

Ирина Петрова

ГОРОД 31 августа 2018

Парк Победы: история скульптуры женщины, полулежащей на рельсах

В Московском парке Победы есть интересная скульптура: полулежащая на рельсах женщина с платком в поднятой руке, пытающаяся то ли подняться, то ли подать кому-то сигнал. Это Раймонда Дьен — общественный деятель Франции, активная участница антивоенного движения в 50-х годах XX века.



ФОТО Александра ДРОЗДОВА

Мир узнал о ней после громкой антивоенной акции во французском городе Туре 23 февраля 1950 года. В тот день на станцию Сен-Пьер-де-Кор прибыл эшелон с танками, направлявшимися во Французский Индокитай. По призыву коммунистов, на вокзале начали собираться протестующие против колониальной войны местные жители. «Ни одного человека, ни одного су для грязной войны во Вьетнаме!» — под этим лозунгом, выдвинутым прокоммунистическими марсельскими докерами, выступали тогда трудящиеся Франции. Демонстранты скандировали: «Не хотим быть палачами!».

Когда после гудка локомотива эшелон с военным грузом тронулся, сквозь строй вооруженной охраны прорвалась Раймонда Дьен. Она бросилась наперерез составу и легла на рельсы, ее примеру последовали и другие демонстрантки... В результате эшелон был задержан на девять часов, а Раймонда арестована и приговорена к году тюрьмы. На суде она с гордостью признала себя виновной, объяснив свой поступок коротко: «Я ненавижу войну». Отважной девушке тогда было всего-то 20 лет.

Люди, восхищавшиеся смелостью Раймонды, называли ее «женщиной, победившей войну». Ей посвящали стихи, о ней слагали песни. Сергей Прокофьев включил тему Раймонды Дьен в свою ораторию «На страже мира». Стихи для оратории написал Самуил Маршак.

Чтоб голос воющих сирен

Не возвещал тревоги,

Решилась лечь Раймонда Дьен

На полотно дороги.

Пред ней, со скрежетом колес,

В пути меж полустанков,

Остановился паровоз

С тяжелым грузом танков.

На свете нет прочнее стен,

Чем те живые люди,

Что могут, как Раймонда Дьен,

Орудья встретить грудью...

Популярной в СССР в 1960 — 1970-е годы была и такая песня:

Идет состав, стволы орудий

подняли танки к небесам.

Идет состав, и знают люди,

что эти танки — во Вьетнам,

где льется кровь, где льются слезы,

где храбро борется народ.

И вот навстречу паровозу

простая девушка идет.

Она вперед глядит упрямо,

и люди вслед за ней идут.

Нет! Эти танки до Вьетнама

лишь через трупы их пройдут...

В горах Вьетнама, и в Китае,

и у кремлевских древних стен

с любовью имя повторяют:

«Раймонда Дьен! Раймонда Дьен!..»

Почти тридцать лет Раймонда Дьен проработала в АСП — рекламном агентстве французских коммунистов. Говорят, она и поныне, будучи уже в очень преклонном возрасте, остается верной идеалам борьбы против колониализма, активной сторонницей движения за мир, дружбу и солидарность между народами.

Бронзовый памятник Раймонде Дьен в Московском парке Победы появился в 1953 году. Его авторы — скульптор Цецилия Дивеева и архитектор Валериан Кирхоглани. А в 1957-м копия этого памятника была установлена и в Зеленогорске.