

История Ленфильма в одной книге

Новые факты в истории отечественного кино, интересные легенды и увлекательные рассказы - в библиотеке имени Михаила Зощенко состоялась

историей кино, Александру Позднякову удалось найти могилу Дранкова в Сан-Франциско. Следы привели сегодняшнего гостя библиотеки на кладбище города Колма.

Ленфильму чуть больше, чем 100 лет. В период становления киностудия носила разные названия, но всегда радовала зрителей хорошими картинами. Чего только стоят любимые всеми «Свадьба в Малиновке», «Человек-амфибия» и «Полосатый рейс». Узнать больше интересных фактов об истории отечественного кинематографа можно, прочитав книгу Александра Позднякова. Тем более, теперь она есть в библиотеке имени Михаила Зощенко. Правда, в единственном экземпляре.



презентация книги Александра Позднякова «Листья аканта». История и предыстория киностудии «Ленфильм» уложилась примерно на 300-стах страницах. Ее автор Александр Поздняков - известный журналист, режиссер, актер и, конечно, киновед.

В книге представлены уникальные материалы. Одним из открытий является то, что киностудия «Ленфильм» была основана в 1914-м году. Ранее годом основания считался 1918-й. Вся информация, представленная в «Листьях аканта» - результат долгой кропотливой работы Александра Позднякова.

Та самая «Понизовая вольница» 1908-го года выпуска считается первым в России художественным фильмом. Тогда пионер российского кинематографа Александр Дранков снял его именно в Сестрорецке, на озере Разлив. И уже в наши дни именно благодаря человеку, всецело увлеченному

