



## У Ахматовой в Комарове

Поселок Комарово, раскинувшийся в живописном сосновом лесу на берегу Финского залива, — одно из любимых мест отдыха ленинградцев. Но он знаменит не только этим: его история богата интересными событиями. В разное время здесь жили и работали многие выдающиеся деятели науки, искусства, литературы. И все они не оставались равнодушными к своеобразной красоте нашего края.

Комарово стало местом творческого вдохновения и для замечательного русского советского поэта — Анны Андреевны Ахматовой, чье творчество оказало большое влияние на развитие современной литературы, на чьих стихах воспитывалось не одно поколение советской молодежи.

Ее поэзия, в которой удивительное сочетание открытости сердца и прозорливости мысли, музыкальности и проникновенности слова — высочайшее совершенство поэтического мастерства. Ее творчество

неразрывно связано с поэзией Пушкина, Баратынского, Тютчева. Оно продолжение лучших традиций русской и зарубежной поэзии.

Многие стихи поэтессы отличаются высокой гражданственностью, наполнены чувством любви к самому дорогому — Родине. Поэтому они хранимы и почитаемы многими любителями поэзии.

В Комарове написано много стихов, здесь Анна Андреевна работала над «Поэмой без героя», готовила к изданию свои первые сборники. Как для А. С. Пушкина Болдино, так и для А. А. Ахматовой Комарово — плодотворная осень. Сюда она приезжала со своими друзьями и знакомыми, которые помогали налаживать быт на предоставленной ей в 1954 году Союзом писателей небольшой даче, названной поэтессой «Будкой».

А по соседству товарищ по творчеству поэт Гитович. Литературовед И. Бражнин так

описывает одну из встреч с Ахматовой: «Анна Андреевна сидит за письменным столом. Он невелик, узок и сделан из темного дуба. Настольной бумагой не застлан. На нем вазочка с несколькими розовыми астрами. Свету в комнате немного — ровно столько, сколько надо для того, чтобы не бросались в глаза предательские морщинки, ровно столько, сколько благоприятствует негромкому разговору, освещаемому опытом пережитого и заменяемому душевной сдержанностью, хотя одновременно и душевно открытому».

В Комарово к Ахматовой приезжали поклонники ее таланта, бывали здесь и собратья по перу — известные поэты, писатели; американский поэт Роберт Фрост, немецкий писатель Бель, И. Эренбург, В. Азаров и другие. В последние годы жизни Анну Андреевну всегда окружали люди, в ее доме было шумно и оживленно. Об этом рассказывает в своих воспоминаниях народный артист СССР А. Баталов: «Убежденные сединами солидные посетители, которые навещали Ахматову в «Будке»..., не на шутку смущались, найдя за ветхим забором вместо тихой обители у куста знаменитой бузины настежь распахнутый дом. Во дворе валялись велосипеды, стояли мотоциклы и бродили по-домашнему одетые молодые люди. Одни разводили костер, другие таскали воду, а третьи шумно сражались в кости на ступеньках веранды».

Стихи Анны Андреевны Ахматовой продолжают жить, радовать и волновать читателей.

**С. УМНИКОВ**

На снимке: Анна Ахматова в своем рабочем кабинете на даче в Комарове. (60-е годы).