

ПАМЯТНИКУ «ШАЛАШ»

В 1924 году на одном из траурных митингов, посвященных памяти В.И.Ленина, рабочих Сестрорецкого оружейного завода Н.А.Емельянов рассказал, как В.И.Ленин и Г.А.Зиновьев в июле-августе 1917 года скрывались под видом финнов-косцов в шалаше на берегу озера «Сестрорецкий Разлив». Собравшиеся со всех концов страны рабочие высказали пожелание увековечить это место, вошедшее в историю как «Последнее подполье Ильича».

В 1927 году был заложен, а 15 июля 1928 года торжественно открыт гранитный памятник «Шалаш В.И.Ленина».



Ко дню 80-летия этой даты в экспозиционном павильоне музея «Шалаш» была открыта выставка «История в камне», в виде документальных кинокадров рассказывающая о строительстве памятника и его создателях.

Глухое место, где находилась заветная полянка...Лес, болото, кустарники...Железнодорожная станция Тарховка в 4,5 км... Заросший восточный берег озера... Надо было не только создать памятник, но и осуществить строительство пирса и дороги от станции. Это было поручено инженеру-архитектору А.А.Блеку. Фотографии, расположенные на выставке, рассказывают о тяжелейших условиях, в которых бригада рабочих самоотверженно, иногда по пояс в воде, трудилась на строительстве. Их было 30 человек, и менее, чем за полтора года, работа была завершена.

Проект самого памятника был поручен известному архитектору А.И.Гегелло. Материалы выставки повествуют о творческих раздумьях, какими А.И.Гегелло пришёл к окончательному варианту, чтобы «в простых геометрических формах подчеркнуть величественность учения В.И.Ленина».

Памятник, построенный из блоков крупнозернистого розоватого гранита, с врезанным в натуральную величину шалашом и небольшой трибуной, полностью отвечает поставленной архитектором задаче.

К этому памятнику никогда не иссякал поток посетителей, во время Великой Отечественной войны приходили солдаты, чтобы, уходя на передовую, находящуюся в нескольких километрах, дать призыву верности Родине.

Интерес к памяtnому месту, к монументу, воздвигнутому 80 лет назад, не иссякает с годами. И сегодня в музей и к памятнику «Шалаш» приходит много народа.

Музейные работники серьезно подготовились к встрече посетителей. Гранитный памятник тщательно отмыт и почищен; вокруг него посажены свежие цветы; для посетителей с ограниченными возможностями движения построен специальный пандус.

Борис Ривкин