

# «Дубки» - прообраз Лукоморья?

Кто из нас не читал знаменитое:

*У лукоморья дуб зеленый,  
Златая цепь на дубе том,  
И днем и ночью кот ученый  
Все ходит по цепи кругом.  
Идет направо — песнь заводит,  
Налево — сказку говорит...*

«У лукоморья» — у морского залива, береговая линия которого напоминает лук (имею в виду боевое оружие). Действительно, если посмотреть на карту в районе Дубки-Солнечное, то форма береговой линии — лук, а парк «Дубки» находится у южного берега этой своеобразной гавани Финского залива.

«Златая цепь» - речь идет о богатом, может быть, царском месте.

«Кот ученый» - кто внимательно рассматривает портрет Петра I, тот, конечно же, видит сходство округлого лица императора и представителя семейства кошачьих, а если на этом портрете усы, то эффект сходства усиливается.

«Направо..., налево...» - с центральной аллеи парка мы можем повернуть как налево, так и направо.

«На неведомых дорожках» - значит, речь идет не о диком лесе, а о лесопарке.

«Брег песчаный и пустой» - берег Дубковской косы песчаный.

«Тридцать витязей» - в былинные времена вдоль северного побережья Финского залива проходил путь «из

варяг в греки». Могли древние воины посещать берега залива.

«Там королевич мимоходом пленяет грозного царя» - шведский король Карл XII и Петр I. Борьба за Финский залив.

Вернемся к Пушкину. Поэму «Руслан и Людмила» он начал писать, еще учась в лицее. Тогда же он познакомился с корифеем русской истории Карамзиным. Благодаря этому знакомству и появилась поэма «Руслан и Людмила». А знаменитый историк, рассказывая о временах былинных, конечно же, обращался к событиям более близким и, зная любовь молодого поэта к Царскосельскому парку, мог подробно описать необыкновенную рощу Петра Великого, да и рассматривать вместе с ним план парка и дворца. А уже воображение поэта соединило все увиденное и рассказанное в

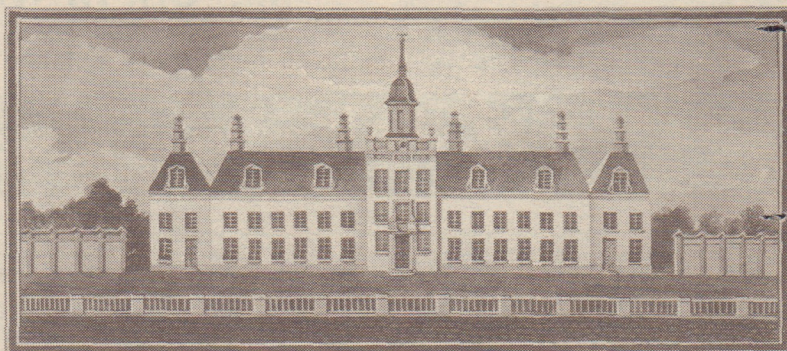
рифмованные строфы.

**Резюме:**

1. Дуб на берегу Финского залива.
2. Берег залива песчаный, пустой, изогнутый дугой.
3. На берегу залива лесопарк.
4. Златая цепь — царственное место.
5. Кот — речь идет о месте, которое имеет отношение к Петру I.

А если обратиться к песням поэмы, то там можно прочесть о дубовых кущах на берегах залива, где жил сказочник Финн. А таких значительных дубовых рощ, кроме как в Сестрорецке, на берегах Финского залива нет. Нет их ни в России, нет в Финляндии. Так не являются ли Сестрорецкие Дубки прообразом Лукоморья?

**Владимир ИЛЬИН,  
Сестрорецк**



*Дворец Петра I в Дубках*