

НОСТАЛЬГИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Музей «Шалаш Ленина» становится площадкой проведения интересных, модных, привлекающих внимание выставок современного искусства

Почти две недели на территории музейного комплекса В. И. Ленина в Разливе работала выставка современного искусства на открытом воздухе «Ностальгическая коммуникация». «Эпоха социализма и вечного пути в светлое будущее закончилась уже более 25 лет назад, а ностальгия по прошлому осталась в памяти нескольких поколений», — говорится в описании выставки. Время огромных утопических проектов оставило свои следы во всех сферах, пустило корни в быт, тип жизни, структуру общественных отношений.

Разрешению кризисных вопросов, навеянных ностальгией, должно способствовать искусство. Не высмеивать прошлое, а

вспоминать его с доброй улыбкой — вот главная задача, которую хотели решить языком инсталляций организаторы выставки. Еще один посыл — соединить стиль ушедшей, но столь притягательной эпохи и современный арт-контекст.

Один из самых интересных экспонатов, который, наверное, каждый музей захотел бы оставить в своей постоянной экспозиции — это набор деревянных фигур перед закрытой дверью с табличкой «Ушла на базу». Их автор Анна Сосенская. От узнаваемости персонажей появляется светлая грусть. В скульптурной группе — портреты социализма: научный работник с портфелем, шестидесятник с рюкзаком, рабочий с мускулистыми руками, стилиста с коком, хозяйка пищеблока при бабette, простая женщина с авоськой. Это было недавно, это было давно...

