

Семен Альтов:

Нормальные люди стали избранными, и это печально

персона

Этот человек не умеет работать на публику. Не любит притворяться. На сцене он такой же, как в жизни, и слишком серьезен для своей профессии. Известный юморист Семен АЛЬТОВ в минувшие выходные посетил Сестрорецк — творческая встреча с известным сатириком состоялась в Центральной библиотеке имени Зощенко.

Семен Альтов, с каменным лицом читающий по бумажке, уже более двадцати лет вызывает хохот в зрительном зале. Его невозможно сразу же не узнать по тембру голоса — уж больно характерный.

На творческой встрече с Семеном Альтовым в библиотеке им. Зощенко был настоящий аншлаг, что неудивительно... Альтов работает в разных жанрах (рассказ, басня, монолог, притча), но принципиально не пишет на злобу дня, главная его задача — сосредоточить публику на добром юморе!

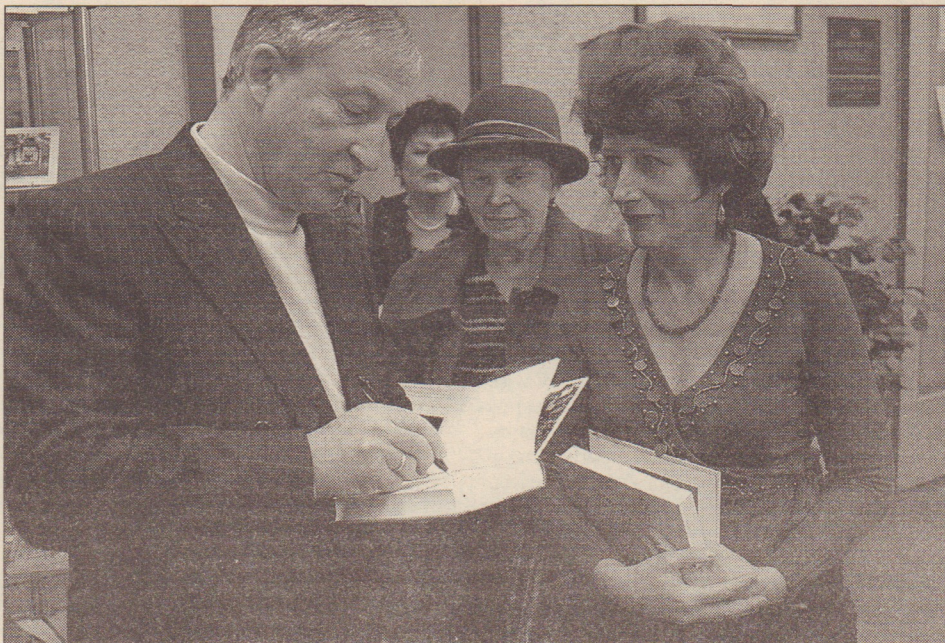


Фото Олеси ЗЕНКИНОЙ

Перу Семена Альтова принадлежат несколько книг («Шанс», «Собачья радости», «Набрать высоту», «224 избранные страницы»), он также принимал участие в создании комедийного сериала «Недотепы». С большим успехом проходят выступления, на которых писатель исполняет собственные произведения.

В 1994 году Семен Альтов стал лауреатом международного фестиваля сатиры и юмора «Золотой Остап». В 2003 году ему присвоено звание заслуженного деятеля искусств РФ.

Завидное постоянство отличает Семена Альтова в семейной жизни. С женой Ларисой прожил более 30 лет, при этом «каждый день, видя рядом женщину с лицом поразительнейшей красоты, радуется, что она, его жена».

Талант — это штучный товар

В самом начале творческой встречи любительский артист с удовольствием поделился с

перебраться. Но мне было лень, и я очень рад, что так эту лень и не переборол. Москва меня бы «перетерла», как многих других талантливых артистов», — сказал Альтов.

Юморист также поделился своим мнением по поводу моды на «ление» у коллег по цеху: «Мне пока еще есть что сказать!».

Кроме того, Семен Альтов отметил свое отношение к современному телевидению, которое считает «вмешательством в личную жизнь». У юмориста нет любимых телепрограмм.

«Я стараюсь все время выключать телевизор дома, потому что даже когда мы его не смотрим, а он что-то там бубнит, в нас все равно что-то загружается. Хорошего и талантливого всегда мало, это штучный товар, а поскольку сегодня столько каналов и телепрограмм, то, естественно, уровень телевидения падает. Когда ты смотришь телевизор, то часть себя отдаешь в никуда», — сказал Семен Альтов.

По окончании блиц-интервью юморист прочитал зрителям свои новые и уже любимые произведения. Руководство библиотеки вручило Семену Альтову памятную книгу о Сестрорецке и читательский билет Библиотеки им. Зощенко в надежде на следующие встречи в гостеприимных стенах.

Это не последняя встреча с сестроречанами

Несмотря на свою занятость, именитый юморист нашел время пообщаться с прессой и ответил на пару вопросов для «Сестрорецких берегов».

— Какими судьбами вы оказались в гостях у сестроречан?

— В вашем городе я бывал неоднократно, а в качестве юмориста в Сестрорецке я оказался только благодаря администрации Библиотеки им. Зощенко: сотрудник два года настойчиво приглашала меня на творческую встречу с читателями. Я сдался, приехал и не жалею! Я думаю, что это не последняя моя встреча с сестроречанами.

— На телеэкранах юмористических передач вроде бы и много, но как ни включишь — везде «Аншлаг». Как вы к этому относитесь?

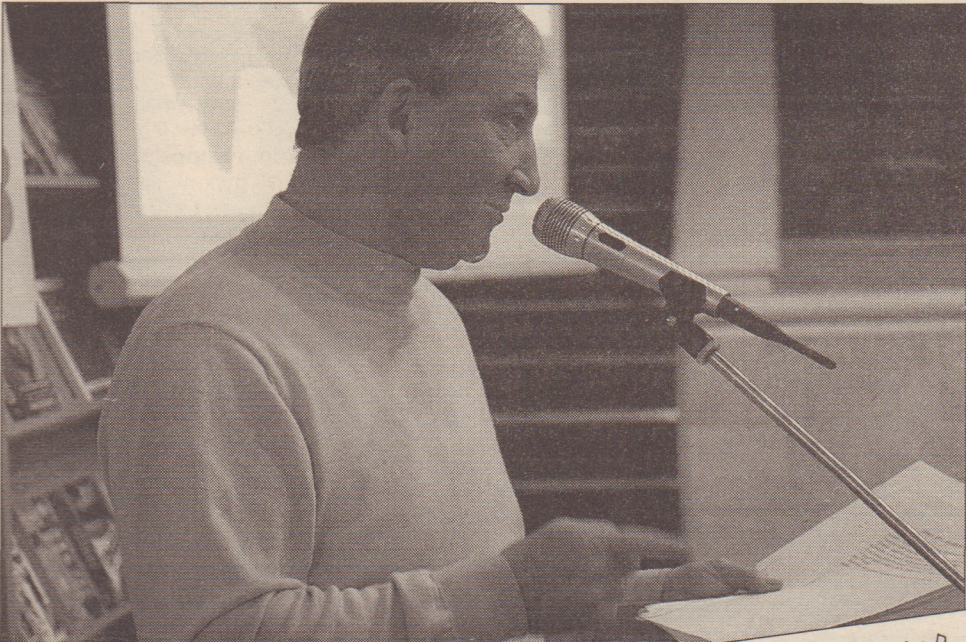
— Понятно, почему вы спрашиваете! В программе «Аншлаг» меня ни разу не было и не будет, хотя этот юмор тоже кому-то нужен. И раз его так много, значит, большому количеству граждан нашей страны он нужен. Это очень удобно, это не так дорого, коммерчески очень выгодно, и народ доволен. А что еще надо!? Другое дело, что должно быть и так, и по-другому.

Мне, например, больше нравится та же «Комеди клуб», только без «мата». Хотя и без «мата» у них неплохо выходит. Сейчас они переходят на Первый канал, эти ребята мне ближе, они современнее. Мне нравится ход их мысли, хотя пока нет самой мысли. Но ход мне нравится.

Люди всегда смотрят юмор в надежде, что они улыбнутся. «Комеди клуб» очень популярен среди молодежи, по России в целом — «Аншлаг». Кто-то ждет, что раз в месяц покажут Жванецкого, кто-то ждет меня. Это рынок, люди ищут тот товар, который им нужен. Мне обидно, что мой юмор «для нормальных людей» стал «юмором для избранных». Нормальные стали избранными — это печально.

У меня нет ничего заумного, я беру сюжеты из жизни и дальше фантазирую. Попытки людей в поезде рассказать мне историю — «это вам пригодится» — они бессмысленны: во-первых, я забываю, во-вторых, мне нужен эмоциональный толчок.

Наталья ВЕРШИННА



Путь к славе

Семен Альтов родился 17 января 1945 года во время эвакуации в Свердловске. Вместо кровати спал в эмалированном тазу. С сосками в войну было плохо, поэтому, говорят, с упоением сосал хвост селедки. Из Свердловска рванул в Ленинград. Навсегда. Окончил Ленинградский технологический институт.

Получив специальность «инженер по лакам и краскам», Семен Альтов понял, что учился «не тому и не там», но все-таки проработал два года по специальности. Затем стал понемногу писать и подрабатывать: аппаратчиком на заводе им. Шаумяна, завклубом молодежи во Дворце культуры им. Ленсовета, заведующим творческим отделом в Доме актеров на Невском (там же стал подрабатывать ночным сторожем). Ночью и писал свои рассказы, которые уже тогда читали вслух Геннадий Хазанов и другие московские артисты. Первый в своей жизни авторский гонорар заработал в 1971 году в «Литературной газете». А через два года получил концертную ставку в «Ленконцерте».

В 80-е годы Альтов — среди создателей знаменитой программы-розыгрыша «Шоу 01», а вместе с ним — Ян Арлазоров, Леонид Якубович, «Лицдеи» и другие. Альтов активно участвует в программе «Вокруг смеха». Его произведения исполняют Аркадий Райкин, Геннадий Хазанов, Роман Карцев, Ефим Шифрин, Клара Новикова. Писатель был автором последнего спектакля Аркадия Райкина «Мир дому твоему», поставленного в Московском театре «Сатирикон».

Надо радоваться тому, что есть, а не тому, чего нет! Моего того, что бы не было и т.д. С. Альтов

сестроречанами секретами своей биографии и ответил на вопросы поклонников его таланта.

По словам юмориста, он с детства мечтал стать химиком, после того как в 8-летнем возрасте ему подарили набор «Юный химик».

«Я сливал желтую жидкость с синей и получал красную — эти фокусы произвели на меня такое впечатление, что я решил стать химиком. Писать же я стал довольно поздно, в возрасте 27–28 лет, совершенно неожиданно для себя и для окружающих», — поделился с аудиторией Семен Альтов.

Он также открыл всем тайну, что во время одного из своих первых выступлений ему пришлось виртуозно поддерживать спадающие брюки, которые были на три размера больше, и это было воспринято как высокое артистическое мастерство. И рассказал, что именно лень — движущая сила его жизни, которая и удерживает его в Питере.

«Когда Театр Эстрады с Аркадием Райкиным перебирался в Москву, я тоже мог туда