

Ностальгическое радио

4 марта в Сестрорецке в выставочном зале «Арт-Курорт» на площади Свободы, дом 1, открылась уникальнейшая по своей тематике историко-выставочная экспозиция «Советская радиотехника». Автор выставки и владелец представленных экспонатов — сестрорецанин Илья Александрович Шкурко.

На выставке представлено порядка ста самых разнообразных отечественных бытовых устройств — аудио- и видеотехника времен СССР. Это радиоприемники, радиолы, проигрыватели виниловых дисков, магнитофоны-кассетники и катушечные «бобинники» (есть даже магнитофон-первенец с проигрывателем для лазерного компакт-диска — его выпустили в конце 1980-х, а лазерных дис-

ков в нашей стране к нему еще не было), «усилки», кассетный плеер для школьников (выпускался на заводе им. Калинина на Васильевском острове), один из первых «видаков» — видеомагнитофон «ВМ-12».

Представлены легендарные переносные «ВЭФы», настолько чувствительные, что без особого труда ловили самые популярные на просторах СССР «буржуйские» радиостанции вроде «Би-Би-Си», «Радио Свобода», «Голоса Америки» и «Радио Люксембург» и могли поспорничать с «Грюндигом» из «Письма в редакцию» Владимира Высоцкого, который дантист-надомник Рудик «ночами крутит, ловит, контра, ФРГ».

Можно увидеть здесь и раритетные ламповые приемники в основательных лакированных корпусах из натурального дерева бо-

лее чем полувековой давности; колонки, качество звука которых и сегодня может уверенно конкурировать со сравнимыми по классу современными аналогами именитых брендов; телевизионная техника, в том числе легендарный «КВН» конца 40-х прошлого века и «супер-компакт» для автотуристов. В общем, на этой уникальной выставке представлено много интересного, и даже молодое поколение с удивлением обнаружит, что «и у нас такое дома есть, и даже работает».

Говорит автор экспозиции Илья Шкурко: «Сразу хочу отметить, что я не коллекционер. Я эту технику не коллекционирую — я ее сохраняю, чтобы она не оказалась не только на свалке в буквальном смысле слова, но и на свалке истории — чтобы эти предметы напомнили нашим детям об истории нашей страны.

А началось всё с того, что в 2005 году поток ремонтируемой техники в руководимое мною телеателье иссяк: для большинства починка стала экономически невыгодна. Телеателье закрывалось за нерентабельностью. В этот период люди несли много советской радиотехники и просто оставляли ее, узнав, что покупка дешевой китайской «балалайки» стала ниже стоимости ремонта. Проще было старье выкинуть и купить новую технику. А какой экспонат стал первым в коллекции, не помню. Наверное, стоит посмотреть на предмет, внесенный в программу учета под номером один — в базе у нас хранятся даты появления практически каждого из них, как он попал в музей, кто нам его передал.

Этот музей не только для того, чтобы в любой момент сюда можно было зайти поностальгировать, но и чтобы молодежи, наши дети знали, что Россия на самом деле не «страна-бензоколонка», а родина радио, те-



левидения, космического спутника и лунохода!».

Евгений НИФАШЕВ
Фото автора

Выставка в «Арт-Курорте» продлится до 4 апреля включительно. Вход, фото- и видеосъемка — свободные. Адрес: Сестрорецк, пл. Свободы, д. 1. Телефон выставочного зала 8-931-281-08-09, сайт: razlivmuseum.spb.ru.

Телефон для справок 434-61-45. Адрес музея советской радиотехники ВКонтакте: vk.com/spbkurort.

