

ОТ ВЕСНЫ ДО ОСЕНИ 1917

Наш автомобиль, шурша шинами по асфальту, подъезжает к музею В.И.Ленина «Шалаш». Накрапывает мелкий дождь, небо затянуто облаками, и отчетливо представляется: именно в это время, на этой же самой поляне, 89 лет назад здесь жил Ленин и его соратник Зиновьев.

Заканчиваются последние работы перед торжественным открытием новой экспозиции. Навстречу в высоких резиновых сапогах выходит директор музея Александр Николаевич Соколов и открывает нам шлагбаум – ни дать ни взять типичный финский косарь времен Октябрьской революции. Я вспомнила Александра Михайловича Царегородцева, ныне покойного, заведовавшего музеем до Соколова, и вдруг подумала: «Почему все директора музея «Шалаш-сарай» становятся так похожими на Ленина?» Может быть, и правда, это мистическое место? Царегородцев любил развивать эту тему перед журналистами, рассказывая про некие разломы, откуда на просторы России вылилась энергия революции. Хочется помянуть его добрым словом – он делал все, чтобы в 90-х годах, когда главными авторитетами для народа были Чумак и Кашпировский, сохранить интерес к этому уникальному памятнику истории. Один художник Приображенский, бывший по совместительству сторожем, бесплатно рисовавший для всех посетителей «Шалаша» картины пальцами, чего стоит! Можно простить Царегородцеву некоторое лукавство и признать его гениальным пиарщиком. Он добился главного – про наш музей даже тогда не забывали. Конечно, ни в какую мистику я не верю. А верю только в то, что люди, погруженные в те события лета 1917 года, понимали их важность для мировой истории, они жили ими – и это отразилось на их внешнем облике.

Музей «Шалаш» был открыт в 1969 году постановлением Ленгорисполкома. По статусу он был филиалом Ленинградского филиала Центрального музея В.И.Ленина. С 1991 года финансирование музея практически прекратилось, он был передан на баланс отдела культуры администрации Сестрорецкого района.

В 2005 году губернатор В.И.Матвиенко подписала постановление правительства Санкт-Петербурга о создании Государственного учреждения культуры «Музей В.И.Ленина «Шалаш». У музея началась новая жизнь. На привлеченные средства ОАО «Третий парк» прошло обновление экспозиции.



27 ИЮЛЯ ОТКРОЕТСЯ НОВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ В МУЗЕЕ «ШАЛАШ В.И.ЛЕНИНА В РАЗЛИВЕ»

Много лет, начиная с 1991 года, когда финансирование было практически прекращено, районная администрация поддерживала в нем жизнь. С нашим музеем связан один из главных моментов Октябрьской революции 1917 года – именно здесь В.И.Ленину пришла мысль о взятии власти путем вооруженного восстания. Так что живописную поляну на берегу сестрорецкого озера можно считать родиной революции – здесь закладывалась основа, изменившая ход мировой истории. Люди старшего и среднего поколения скрупулезно изучали все события этого периода в школе, потом повторяли их в ВУЗе, но к сегодняшнему дню, сужу по себе, многое что подзабыли. Не говоря уже о молодежи – они знают обо всем этом только понаслышке. Нося майки с Че, они и не предполагают, что в Сестроречке был свой Гевара – Семен Восков.

Перед открытием новой экспозиции мы повторили историю вместе с директором музея Александром Николаевичем Соколовым.

События последних трех месяцев перед вооруженным восстанием рабочих, избавившись от налета официоза, вдруг стали захватывающе интересными – в них появился нерв и импульс. **- Александр Николаевич, главная часть экспозиции музея рассматривает события с июля по октябрь 1917 года. Они зрелищно представлены 25 фигурами (фотоработами высотой в 4 метра), сыгравшими огромную роль в вооруженном восстании. Итак, мысленно представляем себя в нашем музее. С чего начнем?**

- С раздела «Пролог». Март 1917 года. Россия втянута в первую мировую войну. Из старых газетных страниц, копии которых висят на стенах, видно, что в некоторых источниках она называется «Вторая Отечественная война». Не ожидали? Этот пример иллюстрирует наш под-

ход к событиям – бесстрастно исторический. Так было, и поэтому люди имеют право это знать. Пусть они сами дают оценку событиям или, может быть, отложат это занятие на несколько десятков, или даже сотню лет. Для истории 90 лет вообще не срок.

Вернемся в март 1917 года. Император Николай II только отречений от престола. Ленин находится в эмиграции, в Цюрихе. В Западной Европе он провел почти безвылазно 17 лет, только один раз наведывался в Россию в 1905-1906 гг. Естественно, после отречения у большевиков возникла мысль об удачном историческом моменте. Это событие отмечено всплеском энтузиазма в рядах социал-демократов в Петрограде. Предпринимаются шаги по возвращении Ленина из Цюриха. И они приносят свои плоды.

Мы постепенно переходим к основному разделу экспозиции. Тут представлены фигуры одесского коммерсанта Парвуса,

социал-демократов – швейцарца Платтена и Ганицкого.

Они сыграли главную роль в возвращении Ленина. Кстати, Парвус тоже был социал-демократом, он был сослан в 1905 году в ссылку вместе с Троцким. Платтену удалось уговорить немецкого кайзера Вильгельма II отправить Ленина вместе с 32 политическими эмигрантами в опломбированном вагоне из Германии. Платтен заручился, что никто из политических не покинет вагон вплоть до конечной точки – Стокгольма. Это, кстати, было бы и невозможно – вагон был опломбирован. Далее Ленин добрался пароходом до Финляндии, а потом железной дорогой – до Петрограда. На границе, в Белоострове, его встречали Сталин, Дзержинский и рабочие Сестрорецкого оружейного завода. На Финляндском вокзале большевики подхватили Ленина на руки и подняли на броневик, где он произнес свои знаменитые «Апрельские тезисы» о мирном взятии власти. Тогда еще предполагалось мирное развитие событий. После блестящего приема Ленина проводили в особняк Кшесинской, где в то время был штаб рабочего движения.

- Уход Ленина в подполье тоже связан с драматическими событиями?

- Да. Тогда, после февральской революции, в стране было двоевластие. Формально власть принадлежала Временному правительству. Но набирал силу Совет народных депутатов, в котором большинство было за меньшевиками. Вскоре Временное правительство стало серьезно опасаться роста популярности Ленина в рабочем движении. Ко времени его возвращения партия большевиков насчитывала около 30 тысяч человек, а буквально через несколько месяцев их стало 300 тысяч. 5 июля вышел документ, подписанный Временным правительством об аресте Ленина. Тогда в рядах большевиков существовало два возможных сценария развития событий: сдать правительство и использовать судебные заседа-

Концепция и проект экспозиции разработаны известным петербургским музейным художником В.И.Коротковым и его мастерской (Н.Ильцен, Т.Елатомцева, А.Рубин и В.Борисов). Автор одного из лучших петербургских музейных проектов - экспозиции «История Санкт-Петербурга 1840-1917» в Музее Истории Города - Коротков начинал свою творческую деятельность в составе авторского коллектива, проектировавшего музей «Шалаш» в 1964 году.

Научные консультанты проекта: генеральный директор (Е.Г.Артемов) и сотрудники Государственного Музея Политической Истории России. Материалы, использованные в оформлении новой экспозиции Музея «Шалаш», также предоставлены Музеем Политической Истории России.



Рабочий Емельянов



ния как обличительную трибуну власти или уйти в подполье. Победила вторая точка зрения. В ночь на 9 июля Ленин покинул Петроград. Последняя конспиративная квартира была на 10-ой Рождественской (ныне Советской) у большевика Аллилуева – будущего тестя Сталина.

- События нагнетались и развивались стремительно и подчас своей непредсказуемостью напоминали боевик. Из истории известно, что короткой белой ночью Ленин пробирается вместе с Зиновьевым на вокзал. Где это было?

- Аллилуев и Зоф их сопровождали на Приморский вокзал, который находился в районе Новой Деревни. Сев в поезд, они доехали до станции Разлив, где их встретил рабочий Емельянов и перепроводил к себе в дом (нынешний музей «Сарай»). Все проходило в атмосфере глубочайшей конспирации - о месте пребывания Ленина знали только два человека – Емельянов и Зоф.

- У вас нет впечатления, что если и существует революционная романтика, то она связана именно с периодом пребывания в Сестрорецке?

- Так оно и было. Два неприметных финских косца (переодетые Ленин и Зиновьев) стали режиссерами исторической драмы, изменившей ход мировой истории. Именно здесь, на лужайке в Разливе, близ шалаша из свежескошенной травы, В.И. Ленин, вооружившись цитатником из произведений мировых социалистов, экономистов, Карла Маркса и Фридриха Энгельса – знаменитой «Синей тетрадь» – пишет сценарий будущей революции и последующего развития событий, направленных на удержание власти в руках рабочих и крестьян. Здесь он начал и почти закончил работу над своим трудом «Государство и революция». Именно здесь, в Сестрорецке, Ленин окончательно понял необходимость вооруженного восстания – отсюда история стала развиваться в другом направлении. Два будущих революционера проявили недюжинное хладнокровие и бесстрашие. Что и говорить – историю делают пассивно.

Отрешившись от всего, они много работают – пишут, читают, анализируют. Им ежедневно на лодке, которая до сих пор сохранилась и является экспонатом нашего музея, подвозят свежие газеты и продовольствие. Еду готовит жена Емельянова.

Пребывание Ленина в Разливе едва ли можно назвать спокойным. Они здесь жили, как на «пороховой бочке». Чего только стоит карательная экспедиция, как раз в этот период направленная на Сестрорецкий оружейный завод. И тут всплывает фигура сестрорецкого Че Гевары – Семена Воскова (О нем «Вести» писали в материале Бориса Ривкина «Человек легенда» (№24, ноябрь, 2005 г.)

Карательная экспедиция с целью разоружить сестрорецких рабочих была направлена на завод в июле. Уже с 10 июля на станции Белоостров стоит карательный отряд под командованием Гвоздева, в его распоряжении шесть броневиков. Семен Восков, пламенный революционер, прошедший турецкие тюрьмы, бывший политэмигрант в



Америке, председательствует в то время в первом завкоме. Он уговаривает рабочих, которые, вооружившись винтовками и пушками, ждали момента, чтобы оказать сопротивление карателям, не делать этого. Заводчане послушались своего вожак и по его совету попрятали основные арсеналы, предъявив карателям незначительную часть оружия. Все это было сделано для того, чтобы избежать тотальной чистки, которая, возможно, дошла бы до другого берега Разлива, где прятался Ленин. Таким образом, организаторские способности «товарища Семена» позволили сохранить не только арсеналы революции, но и будущего ее лидера – Владимира Ильича Ленина.

Но все понимают, что пребывание Ленина в Сестрорецке становится небезопасным.

- Идея с шалашом стала результатом проведения карательной экспедиции?

- Так и было. Вначале планировалось держать Ленина и Зиновьева в сарае Емельяновых, полагали, что там вполне безопасно, и надеялись, что все обойдется. Однако потом появилась серьезная опасность, что в ходе обысков на них случайно наткнутся. Было принято «соломоново» решение – перевести подпольщиков в другое место. Николай Александрович Емельянов предложил сенокосную поляну, так в истории и всплыл наш «шалаш», а вначале его вообще не предполагалось задействовать. Советская историография не сохранила точной даты, но предположительно в ночь с 10 на 11 июля сын Емельянова на той же самой лодке, которую мы уже упоминали, перевозит их на другой берег озера.

- А когда всплывают документы на рабочего Иванова - это действительно историческая фигура (его потомки до сих пор живут в Сестрорецке)?

- В целях все той же безопасности было принято решение о ближней эмиграции в Финляндию. Стали прорабатываться варианты. Осуществить отправку Ленина было поручено Александру Шотману, он привлек Эйно Рахья. Они искали сухопутные пути, стали готовить документы на рабочего Иванова. Шотман и Рахья были этнические финны – они совершили пробный переход через границу и поняли, что по этим липовым документам Ленина через границу не перевезти. Тогда они договорились с машинистом паровоза №293 Гуго Ялава (Рахья одно время работал у него помощником), что 10 августа Ленин с Зиновьевым подсядут к нему в Белоострове. Однако этого не произошло – подпольщики вместе с сопровождающими заблудились в лесу и вышли к станции Дибунь. Там наша четверка села в подошедший поезд до Петрограда, и только на следующую ночь совершила очередную попытку эмиграции в Финляндию. Ленин, уже один, сел на станции «Удельная» в паровоз к тому же машинисту Гуго Ялава, изображая его помощника. Так они добрались до Терийок (Зеленогорска), где их встретила семья Парвайнененов – тесть и теща Рахья. Несколько месяцев он прожил у них на хуторе (в нынешнем поселке Ильичево) и вернулся в Петроград на станцию «Ланскую», где он провел последние дни перед вооруженным восстанием. Хозяйке своей конспиративной квартиры он оставил записку: «Ушел туда, куда Вы не хотели, чтобы я уходил».

**Беседовала
Лариса Голубева**

Второй слева – Керенский

