



19 мая на 60-м году жизни скоропостижно скончался наш коллега — известный журналист Вадим Соловьев, в течение 15 лет выпускавший в нашем районе газету «В курортном городе С.». 26 мая 2012 года Вадим Соловьев был похоронен на Сестрорецком кладбище.

Вадим Соловьев родился 15 февраля 1953 года в Ленинграде. После школы поступил на журфак Ленинградского государственного университета. С 17 лет он работал внештатным корреспондентом в самых известных газетах, таких, как «Комсомольская правда» и «Смена». После службы в армии продолжил трудиться в ленинградских газетах.

В 1990-х стал учредителем и редактором нескольких петербургских изданий. А 15 февраля 1997 года в Сестрорецке вышел первый номер газеты «В курортном городе С.». И с тех пор его день рождения всегда отмечался вместе с днем рождения одного из самых ярких и необычных изданий не только в нашем районе, но и в городе, главной газеты его жизни.

В этом году 15 февраля коллеги Вадима, его друзья, одноклассники, представители муниципалитетов, общественных организа-

ций и администрации района собрались на праздник, который Вадим Соловьев решил устроить по случаю 15-летия газеты «В курортном городе С.». Именно тогда он представил свою книгу «Сестрорецкая скоропись». Это, безусловно, уникальное издание стало самым ярким проявлением творческого таланта Вадима и свидетельством его потрясающего профессионального роста. И неудивительно, что эта книга вызвала большой резонанс в районе.

В тот юбилейный вечер, представляя свой труд, Вадим говорил, что это лишь первая, но далеко не последняя книга воспоминаний, что далеко не все он еще рассказал, и впереди — большие планы. К сожалению, этим надеждам уже не суждено сбыться. Он умер на взлете, на этапе перехода от профессионального журналиста к профессиональному писателю, начав серьезную работу по анализу и переосмыслению нашей современной истории. Истории, которая создается на наших глазах последние два десятилетия.

Редакция газеты «Сестрорецкие берега» выражает соболезнования родным и близким Вадима. Для нас всех это огромная, невосполнимая потеря.



Соловьев — это эпоха...

Вадима Алексеевича, а впоследствии — просто Вадика, я знал почти 15 лет — с лета 1997-го. Я тогда делал первые шаги в районной журналистике, собирался поступать в профильный вуз. Но тогда, если кто не помнит, у нас не было районных изданий. И вдруг появилась новая газета с необычным, оригинальным названием «В курортном городе С.». Я нашел телефон редакции и пришел знакомиться.

Мы познакомились, общались. Я предоставил свои наработки. В редакции было всего два компьютера, у потенциального корреспондента — только ручка с бумагой, фотоаппарат «Смена» и желание творить. Я стал внештатным корреспондентом молодой газеты и сразу предложил ему краеведческие темы, которые не раскрывались в местной прессе до этого, но они были бы весьма интересны читателям — жителям нашего района. Вадим с большим удовольствием поддерживал начинание и всегда терпеливо разбирал мои описки.

Первой моей статьей в газете «В курортном городе С.» стал материал про съемки в поселке Солнечное эпизодов фильма режиссера Владимира Бортко «Цирк сгорел, и клоуны разбежались» с Николаем Караченцовым в главной роли. Я тогда даже сфотографировался

со знаменитым артистом. Эта фотография и небольшой сопроводительный текст попали в газету. Было это в сентябре 1997 года. Вот тогда, благодаря Вадиму, впервые я почувствовал себя звездой. Через пару лет я набрался смелости и ходил на персональное интервью с режиссером Владимиром Бортко, который только-только собирал на «Ленфильме» киногруппу для съемок телесериала «Бандитский Петербург», эпизоды которого также частично снимали в узнаваемых окрестностях Курортного района.

Вадим поддерживал любые начинания, сам с удовольствием участвовал в новых проектах. Новую газету полюбили, ждали появления очередного номера. Она распространялась совершенно бесплатно — в те годы это было в новинку среди нерекламных печатных изданий, а «В курортном городе С.» именно таковой и являлась. В газете Вадим печатал даже программку основных телеканалов. Незадолго до нового 1998 года я рассказал Вадиму о прочитанной мной еще в школе книге Юрия Никулина, из которой с удивлением узнал, что будущий знаменитый клоун и киноартист в годы войны проходил военную службу в Сестрорецке и Солнечном. Вадим, я и его соратник, учитель и писатель Николай Солохин, взялись за подготовку историко-краеведческого очерка, который был посвящен жизни

Юрия Никулина, связанной с нашим краем. Материал был опубликован в нескольких номерах газеты. Тогда это произвело настоящий фурор — о столь необычном факте из истории Курортного района, оказывается, почти никто не знал!

На основе этих публикаций в библиотеке поселка Солнечное даже появилась историко-краеведческая выставка, которая потом разрослась до самостоятельной, связанной со всей историей поселка. А впоследствии даже вышла отдельная книга. После этого Вадим в течение всех 15 лет не раз начинал новые темы, о которых до этого никто не писал.

Постепенно был собран большой материал, посвященный северным курортным пригородам Петербурга-Ленинграда в XX веке. Через газету к этой работе активно подключились многие краеведы Сестрорецка, Зеленогорска и почти всех поселков района. Совместная работа стала основой для издания отдельных книжных изданий. Тогда же Вадим начал заниматься книжно-издательской деятельностью.

Параллельно с книжной деятельностью Вадим подготовил что-то вроде приложения к газете «В курортном городе С.» — уникальную детско-школьную газету «2x2=5», по формату и содержанию перекликавшуюся с некогда известной ленинградской газетой для школьников «Ленинские искры». Но ничего подобного уже не выходило тог-

да в Петербурге, а уж для отдельно взятого Сестрорецка это был вообще неслыханный прецедент! В той газете были даже свои юнкоры. Но, к большому сожалению, из-за финансовых трудностей детская газета продержалась совсем недолго и была закрыта. Что-то похожее, подхватив добрую эстафету, выпускала молодая журналистка в Зеленогорске — Катя Кириллова. Но чисто такой, детско-школьной газеты, как по задумке Вадима, — уже не было...

Именно Вадим Соловьев открыл нам творческий союз супругов, талантливых художников из Песочного — Татьяны и Александра Курбатовых.

За долгие годы общения с Вадимом, случалось, были и трения, и споры. Но и Вадим, и я быстро отходили, не могли долго сердиться друг на друга. И снова я шел к нему с очередной краеведческой новинкой, о которой требовалось немедленно рассказать всем, то есть опубликовать в газете. Так, например, было с одной моей поездкой в лесную болотную глухомань за полсотни километров на северо-восток от Сестрорецка. Я отправился на поиск истока реки Сестры, где установил памятную поясняющую табличку. Как Вадим тогда искренне радовался такой находке и просил никому до поры до времени не «свистеть» почем зря об этой новости.

Вадим очень любил Сестрорецк и называл его

пронзительным городом, а в своей газете мой репортаж и фотографии с истока реки, в устье которой Петр Великий основал наш город и завод, возвысил до такой степени, как будто это репортаж с истока Волги! Когда я предложил в прошлом году депутатам Муниципального совета Сестрорецка организовать поездку с установкой уже профессионального памятного знака у истока реки Сестры, появился Вадим Соловьев и сказал, чтобы без него не ехали, так как он сам давно мечтал там побывать. К сожалению, по разным причинам поездка в прошлом году не состоялась, и мы запланировали ее на конец мая нынешнего года. Поездка все равно будет. Уже без Вадима. Но в память о нем...

А сколько раз он говорил мне по поводу только что вышедшей газеты: «Жень, извини, я не могу молчать!». Он действительно не молчал, писал о том, что происходило на «невидимом глазу» фронте» Сестрорецка или в районе в целом. Это были очень смелые шаги с его стороны, я даже в душе откровенно боялся за его жизнь. Ведь известно, сколько журналистов погибают в нашей стране за то, что они говорят неприятную кому-то правду. Но, слава богу, обошлось. Правда, все же эта борьба оставила свой след, сказала на сердце.

В последние 3—4 года мы виделись от случая к случаю, иногда перезванива-



лись. Но, несмотря на все изменения и перипетии в жизни, оставались в хороших отношениях.

Вадим любил Сестрорецк, переехал наконец-таки в него из Петербурга. 24 марта в сестрорецкой библиотеке имени Зоценко состоялась презентация его монографии «Живите радостно, или Сестрорецкая скоропись». Он накануне звонил, просил обязательно прийти, пофотографировать; говорил, что про меня есть упоминание в его книге. Мне почему-то неудобно так стало, что я и... не пошел почему-то. Книгу подарили мне ровно через два месяца, в день похорон Вадима. Памятное вручение я «обмыл» не бокалом искрящегося сладкого шампанского с кусочком торта на торжественном фуршете, а рюмкой горькой водки с ломтем черного хлеба. Теперь читаю эту книгу так, как будто она пророческая и написана не от первого лица автора монографии, а воспоминаниями тех, кто был с Вадимом рядом. Вот он, печальный урок жизни...

Евгений НИФАШЕВ