

ПРОГУЛКИ
ПО КОМАРОВО

Она была одета во все черное, и ее сопровождали несколько красивых молодых юношей. Они гуляли вместе по лесным тропинкам, смеялись, беседовали, читали стихи. Однажды увидев это, критик Плоткин сказал: "Да, эту женщину ничем не сломишь..."

О ЖЕНЩИНЕ,
ВЛЮБЛЕННОЙ
В ЖИЗНЬ И ПОЭЗИЮ

сал на меня донесения."

Позже, когда он умер, дети поставили ему памятник в виде трех томов, лежащих на его могиле. И сразу пошла молва: Плоткин похоронен под томами своих кляуз. Вспоминают его только благодаря тому, что он когда-то был знаком с этой гениальной женщиной. Место, где он жил (о, ирония судьбы!) тоже показывают экскурсантам...

Вечерами на веранде у Ахматовой собирались гости, и все приходило со своими продуктами. Каждую субботу -

напоминающая глаза Анны Ахматовой (она ведь любила писать стихи именно ночью), с левой стороны - солнце, напоминающее портрет Александра Сергеевича Пушкина, а посередине - изображение Иисуса Христа. К сожалению, вандалы снесли с креста прекрасного голубя, который был символом того, что стихи Анны Ахматовой разносятся с любовью и почитанием по всему миру.

В Комаровском Доме творчества писателей Анна Андреевна останавливалась несколько раз. Останавливалась ненадолго, но у нее был свой постоянный номер

- теперь он переоборудован в номер-люкс, который так и называется - АХМАТОВСКИЙ.

Из окна этой комнаты она любовалась на могучий кедр, который и сейчас торжественно простирает свои ветви к небу.

Часто ходила в гости - на дачу к Дмитрию Шостаковичу. В своих воспоминаниях она пишет: "Когда я приходила к Дмитрию, в нем просыпалось вдохнове-

этой удивительной женщины, этого великого поэта.

Умерла Анна Андреевна 5 марта 1965 года, а 8 марта была похоронена на Комаровском кладбище, которое с той поры стало называться мемориальным. Здесь похоронены многие выдающиеся писатели, художники, композиторы, деятели культуры и науки.

В Доме творчества писателей бережно хранят память об Анне Андреевне Ахматовой - о женщине, влюбленной в жизнь и поэзию, в ближайшее время здесь будет организован Ахматовский центр Литературного фонда России.

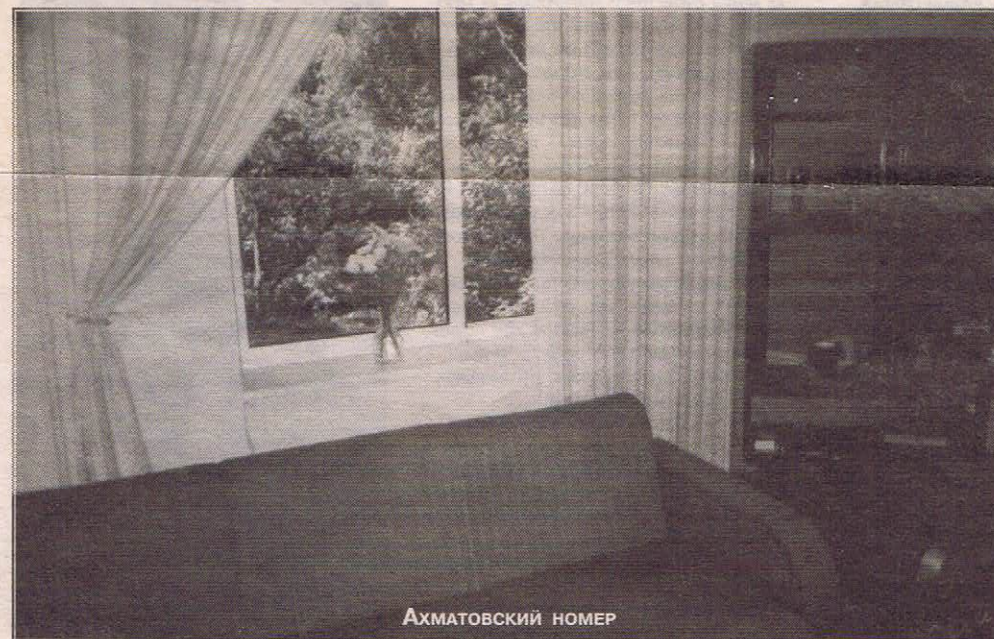
Рассказ о деятельности Дома творчества писателей и о том, что такое Ахматовский центр, ждет вас в следующем номере нашей газеты. Забегая вперед, скажу только, что отношение к молодежи здесь осталось по-настоящему "ахматовское". Живая творческая атмосфера, вечера встреч с писателями и поэтами, интереснейшие экскурсии для старших школьников - это кредо нынешнего руководства Дома творчества писателей в Комарово.

До встречи в следующем номере!

Елена Лапцкая



Дом творчества писателей
в Комарово



Ахматовский номер

мик, который сама она называла "собачьей будкой", с тех пор его так и называют.

Приехала она в это домик, как она говорила, "нищенкой", и местные, которые безмерно рады были ее приезду, обеспечили ее мебелью и домашней утварью - дали ей этажерку, железную кровать, круглый столик, самовар.

За ней сразу был поставлен надзор: специально для этого сюда был откомандирован литературный критик Плоткин - это был обыкновенный кляузник, который писал на нее анонимки.

Анна Ахматова вспоминала: "Когда я с Гумилевым шла прогуляться по улицам, Плоткин в черной шляпе (чтобы я его не узнала) обгонял нас и наблюдал из-под очков: с кем это я гуляю?.. А потом пи-

это было священо для Ахматовой - к ней приезжала молодежь. Анна Андреевна садилась в свое кресло-коляску (так как ей достаточно сложно было самостоятельное передвижение), и молодые люди возили ее на прогулку.

Заезжали и на Комаровское кладбище - она любовалась им, и, выбрав для себя место, сказала: "Здесь я должна быть захоронена, и пусть моя могила напоминает тюрьму".

После ее смерти архитектор Смирнов выполнил это пожелание и создал мемориальную композицию, которая действительно напоминает тюремную камеру. А по проекту ее сына Льва Николаевича Гумилева был создан прекрасный крест. С правой стороны креста находится луна,

ние - он сразу садился за рояль и начинал писать свои прекрасные мелодии". Анна Ахматова в тот период была даже слегка влюблена в Шостаковича, и он ей отвечал взаимностью. Многие мужчины смотрели на нее, как на богиню, и, правду сказать, она была этого достойна.

Восемнадцать лет истории Комарово связаны с именем



Могила А.А. Ахматовой