

ЗОЛУШКА ШОУ-БИЗНЕСА

Как зажигают звезды шоу-бизнеса? За последние годы у нас уже сложился непоколебимый стереотип: деньги – певец – деньги. Напоминает формулу Маркса из его нетленного «Капитала», где певец = товар. Грустно. А бывает ли иначе?

Да. Бывает. Звезды вокального ансамбля «Незабудки» - это сначала маленькие дети, а потом (очень быстро!) - лауреаты многочисленных конкурсов городского, российского и международного масштабов, солисты Мариинского театра, востребованные музыканты и певцы шоу-клубов Петербурга.

В маленьких детей вовсе не вкладывают «бешеные деньги». С ними просто занимаются пением. Правда, не кто-нибудь, а Юлия Вавакина – уникальный педагог по вокалу...

Юлия производит на людей потрясающее впечатление: тихая, улыбчивая, на первый взгляд почти юная она разговаривает с детьми, не повышая голоса, глядя им

в глаза мягко и по-доброму. А как же этот ужасный образ музыкального продюсера – жесткого и бездушного, требующего неукоснительного

Руководитель эстрадной студии «Незабудки» Юлия Вавакина награждена дипломом «ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ» Всероссийского музыкально-литературного открытого конкурса «У песни женское лицо» 2006 г. Поздравляем с заслуженной победой!

послушания от своих подопечных, для которых шаг в сторону приравнивается чуть ли не к побегу и карается едва ли не расстрелом? Где эти легенды «Фабрики звезд», «Народного героя» и прочих мясорубок детского и юношеского творчества, которые в 21 веке вновь оживили образ Карабаса-Барабаса, злого мучителя бедных кукол-артистов?..

Юлия Вавакина – из другой сказки. Она больше похожа на кроткую Золушку, что работает, не покладая рук, и поэтому способна «сделать

ножку маленькой, душу – большой, а сердце – добрым...». Она действительно способна сотворить чудо.

Ее воспитанники превращаются в звезды за немыслимо короткие сроки. Они побеждают на вокальных конкурсах уже в детстве и дальше набирают мастерство невероятными темпами. (Макс Фадеев обзавидовался бы, если б знал! А Юлия Савичева, похоже, приехала бы за мастер-классом в «Незабудки».) Как Вавакиной это удастся? Тайна сия не раскрыта до сих пор - впрочем, как и тайна Золушки, которая сумела-таки надеть туфельку крохотного размера на ногу своей дородной сестры...

Ансамбль «Незабудки» большой и, как ни странно это прозвучит, достаточно старый. Сегодня ребята занимаются в Сестрорецком парке «Дубки», а начинали они с самых маленьких дошколят в детском садике, и за 14 лет настолько выросли из «детс-



ких штанишек», что выступают теперь на профессиональных площадках Санкт-Петербурга.

Обратите внимание: на фотографиях вы видите многих участников «Незабудок» совсем маленькими и совсем большими. Это такие «ветераны» ансамбля, как Ваня Кучеренко, Катя Мустафина,

Лена Шамина, Ульяна Семкулич, Наташа Плахутина и многие, многие другие. А Юлия Вавакина за эти годы стала мамой, хотя внешне ничуть не изменилась. Но ведь и Янина Жеймо играла 16-летнюю Золушку в 38 лет! Так что все правильно.

Марина ВОРОБЬЕВА