мустола.

Кирха в 1941 году. SA-Kuva



Во время войны кирха незначительно пострадала от бомбардировки. В 1940–1941 годах в помещениях церкви располагалась Центральная база Отдела общего снабжения Управления специального строительства НКВД СССР.

«Улица Жуковского проходит мимо сквера и справа упирается в стройную высокую кирку, сложенную из больших округлых валунов, отчего она пятнистая, словно шкура ягуара. Летом прошлого года мы выламывали там из органа гудящие трубки, пока двери наглухо не заколотили».

Свитченко Ю. И. Парнишка из горящего Кексгольма. — Л.: Лениздат, 1986.

Во время эвакуации города в 1941 году с церкви была снята и вывезена медная крыша. Кроме того, здание пострадало от пожара, устроенного в Кексгольме при его оставлении советскими войсками. В 1942 году финны приступили к ремонту кирхи, однако он так и не был закончен до 1944 года. В этот же период рядом с кирхой было устроено воинское кладбище, на котором были похоронены 105 военнослужащих. Погибших в войнах 1918



SA-Kuva

и 1939–1940 годов хоронили не здесь, а на городском кладбище: там были погребены 37 жертв Гражданской и 22 солдата, убитых во время Зимней войны. 24 июня 1921 года на этом захоронении был открыт памятник работы Илмари Вирккала (утрачена голова статуи; в 1996 году ее остатки восстановлены).

В послевоенное время в кирхе размещался Дом культуры (ныне Центр досуга молодежи). Здание несколько раз ремонтировалось. 21 августа 2002 года оно пострадало от сильного пожара, после чего было отреставрировано. В 1995–1996 годах в нем было проведено несколько богослужений, но вскоре деятельность новой лютеранской общины Приозерска

Интерьер церкви. Фото Аннты Салменлинна с сайта www.salmenlinna.eu

сошла на нет. На месте финского военного кладбища в 1996 году был установлен памятник-крест.

Литература:

1. Дмитриев А. П., Лихой А. И. Приозерская земля: история и культура. Книга по краеведению. – СПб., 2009.
2. Краснолуцкий А. Ю. Приозерск. – СПб.: Крива, 2017.
3. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. – Jyväskylä, 1997.
4. Käkisalmen Sanomat, 23 июня 1921.
5. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. – Jyväskylä: Pohjola, 1953.



Финский воинский мемориал у стен кирхи. 2016. Фото автора

ПРАВОСЛАВНЫЕ ЦЕРКВИ¹

119. Собор Рождества Пресвятой Богородицы

Новый Рождественский собор был построен по проекту архитектора Луи Висконти в 1843–1847 годах. Строительство велось уже не в крепости, а на пустовавшей возвышенности у торговой площади. Внешний облик храма отразил в себе переход от традиций классицизма к русско-византийскому стилю. При вполне классической композиции здание имеет декоративные элементы, характерные для допетровского церковного зодчества. Так круглый барабан с полуциркульными

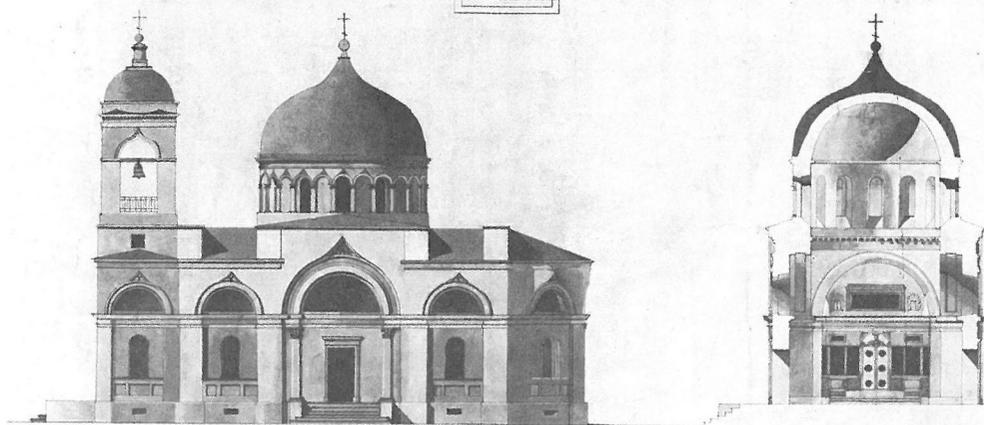
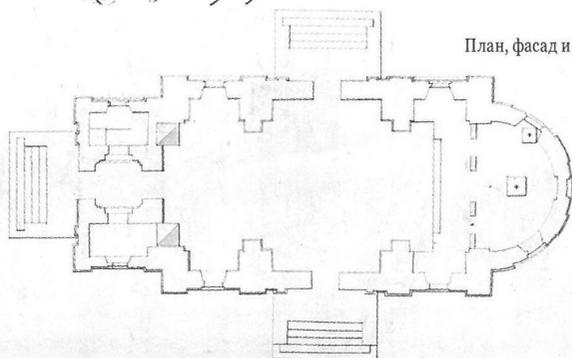
окнами венчается уже не закругленным, а заостренным куполом. Связанная с основным объемом колокольня и боковые фасады храма украшены шлемовидными псевдофронтами.

Подрядчиком строительства был кексгольмский купец Андрей Васильевич Лисицын. Освящена церковь была местным причтом 11 декабря 1847 года (ст. ст.).

Настоятелем прихода в период, предшествующий строительству нового собора, был о. Алексей Владыкин, бывший на этой должности в 1831–1843 годах. После о. Алексея Владыкина настоятелем стал о. Иоанн Кочановский, служивший до этого в Выборге, а еще ранее бывший настоятелем

План, фасад и профиль Рождественского собора.

План, фасад и профиль Рождественского собора.
Национальный архив Финляндии



1. Кроме описанных ниже храмов, в XVIII – начале XIX века в Кексгольме существовало две или три православные церкви (в частности, Архангелогородского и Великоколдуцкого мушкетерского полков), сведения о которых обрывочны.



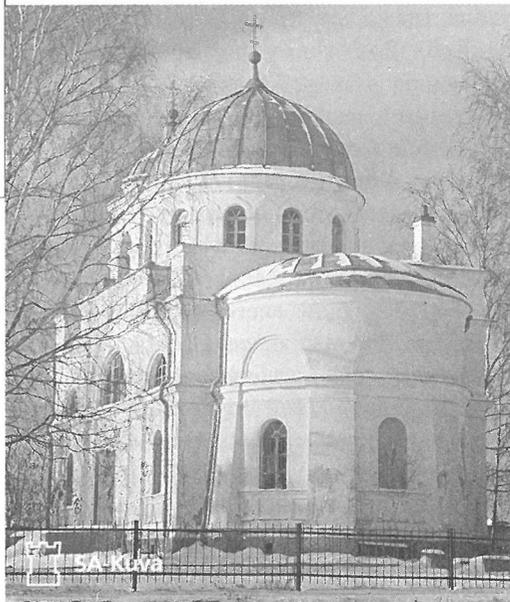
«Длина храма с колокольнею 11 сажень и 1 аршин, ширина 5 сажень, высота с куполом 9 сажень. В нем три двери, с севера, юга и запада. 8 окон в куполе, 8 — между арками и 8 — внизу, с железными решетками; три печи: из них две кафельных, при западном входе, и одна железная — в алтаре. Внутри храм оштукатурен и окрашен желтой краской. В куполе — на восточной стороне изображен лик Господа Вседержителя, на западной образ Божией Матери, восходящей на небо; на парусах — четыре Евангелиста. Крыльцо храма — из тесаной плиты. Храм окружает деревянная, решетчатая ограда, выкрашенная зеленой краской; длина ее 20 сажень, ширина — 15. Храм и колокольня покрыты железом, которое окрашено медянкой».

*Историко-статистические сведения
о С.-Петербургской епархии, вып. IV.—
СПб.: 1875.*

В 1910 году в память двухсотлетия Кексгольмского полка и взятия Кексгольма у апсиды собора внутри церковной ограды был установлен памятник Петру I — небольшой обелиск, увенчанный бюстом царя. Памятник был сооружен по решению общего собрания офицеров Кексгольмского полка. В 1918 году бюст был уничтожен красными финнами, сам обелиск сохранился. В 1969 году на нем был установлен гипсовый бюст работы Б. Карагота,

Райволовской Николаевской церкви (см. № 103). В 1849 году он получил сан протоиерея. Возглавлял приход он вплоть до своей смерти в 1863 году. Из последующих настоятелей упомянем священника (с 1915 года — протоиерея) Ивана Петровича Аннинского, бывшего в этой должности более 40 лет, с 1888 по 1931 годы. Последним настоятелем в предвоенные годы (в 1932–1940 годах) был протоиерей Александр Гаврилов.

Собор ремонтировался в 1898 и 1933–1936 годах. При последнем ремонте в нем было устроено электрическое освещение.



Рождественский собор в 1941 году. SA-Kuva



120. Церковь Всех Святых

Сохранившаяся до наших дней Всехсвятская церковь на православном кладбище Кексгольма является одним из самых интересных памятников дореволюционного церковного зодчества. Этот храм был построен в 1890–1892 годах по проекту архитектора Юхана Якоба Аренберга (1847–1910), автора многих построек в Выборге, Сортавале и различных городах Финляндии. Церковь построена в неорусском стиле, но при этом несет в себе и узнаваемые черты авторского почерка, ориентировавшегося в своей работе прежде всего на традиции классицизма и ренессанса. Для соблюдения всех канонических требований православной церкви Аренберг воспользовался готовым планом храма, составленным его другом архитектором Иваном Павловичем Ропетом.

Подробно описанная Аренбергом в мемуарах история возникновения этой церкви была весьма непростой и хорошо

замененный в 1972 году на бронзовый бюст, выполненный В. Э. Горевым.

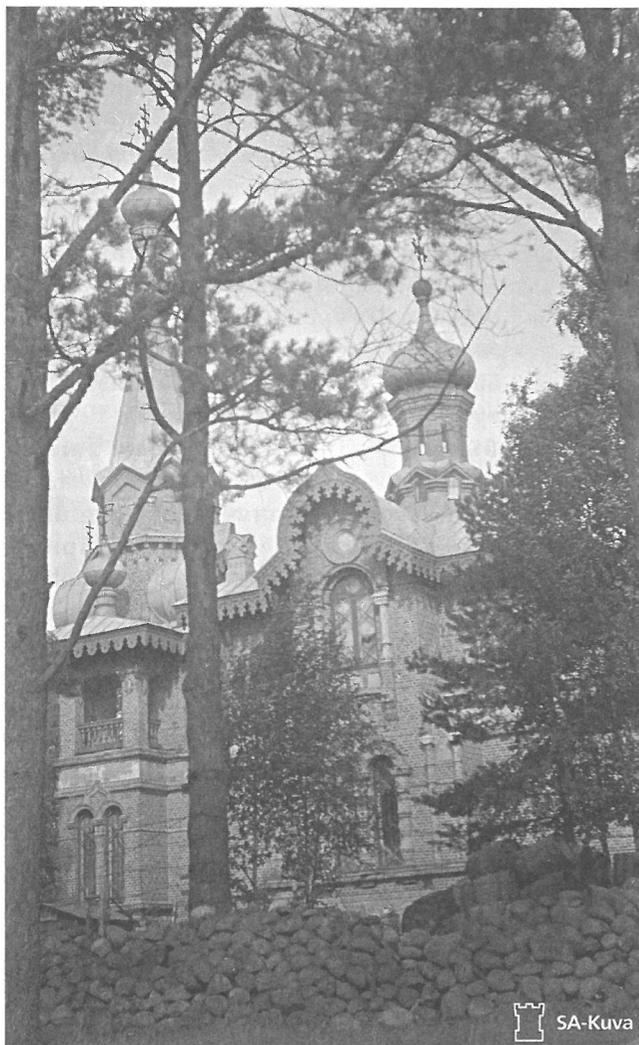
В 1940–1941 годах в здании церкви размещался интендантский склад. После войны по инициативе местных жителей в храме был устроен краеведческий музей, но в 1949 году он был закрыт по решению властей. После этого здесь размещались типография, а затем — промбыткомбинат. В 1992 году церковь вернули верующим. В 1995 году храм передан подворью Коневского монастыря.

Литература:

1. Дмитриев А. П. История церкви Всех Святых. http://ruskline.ru/analitika/2013/10/19/istoriya_cerkvi_vseh_svyatyh/
2. Дмитриев А. П., Лихой А. И. Приозерская земля: история и культура. Книга по краеведению. – СПб., 2009.
3. Земля Невская Православная. – СПб.: Лики России, 2006.
4. Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии, вып. IV. – СПб., 1875.
5. Краснолуцкий А. Ю. Приозерск. – СПб.: Крива, 2017.



Церковь Всех Святых на православном кладбище Якисалми. Открытка из собрания С. Ренни



Церковь Всех Святых в 1941 году. SA-Kuva

иллюстрирует русско-финские отношения той поры. В 1872 году в Кексгольме скончалась купеческая дочь, девица Евдокия (Авдотья) Васильевна Андреева (1800–1872). В своем завещании она отписала 26 тысяч рублей на сооружение кладбищенской церкви с тем, чтобы после окончания строительства ее прах был захоронен в церковной ограде. Сразу же после утверждения завещания (произошло это спустя два года после смерти Андреевой, поскольку ее брат пытался оспорить последнюю волю покойной в суде) кексгольмский бургомистр Стениус заказал проект

церкви архитектору Франсу Шёстрёму, имевшему опыт строительства православных храмов. Однако этот проект без объяснения причин был отклонен Святейшим Синодом. Обиженный Шёстрём отказался составлять новый проект. Через некоторое время судьбой завещанных денег заинтересовались и русская пресса, и обер-прокурор Синода К. П. Победоносцев. Стениус срочно обратился к Аренбергу. К делу подключился и тогдашний генерал-губернатор Финляндии граф Гейден, обещавший Аренбергу помощь в преодолении возможных административных препятствий. Аренберг составил проект и направил его на рассмотрение в Синод.

Рассмотрение, однако, затянулось на месяцы. Причиной этому была, по всей видимости,

«Я чуть не лопнул от нетерпения во время всей этой бесконечной русской волокиты. Для меня все было ясно, как день, и как нельзя более просто. Пока оба господина набальзамировывали друг друга фразами и душили изысканными любезностями, осторожно обходя самую суть дела, мое терпение лопнуло, как мыльный пузырь, тем более что я проголодался и устал от ожидания и нервного напряжения. Я сказал довольно неосторожно, что Синод поступил несправедливо по отношению ко мне; что документ, доказывающий прочность постройки, был mala fide изъят с тем, чтобы работу можно было передать другому лицу. Кто именно взял документы, этого я, конечно, не знал; но вероятно, это было то самое лицо, которое не посмело сегодня явиться сюда с чертежами».

Из новейшей истории Финляндии // Голос минувшего, 1916, № 7–8.

профессиональная зависть: по свидетельству Аренберга к Стениусу обратился один из служивших в Синоде архитекторов с предложением передать заказ на проектирование церкви ему, обещая взамен беспрепятственное прохождение проекта в Петербурге. Аренберг отправился в Петербург и добился аудиенции у самого Победоносцева. Победоносцев выразил неприятие того факта, что православный храм сооружает архитектор-лютеранин, видя в этом пример притесне-

«Услышав, что я был у самого Победоносцева, что генерал-губернатор по телеграфу затребовал бумагу [...], он размяк и обещал одобрить все, хотя в плане была одна закорючка: окно в средней линии абсида. «Но, — сказал я, — это есть во многих русских церквях. Не будете ли вы добры закрасить его красной краской», — и я положил двадцатирублевую монету на его ящик с красками — дело с концом... Средство помогло, и он с поклонами проводил нас на площадку».

*Из новейшей истории Финляндии //
Голос минувшего, 1916, № 7–8.*

ния православия в Великом княжестве Финляндском, но согласился передать дело на рассмотрение в Синод.

Заседание Синода состоялось на следующий день. Кроме самого Аренберга проект отстаивал статский советник фон Эттер, представитель статс-секретаря по делам Финляндии. Были представлены документы, при этом выяснилось, что один из документов пропал: Аренберг предусмотрительно пометил листы греческими буквами. Это обстоятельство вызвало длительную дискуссию.

После этого Аренберг пригрозил, что будет апеллировать в Академию Художеств, президента которой, великого князя Владимира Александровича, он знал лично. В результате этого выступления Синод согласился дожидаться присылки копии утраченного документа. Аренберг после заседания отправился к синодальному архитектору.

Настойчивость Аренберга привела в итоге к утверждению его проекта. Победоносцев при этом назвал его «упрямой чухонской башкой». Церковь была построена к 1892 году. 2 июня 1894 года (ст. ст.) она была освящена архиепископом Финляндским Антонием (Вадковским). Церковь была приписана к собору Рождества Пресвятой Богородицы. Церковь в народе часто называли «Андреевской» — по фамилии завещавшей капитал на ее создание благотворительницы.

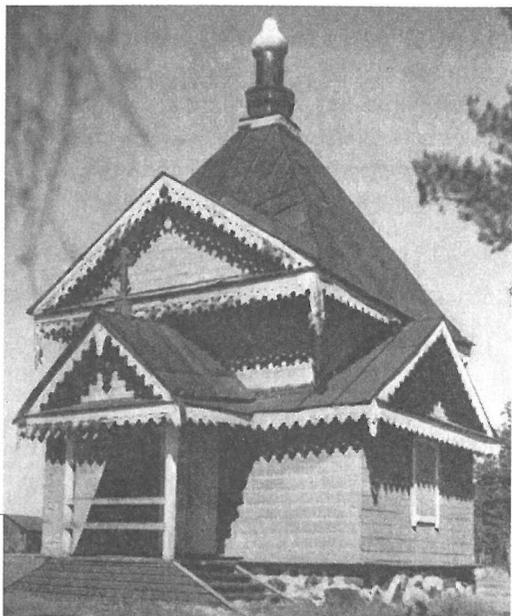
После присоединения Карельского перешейка к Советскому Союзу церковь была закрыта. В 1941–1944 годах на короткое время богослужения возобновились. В послевоенный период старое кладбище было разорено, церковь использовалась под различные складские нужды. В 1985 году на этом складе произошли взрыв газовых баллонов и пожар, приведшие к серьезным повреждениям здания. В 1989 году здание было возвращено церкви, отреставрировано, и с 1992 года здесь возобновились службы. В 1995 году храм передан подворью Валаамского монастыря. В 2006–2007 годах рядом построен новый храм во имя Рождества Христова.

Литература:

1. Аренберг Я. Из новейшей истории Финляндии // Голос минувшего, 1916, № 7–8.
2. Дмитриев А. П. История церкви Всех Святых. http://ruskline.ru/analitika/2013/10/19/istoriya_cerkvi_vseh_svyatykh/

121. Православные часовни

В устье Вуоксы около городской пристани в 1740 году была построена часовня. Строилась она местным приходом и секунд-майором Кексгольмского полка Яковом Яковлевичем. Первоначально в этой часовне находился только сосновый крест, но в 1757 году часовня была украшена четырьмя образами, написанными на дереве валаамскими иконописцами. Особенно почиталась икона «Похвала Богородицы», с которой православные жители Кексгольма связывали избавление города от холеры в 1831 году.



Православная часовня, сооруженная в 1863 году. 1936. Museovirasto (finna.fi)

«Во время первой холеры, 1831 года, граждане прибегли опять к заступлению Богородицы и решили умолять Ее пред той же, находящейся в часовне, иконой. В один из воскресных дней, пред литургией, икону принесли в собор, а после литургии совершили, пред иконой, молебен с водоосвящением. После молебна, с иконой Похвалы и с крестами и хоругвями, обошли вокруг всего города и по улицам отправляли молебное пение. Крестный ход совершался в три следующие Воскресения. И заступничеством Богоматери в Кексгольме не только никто не умер холерой, но даже не было и заболевших».

Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии, вып. IV.— СПб.: 1875.

В память об этом в XIX веке ежегодно в Духов день совершался крестный ход.

К середине XIX века городская пристань была перенесена на новое место, а сама часовня пришла в ветхость. Кроме того, в 1860-х годах, когда между Петербургом и Валаамом открылось регулярное пароходное сообщение и в Кексгольме стали делать остановку пришедшие из Петербурга пароходы, число паломников резко увеличилось, и маленькое здание старой часовни перестало вмещать богомольцев.

«Со времени освящения часовни, каждый раз, по прибытии парохода, соборные священно и церковнослужители отправляют в ней молебное пение Господу Иисусу Христу и Божией Матери, с водоосвящением и чтением прошений и молитв о благополучном плавании следующих на пароходе Валамо,— и всех, плавающих по водам бурного Ладожского озера».

Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии, вып. IV.— СПб.: 1875.

В 1863 году у новой пристани была построена новая часовня на средства потомственного почетного гражданина Григория Михайловича Петрова. Освящена она была 22 июля 1863 года (ст. ст.). Старая часовня была закрыта, крест и иконы из ней перенесены в новую.

Удаленность этих часовен от городского центра приводила к тому, что они становились жертвами порчи и вандализма.

Обе эти часовни не сохранились. Имеется упоминание еще об одной

«Так называемая “новая” часовня не пользуется большим вниманием прихода: кроме побитых стекол, здесь бросается в глаза проломанное и неисправленное отверстие, в которое опускались пожертвования, а дверь часовни прострелена пулей».

*Православная церковь
в Финляндии. – СПб., 1893.*

существовавшей в городе еще в конце XIX века часовне, сооруженной не позднее 1812 года штаб- и обер-офицерами Минского полка. В 1812 году в ней был погребен унтер-офицер этого полка.

Литература:

1. Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии, вып. IV. – СПб., 1875.
2. Православная церковь в Финляндии. – СПб., 1893.

ПРИОЗЕРСКИЙ РАЙОН

ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

<i>Громово (Саккола).....</i>	<i>224</i>	<i>Плодовое (Пюхякюля).....</i>	<i>244</i>
<i>Замостье (Палкеала).....</i>	<i>227</i>	<i>Портовое (Хапарайнен).....</i>	<i>247</i>
<i>Запорожское (Метсяпиртти).....</i>	<i>230</i>	<i>Ромашки (Вуоксела).....</i>	<i>247</i>
<i>О. Коневец.....</i>	<i>232</i>	<i>Саперное (Валкъярви).....</i>	<i>251</i>
<i>Лосево – Варшко (Кивиниеми).....</i>	<i>234</i>	<i>Севастьяново (Каукола).....</i>	<i>251</i>
<i>Луговое (Васкела).....</i>	<i>234</i>	<i>Силино (Телккяля).....</i>	<i>255</i>
<i>Мельниково (Ряйсяля).....</i>	<i>235</i>	<i>Соловьево (Волочек Сванский, Тайпале)..</i>	<i>255</i>
<i>Мичуринское (Валкъярви).....</i>	<i>240</i>	<i>Сосново (Рауту).....</i>	<i>256</i>
<i>Новая Деревня (Уусикюля).....</i>	<i>243</i>	<i>Яблоновка (Саапру).....</i>	<i>260</i>
<i>Петровское (Петяярви).....</i>	<i>243</i>		

Кирха Каукола в 1941 году. SA-Kuva



 SA-Kuva

ГРОМОВО! (САККОЛА)

122. Православная церковь Архангела Михаила

Церковь Архангела Михаила впервые упомянута в Писцовой книге Водской пятины 1500 года. Это был центр Михайловского Сакульского погоста, в состав которого

«А на погосте церковь Михайло Архангел, да на погосте ж Поп Григорий, пашни церковные у него на пол четвертки на ржаную, в обжи неположено, сторож церковной Емельялко, не пашет».

Переписная Окладная книга по Новугороду Вотьской пятины 7008 года // Временник Императорского Московского общества истории и древностей Российских. Книга XI. 1851.

входила и местность вокруг озера Пюхьяярви (ныне Отрадное; см. № 143).

В Писцовой книге 1568 года указано, что церковь имела к тому времени два придела: Николы Чудотворца и «Богоявленного Бога Спаса нашего Христа». Храм был разрушен в шведский период истории края.

В 1885 году при строительстве дома настоятеля лютеранского прихода были обнаружены следы древнего православного кладбища, находившегося у Михайловской церкви.

Литература:

1. Дмитриев А. П. История Корельской (Кексгольмской) епархии // Вуокса. Приозерский краеведческий альманах. 2001. — СПб., 2001. Т. 1. Вып. 2. С. 160–209.
2. Sakkola. <http://www.sakkola.fi/index2.htm>

123. Лютеранская церковь св. Шакова

Первая кирха в этой местности была построена в 1616 году — до этого центр прихода размещался в Кивиниеми (см. № 135). Достоверные сведения о собственном настоятеле относятся к 1631 году. Первоначально приход простирался вплоть до Ладоги. В 1679 году был образован капелланский приход Метсяпиртти (см. № 125), который получил самостоятельность в 1894–1903 годах (столь долгое разделение этих приходов и муниципалитетов было вызвано многочисленными имущественными спорами, продолжавшимися вплоть до 1910 года). В 1914 году часть



Кирха прихода Саккола. Открытка из собрания С. Ренни

деревень прихода вошли в новообразованный приход Вуоксела.

Вторая церковь Саккола была построена в 1674 году. Эта церковь сгорела от удара молнии. Третья кирха была построена

в 1772 году (освящена 22 января пробстом из Выборга Магнусом Алапеусом). Но и она сгорела от молнии всего через четыре года после постройки. Это произошло 2 августа 1776 года.

Четвертая и последняя церковь прихода — деревянная, как и все предыдущие — была построена в 1779 году и освящена 21 июля 1781 года. Это было традиционное крестообразное в плане здание с высокой черепичной крышей, возведенное под руководством церковного строителя Туомаса Суйкканена.

В 1779–1783 годах по проекту Туомаса Суйкканена-младшего (сына строителя церкви) была сооружена отдельно стоящая колокольня. Интересна судьба одного из колоколов — он использовался еще в церкви Кивиниеми и был брошен в воду во время Северной войны с тем, чтобы не достался русским войскам в качестве трофея. После падения уровня воды в XIX веке колокол обнаружился и был водружен на колокольню кирхи Саккола.

Церковь ремонтировалась в 1878 и в 1912–1913 годах. Проект второго ремонта был подготовлен архитектором Й. Стенбеком. Внешний облик храма существенно изменился, кроме того, в нем было устроено отопление. В 1844 или 1845 году в церкви был установлен орган на 9 регистров, построенный мастером Иоганном

Фото из альманаха Finlandia, 1914

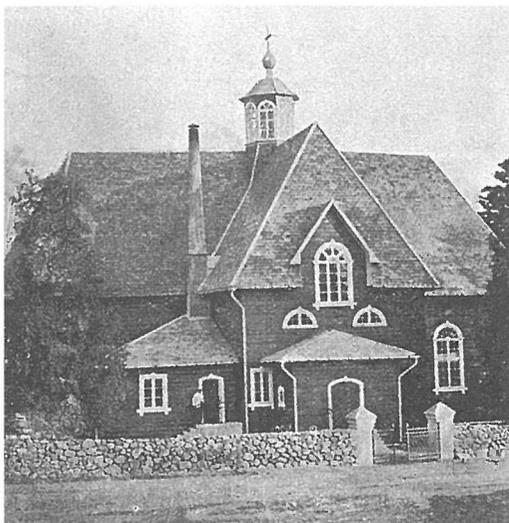
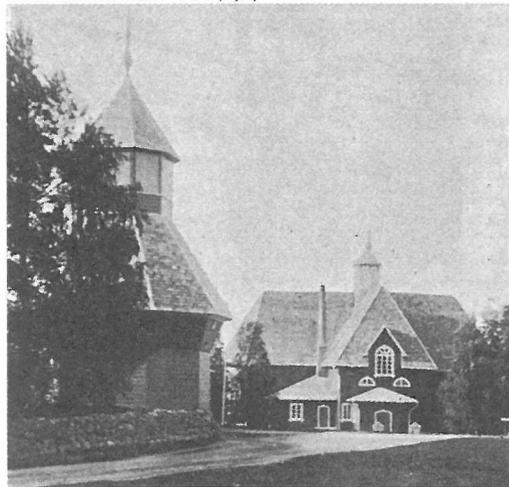
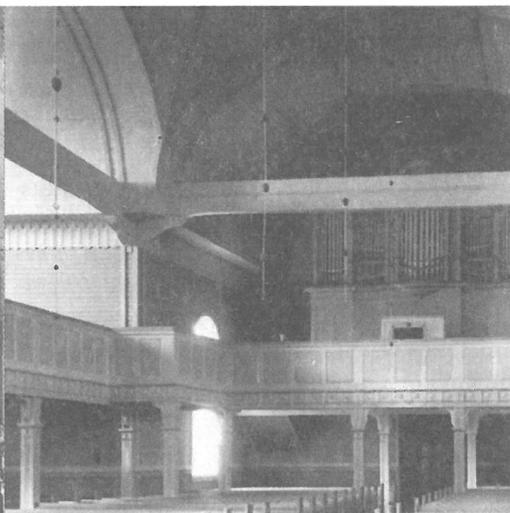


Фото из журнала Helsingin Kaiku, 1913, № 32

Фредриком Бухертом, «чтобы показать свое мастерство и образец соседним приходам». При ремонте 1912–1913 годов его заменили на 20-регистровый орган, построенный на заводе «Kangasala». Алтарная картина «Вознесение Христа» была написана известной художницей того времени Александрой Солтин в 1879 году.

Первое приходское кладбище размещалось рядом с церковью. В 1889 году было открыто новое кладбище, располагавшееся в полутора километрах от церкви по дороге к Ладожскому озеру. При нем позже была построена небольшая часовня. В 1918 году на старом кладбище было устроено воинское захоронение, где были погребены 20 жителей прихода, погибших во время Гражданской войны. 5 июня 1921 года на этом захоронении был установлен памятник в виде большого гранитного куба на постаменте, с мемориальным текстом на одной грани и горельефом всадника на другой; на кубе, в свою очередь, была установлена скульптурная группа из двух львов, удерживающих щит с гербом Выборгской Карелии. Памятник был создан по проекту архитектора Илмари Вирккала. Во время войн 1939–1940 и 1940–1944 годов здесь же хоронили погибших финских солдат, принадлежавших церковной общине Саккола.



Интерьеры кирхи Саккола. Фото приводится по [3]

Литература:

1. Кравчун П. Органы Карельского перешейка: прошлое и настоящее // Музыкальные инструменты в истории культуры. – СПб: РИИИ, 2007. С.159-164.
2. Karjala, 28 апреля 1921.
3. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. – Jyväskylä, 1997.
4. Metsäpirtin historiaa vuosittain. <http://www.metsapirtti.net/historia/historiaivuosittain.htm>
5. Sakkola. <http://www.sakkola.fi/index2.htm>
6. Sotavainajien muiston vaalimisyhdistys 1998-2013. http://www.sotavainajat.net/luovutettu_alue
7. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. – Jyväskylä: Pohjola, 1953.

Последним настоятелем прихода был пастор Эрkki Арво Лиесмаа.

Церковь сгорела во время боев августа 1941 года. На ее фундаменте ныне установлен памятный знак. В 1998 году воссоздан финский воинский мемориал с использованием сохранившейся скульптуры.

Дым над руинами церкви Саккола. 1941. SA-Kuva



SA-Kuva

ЗАМОСТЬЕ (ПАЛКЕАЛА)

124. Православная церковь св. ап. Андрея Первозванного и св. равноап. Марии Магдалины

Православные финны юго-восточной части Выборгской губернии в XVIII — начале XIX века были в большинстве своем членами прихода Александро-Невской церкви в Матоксе (Всеволожский район). Возвращение Выборгской губернии в состав Великого княжества привело к появлению таможенной и административной границы между Финляндией и Россией. В 1838 году финляндский Сенат приписал православных жителей восточной части Карельского перешейка к приходу Тиурула (Карелия), но большая удаленность этой церкви создавала значительные неудобства для жителей приграничных областей, предпочитавших по-прежнему обращаться к причту матокской церкви и не раз подававших прошения о возвращении их в состав этого прихода. Такое положение сохранялось вплоть до постройки церкви в Палкеала.

Деревянная церковь св. Андрея Первозванного с приделом св. Марии Магдалины была построена по проекту архитекторов Г. И. Карпова и Н. И. Ржанова в 1865 году на средства петербургского купца



Церковь в Палкеала. Фото из собрания С. Ренни

2-й гильдии Николая Ивановича Русанова. Участок под строительство был пожертвован владелицей имения Сумпула Анной Александровной Фок. Здание было рассчитано на 500–600 человек. Освящен храм был 3 октября 1865 года (ст. ст.) митрополитом

Полуразобранная церковь в 1941 году. SA-Kuva



Петербургским Исидором. Первым настоятелем прихода стал протоиерей Иван Петрович Зотиков, бывший на этой должности четыре года. Среди последующих настоятелей отметим прот. Петра Матвеевича Аннинского, бывшего на приходе с 1874-го по 1877 год; свящ. Михаила Васильевича Окулова, назначенного священником в 1893 году и в 1903-м вышедшего за штат, и вскоре умершего и похороненного в Палкеала¹; прот. Николая Сергеевича Окулова, бывшего настоятелем в 1904–1922 годах². После него настоятелем был о. Пааво Райамо (Павел Сидонский), возглавлявший приход вплоть до его упразднения в эвакуации в 1950 году.

К палкеальскому приходу принадлежали православные жители волостей Рауту, Метсяпиртти и Саккола. К церкви в разное время были приписаны часовни в деревнях Васкела, Ваккила и Петяярви (см. №№ 137, 152, 142). В 1929 году в приходе был организован церковный хор.

Неподалеку от церкви находилось кладбище, на котором, в частности, была похоронена карельская рунопевица Ларин Параске (Параскева Никитина; 1833–1904), на могиле которой в 1911 году Молодежное



Памятник на могиле Ларин Параске. 1911. SA-Kuva

общество Южной Карелии установило гранитный памятник.

Андреевская церковь уцелела во время Зимней войны, но вернувшиеся

1 Ранее, в 1860-х – 1870-х годах, некоторое время М. В. Окулов занимал в Палкеала должность пономаря, а затем и дьячка. Таким образом, он в общей сложности был связан с Андреевской церковью около 20 лет.

2 Отметим, что Н. С. Окулов в 1926 году был награжден орденом Белой розы, высшей наградой Финляндии.

«29 апреля, — день, посвященный памяти всех устоших, — на кладбище, находящемся поблизости от Палкеалской церкви, совершались поминальные панихиды на могилах. Тогда, около 4 час. вечера, мимо кладбища проезжали несколько подвод, везших какие-то военные вещи. Вещи везли солдаты, принадлежащие к гарнизону Сиркиянсаари. Они остановили подводы перед церковью и начали стрелять по церкви с целью свалить крест с главного купола церкви, причем кричали: «Русских не свалили, так свалим крест их церкви». Выстрелы, к счастью, были неудачны и не причинили никакого вреда церкви. «Мы, прихожане Палкеалы, пишет далее наш корреспондент, мы до сих пор еще не встречали такого дерзкого оскорбления нашей веры и церкви. Во время освободительной войны мы, как и все, безропотно переносили, тяжести и бремя, приносимые войной; год тому назад мы проводили праздник Пасхи среди ужасов войны и тогда пришедшие издалека войска Финляндии отнеслись с полным уважением к нашей церкви и вере, и мы не подверглись никаким оскорблениям и насмешкам. Тем горше чувствуется нам теперь в мирное время поступок Сиркиясарских солдат, и мы не можем не осуждать их».

Русская жизнь, 23 мая 1919 года.

в 1941 году финны нашли ее в полуразобранном состоянии. Остатки церкви окончательно исчезли в послевоенное время. Кладбище было также разорено после войны, среди нескольких современных захоронений сохранились остатки старых крестов. Уцелели кладбищенские ворота. Памятник на могиле Ларин Параске был восстановлен в 1992 году. На месте прежнего храма в 1993 году был установлен памятный знак, снятый после того, как в 2012 году здесь началось строительство новой Андреевской церкви.

Литература:

1. Земля Невская Православная. — СПб.: Лики России, 2006.
2. Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии, вып. IV. — СПб., 1875.
3. Краснолуцкий А. Ю. Сосново. — СПб.: Площадь искусств, 2013.
4. Утренняя заря, 1929, № 2.
5. Финляндская газета, 11 (24) декабря 1903.
6. Entinen Rautu: kovien kohtaloiden ja rakkaiden muistojen pitäjä. — Pieksämäki: Muistojulkaisutoimikunta, 1950.
7. Raudun historia. — Pieksämäki, 1965.

Строящаяся новая Андреевская церковь. 2018. Фото автора



ЗАПОРОЖСКОЕ (МЕТСЯПИРТТИ)

125. Лютеранская церковь прихода Метсяпиртти



Кирха Метсяпиртти в нач. XX века. Фото приводится по [3]

Капелланский приход Метсяпиртти был образован в составе прихода Саккола (см. № 123) в 1679 году. Решение об образовании самостоятельного прихода было принято в 1894 году, однако фактически его деятельность началась только с 1 июня 1903 года.

Кирха Метсяпиртти после реконструкции 1914 года. 1927. Фото приводится по [3]

Первая церковь появилась здесь в конце XVII века¹, к 1789 году она обветшала, так что было принято решение о строительстве новой кирхи.

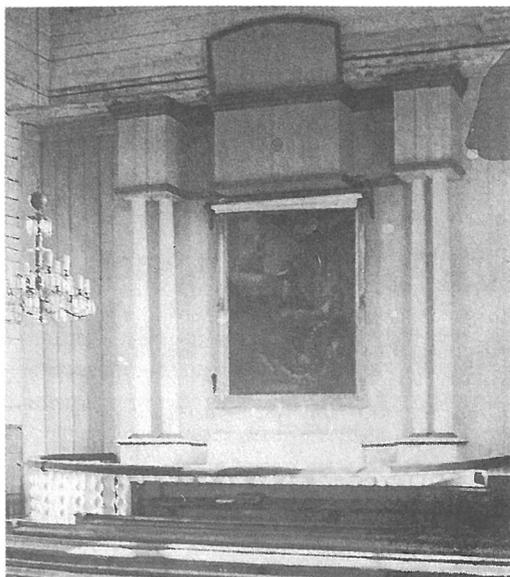
¹ По некоторым сведениям часовня была перенесена из Кивиниеми (см. № 135).



Следующая церковь была построена в 1791–1792 годах. Здание традиционно имело в плане форму греческого креста с расширенным центральным объемом. В 1841 году кирха была перестроена — ее полностью разобрали и заново возвели из тех же материалов. В 1876 году была построена новая колокольня, тогда же была утрачена башенка над средокрестием. Восстановили ее во время следующего ремонта, проведенного в 1914 году по проекту архитектора Я. Аренберга при участии П. Бьёрка. При этой реконструкции высота стен была поднята на 1 м. Тогда же было устроено отопление и приобретен орган. В 1928 году для церкви были приобретены новые колокола.

В 1851 году для церкви была приобретена выполненная художником Б. А. Годенхелмом алтарная картина, изображавшая Христа в Гефсиманском саду.

Вокруг церкви размещалось старое кладбище прихода, ныне используемое как кладбище поселка Запорожское. Новое было открыто в 1895 году и находилось в некотором отдалении по дороге к деревне



Интерьер церкви. Фото приводится по [3]

Малаки (ныне Денисово). В 1936 году неподалеку от церкви бы установлен памятник крепостным крестьянам — один из нескольких однотипных монументов, сооруженных по проекту Аарно Кааримо.

Последним настоятелем церкви был пробрст Юхана Куста Саккинен. В начале декабря 1939 года церковь погибла в результате артиллерийского обстрела.

В 1995 году был установлен памятник на месте финского воинского захоронения на новом кладбище. В 2002 году отреставрирован мемориал памяти крепостных крестьян Метсәпиртти. На одном из уцелевших столбов ворот церковной ограды установлена маленькая памятная табличка в память о кирхе.

Литература:

1. Орехов Д. И. Карельский перешеек — земля неизведанная. Часть 8. Восточный сектор: Метсәпиртти [Запорожское]. — СПб.: ИПК «Нива», 2004.
2. Ristikivi: Частный архив Карельского перешейка: Кирхи и церкви. http://ristikivi.spb.ru/art_churches.html
3. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. — Jyväskylä, 1997.
4. Metsäpirtti: entisen kaakkoisrajan äärimmäinen kulmakunta. — Turku: Metsäpirtin historiatuimikunta, 1953.
5. METSÄPIRTTI - tärkeitä kohteita. <http://www.metsapirtti.net/kartat/opasteet.htm>
6. Sotavainajien muiston vaalimisyhdistys 1998-2013. http://www.sotavainajat.net/luovutettu_alue
7. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. — Jyväskylä: Pohjola, 1953.



Столбы церковных ворот с памятной табличкой. 2018. Фото автора

Финский воинский мемориал. 2018. Фото автора



Православный Коневский Рождество- Богородичный монастырь

Предполагается, что в Средние века на острове находилось финское языческое святилище, в котором особо почитался огромный валун «Конь-камень».

В 1393 году на острове преподобным Арсением Коневским был основан монастырь. В 1577 году он был razoren шведами, но после Тявзинского мирного договора 1595 года монастырь восстановили. В результате русско-шведской войны 1610–1617 годов Коневец вновь вошел в состав Швеции и монастырь снова был razoren. Восстановлен он был спустя столетие, в 1718 году, когда Карельский перешеек был присоединен к России в ходе Северной войны.

Коневецкий монастырь. Открытка 1920-х - 1930-х гг. из собрания С. Ренни

После обретения Финляндией независимости монастырь попал под юрисдикцию Финляндской православной церкви. В 1940 году монахи эвакуировались и вновь вернулись на остров на короткое время в 1941 году. В 1944 году последовала окончательная эвакуация. В 1956 году монахи Коневского монастыря влились в братию Нового Валаама.

В 1991 году монастырь был возвращен верующим.

126. Собор Рождества Пресвятой Богородицы и Сретения Господня

Первый деревянный Рождественский собор был заложен Арсением Коневским в 1421 году. Этот собор погиб во время первого razoreния монастыря шведами. В конце XVI века был сооружен каменный собор, razобранный шведами после 1610 года. Новый храм был построен в 1762–1766 годах.



Существующий ныне собор построен в 1800–1809 годах по проекту иеромонаха Сильвестра, составленному на основе готового плана архитектора С. Г. Иванова. Нижний (теплый) храм освящен во имя Сретения Господня, верхний — во имя Рождества Пресвятой Богородицы.

127. Домовая церковь свт. Николая Чудотворца

Деревянная Никольская церковь была построена в 1718–1719 годах. Ей на смену в 1812–1815 годах был построен каменный храм. Церковь находится в юго-западной части монастырского каре.

128. Домовая церковь св. прп. Арсения Коневского

Церковь в северо-восточной башне монастыря построена в 1849 году.

129. Церковь Казанской иконы Божией Матери, Казанского скита

Церковь построена в 1794–1796 годах.

130. Церковь Коневской иконы Божией Матери, Коневского скита

Церковь на месте существовавшей ранее часовни построена в 1874–1876 годах по проекту архитектора И. Б. Слупского.

131. Часовня свт. Николая Чудотворца

Каменная часовня у пристани построена в 1815 году.

132. Часовня Оuspения Божией Матери

Деревянная часовня построена в 1899 году.

133. Часовня явления Божией Матери

Деревянная часовня на Святой горе в память явления Божией Матери старцу Иоакиму была построена в 1740 году. Во второй половине XIX века перестроена. В советское время перенесена к причалу и использовалась как помещение КПП. В 1991 году восстановленную часовню перенесли на старое место.

134. Часовня св. прп. Арсения Коневского на Коль-камне

Нынешняя часовня построена на месте существовавшей ранее в 1895 году.

Литература:

1. Земля Невская Православная. – СПб.: Лики России, 2006.
2. Коневский Рождество-Богородичный мужской монастырь. <http://konevets.ru/>

ЛОСЕВО – ВАРШКО (КИВИНИЕМИ)

135. Лютеранская церковь

Церковь в Кивиниеми возникла вскоре после того, как шведы захватили крепость Корелу в 1580 году и на земли восточной части Карельского перешейка стали переселяться финны-лютеране из шведской части страны. Местность Кивиниеми имела стратегическое значение для контроля над этой частью Карельского перешейка, поскольку здесь была протока между гораздо более полноводным в то время озером Суванто (ныне Суходольское) и Вуоксой¹. На северном берегу пролива размещалось шведское укрепление. Видимо, именно этим и объясняется возникновение здесь центра первого лютеранского прихода.

После того как в 1616 году была построена первая кирха в Саккола (см. № 123), церковь в Кивиниеми стала

¹ Отметим, что направление течения в проливе было в то время противоположно направлению течения в современной Лосевской протоке, поскольку озеро Суванто имело сток не в Ладогу, а в Вуоксу.

играть роль часовни. Сгорела она во время Северной войны и больше не восстанавливалась. Следы кирхи были видны еще в 1790 году.

Литература:

1. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. – Jyväskylä, 1997.
2. Sakkola. <http://www.sakkola.fi/index2.htm>
3. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. – Jyväskylä: Pohjola, 1953.

136. Лютеранский молитвенный дом

Молитвенный дом у перекрестка шоссежных дорог, ведущих на Выборг и Петербург, был построен Молодежной христианской ассоциацией деревень Кивиниеми — Рёюккюля (ныне Овраги).

Литература:

1. Sakkola. <http://www.sakkola.fi/index2.htm>

137. Православная часовня

В деревне Васкела, территория которой ныне входит в состав поселка Луговое, с древних времен сохранялось православное население. В XIX веке здесь существовала часовня, по устному преданию

ЛУГОВОЕ (ВАСКЕЛА)

стоявшая на месте, где когда-то была церковь. Часовня была приписана к церкви Палкеала (см. № 124).

Литература:

1. Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии, вып. IV. – СПб., 1875.

МЕЛЬНИКОВО? (РЯЙСАЛЯ)

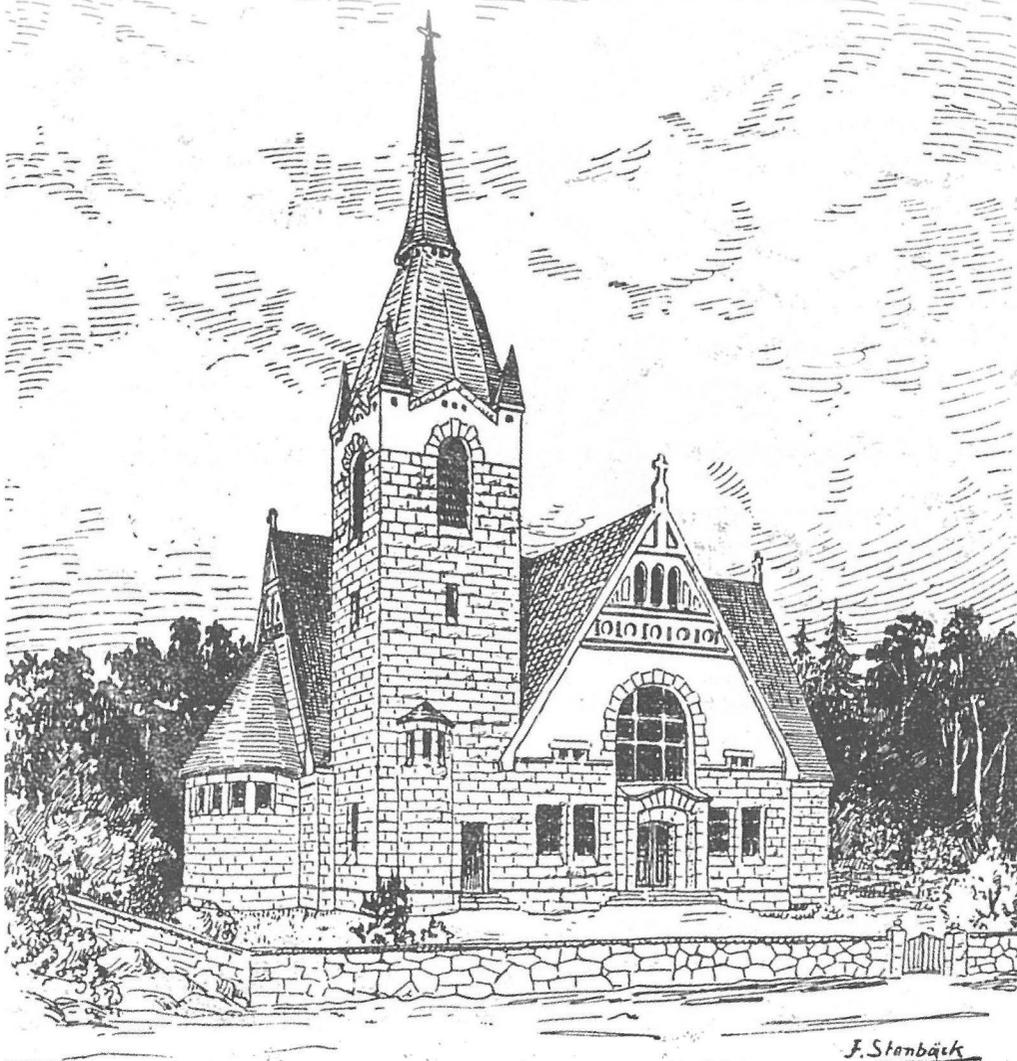
138. Лютеранская церковь прихода Ряйсяля

Лютеранский приход Ряйсяля стал самостоятельным не позднее 1635 года. Уже в XVII веке в его составе был образован капелланский приход Каукола (см. № 148), который в 1849 году был передан в состав

Новая церковь прихода Ряйсяля. Рисунок Й. Стенбека из журнала Helsingin Kaiku, 1912, № 51-52



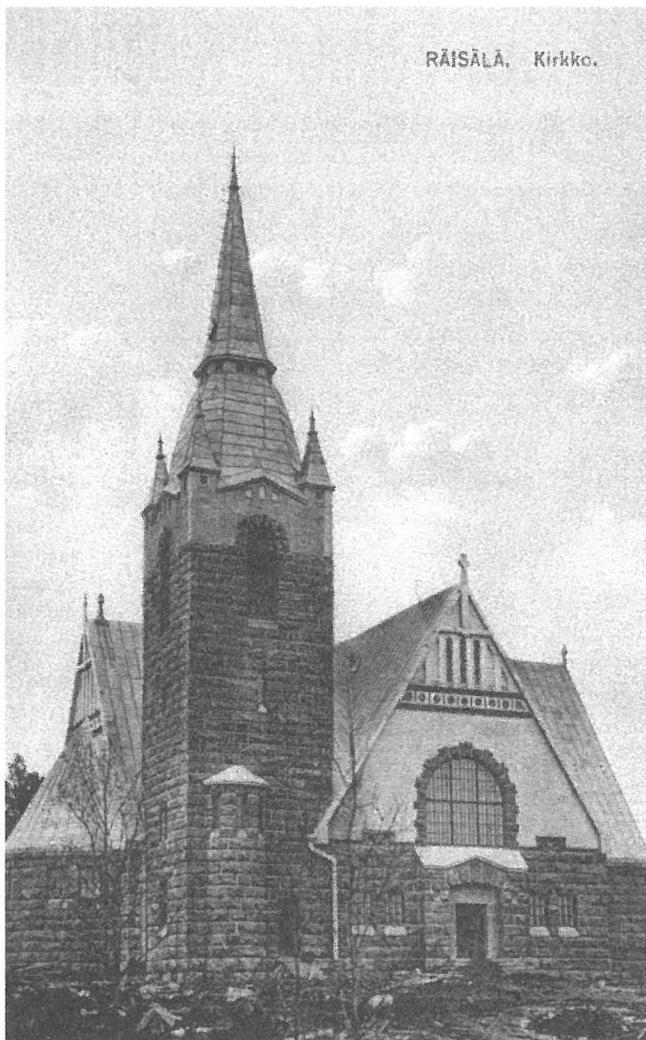
Старая кирха Ряйсяля. Фото с сайта raijala.fi



прихода Кякисалми (см. № 117). Первая церковь была сожжена русскими войсками в 1656 году. Через семь лет прихожане подали прошение о разрешении на строительство новой кирхи. Сведений об этой постройке не сохранилось.

Следующая деревянная церковь была возведена в 1763 году. Это была типичная для того времени кирха, имевшая в плане форму греческого креста и перекрытая вальмовой кровлей. В 1884 году был проведен ее капитальный ремонт под руководством архитектора Ивара Аминова. Тогда же была построена новая отдельно стоящая колокольня. 22 июля 1910 года эта церковь сгорела от удара молнии, удалось спасти лишь колокольню. Из самой церкви была спасена алтарная картина «Иисус благословляет детей», написанная художником Р. В. Экманом в 1872 году. После строительства нового храма она была вновь размещена на алтарной стене.

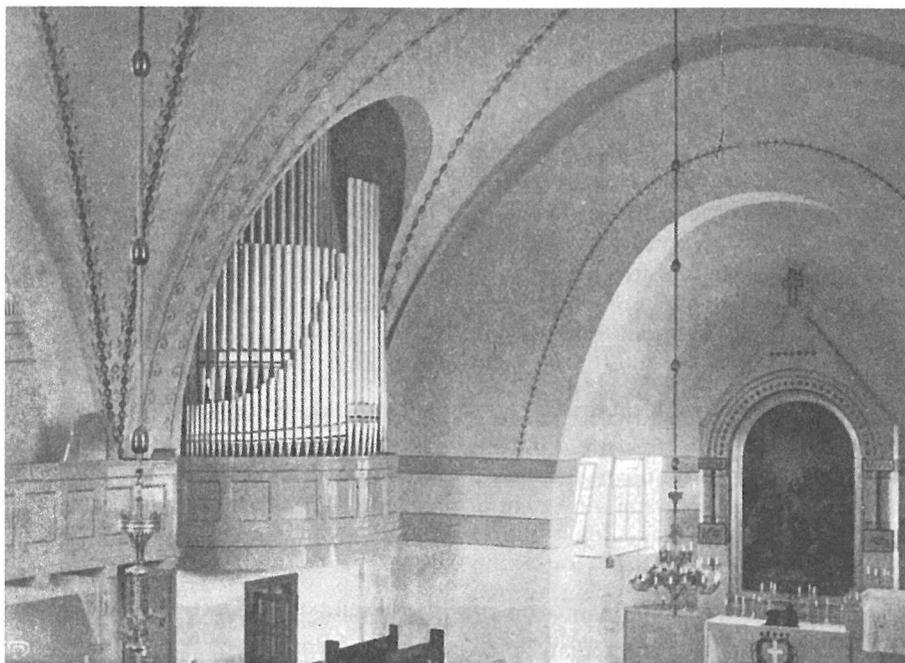
Четвертая кирха прихода строилась в 1911–1912 годах по проекту архитектора Йозефа Стенбека. Здание, ставшее одним из шедевров национального романтизма на Карельском перешейке, имело традиционный крестообразный план с полукруглой апсидой в алтарной части. Здесь Стенбек, как и в случае кирхи Койвисто (см. № 101), вновь использовал прием размещения башни колокольни в пространстве между нефом и трансептом. Массивная квадратная башня была почти на всю высоту облицована гранитом и увенчана высоким шпилем сложной формы. По углам вокруг основания шпиля размещались четыре остроконечные башенки. К основанию колокольни была пристроена полукруглая



Открытка из собрания С. Ренни

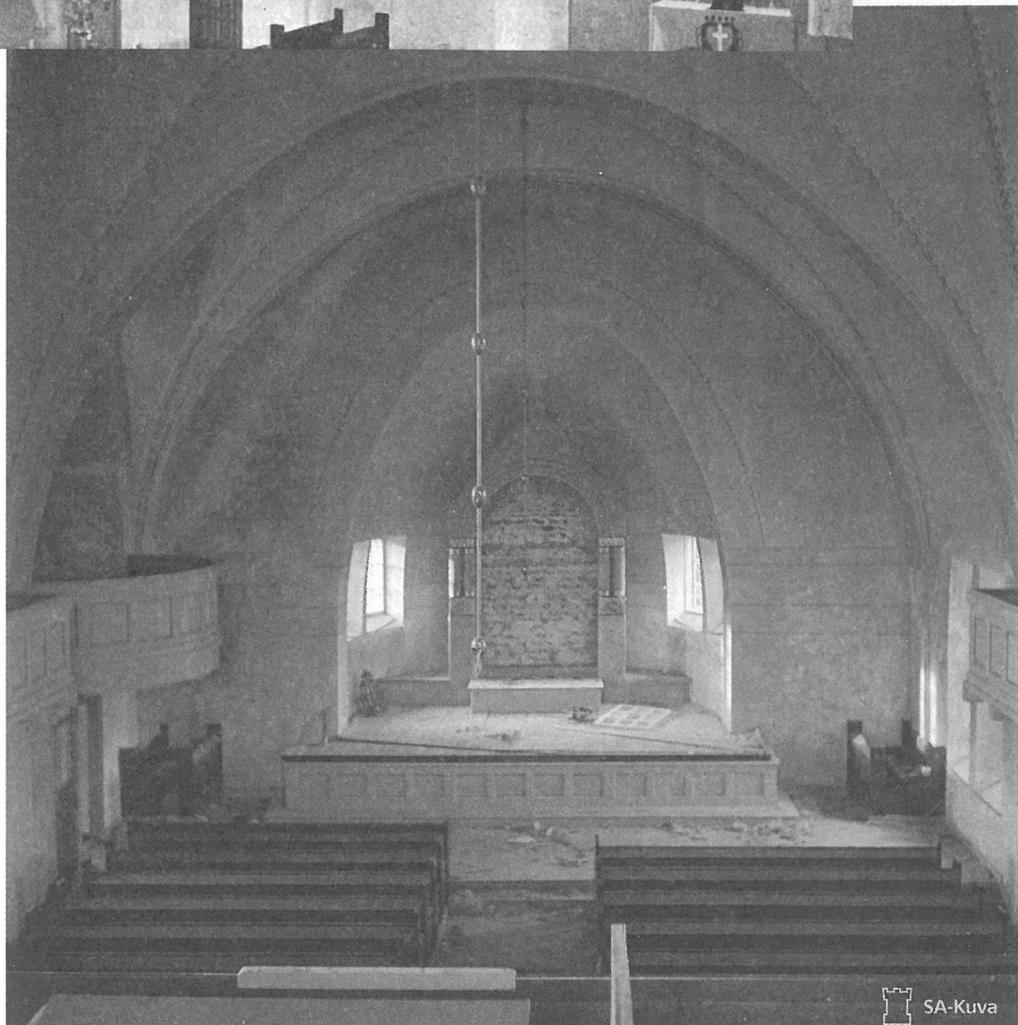
башенка, отсылающая к мотивам средневековой замковой архитектуры. Нижняя часть самой церкви тоже была облицована гранитом. А вот остроконечные фронтоны торцевых фасадов были выложены из кирпича и оштукатурены. Камень здесь использовался лишь для обрамления больших полуциркульных окон. Декор верхней части фронтонов был выполнен в стиле средневековой церковной архитектуры Швеции и Финляндии.

Новый храм был освящен 15 декабря 1912 года епископом О. Коллиандером. Зал церкви был рассчитан на 1000 мест. На колокольне находились два колокола.



Интерьер кирхи.
Фото из журнала
Rakennustaito, 1913,
№ 13

Церковь в 1941 году.
SA-Kuva



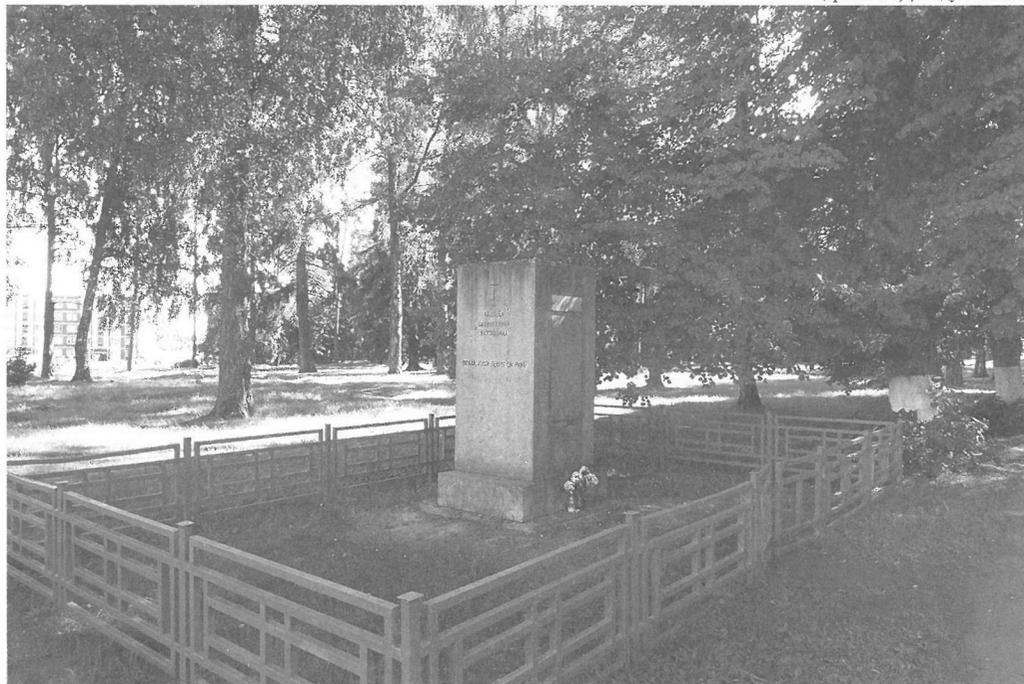
SA-Kuva



SA-Kuva

Финский воинский мемориал. 2015. Фото автора

Церковь в 1941 году. SA-Kuva



Уже на освящении в церкви звучал орган. Инструмент на 25 регистров был построен на заводе «Kangasala» и подарен кирхе коммерции советником Юхо Лаллукой, владевшим рьяйсяльской усадьбой. Орган был реконструирован в 1934 году.

Рядом с кирхой располагалось кладбище, на котором в 1918 году было устроено воинское мемориальное захоронение. 4 ноября 1920 года на нем был открыт памятник работы скульптора Элиаса Илкки и камента Й. Форсмана.

Последним предвоенным настоятелем прихода был пробрт Вихтори Хейникайнен.

Во время Зимней войны церковь не пострадала. В 1941 году артиллерийский снаряд повредил фронтон одного из торцевых фасадов и крышу над ним. Церковь была отремонтирована, и в ней

до 1944 года проводились богослужения. В послевоенное время в здании разместился дом культуры, находящийся там по сей день. На месте церковного кладбища был разбит парк. В 1992 году на месте финского воинского захоронения установлен памятный камень, дополненный четырьмя годами позже именами похороненных здесь солдат.

Литература:

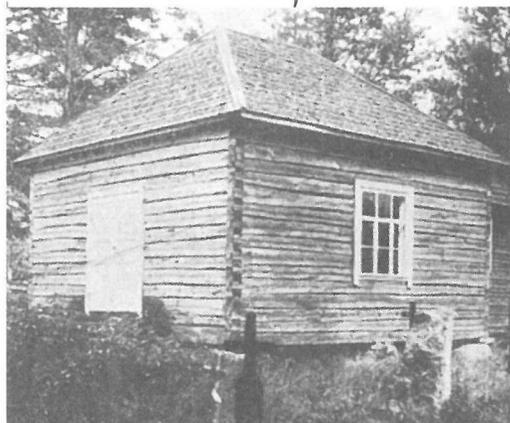
1. Бывшие церкви в бывшей Финляндии. <https://terijoki.spb.ru/kirkko/>
2. Helsingin Kaiku, 1912, № 51-52.
3. Karjala, 18 декабря 1912; 31 октября 1920.
4. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. – Jyväskylä, 1997.
5. Sotavainajien muiston vaalimisyhdistys 1998-2013. http://www.sotavainajat.net/luovutettu_alue
6. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. – Jyväskylä: Pohjola, 1953.

139. Православная часовня свв. апп. Петра и Павла

Ныне входящая в состав Мельниково деревня Тимоскала издревле имела православное население. Православная часовня, видимо, существовала здесь тоже долгое время, поскольку известно, что в 1854 году вместо обветшавшей часовни была построена новая. В то время часовня имела посвящение во имя Тихвинской иконы Божией Матери.

Часовня находилась на мысе Хаапаниemi, вокруг нее существовало православное кладбище, которое служило всему немногочисленному православному населению округи¹. Первоначально местные православные жители принадлежали к приходу Тиурула (Карелия), но с 1932 года местность оказалось в ведении православного прихода Якисалми (см. № 119).

В 1887 году часовня была обновлена и расширена. В 1925–1926 годах ее отстроили заново и вновь расширили. Видимо, именно после этой перестройки она получила посвящение во имя свв. апп. Петра и Павла.



Православная часовня в деревне Тимоскала. Фото приводится по [3]

Часовня и кладбище не сохранились. 3 июня 2000 года члены фонда жителей Рьяйсяля установили на их месте памятный крест.

Литература:

1. Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии, вып. IV. – СПб., 1875.
2. Honkanen S. Ortodokseille muistoristi Räisälän Timoskalan // Räisäläinen. 2/2000.
3. Koponen P. Karjalan kirkkokummut. – Tammi, Sulkava, 1999.

¹ До этого православное кладбище находилось в деревне Уннункоски (ныне пос. Горы).

МИЧУРИНСКОЕ (ВАЛКЪЯРВИ)

140. Лютеранская церковь прихода Валкъярви

Капелланский приход Валкъярви (в составе прихода Муолаа, см. № 98) впервые упоминается в 1648 году. Видимо, примерно в это время появилась и первая церковь, погибшая во время Северной войны. Вторая церковь была построена в 1738 году и освящена во имя св. Иоанна, в этом же году приход обрел самостоятельность. В 1760 году к храму была пристроена колокольня. Эти здания совершенно обветшали к концу XVIII века, и в 1797–1798 годах была построена новая кирха. Сооружал ее церковный строитель Юхана Салонен. За внутреннее убранство храма отвечал известный церковный художник своего времени Йонас Бергман. Эта церковь сгорела от удара молнии в 1812 году.

Следующая церковь из-за несогласий прихожан относительно места ее строительства была построена только в 1824–1826 годах. Автором ее проекта

был сын Юханы Салонена Матти. Он умер в 1823 году, и возводил церковь уже его ученик Тааветти Рахикайнен. Церковь была крестообразной в плане с большим центральным объемом в средокрестии, и напоминала построенную Матти Салоненом кирху Уусикиркко (см. № 95). Капитальные ремонты церкви проводились в 1843–1844 и в 1910–1915 годах. При последнем ремонте в здании было устроено отопление и установлен орган.

В 1912–1913 годах часть деревень прихода Валкъярви вошли в новообразованный приход Вуоксела.

Четвертая кирха Валкъярви сгорела в апреле 1918 года в результате артиллерийского обстрела со стороны красных. Община сразу же приняла решение о постройке нового храма. Первый проект был выполнен Йозефом Стенбеком, однако он не устроил прихожан. В конце 1918 года был решено заказать проект архитектору Илмари Лаунису. Именно по этому проекту церковь и была построена

Старая кирха прихода Валкъярви.
Открытка нач. XX века из собрания С. Ренин



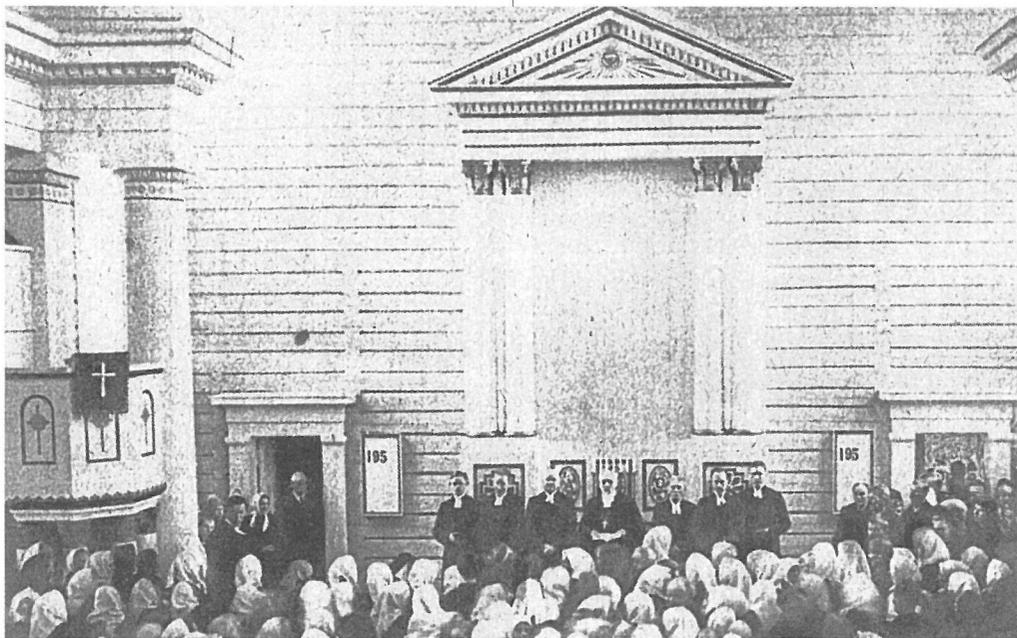
в 1920–1921 годах. Освятил ее 22 октября 1922 года епископ О. И. Коллиандер. Ровно через неделю после освящения рядом с церковью был открыт памятник белым финнам, погибшим в боях 1918 года.

Кирха была деревянной и представляла собой прямоугольную трехнефную базилику. Главный неф был выше боковых. Окна главного нефа были круглыми и находились над покатыми крышами боковых. Над главным входом висела квадратная колокольня. Второй ее ярус был украшен колоннами и балконами и увенчан высоким куполом, завершавшимся фонарем, на маленьком куполе которого висел крест. Входы в церковь были обрамлены дорическими портиками. Весь облик постройки сочетал в себе как черты неоклассики, так и приемы, заимствованные из романской



Новая церковь. Открытка из собрания С. Ренни

Освящение новой церкви Валкъярви. В центре перед алтарем епископ О. Коллиандер. 22 октября 1922. Фото из журнала Suomen Kuvalehti, 1922, № 45



и готической архитектуры. Церковь сразу же была отапливаемой. Был в ней и орган. Алтарная картина (имя художника не установлено) изображала Распятие.

Во время Зимней войны церковь не пострадала, к 1941 году в ней были незначительные повреждения (в частности, верх колокольни пострадал от взрыва гранаты), алтарь и орган исчезли, скамьи были свалены в центре и подожжены, однако поджог был выполнен неумело, и огонь погас сам собой. В 1942–1944 годах кирха была отремонтирована и здесь возобновились службы. В советское время здание использовалось как кинотеатр. Оно сгорело около 1960 года. В 1991 году жителем поселка Мичуринское В. Н. Дегтяревым был сооружен небольшой памятный крест, установленный на основании из скрепленных бетоном булыжников, на месте финского воинского захоронения. Позже место захоронения было обнесено оградой, внутри которой установлен большой металлический крест. В 1994 году на месте кирхи был установлен памятник в виде звонницы со старым церковным колоколом.

Литература:

1. Бывшие церкви в бывшей Финляндии. <https://terijoki.spb.ru/kirkko/>
2. Karjala 24 октября 1922; 31 октября 1922.
3. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. – Jyväskylä, 1997.
4. Käkisalmen Sanomat, 24 октября 1922; 31 октября 1922.
5. Vajenneet temppelet: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. – Jyväskylä: Pohjola, 1953.



Церковь Валкъярви в 1943 году. SA-Kuva

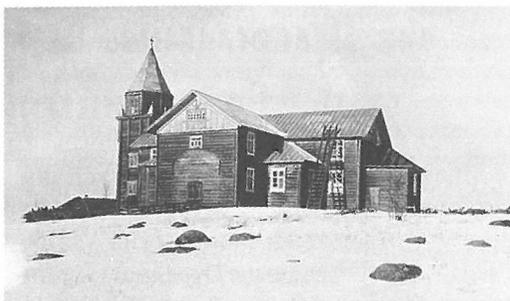
Памятник на фундаменте кирхи. 2017. Фото автора



НОВАЯ ДЕРЕВНЯ (УУСИКЮЛЯ)

141. Лютеранский молитвенный дом

Идея создания нового прихода в центральной части Карельского перешейка на стыке приходов Валкъярви, Саккола и Муолаа (см. №№ 140, 123, 98) возникла еще в конце XIX века. В 1905 году жители деревни Уусикюля, входившей тогда в состав прихода Валкъярви, приобрели здание старой церкви Антреа (см. № 71), перевезли ее на новое место и устроили в ней часовню. Первое богослужение в ней состоялось 29 июля 1906 года. В 1908 году приходское собрание Валкъярви приняло решение об организации общины при этом молитвенном доме. В 1912 году было принято решение финляндского Сената об образовании самостоятельного прихода, получившего название Вуоксела. Однако жители прихода не захотели выкупать здание молитвенного



Молитвенный дом Уусикюля (бывш. церковь Антреа). 1930-е. Museovirasto (finna.fi)

дома деревни Уусикюля, и в итоге была построена новая кирха (см. № 146).

Молитвенный дом в Уусикюля погиб, по всей видимости, во время Зимней войны. Два колокола были утоплены в Вуоксе и после не найдены.

Литература:

1. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. – Jyväskylä, 1997.
2. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. – Jyväskylä: Pohjola, 1953.

ПЕТРОВСКОЕ (ПЕТЯЯРВИ)

142. Православная часовня свв. апп. Петра и Павла

Православное кладбище с часовней существовали при усадьбе Петяярви, возможно, еще в XVIII веке. В XX веке часовня была приписана к церкви Палкеала (см. № 124). В 1929 году церковная утварь из часовни была перенесена в часовню в Ваккила (см. № 152). До наших дней сохранились следы кладбища, в память о котором установлен поклонный крест.



Православная часовня в Петяярви. 1920-е – 1930-е. Museovirasto (finna.fi)

Литература:

1. Шитов Д. И. Карельский перешеек – земля неизведанная. Часть 4. Восточный сектор. Рауту (Сосново) – Саккола (Громово). – СПб.: Интан, 2011.
2. Entinen Rautu: koviin kohtaloiden ja rakkaiden muistojen pitäjä. – Pieksämäki: Muistojulkaisutoimikunta, 1950.

ПЛОДОВОЕ (ПОХЯКОЛЯ)

143. Православные церкви Покрова Пресвятой Богородицы и свт. Николая

Православные Покровская и теплая Никольская церкви «у озера Свята» (название соответствует финскому названию озера — Пюхярви; ныне Отрадное) упомянуты в Писцовой книге Водской пятины 1568 года. Церкви эти входили в состав Михайловского Сакульского погоста (см.

№ 122). Точное их местоположение неизвестно. Церкви прекратили свое существование в шведский период истории края.

Литература:

1. Дмитриев А. П. История Корельской (Кексгольмской) епархии // Вуокса. Приозерский краеведческий альманах. 2001. — СПб., 2001. Т. 1. Вып. 2. С. 160-209.

144. Лютеранская церковь прихода Пюхярви

Лютеранский приход Пюхярви возник в 1632 году. Первым его настоятелем был пастор Ларс Бьур. Вероятно, первая церковь существовала или была построена в то же время. Это подтверждается надписью, имевшейся на одном из церковных колоколов, согласно которой он был куплен для церкви Пюхярви Хенриком Монсоном Спорре в 1634 году. В 1681 году церковь ремонтировали.

К середине следующего столетия церковь стала тесной, и вместо нее по проекту Лоренца Стоффера в 1764–1765 годах была построена новая. Освящение ее состоялось 4 декабря 1765 года. Это была традиционная деревянная церковь с вальмовой кровлей, имевшая в плане форму греческого креста. Рядом была построена отдельно стоящая колокольня.

Церковь прихода Пюхярви. Открытка из собрания С. Ренни



В XIX веке церковь неоднократно ремонтировалась. В 1901–1902 годах был капитальный ремонт храма по проекту, подготовленному архитектором Й. Стенбеком. Церковь получила печное отопление, а внешний облик претерпел существенные изменения.

В 1899 году в церкви был установлен орган на 12 регистров, построенный мастером Б. А. Туле. Алтарная картина «Придите ко Мне все» была написана Александрой Солтин и подарена приходу наследниками пробста Зиттинга.

Вокруг церкви располагалось приходское кладбище. В 1918 году здесь были похоронены жертвы Гражданской войны. 2 ноября 1919 года на этом воинском захоронении был установлен памятник. Авторами проекта были художники Вила Мартин и Урхо Хейнянен. Этот пострадавший в советское время мемориал сохранился до наших дней.

В 1936 году неподалеку от церкви по проекту архитектора Аарно Кааримо был сооружен памятник крепостным крестьянам Пюхьярви — один из четырех однотипных мемориалов, установленных на территории современного Приозерского района.

Памятник, поврежденный в советское время, восстановлен в несколько упрощенном виде в 1990-е годы¹.

Последним настоятелем прихода был пробст Карл Адольф Виика. Церковь была сожжена финнами в марте 1940 года при оставлении территории, подлежащей передаче Советскому Союзу по мирному договору, во избежание осквернения.

В 1990-е годы на месте, где была кирха, установлен памятный знак и восстановлен «памятник героям» 1918 года.

¹ Сохранились также монументы в Пету Метсаярвти (Запорожское).

«Примерно в 15 или 16 часов, когда уже начало смеркаться, я получил указание подать машину для выезда. Со мной поехали майор и военный пастор. Мы подъехали к церкви. Пастор сказал, что лучше поджечь ее, чем оставить на поругание. Мы поднялись к органу, поскольку пастор хотел поиграть на нем в последний раз. Я стал нагнетать педалями воздух, и он сыграл две строфы из хорала, не помню какого. Потом мы пошли к ризнице, где стоял большой шкаф, в котором были вата и бумага, они легко загорелись, когда пастор начал поджигать. Мы еще какое-то время постояли с внешней стороны церкви, в стене прогорело отверстие, через которое языки пламени вырвались наружу, охватили стоящую рядом колокольню, и так вот закончилась история церковного храма Пюхьярви. Мое мнение такое, что это решение было правильным. Для тогдашних советских людей уважение к чужим, финским, святыням было, как известно, неприемлемым понятием».

*Воспоминания Тойво Лейвонена
// Карельский перешеек — земля неизведанная. Часть 12. Северо-восточный сектор. Пюхьярви [Отрадное, Плодовое]/Автор-составитель Д. И. Орехов. — СПб., 2016.*

Церковный крест. 1941. SA-Kuva





Литература:

1. Орехов Д. И. Карельский перешеек – земля неизведанная. Часть 12. Северо-Восточный сектор. Пюхяярви (Отрадное, Плодовое). – СПб.: Гйоль, 2016.
2. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. – Jyväskylä, 1997.
3. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. – Jyväskylä: Pohjola, 1953.

Памятник на месте церкви. 2015. Фото автора

Памятник жертвам Гражданской войны. 2015. Фото автора



ПОРТОВОЕ (ХАПАРАЙНЕН)

145. Лютеранский молитвенный дом

Молитвенный дом в деревне Хапарайнен, принадлежавшей приходу Саккола (см. № 123), был построен незадолго до Зимней войны местной Молодежной христианской

ассоциацией. При доме действовала воскресная школа.

Литература:

1. Sakkola. <http://www.sakkola.fi/index2.htm>

РОМАШКИ (ВУОКСЕЛА)

146. Лютеранская церковь прихода Вуоксела

Решение об образовании прихода Вуоксела было утверждено финляндским Сенатом в 1912 году, а самостоятельная деятельность началась в нем с 1 мая следующего года. В состав нового прихода вошли

деревни из приходов Валкъярви, Муолаа и Саккола (см. №№ 140, 98, 123)¹.

В одной из деревень новообразованного прихода, Уусикюля, к этому моменту уже

¹ Не существующая ныне деревня Вуосалми, перешедшая в приход Вуоксела из Муолаа, позже перешла в состав прихода Эуряпя (см. № 59).

Кирха Вуоксела. 1944. SA-Kuva



SA-Kuva

существовала часовня (см. № 141). Однако жители других деревень не захотели использовать ее в качестве приходской церкви, и в 1915 году было принято решение о строительстве нового храма. Его проект в 1917 году подготовил архитектор Илмари Лаунис, однако не прекращавшиеся споры о месте расположения, размерах и материалах, из которых надлежит строить здание, не позволили этот проект реализовать. Вновь к вопросу о строительстве церкви вернулись лишь через несколько лет.

Новый проект был также выполнен Илмари Лаунисом. Утвержден он был в 1927 году, и в 1929 году церковь наконец

была построена. Располагалась она в местечке Вирккиля, на самом берегу рукава Вуоксы (ныне эта территория входит в состав Ромашкинского сельского поселения). Здание было прямоугольным в плане с небольшой апсидой в алтарной части, и выступающей из основного объема у главного входа восьмигранной колокольней, увенчанной шпилем с крестом, на которой находились три колокола. Торцевые фасады имели уступчатые фронтоны. В двухскатной крыше были проделаны полукруглые слуховые окна.

Церковный зал был рассчитан на 1000 мест. Церковь была разделена на три нефа, боковые были отделены от центрального

Кирха Вуоксела. 1944. SA-Kuva



столбами и имели два яруса. Центральный зал был перекрыт железобетонными сводами. В церкви был установлен орган на 16 регистров, изготовленный на заводе «Kangasala». Алтарной картины в зале не было, на алтарной стене было закреплено распятие.

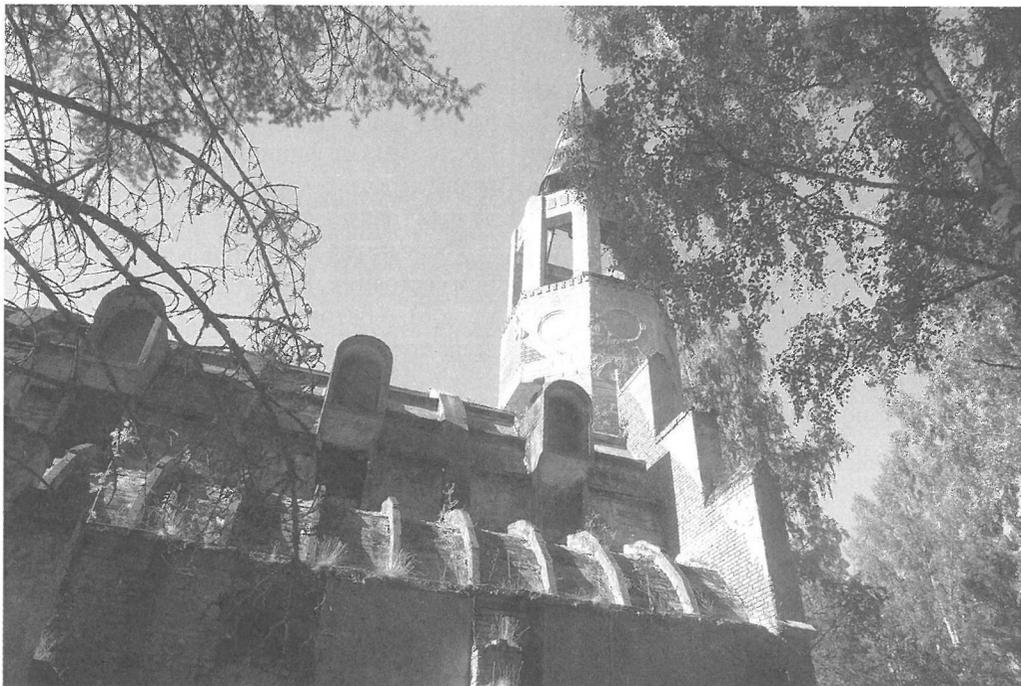
Неподалеку от церкви находилось приходское кладбище, открытое еще до строительства самой кирхи. В 1918 году там были похоронены белые финны — жертвы Гражданской войны. 23 октября 1921 года на этом захоронении был открыт памятник. Солдат, погибших в следующих двух войнах, хоронили уже при храме.

Последним предвоенным настоятелем церкви был пастор Антти Э. Хайкаринен. Во время Зимней войны церковь не пострадала, но в 1940–1941 годах она была разорена. После занятия финнами Карельского перешейка церковь была отремонтирована и в ней до 1944 года проводились службы.

Ныне кирха вновь пребывает в разоренном состоянии. В частности, она лишилась кровли, и бетонные своды центрального зала постепенно разрушаются. Однако крест на колокольне уцелел и в советское время. В 1995 году был сооружен мемориал на финском воинском захоронении у церкви и воссоздан — с использованием

Интерьер кирхи в 1941 году. SA-Kuva





Кирха в наши дни. 2015. Фото автора

остатков оригинальной статуи (у которой, в частности, утрачена голова) — памятник на могилах героев 1918 года.

Кирха и мемориал финским солдатам, погибшим в 1939–1940 и 1941–1944 годах, находятся ныне на частной территории.

Литература:

1. Karjala, 27 октября 1921.
2. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. – Jyväskylä, 1997.
3. Sotavainajien muiston vaalimisyhdistys 1998-2013. http://www.sotavainajat.net/luovutettu_alue
4. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. – Jyväskylä: Pohjola, 1953.

Памятник погибшим в Гражданской войне. 2018. Фото автора



САПЕРНОЕ (ВАЛКЪЯРВИ)

147. Лютеранский молитвенный дом

Молитвенный дом был построен в военном городке «Касармила», располагавшемся

на окраинах деревни Валкъярви, после обретения Финляндией независимости. Пользовалось им и гражданское население близ лежащих деревень.

Литература:

1. Sakkola. <http://www.sakkola.fi/index2.htm>

СЕВАСТЬЯНОВО (КАУКОЛА)

148. Лютеранская церковь св. Иоанна



Вид на Каукола. Литография из книги Finland framstäldt i teckningar. – Helsingfors, 1845

Первая церковь в Каукола появилась, видимо, в 1640-х годах. Известно, что в 1692 году она ремонтировалась. Эта кирха погибла во время Северной войны. Новый храм на ее месте был построен в 1748–1751 годах, но уже в 1779 году была построена третья церковь по проекту церковного строителя Эскила Коллиниуса. Это была традиционная для этих мест крестообразная в плане постройка. В 1799 году была возведена отдельно стоящая колокольня.

Капелланский приход Каукола был образован в составе прихода Ряйсяля (см. № 138) в XVII веке. В 1849 году приход — все

еще в статусе капелланского — был переведен в состав прихода Кякисалми (см. № 117). И, наконец, в 1869 году приход Каукола обрел самостоятельность, но еще почти три десятка лет здесь не было своего настоятеля, пока в 1896 году в эту должность не вступил Карл Виктор Олин.

В 1909 году церковь была отремонтирована по проекту архитектора Ивара Аминова. Тогда же в церкви был установлен орган на 36 регистров.

На расположенном напротив церкви кладбище 14 августа 1921 года был открыт памятник девятнадцати жителям



Старая кирха Каукола. Открытка из собрания С. Ренни

прихода — белым финнам, погибшим в 1918 году и похороненным здесь.

Третья кирха Каукола сгорела в 1932 году в результате поджога.

«Огонь так быстро распространился, что все попытки к спасению храма были безрезультатными. Церковь сгорела дотла со всем инвентарем. Далее огонь перебрался на колокольню, которая также рухнула. Только колокола были сброшены на землю и их удалось отстоять. В поисках причины пожара, была обнаружена у церкви вязка дров. Вскоре объявился и поджигатель, в котором узнали душевнобольного Юхо Ульгрен, только недавно выпущенного из лечебницы для умалишенных. По словам душевнобольного, его преследовала мысль почтить достойным образом праздник Ивана-Купала, — для чего он ночью отправился в лес, где набрал сухих поленьев и поджег церковь».

Сегодня, 29 июня 1932 года.

Уже в 1933 году из кирпича была построена четвертая церковь прихода. Автором проекта стал Пааво Бьёрк. Необычно для Карельского перешейка композиционное решение здания: башня колокольни возведена не над входом, а над средокрестием. Для храма был заказан орган, но его не успели установить в связи с началом Зимней войны.

Не пострадавшая во время военных действий церковь подверглась вандализму 1940–1941 годов. Были утрачены верхняя часть колокольни, пол и алтарь. Во время Великой Отечественной войны в церкви проводились ремонтные работы, но завершить их не успели.

В послевоенные годы в здании бывшей кирхи размещалась птицефабрика. К 1980-м годам здание было заброшено и неуклонно разрушалось. В 1996 году в поселке был образован лютеранский приход церкви Ингрии, которому в начале нового века было передано здание — первоначально в пользование, а в 2018 году — в собственность. Церковь ремонтируется.

В 1993 году был восстановлен оскверненный в советское время финский памятник



героям 1918 года. В 1995 году установлен памятный знак на воинских захоронениях Зимней и Великой Отечественной войны.

Снятый с постамента памятник погибшим в Гражданской войне.
1941. SA-Kuva

Кирха Каукола в 1941 году. SA-Kuva

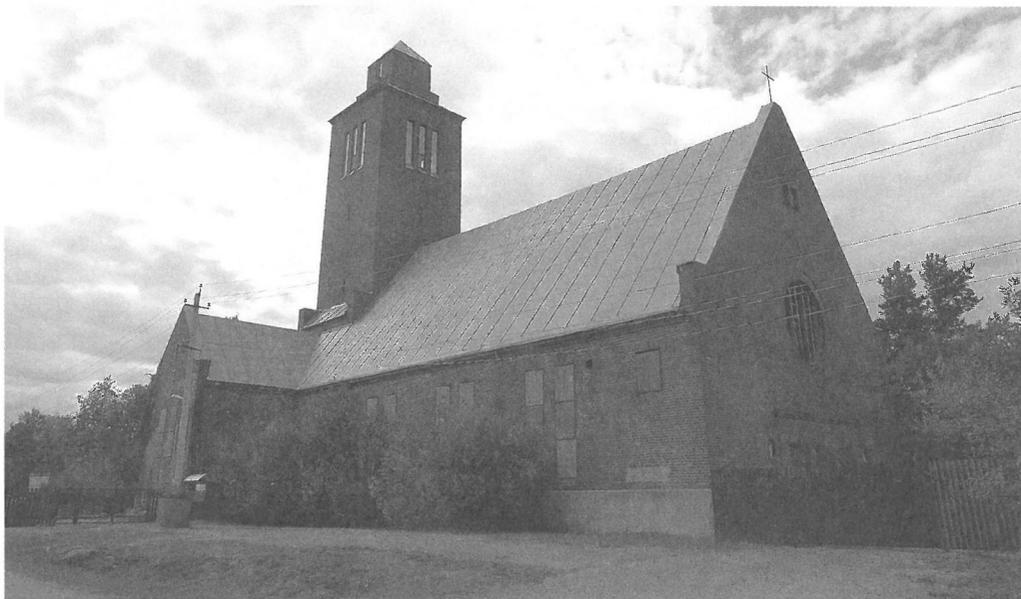




Кирха прихода Каукола, 1930-е. Museovirasto (finna.fi)

Литература:

1. Ristikivi: Частный архив Карельского перешейка: Кирхи и церкви. http://ristikivi.spb.ru/art_churches.html
2. Karjalan Aamulehti, 17 августа 1921.
3. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. – Jyväskylä, 1997.
4. Sotavainajien muiston vaalimisyhdistys 1998-2013. http://www.sotavainajat.net/luovutettu_alue
5. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. – Jyväskylä: Pohjola, 1953.



Кирха Каукола в наши дни. 2015. Фото автора

СИЛИНО? (ТЕЛККЯЛЯ)

149. Лютеранский мо- литвенный дом

Деревня Телккяля принадлежала приходу Муолаа (см. № 98). Собственный

молитвенный дом существовал здесь в довоенное время.

Литература:

1. Muolaa ja Äyräpää vv. 1870-1944. – Helsinki: Muolaalaisten Seura ry, 1952.

СОЛОВЬЕВО? (ВОЛОЧЕК СВАНСКИЙ, ТАЙПАЛЕ)

150. Православные церкви Святой Троицы и свт. Николая Чудотворца

В Средние века озеро Суванто (ныне Суходольское) имело сток в Вуоксу и не соединялось с Ладожским озером. На узком песчаном перешейке между Суванто и Ладогой возникло торговое поселение, бывшее «пригородом» Корелы. В Писцовой книге Водской пятины 1500 года упомянут находившейся здесь двор (подворье) Валаамского монастыря «у часовни». Из Писцовой книги 1568 года следует, что здесь находились две церкви – во имя Живоначальной Троицы и во имя свт. Николая Мирликийского. Эти церкви исчезли после захвата восточной

части Карельского перешейка шведами. Само поселение (получившее в начале XVII века городские права) было разорено русскими войсками в 1656 году и после этого постепенно утратило свое значение.

Имеются сведения, что и в XVIII веке здесь стояла православная часовня, смытая в Ладогу при образовании реки Тайпале (ныне р. Бурная) в 1818 году.

Литература:

1. Дмитриев А. П. История Корельской (Кексгольмской) епархии // Вуокса. Приозерский краеведческий альманах. 2001. – СПб., 2001. Т. 1. Вып. 2. С. 160-209.
2. Орехов Д. И. Карельский перешеек – земля неизведанная. Часть 8. Восточный сектор: Метсәпиртти [Запорожское]. – СПб.: ИПК «Нива», 2004.
3. Metsäpirtin historiaa uusitain. <http://www.metsapirtti.net/historia/historiavuositain.htm>

«От чрезвычайно сильной полой воды, которую Вокса не могла производить в такой мере, в какой ее принимала, и от происшедшего тогда при свирепствовавшей буре вскрытия льда, воды озера Сувандо возвысились столько, что поутру 14 (26) мая начали переливаться чрез перешеек Тайпале, и ввечеру того же дня, прорыли оный до подошвы. К счастью, опасность благовременно была замечена жившими там тогда в малом числе крестьянами, и они не токмо спасли жизнь и имущество, но с помощью соседей, успели снести и дома свои; почему не более как одна греко-российского вероисповедания часовня, стоявшая на бывшем в том месте укреплении, и малая крестьянская изба унесены водою»¹.

Письмо пастора Валкъярвского кирхшпиля Иоанна Строльмана в Финляндское экономическое общество // Åbo Allmänna Tidning, 31 октября 1818 года

¹ Перевод со шведского цит. по: Северная пчела, 21 января 1826 года.

151. Православные церкви свт. Василия Великого и Успения Пресвятой Богородицы

Православная церковь во имя свт. Василия Кесарийского упоминается впервые в Писцовой книге Водской пятины 1500 года. Тогда здесь был центр Васильевского Ровдужского погоста. Из Писцовой книги 1568 года следует, что в это время Васильевская церковь имела придел во имя свт. Николая Чудотворца и что

на погосте была теплая церковь «Успение Пречистые». Точное местоположение храмов неизвестно.

Литература:

1. Дмитриев А. П. История Корельской (Кексгольмской) епархии // Вуокса. Приозерский краеведческий альманах. 2001. – СПб., 2001. Т. 1. Вып. 2. С. 160-209.
2. Земля Невская Православная. – СПб.: Лики России, 2006.

152. Православная часовня св. прор. Илии

Точное время появления православной часовни в деревне Ваккила (ныне в составе Сосново) неизвестно, но судя по тому, что рядом с часовней сохранялась могила умершего в 1819 году купца Ивана Гавриловича Лисицына, часовня существовала уже тогда. После того как была построена церковь в Палкеала (см. № 124), часовня была

приписана к ней. В 1901 году она была отремонтирована.

Часовня уцелела во время Зимней войны и была разрушена либо в 1944 году, либо уже в послевоенное время. На месте, где она находилась, установлен поклонный крест.

Литература:

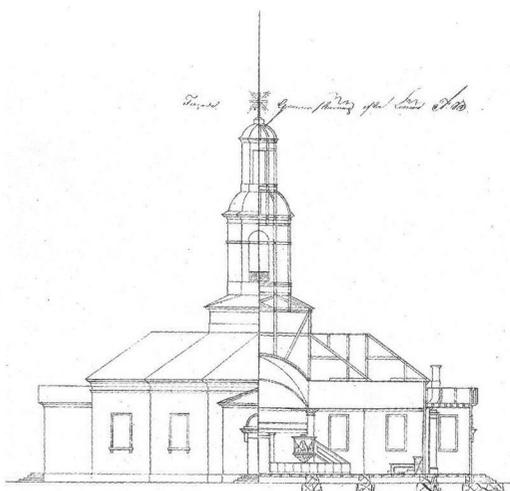
1. Финляндская газета, 21 июля (3 августа) 1905.
2. Entinen Rautu: kovien kohtaloiden ja rakkaiden muistojen pitäjä. – Pieksämäki: Muistojulkaisu-toimikunta, 1950.
3. Koponen P. Karjalan kirkkokummut. – Tammi, Sulkava, 1999.

Ильинская часовня в деревне Ваккила. 1941. SA-Kuva



153. Лютеранская церковь прихода Рауту

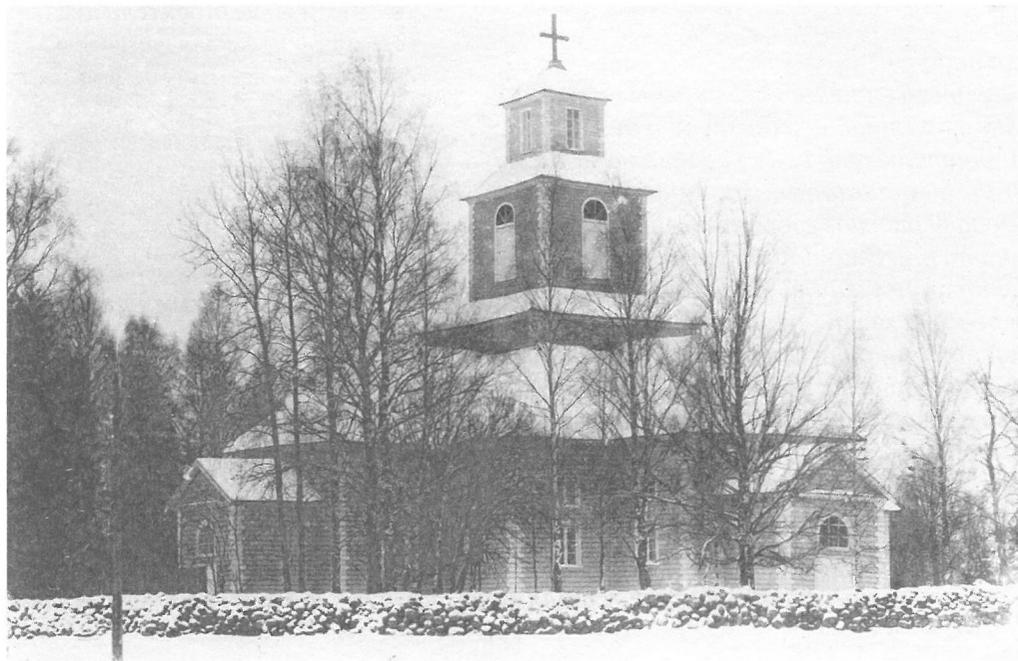
Лютеранский приход Рауту возник в 1625 году. Информация о первых кирхах прихода противоречива. Первая кирха была построена до 1631 года и, вероятно, погибла во время русско-шведской войны в 1656 году. Следующая церковь упоминается в 1665 году как недостроенная, но уже в 1689 году она была признана непригодной. Третья возводилась строителями Грельсом Пауккуненом и Марти Салакка и была разрушена во время Северной войны. Следующая была построена в 1728 году и уже к середине XVIII столетия пришла в ветхость. В 1757 году был впервые поднят вопрос о строительстве нового храма, однако прихожане отказались вносить деньги на ее строительство, и в итоге эта кирха служила приходу почти сто лет. Располагались эти церкви на северном берегу озера Кирккоярви (т.е. Церковного озера, ныне оз. Подорожное).



Профиль кирхи Рауту. Национальный архив Финляндии

Следующая кирха была построена только в 1822–1823 годах уже на новом месте — рядом с деревней Вариксела (центральная часть современного пос. Сосново). Деревянная церковь была построена по проекту архитектора Карло Франческо Басси, подрядчиком был церковный строитель Матти Салонен. Это было традиционное крестообразное в плане здание с расширенным центральным объемом.

Предпоследняя кирха Рауту. Фото из собрания С. Ренни



Особенностью его была двухъярусная квадратная в плане башня над средокрестием. В 1854 году рядом была построена отдельно стоящая колокольня по проекту Густава Вернера Холмберга. На колокольне находились три колокола.

В 1900 году в церкви был размещен 16-регистровый орган, построенный органическим мастером А. Юрва. Алтарная картина «Вознесение Христа» была приобретена в России и подарена кирхе владельцем усадьбы Сумпула Александром Фоком.

Эта церковь была разрушена во время Гражданской войны.

Последняя церковь прихода строилась из кирпича в 1925–1926 годах по проекту архитектора Бертела Мохелла. Это было прямоугольное здание с выступающей за основной объем с западного торца квадратной в плане колокольней, увенчанной шпилем. На колокольне находились два колокола, сделанные на заводе «Lokomo». Боковые фасады были декорированы контрфорсами и треугольными фронтонами



Новая кирха Рауту. Фото из собрания С. Ренни

над центральными окнами. Над алтарной частью была сооружена небольшая башенка-фонарь.

«Когда 26 марта 1918 года из-за военных действий старая церковь сгорела, богослужения стали временно проводить в деревянной избе. Она, конечно, была слишком тесной для этого, но лучшего места для богослужений не было. На следующий год ее перестроили и значительно расширили, и в таком виде она прослужила в качестве временной церкви до сего дня. Хлопоты по строительству новой церкви начались уже в конце революционного года. 29 сентября 1918 года церковное собрание выбрало для этого комитет [...]. Сначала на упомянутом церковном собрании решили новую церковь строить из дерева на месте прежней церкви. Но когда комитет поинтересовался мнением знающих людей, то пришел к убеждению, что по причине своей прочности церковь, построенная из камня, со временем обойдется приходу дешевле, чем деревянная, и предложил церковному собранию отменить предыдущее решение и принять решение строить каменную церковь»¹.

Käkisalmen Sanomat, 3 июля 1926.

¹ Перевод с финского Татьяны Шадруновой.

Церковный зал имел три нефа. Боковые были двухъярусными и отделялись столбами от центрального. В зале была тысяча сидячих мест. Уже при начале строительства церковный совет избрал комиссию для покупки органа. Инструмент на 25 регистров был построен на заводе «Kangasala». Алтарной картины в новой церкви не было. На алтарной стене был укреплен большой крест. Внутренние росписи церкви, частично посвященные темам библейских притч, выполнил Выборгский художник Лаури Вялке.

Рядом с церковью размещалось второе известное кладбище прихода (первое находилось рядом с первыми кирхами, на берегу оз. Кирккоярви), возникшее здесь после строительства предпоследней кирхи. Вскоре оно стало мало, и в 400 метрах к северу от храма (совр. ул. Никитина, 24–26, в глубине участков) было

открыто новое, третье по счету кладбище. Именно на нем в 1918 году появилось воинское захоронение, на котором были погребены 23 жертвы Гражданской войны. Впоследствии здесь хоронили и солдат, погибших в войнах 1939–1940 и 1941–1944 годов. 16 мая 1921 года на нем был открыт памятник работы скульптора Матти Илмари Вирккала.

Неподалеку от кирхи 12 июля 1931 года был открыт памятник победе шведов над русским отрядом в 1656 году. В 1940–1941 году этот памятник был разобран и его конструкции использовали для оформления одной из братских могил красноармейцев — этот «перемещенный» мемориал сохранился до наших дней.

Церковь была взорвана отступающими финскими войсками в 1939 году. Последним ее настоятелем был пробрт Пааво Исмаэл Сало. Советские поселенцы разобрали руины церкви на кирпичи. В послевоенное время на фундаменте кирхи был выстроен дом культуры.

В 1993 году на месте третьего финского кладбища установлен памятный знак, несколько раз страдавший затем от вандализма и восстанавливавшийся снова.

Финский воинский мемориал на кладбище Рауту. 2018. Фото автора



Памятник на «новом» приходском кладбище. 2018. Фото автора

В последний раз он пострадал от урагана на 2010 года (восстановлен в 2011 году). В 2005 году у входа на территорию бывшего кладбища установлены символические ворота, а на самом кладбище открыт памятный знак «В память героев Рауту».

Литература:

1. Краснолуцкий А. Ю. Сосново. — СПб.: Площадь искусств, 2013.
2. Entinen Rautu: kiven kohtaloiden ja rakkaiden muistojen pitäjä. — Pieksämäki: Muistojulkaisutoimikunta, 1950.
3. Karjala, 19 мая 1921.
4. Karjalan luterilaiset kirkot ja seurakuntien pyhät esineet/toim. Soile Rinno ja Minna Laukkanen. — Jyväskylä, 1997.
5. Koponen P. Karjalan kirkkokummut. — Tammi, Sulkava, 1999.
6. Käkisalmen Sanomat, 3 июля 1926.
7. Raudun historia. — Pieksämäki, 1965.
8. Sotavainajien muiston vaalimisyhdistys 1998–2013. http://www.sotavainajat.net/luovutettu_alue
9. Vaienneet temppelit: Suomen Neuvostoliitolle luovuttaman alueen kirkot sanoin ja kuvin. — Jyväskylä: Pohjola, 1953.

ЯБЛОНОВКА (СААПРУ)

154. Лютеранский молитвенный дом

Деревня Саапру принадлежала к приходу Пюхьярви (см. № 144). Молитвенный дом существовал в ней в 1920–1930-х годах.

Литература:

1. Орехов Д. И. Карельский перешеек – земля неизведанная. Часть 12. Северо-Восточный сектор. Пюхьярви (Отрадное, Плодовое). – СПб.: Гийоль, 2016.



ОТ АВТОРА

Краткий очерк истории приходов и церковного строительства на Карельском перешейке 4

КУРОРТНЫЙ РАЙОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Белоостров (Раяйоки) 14

1. Православная церковь св. Иоанна Богослова 14

Зеленогорск (Терийоки) 15

2. Лютеранская церковь Преображения Господня прихода Терийоки 15
3. Православная церковь Казанской иконы Божией Матери 20
4. Церковь Нерукотворенного образа Спасителя на православном кладбище . . 26
5. Католическая церковь Святого Сердца 27
6. Молитвенный дом Свободной церкви 29
7. Мусульманский молитвенный дом 29

Комарово (Келломяки) 30

8. Православная церковь Сошествия Святого Духа 30

Молодежное (Метсякюля, Черная речка) 31

9. Православная церковь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радости» . . 31
10. Православная церковь Преображения Господня 34

Репино (Куоккала) 34

11. Православная часовня 36
12. Лютеранский молитвенный дом 36

Решетниково (Пухтула) 37

13. Православная церковь успения Божией Матери 37

Серово (Ваммелсуу, Черная речка) 37

14. Православная часовня св. равноап. кн. Владимира 37

Солнечное (Оллила) 38

15. Лютеранский молитвенный дом 38
16. Православная церковь Смоленской иконы Божией Матери 38

17. Домовая православная церковь св. Сергия Радонежского	40
--	----

ВЫБОРГ

18. Старый кафедральный собор	42
---	----

Лютеранские церкви 52

19. Замковая церковь	52
20. Церковь финского сельского прихода (церковь доминиканского монастыря)	53
21. Церковь Марии Магдалины (госпитальная)	61
22. Церковь Святой Троицы в Сийканиеми	61
23. Церковь свв. апп. Петра и Павла	61
24. Новый кафедральный собор	66
25. Церковь св. Михаила в Таликкала	72
26. Церковь в Хиекка	73
27. Молитвенный дом на Похьоланкату	73
28. Молитвенный дом Евангелическо-лютеранской ассоциации	73
29. Лестадианский молитвенный дом	74
30. Молитвенный дом в пригороде Карьяла	74
31. Молитвенный дом в Тиенхаара	74
32. Часовня при Папульском доме престарелых	75
33. Часовня при кладбище Таммисто	76
34. Часовни при кладбище Ристимяки	76
35. Часовня усыпальницы семьи Хакманов на кладбище Сорвали	77

Православные церкви 78

36. Собор Преображения Господня	79
37. Церковь св. прор. Илии	85
38. Церковь свт. Николая Чудотворца	88
39. Церковь свв. апп. Петра и Павла	91
40. Православные часовни на территории военного госпиталя	94
41. Церковь иконы Божией Матери «Живоносный Источник»	94
42. Церковь Тихвинской иконы Божией Матери	95
43. Церковь Всех Святых	96
44. Церковь успения Божией Матери	99
45. Собор свв. апп. Петра и Павла	101
46. Домовая церковь Михаила Архангела	102
47. Домовая церковь Трех Святителей	102
48. Домовая церковь Покрова Пресвятой Богородицы	103

49. Домовая церковь Покрова Пресвятой Богородицы	103
--	-----

Католические церкви 104

50. Церковь францисканского монастыря	104
51. Церковь св. Гиацинта	105
52. Часовня при приюте в Нейтсютниemi	108

Церкви различных протестантских деноминаций 109

53. Методистская церковь «Вефиль»	109
54. Методистский молитвенный дом в Таликкала	110
55. Церковь адвентистов седьмого дня	110
56. Молитвенный дом Финской свободной церкви	111

Храмы нехристианских конфессий 112

57. Мечеть	112
58. Синагога	112

ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Барышево (Пёллякяля, Эуряпя) 114

59. Лютеранская церковь прихода Эуряпя	114
--	-----

Вещево (Хейнйоки) 116

60. Лютеранская церковь прихода Хейнйоки	116
--	-----

Волково (Сортавала) 120

61. Католическая часовня при пансионате «Мерентяхти»	120
--	-----

Глебычево (Рёмпётти) 121

62. Лютеранский молитвенный дом	121
---	-----

Горьковское (Неувола) 121

63. Лютеранский молитвенный дом	121
---	-----

Гранитное (Копрала) 121

64. Лютеранский молитвенный дом	121
---	-----

Джатиево (урочище) (Каскиселькя) 122

65. Методистская церковь прихода Вуоксенлааксо	122
--	-----

Ермилово (Хумаййоки) 124

66. Лютеранский молитвенный дом	124
---	-----

	Заходское (Лоунатйоки) 124	
67.	Православная церковь св. Серафима Саровского	124
	Каменка – Владимировка (Каукъярви) 126	
68.	Часовня св. Биргитты	126
69.	Православная церковь свт. Иннокентия Иркутского и Николая Чудотворца	127
70.	Лестадианский молитвенный дом	128
	Каменногорск (Антреа) 129	
71.	Лютеранская церковь св. Андрея	129
	Кангаспелто 132	
72.	Православная церковь Казанской иконы Божией Матери	132
	Кирилловское (Перкъярви) 133	
73.	Православная церковь св. Сергия Радонежского	133
74.	Лютеранский молитвенный дом	134
	Кондратьево (Сяккиярви) 135	
75.	Лютеранская церковь св. Троицы	135
	Красносельское (Красное село, Кююрёля) 137	
76.	Православная церковь Сретения Господня	137
	Лесогорский (Яаски) 142	
77.	Лютеранская церковь св. Петра	142
	О. Малый Высоцкий (о. Равансаари) 144	
78.	Лютеранский молитвенный дом	144
79.	Православная часовня	144
	Местерьярви 145	
80.	Лютеранский молитвенный дом	145
	О. Новик (Менц-саари, Мянтюсаари) 145	
81.	Православная часовня	145
	О. Овчинный (Туркинсаари) 145	
82.	Православная часовня	145
	Огоньки (Линтула) 146	
83.	Православная церковь свт. Николая	146

Православный Линтульский женский монастырь 146

84. Церковь Святой Троицы 146
85. Церковь св. мц. Софии и св. равноап. кн. Владимира
при приюте Линтульского монастыря 151

Озерское (Вуоксенранта) 153

86. Лютеранская церковь прихода Вуоксенранта 153

Ольшаники (Ахиярви) 155

87. Католическая часовня Всех Святых 155

Первомайское (Кивеннапа) 156

88. Церковь св. Олафа 156
89. Церковь св. Петра 156
90. Церковь Паяри 159

Петровка (Ихантала) 160

91. Лютеранская церковь прихода Ихантала 160

Пионерское (Куолемаярви) 161

92. Лютеранская церковь Куолемаярви 161

Победа (Каннельярви) 164

93. Лютеранская церковь 164
94. Православная церковь св. Троицы 166

Поляны (Уусикиркко, Новая Кирка) 167

95. Лютеранская церковь св. Иоанна 167
96. Православная церковь Преображения Господня 170

Правдино (Муолаа) 172

97. Церковь Святого Креста 172
98. Лютеранская церковь прихода Муолаа 174

Приветнинское (Ино) 175

99. Православная церковь Тихвинской иконы Божией Матери 175
100. Православная церковь Воздвижения Креста Господня 176

Приморск (Койвисто, Бьёрке) 176

101. Лютеранская церковь св. Марии Магдалины 176
102. Методистский молитвенный дом 183

Рощино (Райвола) 184

103. Православная церковь свт. Николая Чудотворца 184
104. Лютеранский молитвенный дом 191

	Светогорск (Энсо) 192	
105.	Лютеранская церковь	192
	Свободное (Кирву) 193	
106.	Лютеранская церковь св. Петра	193
	Советский (Йоханнес) 197	
107.	Лютеранская церковь св. Иоанна	197
	Солодово (Котселькя) 199	
108.	Лютеранская часовня	199
	Сосновая Горка (Лоттола) 199	
109.	Лютеранский молитвенный дом	199
	Сосновый Бор (Халила) 200	
110.	Православная церковь св. Александра Невского	200
	Тарасово (Кирстиняля) 203	
111.	Православная церковь свв. апп. Петра и Павла	203
	Яковлево (Мустамяки) 205	
112.	Православная церковь Преображения Господня	205
	Яшино (Вахвиала) 207	
113.	Лютеранская церковь прихода Вахвиала	207
ПРИОЗЕРСКИ (КОРЕЛА, КЕКСГОЛЬМ, КЯЙКСАЛМИ)		
114.	Православные церкви и монастыри средневековой Корелы	210
115.	Лютеранские церкви допетровского времени	210
116.	Крепостной собор Рождества Пресвятой Богородицы.	210
	Лютеранские церкви 213	
117.	Старая лютеранская церковь св. Андреаса	213
118.	Новая лютеранская церковь.	215
	Православные церкви 218	
119.	Собор Рождества Пресвятой Богородицы.	218
120.	Церковь Всех Святых	220
121.	Православные часовни	223

Громово (Саккола) 226

122. Православная церковь Архангела Михаила 226
123. Лютеранская церковь св. Иакова. 226

Замостье (Палкеала) 229

124. Православная церковь св. ап. Андрея Первозванного
и св. равноап. Марии Магдалины 229

Запорожское (Метсяпиртти) 232

125. Лютеранская церковь прихода Метсяпиртти. 232

О. Коневец 234

Православный Коневский Рождество- Богородичный монастырь 234

126. Собор Рождества Пресвятой Богородицы и Сретения Господня 234
127. Домовая церковь свт. Николая Чудотворца. 235
128. Домовая церковь св. прп. Арсения Коневского. 235
129. Церковь Казанской иконы Божией Матери, Казанского скита 235
130. Церковь Коневской иконы Божией Матери, Коневского скита 235
131. Часовня свт. Николая Чудотворца 235
132. Часовня Успения Божией Матери 235
133. Часовня явления Божией Матери 235
134. Часовня св. прп. Арсения Коневского на Конь-камне 235

Лосево – Варшко (Кивиниеми) 236

135. Лютеранская церковь 236
136. Лютеранский молитвенный дом 236

Луговое (Васкела) 236

137. Православная часовня 236

Мельниково (Ряйсяля) 237

138. Лютеранская церковь прихода Ряйсяля 237
139. Православная часовня свв. апп. Петра и Павла 241

Мичуринское (Валкъярви) 242

140. Лютеранская церковь прихода Валкъярви 242

Новая Деревня (Уусикюля) 245

141. Лютеранский молитвенный дом 245

	Петровское (Петяярви) 245	
142.	Православная часовня свв. апп. Петра и Павла	245
	Плодовое (Пюхякюля) 246	
143.	Православные церкви Покрова Пресвятой Богородицы и свт. Николая . .	246
144.	Лютеранская церковь прихода Пюхяярви.	246
	Портовое (Хапарайнен) 249	
145.	Лютеранский молитвенный дом	249
	Ромашки (Вуоксела) 249	
146.	Лютеранская церковь прихода Вуоксела	249
	Саперное (Валкъярви) 253	
147.	Лютеранский молитвенный дом	253
	Севастьяново (Каукола) 253	
148.	Лютеранская церковь св. Иоанна	253
	Силино (Телккяля) 257	
149.	Лютеранский молитвенный дом	257
	Соловьево (Волочек Сванский, Тайпале) 257	
150.	Православные церкви Святой Троицы и свт. Николая Чудотворца	257
	Сосново (Рауту) 258	
151.	Православные церкви свт. Василия Великого и успения Пресвятой Богородицы.	258
152.	Православная часовня св. прор. Илии	258
153.	Лютеранская церковь прихода Рауту	259
	Яблоновка (Саапру) 262	
154.	Лютеранский молитвенный дом	262

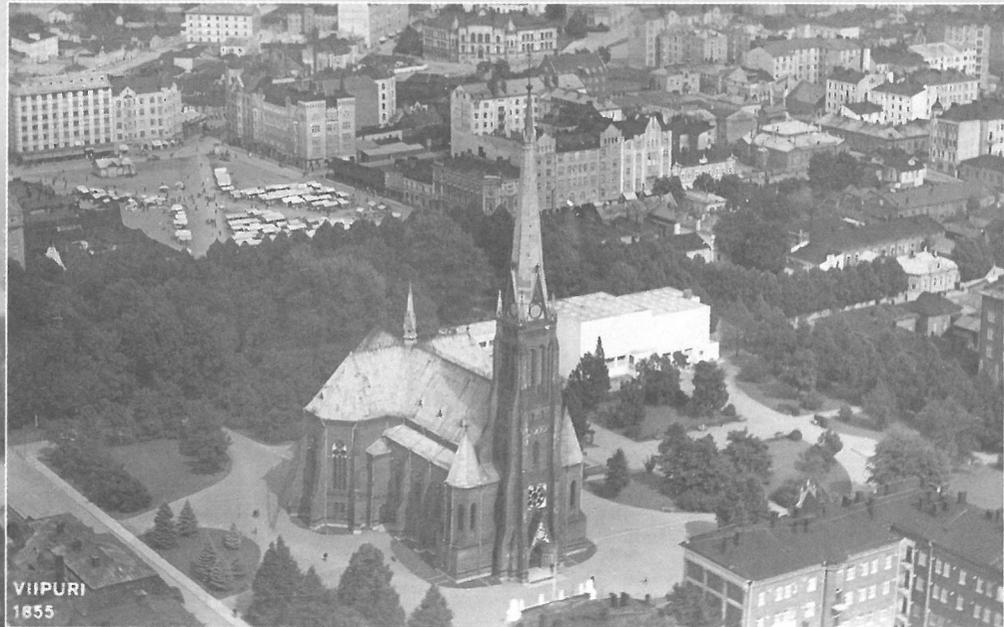
Вы можете заказать книги издательств
«Гйоль» и «Остров» по рабочим дням по
тел. +7 (921) 404-07-83 (Санкт-Петербург),
электронной почтой kirja@inkeri.ru,
на сайте www.inkeri.ru

И.С. Лапин

**Храмы Карельского перешейка.
От старой до новой границы**

ISBN 978-5-90479-091-2

Формат 60×90/16. Печ. л. 17,00. Усл. печ. л. 17. Тираж 1000 экз. Заказ 519
Отпечатано в ООО «Литография-Принт».
191119, СПб, Днепропетровская ул., д. 8.



Уничтоженный новый кафедральный собор Выборга.

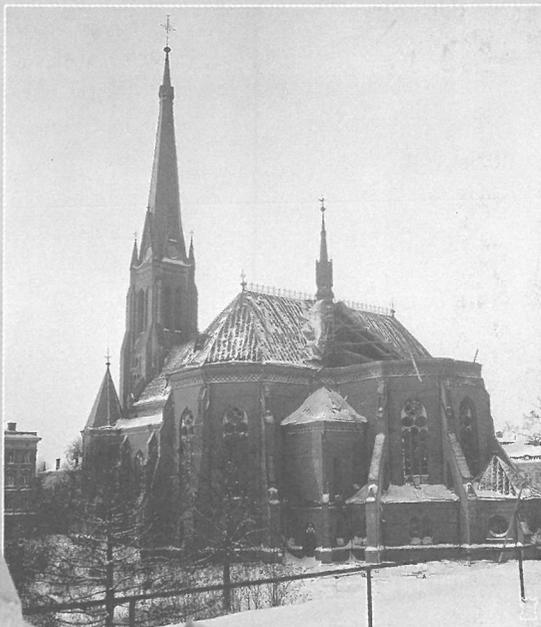
Слева: 1930-е гг. Вид на собор с высоты птичьего полета.

Справа: 1940 г. Собор поврежден.

Внизу: 1941 г. Руины собора.

К 1953 году руины церкви были окончательно снесены.

На месте, где было средокрестие собора установлен постамент из гранитных блоков, служивший когда-то основанием памятнику Сталину, затем скульптурной композиции «Счастливое детство» и, наконец, декоративному вазону, находящемуся там по сей день.



Волею истории Карельский перешеек оказался местом, где встречались разные культуры, языки и конфессии. Времена мирного созидания неоднократно сменялись разрушительными войнами, стирались из памяти и заново открывались целые пласты прошлого. Сложная и насыщенная событиями судьба этой земли в полной мере отразилась и на истории воздвигавшихся здесь храмов, многие из которых являлись и являются замечательными памятниками архитектуры, требующими защиты и восстановления.

В книге рассказывается о церковных приходах и культовых постройках бывшей финской части Карельского перешейка, появившихся здесь в период от Средних веков до 1944 года. На страницах издания представлены исто-



ОСТРОВ

рические очерки не только православных, лютеранских и католических соборов и церквей, но и молитвенных домов различных протестантских деноминаций. Также приводится информация и об иудейской и мусульманской общинах.

Книга содержит множество иллюстраций и основана как на русских, так и на финских источниках.

