

# СЕСТРОРЕЦКИЕ «ДУБКИ»

Старинные рощи могучих ветвистых дубов спускаются к побережью залива. Они необычны, неожиданны здесь, в сплошной хвойной чаще Карельского перешейка, у песчаных дюн Финского залива. Дубовых парков три: «Дубки ближние» — между Лахтой и Лисьим Носом, чуть дальше на северо-запад — «Дубки средние» и, наконец, «Дубки дальние» — у Сестрорецка, которые в настоящее время находятся под охраной ГИОП.

Старинные дубовые рощи на Карельском перешейке не без основания называют еще и «Петровскими дубками». В один из летних дней 1714 года по реке Сестре к Финскому заливу спустился морской шлюп с царским штандартом — Петр I, основатель нового города на Неве, осматривал его окрестности. Побывал он и на живописном мысе, где река впадает в Финский залив. Учарованный красотой места и удобством его для мореходства, Петр I повелел заложить здесь царскую усадьбу.

В глухой лесной чаще был разбит большой лагерь для солдат и рабочих людей. Заросли лесов прорезала ровная широкая просека — первая дорога в Устьрецкий порт. Она подходила к новой гавани, у которой в целях обороны был насыпан высокий земляной вал, названный Дубковским. Он в настоящее время хо-

рошо сохранился и по нему устроена пешеходная дорожка. На валу у орудий бесценно несли вахту бомбардиры. Близ берега вскоре установили маяк, указывающий дорогу военным и купеческим судам.

Дворец был воздвигнут на искусственно сооруженной дамбе, глубоко вдающейся в залив. Перед дворцом видовая терраса, засаженная в два ряда деревьями, позади большой фруктовый сад. Близ пристани, на расстоянии по современной акватории залива — 0,5 км, была сооружена беседка из мрамора, в которой Петр I принимал зарубежных посланцев.

В Военно-морском архиве хранится дело «О фонтанах, плотине и дворце в Дальних дубках». В нем говорится, что Петр I велел «провести фонтан» в Показные дубки к дворцу в сад, который зачат строится с оного 1720 года, чтобы те фонтаны действовать могли против петергофских». Фонтанов в Дубках не построили, но садово-парковый ансамбль, созданный здесь, в своей планировке во многом напоминал знаменитый петергофский парк. В Дубках невозможно было создание фонтанов наподобие петергофских, так как там две террасы: нижняя и верхняя. Территория же Дубков в полиисторическом аспекте сложена из алювия. Основная роль в его компо-

зиционном решении принадлежала каналам, многочисленные следы которых сохранились по сей день. В этом, несомненно, сказалось влияние известного французского архитектора Батиста Леблона, проектировавшего парки в Петергофе и в Стрельне.

Парк, или как тогда называли, сад в Показных дубках, начали закладывать в 1720 году. Из государственных деревьев Петербургского, Шлиссельбургского и Ямбургского уездов привезли на баржах в Сестрорецкую гавань «черную землю». Из лесов южных губерний доставили более двух тысяч 10—15-летних дичков дуба. Около двухсот молодых дубков в новом парке Петр I посадил сам. Он распорядился также посадить к подходам к дворцу большое количество каштанов — «понеже место zelo тепло и земля хорошая». В Дубках появилась большая каштановая аллея по обеим сторонам самого большого водоотводного канала, дно которого было вымощено булыжником, который сохранился и до наших дней.

Петр I, закладывая дубовый парк у реки Сестры, а позднее у Лисьего Носа и Лахты, рассчитывал, что спелая дубовая древесина будет использована при строительстве флота. Однако строевого дубового леса, о котором он мечтал, не получилось, дубы на Финском взморье выросли могучими, красивыми, но развесистыми.

С. И. ТОЛСТОПЯТОВ

[Продолжение следует].