



Комарово, комары и Комаровы

«На недельку, до второго я уеду в Комарово...» Именно благодаря этой задорной и очень популярной в свое время песенке дачное местечко под Петербургом стало известно всей стране. Хотя еще раньше его хорошо знали любители поэзии – именно там провела последние годы жизни Анна Ахматова и там же на местном кладбище была похоронена. Но Комарово... Откуда само такое название?

► АНДРЕЙ СОКОЛОВ

Первое, что приходит в голову, это, конечно... комары! Мол, отсюда и название. Однако комаров под Петером повсюду пруд пруди, а старожилы еще хорошо помнят прежнее финское название местечка – Келомякки. Так оно именовалось вплоть до 1948 года, когда было переименовано. С 1918 по 1940 г. эта территория входила в состав Финляндии. После войны 1939 года была включена в состав СССР, а позднее, после окончания Великой Отечественной, началась эпидемия переименований, когда финские названия поселков получили другие имена. Так, Куоккала стало Репином, Териоки – Зеленогорском и т. д.

ПАМЯТИ БОТАНИКА

Комарово расположено в 40 километрах к северо-западу от Петербурга в живописном месте на берегу Финского залива. После постройки в 1870 году железной дороги Санкт-Петербург – Выборг заброшенный поселок стал дачной местностью, где на лето селились состоятельные жители города. На дачах там охотно жили и в советские времена. А в 2001 году в Комарове насчитывалось около 1,1 тыс. жителей.

Ну а откуда же все-таки появилось такое название? Не от комаров же, конечно! Так оно было переименовано в честь

сийский университет еще до революции, а потом много лет работал в петербургском ботаническом саду и Ботаническом музее. Автор популярных книг и учебников, а с 1936-го по 1945-й, т. е. до самой смерти – президент Академии наук СССР. Правда, неизвестно, чем именно ботаник, занимавшийся изучением флоры на Камчатке, отличился в поселке Келомякки (сам он жил в Ленинграде на ул. Профессора Попова, а потом переехал в Москву). Тем не менее его именем и была названа тамошняя железнодорожная станция, откуда название перекочевало и на весь поселок – ныне одно из самых модных курортных мест Северной столицы.

ИЗВЕСТНЫЙ ПОСЕЛОК

Однако известным на весь мир этот поселок стал вовсе не из-за Героя Соцтруда от ботаники, а благодаря Анне Ахматовой, которая в СССР никаких званий не имела и, наоборот, была исключена из Союза писателей. В поселке размещались дачи Литфонда, дома творчества, именно там она получила скромное жилье от Литфонда в небольшом домишке (который она сама называла «будкой»). Ахматова жила в «будке» до самой смерти и была похоронена на местном кладбище в 1966 году. Кстати, именно в Комарове нашли последний приют и многие другие известные деятели науки и культуры, также имевшие там дачи: академики Лихачев, Жирмунский и Шишмарев, полярный исследователь Сомов, конструктор атомных ледоколов Перевозчиков, кинорежиссер Хейфиц, композитор Баснер, музыкант Курехин. Между купаниями в Финском заливе и чаепитиями на открытом воздухе Смоктуновский репетировал здесь Гамлета. Соловьев-Седой написал знаменитые «Подмосковные вечера» и посвятил их не пригородам столицы, а именно Комарову. Жили там Шостакович и Товстоногов. В героях книг Гранина многие узнавали жителей этого поселка.

Поэт Бродский, хотя и обещал: «на Васильевский остров я приду умирать», в 80-х годах высказывал пожелание, чтобы после смерти его перенесли в Комарово.

«БУДКА» АХМАТОВОЙ

«Что представляет собой «дача Ахматовой» в Комарово? – писал Н. Готхарт, не раз посещавший «будку», в очерке «Двенадцать встреч с Анной Ахматовой». – Это одна из трех летних дачек, принадлежащих Литфонду и расположенных на небольшом участке на улице Осипенко, дом 3 (во второй даче жил тогда Александр Гитович, в третьей, кажется, И. Бражник).

С торца дома – высокое крыльце, с которого попадаешь в крохотный коридорчик.

Справа – маленькая кухня, слева – дверь в комнату Анны Андреевны. Прямо – комната проходная, через нее можно пройти на застекленную террасу, имеющую выход на дачный участок.

На крыльце дома прикреплен лист бумаги с надписью: «Все при деле». В комнате Анны Андреевны – маленький рабочий стол и кресло. Стол стоит к окошку боком, и когда Анна Андреевна сидит за столом, то свет слева. Есть несколько стульев и табуретка. Кровать представляет собой кроватную раму с сеткой, поставленную по углам на кирпичи. На стене книжная полка, рядом с ней прикреплен небольшой женский портрет, как после я узнал, Глебовой-Судейкиной. На стене икона «Рождество Христово». В комнате есть еще диван в виде высокого топчана. Он стоит у входа, торцом к двери, так что дверь открывается не полностью. Над дверью в комнате прибит старинный лубок, что-то по поводу курения «цигарки папирос».

На участке, вблизи дома, колодец. Рядом с крыльцом небольшая клумба с цветами. У забора несколько кустов бузины. Около них грядки с картошкой и различной зеленью. На участке, против окна Анны Андреевны, лежит коряга – выкорчеванный и перевернутый пень. Со стороны террасы тоже коряга, упомянутая в «Комаровских набросках»: «...И отступилась я здесь от всего, / От земного всякого блага. / Духом, хранителем "места сего" / Стала лесная коряга». И действительно, в этом комаровском гнезде нигде не видно было «земного всякого блага». Наоборот, ощущалась скучность быта, и все было до чрезвычайности скромно по сравнению с великолепием многих комаровских дач. Анна Андреевна получала в то время пенсию 70 рублей».

В самом Петербурге с именем Ахматовой связано много других адресов. Детство поэтесса провела в Царском Селе, жила в Тучковом переулке, 17, во флигеле Фонтанного дома на Фонтанке, на Сергиевской улице (ныне Чайковского), на Миллионной, на улице Красной Конницы (Кавалергардской) и даже в доме 34 на улице Ленина.

И все-таки именно Комарово заняло особое место в ее жизни. В стихотворении про него Анна Ахматова писала:

Здесь все меня переживает,
И этот воздух, воздух веший,
Морской свершивший перелет.

Так и случилось. Она умерла в Москве от инфаркта, а похоронена в Комарове. По ее завещанию сын где-то раздобыл большой старый ржавый крест и установил среди плит над могильным холмом. Памятник соорудили уже позднее. Могилу ее посещают толпы любителей поэзии.

