

общество

Рабочий символ малой родины

Несколько городских скульптур украсят Сестрорецк ко Дню основания города — праздник по этому случаю пройдет 16 и 17 сентября. Именно в этот день состоятся торжественные открытия «Триумфальной арки», «Рабочего» и «Умных гномов» (у детской библиотеки).

Первые две скульптуры объединены в композицию и будут установлены в сквере у ПУ-120 в честь Сестрорецкого оружейного, позже — Инструментального завода им. Воскова. Увековечить память когда-то градообразующего предприятия Сестрорецка пожелали бывшие заводчане, которые обратились с соответствующей просьбой в администрацию Курортного района и в городской муниципальный совет.

Возникший в начале XVIII века Сестрорецкий завод был крупнейшим оружейным заводом России. История отечественного стрелкового оружия от петровской фузеи до автоматической винтовки неразрывно связана с историей завода. Неотделимы от нее имена выдающихся русских оружейников: создателя трехлинейки Мосина, творцов автоматической винтовки Токарева, Федорова, Дегтярева.

В период Гражданской войны завод стал инструментальным и превратился в базу по производству инструментов для промышленности всей страны.

Сегодня Сестрорецк развивается как город-курорт, и все производства, способные загрязнять атмосферу, вынесены за городскую черту. Исторические корпуса будут приспособлены под современные цели и обретут вторую жизнь в проекте «Петровский арсенал» по воссозданию «старого города».

Новые городские скульптуры призваны, со своей стороны, воспитывать любовь к малой родине, они будут установлены на привлеченные средства. Большую помощь в этом вопросе оказал Санкт-Петербургский Водоканал.

Лариса ГОЛУБЕВА

