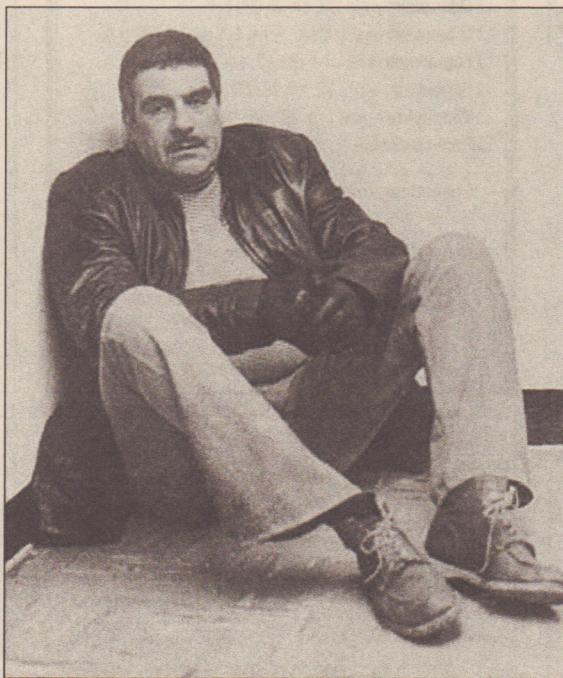


Сергей Довлатов: комментарии...

Сергей Довлатов — человек-легенда, человек-анекдот, человек-миф. Миф, созданный им самим и щедро поддерживаемый окружающими. Довлатов умер непросто — молодым, не дожив десяти дней до сорока девяти лет. В его жизни, как и в его рассказах, переплетено трагическое и комическое, абсурдное и смешное.

Так уж сложилось, что большинство профессиональных довлатоведов в России интересуется в первую очередь именно деталями биографии автора «Зоны», «Компромисса» и «Заповедника»: где был, с кем пил, кого любил, кого ненавидел, где в рассказах правда, а где — выдумка... Понятно, что покойный писатель сам невольно спровоцировал исследователей, но однообразие подхода угнетает.

Слава богу, есть другая точка зрения — у Игоря Сухих другие приоритеты: на первом месте для него тексты Довлатова, а достоверность важна лишь постольку, поскольку влияет на поэтику произведений. С многочисленными цитатами в руках Сухих показывает, кто из классиков повлиял на формирование довлатовского стиля, какие именно литературные приемы и в каких целях использовал автор, как менялся с годами его творческий почерк, что связывает все книги писателя.



Исследователь пытается разобраться, к какому жанру можно отнести главные довлатовские произведения. При этом Сухих не просто свободно теоретизирует, но почти всегда отталкивается от конкретной фразы, цитаты с указанием издания и страницы. То есть автор

делает чертовски важное и интересное дело, приближающее нас к пониманию феномена Довлатова сильнее, чем любые мемуары былых друзей и собутыльников.

Игорь Николаевич Сухих — петербургский критик, историк литературы, редактор школьных учебников, доктор филологических наук, профессор СПбГУ, лауреат Гоголевской премии и награды журнала «Звезда», автор монографий «Проблемы поэтики Чехова», сборника эссе «Книги XX века: русский канон», многочисленных статей, предисловий и послесловий. Но прежде всего он необыкновенно внимательный и чуткий читатель. Он не просто скользит по поверхности, но пытается проникнуть в самую суть, проявить неочевидное, разобраться, как сделана та или иная книга и почему она именно так на нас влияет. Игорь Сухих скрупулезно сравнивает разные издания Довлатова, отмечает произошедшие изменения, подробно и увлекательно их комментирует. Причем, что особенно ценно, не злоупотребляя «заумными» литературоведческими терминами, доступно и внятно.

На встречу с Игорем Николаевичем Сухих, названную им «Сергей Довлатов: комментарии...», 13 октября в 15.00 приглашает библиотека им. М.М. Зощенко.